TORONYIRÁNY

XX. 46.

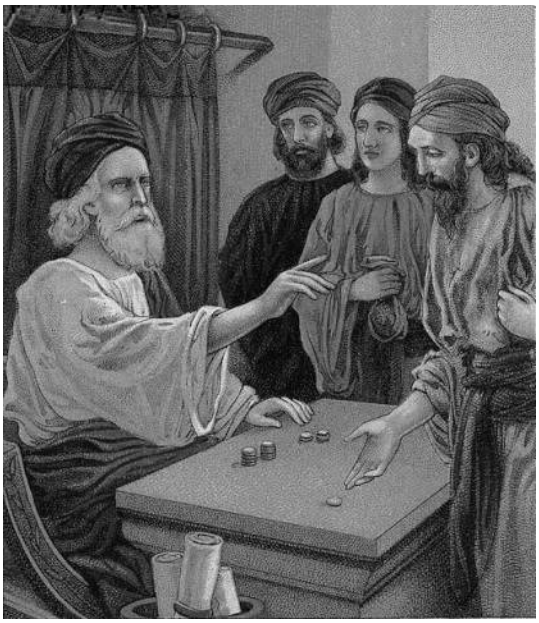
2026. november 15.

SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 33. vasárnap

Szegények világnapja

November 19. Árpád-ház-i Szent Erzsébet



A mindennapi vallásos életben olyanok is akadnak, akik úgy gondolják, hogy ők semmiféle talentumot nem kaptak, legföljebb sikertelenséget és szenvedést. Jézus kereszthalála és feltámadása után azonban ezek sem maradnak vigasztalás nélkül. Jézus bemutatta, hogy a szenvedés elvállalása is lehet „talentum", lehet belőle engedelmességet tanulni (Zsid 5,8), s lehet úgy fogadni, mint áldozatot. Az apostoli igehirdetés már arról beszél, hogy szenvedésünkkel ki lehet egészíteni, ami hija van Jézus szenvedésének (Kol 1,24). A benső kegyelmi adomány éppen arra segít, hogy a nehézségek közepette is gyakoroljuk a keresztény erényeket.

Gál Ferenc

A szentmise olvasmányai

1. Példa 31,10-13.19-20.30-31 A Példabeszédek Könyvének szerzője felbecsülhetetlen értéknek, áldásnak nevezi az igaz feleséget.

2. 1Tessz 5,1-6 Pál apostol arra buzdítja a tesszalonikai kereszténeket, hogy ne aludjanak, mint a többiek, hanem legyenek éberek és józanok.

3. Mt 25,14-30 Jézus a talentumokról szóló példabeszéddel ad tanítást az Isten Országáról.

Példabeszéd a talentumokról

A készenlét, Jézus várása önmagában még nem ad tartalmat az életnek. A virrasztás és a hűség ajánlása feltételezi, hogy Isten országának alakulása hosszabb időt vesz igénybe. Jézus feltámadása után úgy gondolták, hogy az időt az ő második eljövetele fogja lezárni. Később megértették, hogy mindenkinek megvan az egyéni ideje, amely saját halálával záródik le, s neki erről kell számot adni. De hogyan kell ezt az időt kihasználni? Mi legyen a hitből fakadó magatartás? Az Ószövetségben a vallásos élet tartalma adva volt a törvény megtartásával. Jézus korában a törvény magyarázói annál értékesebbnek tartották az életet, minél aprólékosabban alkalmazták a törvény betűjét az egyes helyzetekre. Jézus nem az írott törvényben látja az ember tökéletességét, hanem abban, hogy életét az Isten iránt és az emberek iránt való szeretet irányítja. Az Isten országa nem új jogrend lesz, ahol a törvény kifejezi az Istentől való függést, hanem elsősorban a kegyelmi adományok kiáradása. S az embernek ezeket az adományokat kell kamatoztatnia. Feltételezhetjük itt is, hogy Jézus eredeti elbeszélését az apostoli igehirdetés az egyház helyzetének megfelelően kiszínezte. Erre vall az is, hogy Máté és Lukács eltérő változatot hoznak. Mindkettőnél egy előkelő emberről van szó, aki elutazik, és a pénzét kiosztja szolgái között, hogy kamatoztassák. Lukács még hozzáteszi, hogy az ember utazásával királyságot akar szerezni. Így a történet emlékeztet Heródes fiának, Archelausznak római útjára, amelyen Augusztustól megszerezte a királyi címet. A zsidók azonban ismerték kegyetlenségét, s ők is követséget küldtek Rómába, hogy fejedelmük szándékát meghiúsítsák. Archelausz azonban elérte célját, s visszatérése után vérfürdőt rendezett Júdeában. A jutalom kiosztásánál is megvan a különbség Máté és Lukács között. Lukács csak arról beszél, hogy a hűséges szolga részesedik ura királyságában. Aki újabb tíz minát szerzett, az tíz város felett kap uralmat, aki ötöt, az öt város felett.

A megokolás az, hogy a kicsiben hűek voltak, azért bízza rájuk a hatalmat. A kicsi és a nagy itt is a földieknek és az égieknek a szembeállítása. Végül aki elrejtette a pénzt és kamat nélkül hozta vissza, attól elveszik és az első szolgának adják. Az eljárás kifejezésre juttatja az örök élet törvényét: akinek érdemei vannak, az még kap hozzá, hogy bővelkedjék, akinek nincs, azt is elveszik tőle, amije volt. A kárhozatban tehát minden kegyelmi adomány és minden szerzett érdem elvész. A régi előadásmódot és a szemléletes képet át kell tennünk a mai nyelvünkre. Az örök élet nem tárgyi adományokban való bővelkedés, hanem az emberi élet kiteljesedése és részesedés az isteni életben. Aki üdvözül, az éppen ezt a teljességet éli meg, azért érvényes rá, hogy akinek van, az még kap. A kárhozatban viszont az élet értelme és célja vész el, tehát az a teljes meghiúsulás. Máté hasonlóan kiemeli a földi és az égi dolgok közötti különbözőséget: aki kevésben hű volt, arra sokat bíznak. Bár Máté talentumokról beszél, azaz igazi gazdagságról, azok mégis elenyésznek az égi javak mellett, ezért lehet szó a kicsiben való hűségről. Nála az igazi jutalom „az Úr öröme”, a hűséges szolga ebben részesedik. Ugyancsak érdekes Máténál az is, hogy a hanyag szolga esetében Isten abszolút uralmára hivatkozik, amit ellentéttel fejez ki: aratni akar ott is, ahol nem vetett. Ezzel nem azt állítja, hogy Isten lehetetlent kíván az embertől, hanem csak akaratának feltétlen érvényességét hangoztatja. A teremtésnek és az üdvrendnek az ő dicsőségét kell hirdetni. A fel nem használt talentumot itt is annak adják, aki legtöbbet gyűjtött, a félénk és hanyag szolgát pedig kivetik a külső sötétségre. Mi a példabeszéd alapgondolata? Máté az ítéletről szóló beszéd után hozza, azért ő a számonkérés gondolatát hangsúlyozza. Ha Jézus eljön, látni akarja kiárasztott kegyelmének gyümölcsét, s mindenkit tettei szerint fog megítélni. A példabeszéd érzékelteti azt is, hogy az adományok különfélék: mindenki képességeihez mérten kapja. A hűséget aszerint állapítják meg, hogy a kapott lehetőségeket hogyan használja fel. Aki többet kapott, attól többet is várnak. A jutalom is olyan lesz, amilyet a szolga be tud fogadni. Aki tíz minát gyűjtött, az tíz várost kormányoz. Máté inkább a jutalom túláradásáról beszél, amikor „az Úr örömét” emlegeti. Lukács más összefüggésből indul ki. A szenvedés napjai előtt sokan úgy gondolták, hogy az Isten országa most jön el, mégpedig az általuk elképzelt módon. A Messiás megsemmisíti Isten népének ellenségeit, s boldogságot hoz a földre. Ezzel az elképzeléssel szemben a hívőnek tudnia kell, hogy az Isten országa kitartó fáradozással, kötelességteljesítéssel és az evangélium szerinti élettel valósul meg. Isten ránk bízta országának javait, s azokat nekünk kell kamatoztatni. Életünkért tehát felelősséggel tartozunk Istennek, s ezt a felelősséget semmiféle emberi szempont nem homályosíthatja el. A hit szerinti élet, az erények gyakorlása olykor bátorságot követel, hiszen Isten uralma mellett kell tanúskodni. Lukács erre tér ki, amikor a végén megjegyzi, hogy a király leszámol ellenségeivel is, akik nem akarták uralmát elismerni, s akik miatt a félénk szolga elrejtette a rábízott javakat. A hűséget, a szeretetet kockázat nélkül nem lehet igazolni.

Gál Ferenc

Szabály nélkül nincs nevelés (8.)

A „jó magatartás” témájához

Tulajdonképpen mi az udvariasság?

A gyermekek könnyebben megtanulják az udvariasságot, ha maguk is megtapasztalják azt. Valóban udvariasan és tiszteletteljesen kezeljük gyermekeinket?

Például Kriszti

A hároméves Krisztinek orvoshoz kell mennie. Ott ki kell nyitni a száját, be kell lélegezni, ki kell lélegezni, fel kell kelni, ide-oda menni. Mialatt mindezt engedelmesen teszi, az orvos megszakítás nélkül beszél az édesanyához: kérdez, magyaráz, de olyan szavakkal, amit Kriszti nem ért meg. Csak olykor-olykor hagyja abba, hogy újabb utasítást adjon a gyermeknek. Kriszti egyre türelmetlenebb lesz. Amikor végül meglát egy táblát a falon, és azt kérdezi, milyen képek is vannak rajta, akkor ellenkezik és semmit sem mond. A dorgáló édesanyának megmagyarázza utána, hogy az orvos ostoba és nem akar többé hozzá menni. Igaza van! Ő a páciens! Az orvosnak hozzá kell intéznie kérdéseit és magyarázatait, arra kell törekednie, hogy úgy beszéljen, hogy meg tudja őt érteni. Akkor Krisztinek az lesz az érzése, hogy az ő egészségéről van szó. Annak megőrzéséhez ő tehet valamit. Az előző esetben úgy érezte magát, mintha tárgyként kezelnék – méghozzá udvariatlanul!

Ehhez érzék kell

Udvariatlan dolog, ha a szülők a gyermekek jelenlétében beszélnek róluk, úgy, mintha nem lennének ott, vagy semmibe vennék. Ez nemcsak akkor van így, amikor a szomszédasszonynak mesélik, hogyan veszítette el őket a kiránduláson szegény fiú és milyen rettenetesen bőgött, hanem akkor is, ha a legnagyobb dicsérettel illetik, és közben jóakarattal simogatják a fejét. A kedves kisfiú egyáltalán nem kedveli, ha mások előtt kibeszélik.

Udvariatlan dolog az is, ha jobban behatolnak egy ember magánszférájába, mint ahogy ezt ő szeretné. Egy gyermekhez, aki „félénk”, aki riadtan elbújik az édesanyja mögé, nem közeledhetem jobban, mint ahogy azt eltűri, elviseli és nem is cirógathatom, ha azt nem szereti. A hároméves gyermek rajzait nem mutathatom körbe akarata ellenére, mint ahogyan később a leveleit vagy a naplóját sem olvashatom el.

Az is udvariatlan dolog, ha kihasználjuk a kisgyermekek ügyetlenségét vagy tapasztalatlanságát, azért, hogy így felhúzzuk. A felnőttek körében még mindig kedvelt játéknak tűnik, ha egy kisgyermeknek odatartanak valamit, és ha ügyetlenül nyúl utána, akkor elhúzzák tőle. Próbálta ezt már egyszer valaki Önnel? Vissza tud-e emlékezni arra, hogy milyen nagyon dühössé tette ez Önt? El tudja képzelni, hogy így szórakozzon egy kollégájával?

Képzelje bele magát a gyermek helyzetébe!

Ebben a helyzetben Önnek is még sok olyan eset jut eszébe, amelyekben másként kezeljük a gyermekeket, mint a felnőtteket – lényegesen durvábban!

- Amikor Ön véletlenül egy felnőttel ütközik össze, valószínűleg ezt mondja: „bocsánat!” Egy gyermek esetében sokan csak ezt mondják: „vigyázz!”

A meghiúsult remények megakadályoznak minden örömöt

- Ha egy felnőtt áll az útjában, valószínűleg ezt mondja: „átmehetek?" Egy gyermek esetében sokan ezt mondják: „menj már el az útból!"

Már említettem, hogyan tudja ezeket az udvariatlan magatartásokat felismerni: próbálja meg elképzelni, valaki úgy bánik Önnel, mint egy gyermekkel, és azután vizsgálja meg érzelmeit. A gyermekek a felnőttektől tanulnak.

Köszönjön előre!

Sok felnőtt arra vár, amikor egy ismerős gyermekkel találkozik, hogy ő köszöntse először. Amikor a gyermek nem köszön, akkor udvariatlannak számít. A legbiztosabb módszer, hogy egy gyermeket a köszöntésre szoktassunk az, ha elsőként barátságosan köszöntjük. Előfordult már, hogy egy gyermek ebben a helyzetben éppen úgy nem köszönt vissza? Járjunk elöl jó példával! Magától értetődően udvariasnak számít az a valaki is, aki már jól tud valamit, példát ad egy másiknak, aki még gyakorol.

Látogatóban a gyermekkel

A gyermekével látogatóba akar menni és fontos, hogy ott a gyermek jó benyomást tegyen, vagy legalább ne legyen neveletlen. Tehát azt mondja neki: „Ma derekasan kell viselkedned." De mi történik? „Úgy" viselkedik, „mint otthon" vagy más szóval, kiállhatatlanul, a figyelmeztetés az egyik fülén be, a másikon ki.

Egész idő alatt nem volt lehetősége, hogy vendéglátóival értelmes beszélgetést folytasson, és sokkal korábban eljött volna, mint ahogyan azt eredetileg tervezte: mivel gyermekének magatartása kínos volt Önnek. Hogy is van ez?

Tudja-e a gyermeke, hogy mit vár tőle?

„Viselkedj derekasan!" bizonyára nem határozott parancs – mert mit jelent ez tulajdonképpen? Talán ezt jelenti: „Légy lehetőleg nyugodt és ne feltűnő, mert nekünk felnőtteknek fontos dolgot kell megbeszélnünk." De ezt is jelentheti: „Légy élénk és vicces, mutasd meg, hogy mi mindent tudsz, mert büszkék szeretnénk rád lenni." A gyermek természetesen észreveszi, hogy kérnek tőle valamit, és hogy valami olyan van közötte és közöttünk, amit nem tud felfogni.

- Ahol lehetséges, a gyermek egyre hektikusabban, megszokott vagy teljesen furcsa magatartási módon arra törekszik, hogy újra normális reakciókat provokáljon ki belőlünk.
- Vagy pedig úgy próbál meg elmenekülni ebből a kellemetlen helyzetből, hogy nyafogva belénk csimpaszkodik. Mindkét esetben a mi becsvágyunk az, ami a gyermekből ezt a túlzott reakciót kiváltja.

De hát mit akarnak a gyermekek?

Amikor a gyermekek látogatóban vannak velünk, vannak saját elképzeléseik és kívánságaik. Vannak ott gyermekek is, akikkel játszani lehet? Van ott egy szoba vagy kert, ahová visszavonulhat az ember vagy rendesen kell ülni az asztalnál, miközben a felnőttek beszélgetnek? Ha már az előszobában attól kell félnie, hogy gyermeke unatkozni fog, akkor mégis csak vigyen magával néhány játékot, vagy próbálja ki, hogy a gyermeket nem hagyhatná-e valakinél.

(Folyt. köv.)

Helga Gürtler

Vasárnapi jegyzet

Időszerű történet

Petrarca, a költő barátja *Simone Martini*, az európai gótika és trecento festészet jeles képviselője az assisi Szent Ferenc-bazilikához a XIV. század elején épített oldalkápolna falára festette meg *Szent Márton* életének jeleneteit. A sienai születésű művész plasztikus képalakjai, a határozott téralakítás azon az alkotásán is szembetűnő, amely a már megkeresztelt római katonát, Mártont ábrázolja, amint a galliai háború idején a császár előtt leteszi fegyverét és ezt mondja: „Nem harcolhatok többé." Az uralkodó gyávának nevezte, de amint följegyezték –, „másnap valóban kard nélkül" akart ütközetbe indulni. A csata elmaradt. A barbár frankok királya békét kötött a császárral, amit a nép csodának vélt. Márton kilépett a katonai szolgálatból, visszatért Pannóniába, ahol misszionálni kezdett.

A 420-ban elhunyt egyháztörténész: *Sulpicius Severius* 403 körül írta meg a tours-i szent életrajzát, amely Mártont a nyugat egyik legnépszerűbb szentjévé tette. Három tulajdonságát emeli ki: gyógyító és térítő karizmáját, s önküzdelmét a gonosszal. Savaria vallja szülöttjének (Szombathely), másutt a „környéke" megjelölés szerepel, Szent Márton hegyének neve is. Történészek vitája. E sorok íróját a szombathelyi Szent Márton-templom mellékkápolnája „ihlette" meg. Legenda szerint a templom helyén állt Márton szülőháza – ókeresztény temető területén. Legenda övezi a templom előtti kutat is – a középkorból: ennek vizével keresztelte meg édesanyját Márton. Tizenhét esztendeje, amikor a város bekapcsolódott a Szent Márton Európai Kulturális Útvonalba, a születési helyre emlékeztető kápolna bejáratánál helyezték el az útvonal emblémáját: a katonából lett hittérítő, püspök lábnyomának jelképét.

Elgondolkodtatóan időszerű a Szent Márton-történet: az első férfi, akit szentként tiszteltek anélkül, hogy vértanú lett volna, és: az ellentmondás „példája". A neve ugyanis Mars, a háború istenéhez tartozó harcost jelent, de ő a *békességet* szolgálja. Több mint másfél ezer esztendő távlatából új magatartásra szólít – újra meg újra, annyi háború után, közben. Az élet folytonos ellentmondásai közt születik meg a harmónia. Korunk spirituális gondolkodója szerint, ha valamennyien a békét akarjuk, olykor keményen csatázni kell. Mintha ebbe illenék a jézusi mondás: „Nem békét hoztam, hanem kardot." Ez a kard nem más, mint igazság és jóság, amely mindig a legerősebb kihívás, hiszen sokan vannak, akik úgy szeretnének békességet, hogy belsőleg meghasonlottak. Nem az agresszió elfojtása jelent nyugalmat, békejobbot – hirdeti a modern keresztény lélektan, hanem – mint *Anselm Grün* írja, meg kell vizsgálnunk harcos, agresszív hajlamainkat, és integrálni abba a küzdelembe, amellyel megteremtjük a békességet önmagunkkal és másokkal.

A szakrális néprajzhoz tartozik Szent Márton- és a borkultusz. Hogyan? Szatymazi gazdálkodóktól hallani: Márton napjára (november 11-ére) kiforr, „lehiggad" az újbor. Beüthető a dugó, megtölthető a kancsó. Innen a Borfújtó Szent Márton elnevezés.

A magyar zarándok Franciaországban, Tours városában azzal a tisztelettel léphet be a bazilikába, ahogyan egy francia, akit hazája védőszentje vár. Az első 476-ban épült szentélyt mai formájában 1902-től jegyzi a történelem. Századok során hányszor kifosztották, le is rombolták. A békességszerző püspök azonban Szombathelytől a franciák földjéig, és sokfelé Európában a XX. századi poéta, *P. Emmanuel* soraival leginkább kifejezhetően ezt ülteti az egyén és a közösség „lélek-talajába", az istentalálkozás reményével: „– az Ember az ősbukástól Arcod keresi / A szellem küzd hogy testté legyen és küzd ellene / hogy azt átalakítsa / A gondolat minél inkább szorítja káoszát annál inkább felébred / a mélységek gyönyörére / Minél hasítóbb a vágy hívása annál inkább kibomlanak / a nagy teremtő körök…"

Egyszer talán így formálódik egy új európai út.

† Tóth Sándor

hírek ····· információk

Árpád-házi Szent Erzsébet ünnepe alkalmából különleges kiállítás nyílt az újszegedi templomban, a Szent Erzsébet-mellékoltárnál. Az Ezüstkoszorús babakészítő kitüntetéssel elismert Arany Judit (93 éves) három, saját kezűleg készített babája Szent Erzsébet életének különböző állomásait mutatja be: ifjúkorát, fiatalasszonyi éveit és betegápoló szolgálatát. A kiállítás lehetőséget ad, hogy közelebb kerülhessünk Szent Erzsébet példamutató életútjához. A kiállítás megtekintésére minden nap 16.30-tól a 18.00 órai szentmise kezdetéig van lehetőség, valamint vasárnap a 9.30 órai szentmise előtt és du. 16.30-18.00 óráig. Minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők.

~~~~~~

November 6. és 8. között a Szeged-Csanádi Egyházmegye és a Szent Gellért Szeminárium adott otthont az Országos Kispap Focikupának. A tornán hét hazai és határon túli papnevelő intézet csapata vett részt. A szegedi Szent Gellért Szeminárium csapata szerezte meg az első helyet, a második Eger, a harmadik Nyíregyháza lett. A mérkőzések mellett a közös imádság és a testvéri találkozás is fontos szerepet kapott, a hétvége a vasárnap a szegedi dómban bemutatott szentmisével zárult.

~~~~~~

December 4-én hetedik alkalommal kerül megrendezésre a Szeged-Csanádi Egyházmegye nagyszabású ifjúsági adventi lelki napja, az Adventfeszt, melynek célja többrétű; az egyházmegye területén működő katolikus iskolák diákjai, hittanosok, 13 és 18 év közötti fiatalok számára egy találkozási alkalom Istennel és egymással, ahol megerősödhetnek útjukon. Egy ilyen találkozás kiemel a szürke hétköznapokból, különlegessé, ünnepivé téve azt. Az idei Adventfeszt témája és egyben mottója: „Gyere, Téged hív!" (Mk 10,49). A nap folyamán többek közt lesz tanúságtétel, tanítás, dicsőítés, kérdezz-felelek. Regisztrálni november 15., vasárnap, azaz ma éjfélig van lehetőség az Ifjúságpasztorációs Iroda Facebook oldalán.

~~~~~~

November 19-én, csütörtökön 18 órakor a Kelemen Kvartett ad koncertet a szegedi Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnáziumban. Az est során Bartók Béla mind a hat vonósnégyese elhangzik három felvonásban, két szünettel. A koncert egy többéves művészi együttműködés eredménye, amelyben a kvartett Kurtág György közreműködésével dolgozta fel a zeneszerző teljes vonósnégyes-sorozatát. A hangversenyhez Bartók leveleiből vett felolvasások és mobil kiállítás is kapcsolódik. Az est házigazdája Farkas Zoltán zenetörténész. A mintegy 3,5–4 órás koncert ingyenesen látogatható, de előzetes regisztráció szükséges a szeged@filharmonia.hu e-mail-címen.

~~~~~~

Assisi Szent Ferenc halálának 800. évfordulójára emlékezve november 19-én 20.00 órától Vecsei H. Miklós, Balla Gergely és Takács Dorina rendhagyó közös koncertszínházi és szakrális előadást tart a Dómban „Hortus Conclusus – A legbenső kert" címmel. A produkció ősi, szakrális szövegeket hív meg egy újfajta, személyes és közösségi párbeszédbe. Belépőjegyek a domlatogatokozpont.hu oldalon található linken keresztül vásárolhatók.

November 20-án, pénteken este 7 órakor Kuzma Levente tart orgona koncertet a felsővárosi Szent Miklós templomban, amelyre szeretettel hívnak és várnak minden érdeklődőt.

~~~~~~

A Szegedi Dóm Látogatóközpont idén ismét lehetőséget kínál betlehemek készítésére családok, iskolai osztályok, plébániai csoportok, illetve egyéni jelentkezők, gyerekek és felnőttek számára. A „Nem lehet csoda nélkül élni" című betlehemi kiállításra készítendő alkotások anyaga, mérete és az alkalmazott technika szabadon választható. Az elkészült alkotásokat személyesen, vagy postai úton november 20., péntek 17 óráig várják a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. A korábbi évek gyakorlatától eltérően a betlehemeket regisztrálni nem papíralapon kell, hanem online űrlap segítségével, amely a www.domlatogatokozpont.hu internetes felületen érhető el.

~~~~~~

Jövő vasárnap, november 22-én minden katolikus templomban az egyházmegyei, illetve országos karitász szervezet javára gyűjtik a szentmiséken felajánlott adományokat.

~~~~~~

A Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitász szeretettel vár minden kézműveskedni vágyó önkéntest a karácsonyi alkotóházba, november végéig minden kedden 15-18 óráig. Az elkészített munkák a Karácsonyi Karitász Jótékonysági Vásáron kerülnek értékesítésre. Az alkotóház helyszíne: Szeged, Budapesti krt. 6/B 5. em. 16.

~~~~~~

Október utolsó hétvégéjén hét család részvételével megkezdődött a Schönstatti lelkiségi mozgalom kétéves Családakadémia képzése a Stella Maris lelkigyakorlatos házban. Az egyházmegyében induló csoport munkáját két házaspár kíséri és vezeti, a nyitóalkalmon a családmozgalom vezetőségének képviselői is jelen voltak. A képzés sajátossága, hogy a házaspárok gyermekeikkel együtt vesznek részt a hétvégi alkalmakon, miközben a gyermekek felügyeletéről fiatalok gondoskodnak. A program a Szeged-Csanádi Egyházmegye támogatásával, a CsaládKözPont és a Családakadémia Egyesület együttműködésében valósul meg.

~~~~~~

A Sarkcsillag Zarándok Iroda 2027. február 10–16 között hét napos szentföldi zarándoklatot szervez, amelyre az Egyházmegye hívei jelentkezhetnek. Az út során a résztvevők ellátogatnak többek között Betlehem, Kána, Názáret, Jerikó és Jeruzsálem bibliai helyszíneire. A részletes program és információk a kihelyezett plakátokon találhatók.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány
Felelős kiadó és szerkesztő: *Kiss-Rigó László*
Állandó munkatárs: *Bábszki Zoltán, Borz Gergely, Cserny Szilvia, Karsai Örs, † Tóth Sándor*
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.
~~~~~~