



*A Szeged–Csanádi Egyházmegye magazinja*

# Toronyirány

XVIII. évfolyam, 4. szám  
2026. augusztus 13.



**Magyarok  
Nagyasszonya,  
könyörögj  
értünk!**



INGYENES



## 7. „MINDIG ZARÁNDOKOK VAGYUNK”



Ezt üzent *Martos Levente Balázs* trebai címzetes püspök, az Esztergom-Budapesti Főegyházmegye segédpüspöke a Havas Boldogasszony nagybúcsú családokért tartott szabadtéri ünnepi szentmiséjén.

## 8. KÖZÖS HIT, KÜLÖNBÖZŐ KULTÚRÁK – NIGÉRIAI PAPNÖVENDEKEK SZEGEDEN

Folytatjuk a *Toronyirány* 2026/2-es számában megkezdett sorozatunkat, a szegedi Szent Gellért Szemináriumban tanuló nigériai papnövendékek bemutatását.

## Toronyirány

A Szeged-Csanádi Egyházmegye magazinja

Megjelenik: évente hatszor

Kiadja: **Gerhardus Média Központ Kft.**  
6720 Szeged, Aradi Vértanúk tere 2.

Felelős kiadó: **dr. Kiss-Rigó László**,  
a Szeged-Csanádi Egyházmegye püspöke

Főszerkesztő: **dr. Antal Zsolt**

Lapmenedzser: **Orosz László**

Nyomdai előkészítés: **WellCom Stúdió**

Nyomtatás: **Délkelet-Press Kft.**  
5600 Békéscsaba, Kétegyházi út 18/2.

Eng. szám: **163/0819/2/2009**

A szerkesztőség elérhetőségei:  
**gerhardusmedia@gmail.com**  
**+36 20 586 0102**

A kéziratok rövidítésének jogát fenntartjuk.

BORÍTÓFOTÓ: THALER TAMÁS



## 13. ÚJ TÁVLATOKAT NYIT A KARITÁSZ ÖNKÉNTESKÉPZÉSE

Szegeden tartottak szociális karitatív alaptréninget a Szeged-Csanádi Egyházmegye plébániai karitász-csoportjaiban tevékenykedő önkénteseknek. A résztvevők nemcsak a legkülönbözőbb segélyezési formákkal és tevékenységi körökkel ismerkedhettek meg, hanem a Katolikus Karitásztörténetével és lelkiségével is.

## 18. TÖRTÉNELMI IDŐKAPSZULA A TORONYSISAKBÓL

Összetekert, súlyosan károsodott dokumentumok kerültek elő a forráskúti katolikus templom tornyának felújítása közben. Az iratokat a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára restaurátorai mentették meg az utókornak.



## 17. A BÉKE KULTÚRÁJA A HATALOM LOGIKÁJÁVAL SZEMBEN

XIV. Leó pápa 2026. június 26–27-én a Vatikánban hívta össze második rendkívüli bíborosi konzisztóriumát, amelyen 178 bíboros vett részt a világ minden tájáról. A tanácskozás középpontjában a béke szolgálata, az egyház társadalmi küldetése és a szinodalitás útjának folytatása állt.



# A nyaralás olyan idő lehet, amikor az ember újra megtanul figyelni

**XIV. Leó pápa a nyár közepi hőségben üzen a nyaralás, a pihenés keresztény értelméről:** „egy kis pihenés, egy kis ima, egy kis olvasás és remélhetőleg egy kis sport”. A nyaralás legyen alkalom arra, hogy visszataláljunk ahhoz, ami igazán fontos: Istenhez, önmagunkhoz, a csendhez és egymáshoz. Azért pihenjünk, hogy aztán újult erővel tudjunk visszatérni ahhoz, amiért felelősek vagyunk.

Gyorsuló és változó világban élünk, melyre gyakorta felszínesség és figyelmetlenség a jellemző, míg a hit megőrzése és növelése odafigyelést, csöndet, meghallgatást és erőfeszítést igényel. A nyaralás szükséges és jogosan járó időszak, de a pihenés ne pusztán a munkából való kiszakadás legyen, hanem lehetőség arra, hogy az ember helyreálljon testileg és lelkileg. Júliusi *Angelus*-ában azt kérte, hogy a nyári szabadság alatt a pihenés és a kikapcsolódás mellett legyen helye a csendnek, az imának, Isten ígéje olvasásának és elmélkedésének is, keressük a valódi baráti és közösségi élményeket, és figyeljünk idős családtagjainkra, a szegényekre, ne feledkezzünk el a szenvedőkről. Ez segíthet abban, hogy az ember testben és lélekben megújulva térjen vissza mindennapi feladataihoz.

Leó pápa arra buzdít, lassítsuk le a hétköznapi pörgő ritmusát, jobban figyeljünk a környezetünkre, találjunk rá az Atyaistennel való hiteles kapcsolatra. „Kiszakadni a rutinból, befelé figyelni” – ez Leó pápa útmutatása. A Szentatya elsőként a szegényekre és mindazokra gondol, akik nem engedhetnek meg maguknak még egy rövid pihenőidőszakot sem, akár anyagi helyzetük,

akár betegség, akár a háborúk miatt. A pápa látja azok nehézségeit, akik ezek miatt elvesztették bizalmukat az életben, akiket feldúlt szeretteik elvesztésének fájdalma.

A nyaralás annak lehetősége, véli a Szentatya, hogy félretegye az elfoglaltságait és az aggodalmait, hogy megtapasztalja a valódi baráti kapcsolatokat, az osztozást.

A családoknak azt üzeni a pápa, hogy ne hagyják magukra az idős rokonokat. Az önkéntesek igyekezzenek emberséget és reményt vinni a szenvedőknek, és meglátják a kegyelem

gyümölcsseit, meglátják, mennyi szeretet tölti el életüket, mennyi öröm és boldogság.

Nyaralás alatt se pazaroljunk! – tanácsolja Leó pápa. Gondoljunk arra, hogy mekkora kiváltság ér minket, amikor támogatjuk a szegényeket, és az evangéliumi szegénységről teszünk tanúságot. Ez olyan szolgálat, amit magának Krisztusnak teszünk.

Leó pápa arra kér, nyaraljunk „keresztény életsílusban”, a pihenőidő legyen összhangban a jézusi úttal. Kerüljük a nyaralás alatt is a túlzásokat és a költséges, a túlzott fogyasztást, de ne legyünk anyagiasak sem, neveljük józanságra és mértéktartásra magunkat. Mindig tartsuk észben, hogy a javak felhalmozása akadályozza az evangelizációt, és tudjuk, hogy Isten szeretete és kegyelme minden nap, mindig elér minket – figyelmeztet a pápa.

XIV. Leó arra biztat, segítsük egymást minden közösségben, hogy vigyázzunk emberségünkre, és óvjuk a béke örökségét, mert ez az egyetlen remény arra, hogy jövőt adjunk a háború fenyegetésében élő világnak.



XIV. Leó pápa a Castel Gandolfo-i nyári rezidenciáján látott vendégül helyi hajléktalankokat és nehéz sorsú családokat – a pápa négy rászorultát a saját asztalához ültetett.

FOTÓ: VATICAN NEWS



A mentorálás és a közösség erejéről tanácskoztak a katekéták Szegeden

# Erősítsd meg testvéreidet

*A katekéták hivatásbeli megerősítéséről, a mentorálás lelki és emberi dimenzióiról, valamint a segítségnyújtás határaitól szolt a mentor-katekéták országos konferenciája, amelyet június 5-én rendeztek Szegeden a Gál Ferenc Egyetemen. Az előadók a bibliai megerősítés példáit, a támogató kapcsolatok megtartó erejét és a felelős, határokat tiszteletben tartó mentorálás fontosságát állították a középpontba.*

Ötödik alkalommal rendeztek konferenciát mentor-katekéták számára a Szent Barnabás Mentor Program indulása óta. A Szeged-Csanádi Egyházmegye Kateketikai Intézete szervezésében ezúttal arra néztek rá, miként tudják a katekéták egymást megerősíteni hivatásukban, és hogyan válhat a mentorálás valódi lelki kísérré.

*Serfőző Levente* köszöntőjében azt fogalmazta meg, a mentor és mentorált kapcsolat két „tanítvány” kapcsolata, akik tanulnak és tanítanak, erősítenek és erőt kérnek, az ősmintájuk Jézusnak és tanítványainak a barátsága, megmaradásuk záloga, ha az Ige embereiként maradnak ebben az élő kapcsolatban.

*Nyúl Viktor* teológus a megerősítés bibliai alapjait mutatta be. Előadásában rámutatott, hogy Isten a Szentírásban újra és újra úgy küldi küldetésbe választottait, hogy egyúttal biztosítja őket jelenlétéről és támogatásáról. Ennek példaként Péter apostol életútját elemezte. Péter gyenge, esendő emberként indul, és Isten kegyelme által válik az egyház oszlopává. A meghívás, a vízen járás, a tagadás, a feltámadt Krisztussal való találkozás és a Szentlélek erejében végzett szolgálat mind azt mutatják, hogy a megerősítés nem a gyengeség hiányát jelenti, hanem azt, hogy az ember Isten segítségével képes hűséges maradni küldetéséhez. Péter története arra tanít, hogy a félelemből

bátorság, a bizonytalanságból kitarítás születhet, ha az ember Krisztusra tekint.

*Kató Csaba* állandó diakónus és coach a kapcsolatiság megtartó erejéről beszélt. Kiemelte, hogy a mentor nem egyedüli támasza a katekétának, hanem egy tágabb kapcsolati háló része, amelyet tudatosan kell építeni. A kapcsolatok végső forrását a Szentháromság közösségében látja, amely az emberi kapcsolatok mintája. Norwichi Julianna és Rievaulx-i Szent Elréd gondolataira támaszkodva hangsúlyozta, hogy a hűséges barátság védelmet, őszinte visszajelzést és érzelmi támaszt nyújt. A szolgálatot végző embernek szüksége van olyan kapcsolatokra, amelyekben megoszthatja terheit és örömeit. A ciszterci rend történetének példáján azt is bemutatta, hogy a közös lelkiesség, a rendszeres találkozások és a kölcsönös felelősségvállalás hogyan teremthet tartós és életképes közösségeket. A mentor-mentorált kapcsolat is ilyen kölcsönös tanulási folyamat, amelynek középpontjában a Krisztussal való személyes kapcsolat áll.

*Kató-Bellavics Ágota* mentálhigiénés szakember a segítségnyújtás hatáiról tartott előadást. Szerinte a mentor feladata nem az, hogy minden problémát megoldjon a mentorált helyett, hanem hogy segítse őt saját felelősségének felismerésében és vállalásában. Keresztelő Szent János nyomán a mentor célja, hogy a másik növe-



FOTÓ: TRAUTTWEIN ÉVA

kedjen, ne pedig saját szerepe erősödjön. Jézus példáját követve a jó mentor fokozatosan önállóságra neveli a rábízottakat, teret ad a tapasztalatszerzésnek, sőt a kudarcokból való tanulásnak is. Az előadó pszichológiai modellek segítségével hangsúlyozta, hogy fontos tisztázni, kié a probléma, és ki miért felelős. A mentor jelen van, figyel és támogat, de nem veszi át a másik életének irányítását. A határok kijelölése nem szeretetlenség, hanem a másik autonómiájának tisztelete. Ugyanakkor a mentornak saját lelki és emberi erőforrásaira is vigyáznia kell: a segítség csak akkor marad egészséges és gyümölcsöző, ha helyet kap benne a pihenés, az imádság és a megfelelő keretek megtartása.

A konferencia előadásai összességében arra mutattak rá, hogy a katekéták megerősítése egyszerre gyökerezik Isten támogató jelenlétében, az egymást hordozó emberi kapcsolatokban és a felelős, határokat tiszteletben tartó mentorálásban.

TRAUTTWEIN ÉVA

Kárpát-medencei Ferences Ifjúsági Találkozó Szegeden

# Történelemformáló lehet az igened

*Július 16–19. között a szeged-alsóvárosi ferences kolostor adott otthont az első Kárpát-medencei Ferences Ifjúsági Találkozónak. Magyarországi, erdélyi, délvidéki és kárpátaljai fiatalok, testvérek és nővérek részvételével zajló program a ferences lelkiség kulcsfogalmai – Greccio és Regula, stigmatizáció, Naphimnusz, tranzitus – köré épült. Július 18-án Serfőző Leventével ünnepeltek szentmisét a Szent Gellért Fórumban.*

A találkozóra a vendéglátók megnyitották otthonukat, az alsóvárosi ferences kolostort, a magyar késő középkor egyik legépebben fennmaradt szerzetesi épületegyüttesét. A szentmisekre, imákra az 1503-ban felszentelt templomban, a *Napba öltözött Asszony* kegyképe körül gyűltek össze, számos programnak a kerengő által körülölelt négyszögletes udvar, a kvadrum adott otthont. A rendezvény – a „*Legyél az öröm hordozója*” mottó jegyében – az erdélyi és magyarországi ferences rendtartomány közös szervezésben valósult meg. A ferencesek ezzel a programmal kívánták megkoronázni a négy egymást követő ferences jubileumot.

– Az volt a célunk, hogy az itt összetalálkozó fiatalok még inkább otthonra leljenek a ferences lelkiségen keresztül az egyházban, és Szent Ferenc példája nyomán kedvet kapjanak egy személyesebb, komolyabb, őszintébb istenkapcsolatra – mutatta be a szervezők koncepcióját *Pantea Tibor OFM* testvér, a kolozsvári szervező.

A találkozón nagy hangsúlyt kaptak a művészetek, az ének, a zene, a tánc, a színjátszás. Koncertet adott az Indiából származó, Ausztriában élő, a közösségi médiában népszerű tartalomkészítő és rappelő ferencesként ismert *Manuel Sandesh OFM*

testvér. *Flavio Zampa* olasz zenész és producer vezetésével fiatalok kórusa adta elő a Zampa által megzenésített Naphimnuszt. Tanúságtételt tartott a betegsége miatt csak ezt a találkozót vállaló *Kovács Ákos* dalszerző,



énekes; az író-rendező *Meskó Zolt* vezetésével pedig a fiatalok játékában színpadra került egy Szent Ferenc életét feldolgozó darab.

Különleges alkalom volt a találkozó harmadik napja, amikor városmissziós zárándoklat keretében átvonultak a Szent Gellért Fórumba, ahol szentmisén vettek részt. Ennek főcelebránsa és szónoka *Serfőző Levente*,

a Szeged-Csanádi Egyházmegye oktatási helynöke volt.

– Dönts, indulj, helyezd Jézust a középpontba! – ezzel az üzenettel buzdította a fiatalokat. – Miért lehetünk ma itt? – Serfőző Levente kifejtette, egy 800 éve hozott döntés volt a kezdet. Amikor Assisi Szent Ferenc azt választotta, nem gazdag és sikeres kereskedő, nem hős lovag és nem Assisi celebje lesz. – Felismerte Krisztust, eltöltötte a béke, a teremtett világ szeretete, szívét megindította a szegények élete, és Krisztus mellett döntött. Igenje megmutatta az evangélium igazi arcát.

Serfőző Levente rámutatott, mennyi ilyen „igen” alakította történelmünket. Szegedi példákat hozott: *Szent Gellért*, *Kapisztrán Szent János*, *Bálint Sándor* olyan emberek voltak, akik meghallották Isten hangját, és életük gyümölcsöket termelt. Hangsúlyozta,

a kegyelem és a mi döntésünk is szükséges ahhoz, hogy irányba álljon, és Isten egyházát építő, megújító legyen az életünk. Akkor lehetünk Isten eszközei ebben, ha életünk középpontjában Krisztus van – buzdított. – Merj dönteni. Indulj el! Istenhez fordulva imában meg fogja mutatni, mi a következő lépés, és meg tudod változtatni az életedet és a történelmet.

É.



90 éve kezdődött meg az építés

# Az újszegedi lourdes-i kegyhely

*Jövőre lesz a felavatásának kilencvenedik, két év múlva a lerombolásának hatvanadik évfordulója. Tápai Antal Mária-szobra ma az Árpád-házi Szent Erzsébet plébániatemplomban található.*

A délnyugat-franciaországi Lourdes városa a Szűz Mária-tisztelet egyik legfontosabb zarándokhelye. 1858-ban a fiatal *Bernadette Soubirous* előtt egy fehér ruhát viselő, leírhatatlanul szép nőalak jelent meg a Massabielle-barlangban. A hölgy a következő hetekben többször megszólította, kérte, hogy imádkozzon a bűnösökért, és mondja meg a papoknak, hogy építsenek itt kápolnát neki. Később elárulta, ő a Szeplőtelen Fogantatás. Az egyik alkalommal azt kérte a leánytól, hogy ásson egy adott ponton, és igyon az ott feltörő forrásból. A Szűz Mária-jelenés helyszínén lévő barlangból kifolyó forrásvíz azóta is gyógyító hatással bír: az elmúlt több mint másfél évszázadban hetvenkét olyan csodás gyógyulást ismert el a római katolikus egyház, ami Lourdes-hoz köthető. Szent II. János Pál pápa kezdeményezésére 1992-től az első lourdes-i jelenések évfordulója, február 11-e a betegek világnapja.

Magyarországiak és szegediek is elzarándokoltak a következő évtizedekben Lourdes-ba, a Gellért-hegyen a lourdes-i barlang mintájára épült a Szikla-teplom. 1935 végén a Kalocsai Iskolánővérek keresték fel *Pálffy József* szegedi polgármestert azzal kéréssel, hogy közadakozásból felépíthessék a barlang mását Újszegeden, a Ligetben. A kezdeményezést *Glattfelder Gyula* püspök is támogatta, a neves szobrászművész, *Tápai Antal* pedig felajánlotta, hogy ingyen mintázza meg a szobrokat. Eredetileg két alakot, Máriát és a pásztorlánykát akarták megformálni, de olyan jól sikerült az előbbi, hogy önmagában is elég hatásosnak gondolta a városvezetés. Végül úgy döntöttek, hogy műkö helyett némileg drágább márványból készüljön el a Mária-szobor. Közben 1936 őszére összegyűlt ezer pengő, és megtörtént az első kapavágás *P. Alaker S.* atya, *Mária Ilma* nővér, *Ugi Géza* plébános és *Gulácsy Béla* városi főkertész jelenlétében. A földmunkákkal, valamint magával a barlanggal elkészültek az év végére. A 190 cm magas szobrot már 1937-ben fejezte be Tápai Antal. A kegyhellyel a város Glattfelder püspökségének 25. évfordulóját is meg kívánta ünnepelni.



A felszentelés előtt így nyilatkozott a sajtónak a kezdeményező Mária Ilma nővér:

– Örömmel tölt el bennünket a tudat, hogy a most épülő liget-kápolna az egész környék kegyhelye lesz és reméljük, sokan fognak ott lelki felüdülést, megnyugvást találni. És ha a Kalocsai Iskolánővéreknek, ezáltal a Mária-kultusz elmélyítése valóban sikerül, akkor nem volt hiábavaló sem mások, sem a mi munkánk, és akkor célunkat elértük...

1937. május 23-án szentelte fel a szabadtéri barlangkápolnát Glattfelder püspök, a körmeneten huszonötezer hívó vett részt – a tömegben ott volt a főispán, a polgármester, az egyetemi rektor mellett a korábbi szegedi miniszter, országgyűlési képviselő, a tragikus sorsú miniszterelnök, *Téleki Pál* is.

A barlangoltárnál rendszeresen tartottak egyházi ünnepségeket, sőt itt volt Szeged első szabadtéri egyházi esküvője is 1939-ben. A II. világháború alatt is rendszeresen imádkoztak a barlangnál a hadbavonult szeretteikért az édesanyák, gyógyulásukért a betegek. Felavatásának tizedik évfordulóján, 1947-ben még búcsút tartottak és püspöki szentmisét, de hamarosan viharfelhők gyülekeztek. Pontosán két évtizeddel később már azt írta a városi pártbizottság lapja, hogy elkészült a Liget rendezési terve, és „elbontják a szétrepedezett, életveszélyes – úgynevezett lourdesi – műbarlangot [...] ez a rész egyébként a szegedi városi tanács tulajdona.” A következő évben megtörtént a bontás, azóta Tápai Antal Mária-szobrát az újszegedi plébániatemplomban őrzik, az oltár hozzá 1969-ben készült el.

TÓTH MARCELL

# „Mindig zarándokok vagyunk”

*Ezt üzenté Martos Levente Balázs trebai címzetes püspök, az Esztergom-Budapesti Főegyházmegye segédpüspöke a Havas Boldogasszony nagybúcsú családokért tartott szabadtéri ünnepi szentmiséjén.*

Több évszázados, a török időkig visszanyúló hagyomány a Havas Boldogasszony nagybúcsú, a Dél-Alföld, a régi Csanádi Egyházmegye katolikus közösségének egyik legnagyobb ünnepe. A nyitó szentmisét augusztus első szombatján tartotta *Serfőző Levente* püspöki helynök, plébános *Bálint Sándor* boldoggá avatásáért. A 122 évvel ezelőtt ugyanezen a napon született „legszögedibb szögedi” szobránál *Kárpáti Kázmér OFM*, alsóvárosi plébános arról beszélt, hogy míg Szent Gellért vagy Kapisztrán Szent János példája távolinak tűnhet, hiszen jóval korábban éltek, Bálint Sándor szinte kortársunk, néhány évtizeddel ezelőtt még itt lakott és hívő világi keresztényként mutatott példát életével.

– Mindig zarándokok vagyunk – mondta *Martos Levente Balázs* püspök a másnap reggeli szentbeszédében. Hangsúlyozta, minden szentmise során az idők teljességébe tekintünk vissza, de egyben az új teljességet is reméljük – e két végpont között zarándokolunk. Azonban nem csak átvitt értelemben beszél-

hetünk zarándoklatról – ekkor felidézte, hogy gimnazistaként hallott először a szegedi ferencesekről, arról, hogy itt ősi tisztelet övezi a Szűzanyát. Habár még nem járt előtte Szegeden, megérintette a szívét, hogy a török időkben megmaradt a templom és a rendház, s ide zarándokoltak a hívek az Alföld távoli pontjairól. Isten a Szűzanya közbenjárásán keresztül üzent a szeretetéről, a teljességről, a reményről, arról, hogy velük van. Mindez egyszerre történelmi tapasztalat és hit, mert az idők teljessége több, mint egyszerű emberi helytállás: Istentől kapott ajándék.

Földi létünkben is sokszor megmutatkozik ez az ajándék. Az első jelentős alsóvárosi tartózkodása egy esküvőhöz kapcsolódott. Úgy vélekedett, ebben az eseményben is megmutatkozik az idők teljessége. A német a *Hochzeit*, azaz szó szerinti fordításban a „magas idők” kifejezést használja a házasságkötésre. Nem véletlenül, ez egy különleges, kiemelkedő ünnep: a házastársak, a családok gyakran úgy gondolnak erre, mint a kezdet egyszerű pillanatára.



– De jó lenne mindig úgy szeretni egymást, mint akkor. De jó lenne azt a kezdeti szeretetet mélyíteni, feléleszteni, abból újjászületni! – mondta Martos püspök. Az említett házasság azóta jól alakult, szépen bővül a család, sorra születnek a gyermekek. Nem mindenki ilyen szerencsés azonban, és maga az eskető pap is szomorú, ha hírt kap arról, hogy zátonyra futott egy házasság. Azonban akkor sem szabad elfeledni: Isten komolyan gondolta a teljességet, csak talán nem jól értettük elsőre.

– Nem szabad feladni! – mondta. E pár is nagyon különböző „csomaggal érkezett”, mégis megtanulták még jobban szeretni egymást.

Az élet teljességéhez sokszor nem egyenes út vezet, hanem kacskaringós, olyan, mint egy labirintusé. Szükség van azonban erre a fáradtságos, hosszú útra, mert sokszor csak ezután érik meg bennünk: le kell térdelnünk, mert, ahogy Pilinszky János is írta, sokszor „*későn látjuk meg a világ örökös térdre roskadását*”.

– Egy ilyen búcsúi szentmisére mi azért jöttünk, hogy a jelenlétünkkel, az énekünkkel, az imádságunkkal, az összetartozásunkkal, az összemosolygásunkkal, a körmenetünkkel valahogy mégis elkísérjük egymást ezen az úton – üzenté a püspök.

A szentmise végén bejelentették, hogy Antal atya Sümegre és Kázmér atya Szentkútra helyezése következtében az új házfőnök Gábor atya, az új alsóvárosi plébános pedig Ámosz atya lesz.

T. M.



FOTÓK: GÉMES SÁNDOR



Nigériai papnövendékek Magyarországon

# Közös hit, különböző kultúrák

*Folytatjuk a Toronyirány 2026/2-es számában megkezdett sorozatunkat, a szegedi Szent Gellért Szemináriumban tanuló nigériai papnövendékek bemutatását.*

A Szent Gellért Szemináriumban tanulmányaikat kezdő kispapok a nigériai *Seat of Wisdom* szemináriumából érkeztek Szegedre. A *Seat of Wisdom* szeminárium célja, hogy egyszerre nyújtson teológiai képzést, és biztosítsa az átfogó emberi és lelki formáció lehetőségét. Létrehozását az indokolta, hogy az 1970-es évek végétől jelentősen megnőtt a papi hivatások száma az akkori Onitshai Egyházmegyében. A meglévő szemináriumok – az enugui Bigard Memorial Szeminárium és a St. Joseph's

## Emmanuel: Elkötelezettségre, áldozathozatalra van ma szükség

Ma a pap számára a legfontosabb az áldozathozatal. Erre van a legnagyobb szükség. Emellett a lemondásra és az elkötelezettségre is – mondja a 29 éves Emmanuel. Ezt mindennap gyakorolni lehet a szentmise bemutatásával. A misében természetesen az emberekért imádkozunk. A pap feladata, hogy Isten előtt közbenjárjon értük, és

ott legyen köztük, hogy megismerje őket.

Emmanuel négygyermekes családban nőtt fel. Vallásos életet éltek. „Apámmal mindig imádkoztam, mielőtt iskolába mentünk.” Emmanuel először orvos szeretett volna lenni. Szívesen volt a kórházban, a betegek között. „Idővel megértettem, hogy az orvos kezel, gyógyszereket ad, de csak



*Isten képes valóban meggyógyítani és életet megmenteni, ezért kezdtem érezni a papi hivatást.”*

## Benedict: Szeretek Isten házában lenni

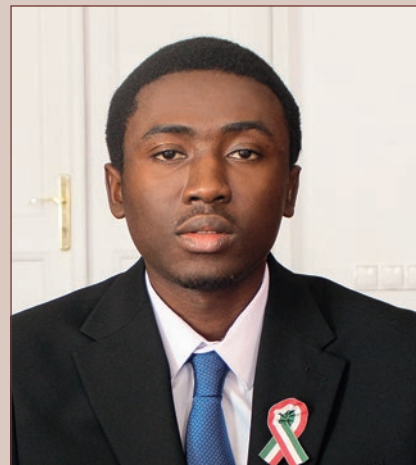
A 21 éves Benedict Magyarországon kezdte meg szemináriumi tanulmányait. Hivatásának gyökerei gyermekkoráig nyúlnak vissza. Nagycsaládban nőtt fel: nyolcan élnek otthon, öt fiú és három lánytestvér mellett ő a legkisebb fiú.

A hit mindennapjai természetes részét képezték a családi életnek. Édesanyja templomi gondnokként szolgál, így már kisgyermekként közel került az egyházi közösséghez. Rendszeresen járt templomba, részt vett a hitoktatásokon, majd az elsőáldozás után egyre aktívabban kapcsolódott be a plébánia életébe. Ekkor fogalmazódott meg benne először a vágy, hogy pap

legyen. Visszaemlékezése szerint mindig jól érezte magát a templomban. Vonzotta az a légkör, amelyben az emberek együtt szolgálják Istent. Hivatásának alapját ez a személyes tapasztalat adta: annak felismerése, hogy életét Istennek és embertársainak szeretné szentelni.

Elmondása szerint Nigériában számos jó példát látott maga előtt. Több plébános mellett is szolgált ministránsként, és tőlük nemcsak a liturgia szépségét tanulta meg, hanem azt is, milyen felelősséget jelent papként az emberek lelki vezetése.

Száma a papi szolgálat lényege egyszerűen megfogalmazható: hirdetni és megőrizni Isten ígését, vala-



mint segíteni az embereket abban, hogy közelebb kerüljenek Istenhez. Hiszi, hogy aki őszintén keresi Istent, az megtapasztalja közelségét is. Ez a meggyőződés vezeti saját hivatásában is, amelyet már gyermekkorától kezdve örömmel készít elő.



Nagyszeminárium – már nem tudták befogadni a növendékeket. Az új szeminárium létrehozását 1982-ben hagyták jóvá, székhelyéül pedig Owerri, Imo állam fővárosát választották. A szemináriumban több mint 400 kispap tanul. Az első papszentelést 1993-ban tartották, azóta több mint 800 pap került ki az intézményből, akik Nigériában és a világ számos országában szolgálnak.

A papi hivatást választó növendék átlagosan 21 évet tanul a kisszemináriumtól – 11 éves kortól 17 éves korig tart – a papszentelésig. A nagyszemináriumban négy évig tanulnak filozófiát, majd egy évig gyakorlati szolgálatot végeznek egy plébánián. Ezután következik a négyéves teológiai képzés. A kispapok úgy látják, összességében a nigériai képzés szigorúbb. Azt mondják: Nigériá-

ban különösen nagy tisztelet övezi a papokat, ugyanakkor a pappá válás rendkívül hosszú és szigorú folyamat. A jelentkezők száma magas, a képzés több egymásra épülő szakaszból áll, és a növendékeket folyamatosan értékelik. Egyetlen kedvezőtlen minősítés is komoly következményekkel járhat, akár a szemináriumból való kizárást is eredményezheti.

T. É.



Bonaventure tízgyermekes nigériai családban nőtt fel, hét fiú és három lány között a kilencedik gyermekként. A papi hivatás gondolata már fiatalon megérintette: középiskolai tanulmányai után belépett a kisszemináriumba. Az út számára azonban korántsem volt egyenes.

## Bonaventure: A papnak felelősségteljes, a közösség javát szolgáló emberré kell válni

Egy időre elhagyta a szemináriumot, kipróbálta magát az üzleti életben, majd két évvel később egyetemi tanulmányokba kezdett. Tömegkommunikáció szakon szerzett diplomát, és közel egy évig egy rádió munkatársa volt. A világi tapasztalatok azonban nem távolították el eredeti hivatásától. Éppen ellenkezőleg: a diploma megszerzése után ismét a papi út mellett döntött, és tavaly újra belépett a szemináriumba. Úgy véli, a szemináriumi képzés sokkal több, mint teológiai tanulmányok sora. Az ember személyiségének formálása zajlik, amelynek célja, hogy felelősségteljes, a közösség

javát szolgáló emberré váljon. Saját korábbi szemináriumi éveire is így tekint vissza: nem voltak könnyűek, de meghatározóak voltak életében. Bonaventure számára a papság nem kiváltság vagy társadalmi rang, hanem Isten ajándéka és meghívása. Amikor arról kérdezik, mikor lesz pap, mindig ugyanazt válaszolja: ezt nem ő dönti el. *„Csak Isten tudja, mikor válok pappá. Papként sem tudhatod, mit hoz a holnap. Egyedül Isten látja a jövőt”* – fogalmaz. Szavai jól tükrözik azt a szemléletet, amelyben a hivatás nem emberi terv, hanem bizalommal vállalt út, amelynek irányát végső soron Isten mutatja meg.

## Michael: A legfontosabb, hogy az ember azt tegye, amit Isten elvár tőle

A 28 éves nigériai kispap gyermekkorától egy mélyen vallásos családban nevelkedett. Édesapja buzgó katolikus volt, templomgondnokként és lovagrendi tagként is szolgált az egyházat. Bár már nem érthette meg fia papi útjának beteljesedését, példája meghatározó örökséget hagyott rá.

Hivatása a hosszú évek alatt érlelődött. A kisszemináriumot követően különösen nagy hatással volt rá a néhai *Ochara Obinna* püspök, aki-

nek közvetlen munkatársaként nemcsak a papi szolgálat mindennapjait ismerhette meg. Úgy fogalmaz: *„Az, ahogyan bánt velem és tanított, nagy hatással volt rám.”*

Nigériában a papképzés rendkívül hosszú és következetes folyamat. Michael számára a kisszemináriumtól a Magyarországra érkezésig 17 év telt el. *„Itt fejezem be tanulmányaimat, hogy itt szolgáljak.”* A döntést örömmel fogadta, jól érzi magát hazánkban, hálás a lehetőségért.



Michael számára azonban a legfontosabb mindig ugyanaz marad: az ember igyekezzon teljesíteni Isten akaratát, mert a papi hivatás lényege nem más, mint hűségesen követni azt az utat, amelyre Isten meghívta.

# A zarándoklat más, mint egy séta

*A vakáció nem jelenti azt, hogy a Szeged-Csanádi Egyházmegye Pasztorális Helynökség CsaládKözPontja felfüggeszteni működését: idén is megszervezték többek között az anya-lánya és az apa-fiú zarándoklatokat.*

Női lelki programot tartottak a Katolikus Házban július 2-án, Sárlos Boldogasszony ünnepén „Honnan van az erőforrásunk, bátorságunk a nehéz helyzetekhez?” címmel. A női kör tagjai két rendkívül súlyos helyzetbe került asszony találkozására emlékeztek. Erzsébet idősen lett várandós, míg a fiatal Mária házasságkötés előtt hordott a szíve alatt gyermeket. A résztvevők arra keresték a választ, hogy a fájdalmas, akadályokkal teli mindennapok során honnan tudnak segítséget kapni, hogyan tudnak megszentelődni, „rózsát hozni” ezek a helyzetek. A program végén a választokat egy közös padlókép formájában vizuálisan is láthatóvá tették.

Harmadik alkalommal hirdette meg Pasztorális Helynökség CsaládKözPontja az anya-lánya zarándoklatot. Összesen húszan – kilenc anya és tizenegy leány – vettek részt a Tihany és Pannonhalma közötti, főként a Szent Jakab utat követő zarándoklaton június 25. és július 1. között.

– A zarándoklat más, mint a séta, a teljesítménytúra, a kirándulás. Minden hat ránk: a természet, a történetek, események, ami történik velünk, a társaink vagy akár az időjárás. Mivel ez a zarándokút három bencés monostort is érint, a napi elmélkedések, kérdések Szent Benedek életéhez kötődtek, kiegészítve az anya-lánya kapcsolatot érintő témákkal. Csendes szakaszok, anya-lánya beszélgetések, közös megosztások, imádság, éneklés, labirintusjárás, kézműveskedés során találkozhattunk önmagunkkal, társainkkal és Istennel. Tapasztalásaink:



határok, félelmek, elengedés, kérdések, rátalálás, megértés, bizalom, ráhagyatkozás – számoltak be a résztvevők a 110 kilométeres út során megtapasztaltokról.

Még régebbi hagyománynak tekinthető az apa-fiú zarándoklat. Idén a résztvevők, kilenc édesapa és tizenkét fiú, július 23-tól július 29-ig összesen 104 kilométeres utat tettek

meg a Dél-Dunántúlon Mánfától, a Sacré Coeur Nővérek lelkigyakorlatos házától a máriagyűdi kegytemplomig. A Mecsek, a Villányi-hegység és a Baranyai-dombság emelkedőin és lankáin lehetőség nyílt mind a „régimotorosok”, mind az újonnan csatlakozók számára, hogy közösséggé kovácsolódjanak.

– A zarándoklat az eddigi tapasztalatokra építve, saját fejlesztésű, apa-fiú kapcsolatra szabott keretben zajlott: napi témákkal, szentírási háttérrel, kérdésekkel és rítusokkal, amelyek mindegyike a két generáció közötti kapcsolódás egy-egy rétegét szólította meg. Az apák és a fiúk külön körökben is megszólalhattak – egymásnak, majd együtt –, és minden nap volt egy konkrét, fizikai feladat, amely nem magyarázta, hanem megcsináltatta a nap témáját – írták beszámolójukban a szervezők.

A munka azonban nem áll meg a nyár végével sem: az őszi programokra már megnyílt a jelentkezési lehetőség. Az előző évekhez hasonlóan idén is szeretettel hívják lelki töltekezésre a kántorokat, a liturgikus zenei közösségek tagjait a Katolikus Házba *Pálfai Zoltán* atya vezetésével. A szeptember 12-én 9 óra 30 perckor kezdődő és közös ebédrel záruló programra a [pasztoralis.hu](http://pasztoralis.hu) honlapon keresztül várják a jelentkezőket.

M.



FOTÓK: PASZTORÁLIS HELYNÖKSÉG CSALÁDKÖZPONT



# Színészóriások a látogatóközpontban

*Összeállt a Dóm Művészeti Szalon 2026–2027-es évadának programja: bátran állíthatjuk, hogy Magyarország legismertebb színművészei lépnek fel az altemp-lomban. „Bemelegítésként” szeptember elején két régi kedves vendég, fellépő tér vissza – az előadásra a bérletesek kedvezményesen válthatnak jegyet.*

Tizennégy fellépő, nyolc előadás, hét Kossuth-díjas művész – három olyan szám, ami kiválóan jellemzi a Dóm Művészeti Szalon új évadát. Nem túl-zás leírni, hogy talán még soha nem volt ilyen erős évada a szalonnak – pedig 2019 óta nem kevés kiváló elő-adást és művészt láthattak, hallhattak a szegediek, az egyházmegye terü-le-tén élők.

Szeptember 18-án az első elő-adásra egy *Különkiadással*, azaz egy válogatással érkezik a Sze-gedi Dóm Látogatóközpontba két Kossuth-díjas színész, *Mácsai Pál* és *Máté Gábor*, aki-ket elkísér a kétszeres Artisjus-díjas cimbalomművész, *Lukács Miklós*. A zenés irodalmi esten prózánk két óriását, Örkény Istvánt és Esterházy Pétert idé-zik meg a műveiken keresztül. Ki ne szeretné *Rejtő Jenőt*? Ki ne hallgatná örömmel *Kern Andrást*? Ki ne bukna szíve-sen a magyar irodalomtörté-net tengerének mélyére *Nyáry Krisztiánnal*? November 6-án a csillagok szerencsésen állnak össze a Dóm tér és a székes-egyház felett: érkezik „Piszkos Fred, a felolvasó”. Kern András és Nyáry Krisztián együtt nyomoznak a legendák és tények özönében, a fik-ciós regényrészletek mellett pedig fel-bukkannak a nagyon is valódi doku-mentumok.

Kedvenc verseit hozza el a szin-tén Kossuth-díjas házaspár, *Rudolf*

*Péter* és neje, *Nagy-Kálózy Eszter*. De később sem maradnak Kossuth-dí-jas művész nélkül a vendégek, *Csáká-nyi Eszter* monodrámban lép fel. Az *Albina* Kertész Imre feleségét mutatja be: azt a hét nyelven beszélő nőt, aki 42 évig élt együtt a *Sorstalanság* írójá-val, aki pincérként dolgozva eltartotta férjét a nagy mű megszületéséig, mert hitt benne.



*Márai Sándor* nehéz időszakának, 1948-as emigrációja utáni belső vívó-dásainak állít emléket *Rékasi Károly* a *Lélekablak – A szabadság ára* című esttel. A két világháború között itthon sikeres szerzőnek olyan kérdésekre kellett választ találnia, mint hogy

kinek és miért írjon, miként fejtsse ki nemzetnevelő és -mentő tevékenysé-gét. A darabot Márai írásait felhasználva *Koltay Gábor* állította össze.

Nem könnyű témát dolgoz fel fel-olvasószínházi előadásában *Trill Zsolt* és *Balsai Mónika*. *Mészöly Mik-lós* és *Polcz Elaine* levelezésén keresz-tül mutatja be a házaspár kapcsolatát *A bilincs a szabadság legyen* cím-mel. Bármilyen zseniális író is volt Mészöly, hűség tekintetében nem volt példaértékű a működése.

*Sövegjártó Áron* – habár közel negyed évszázados színészi múlttal bír és szerepelt televíziós sorozatokban is – elsősorban a közösségi média által vált igazán ismertté. Kevesen tettek nála többet azért, hogy a fiatal korosz-tálytól az iskolapadból régebben kike-rültekig felfedezzék vagy megtalálják ismét a költészetet: humoros szavala-tain keresztül sokan eljutottak az igazi líráig is. A *VERSMindenÁRON* cím egy olyan interaktív stand-up fellépést takar, amely során találkozik a klasz-szikus és a modern költészet, „humo-ros prózával fűszerezi a kultúrát”, sőt énekel, illetve zongorázik is – „mert miért is ne?”

Idén emlékezünk a szegedi *Jani-kovszky Éva* születésének századik évfordulójára. *A férfi, ha elmúlt negy-ven... de fejben harminc... se!* című kép-zeletszínházi előadás férfiak és nők számára is tanulságokkal szolgálhat – akkor is, ha mindez finom humorba is lesz csomagolva.

A nyolcalkalmas bérlet ára idén 47 ezer forint, de érdemes sietni, mert csak korlátozott számban állnak ren-delkezésre. Érv lehet e jegytípus mel-lett, hogy *Hrutka Róbert* és *Für Anikó* közös Bereményi-estjére, a szeptem-ber 4-én 19 órakor kezdődő *Géza '80-*ra a szalon bérletesei kedvezményes áron válthatnak belépőt.

T.

ÁGOTA Közösség

# Élmény- és pasztorációs programok színesítik a fiatalok mindennapjait

*Gyermekvédelmi szakellátásban élő fiatalok arcára is mosolyt varázsoltak az ÁGOTA Közösség tagjai gyermeknap alkalmából. Tass-Alsószenttamáson, ÁGOTA Falván több ezer gyermek és felnőtt tölthetett el egy igazán felejthetetlen napot. Júniusban a közösség fiataljai a Fekete Madonna-zarándoklaton jártak Lengyelországban.*

Az ÁGOTA Közösség azzal a céllal szervezte meg gyermeknapjait, hogy az odalátogató gyermekek érezzék: ez a nap csakis róluk szól. Kicsik és nagyok egyaránt megtalálhatták a kedvükre való élményprogramot. A kézműves és a hagyományörző foglalkozások, valamint a modern technika vívmányai mind elbűvölték a fiatalokat. Az íjászat és a vívás mellett a selfiebox is tartalmas időtöltésnek bizonyult, a sztárfellépők pedig igazi fesztiválhangulatot varázsoltak ÁGOTA Falvára.

A koncertek mellett a különféle élményprogramok mind azt a célt szolgálták, hogy az idelátogató családok még inkább megtapasztalhassák a gyermeki lét kiteljesítésének fontosságát a mindennapokban.

– Minden gyermeknek éreznie kell, hogy szeretetre méltó, elfogadható és értékes. Az ÁGOTA Közösségnél 30 éve azért dolgozunk, hogy ez az érzés minden gyermek lelkébe megérkezzen. A rendezvénnel az volt a célunk, hogy a fiatalok olyan élményekkel térjenek haza, amelyek megerősítik őket abban, hogy fontosak, és feltétel nélkül szerethetők – mondta *Kothencz János* állandó diakónus, a Szeged-Csanádi Egyházmegye gyermekvédelmi feladataiért felelős fenntartói szakmai főigazgatója.

## „Eljöttünk a fényes hegyre, ide vágyik minden nép”

A Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató pasztorációs csoportja rendszeresen szervez hitehívtető programokat, melyek közül a legkülönlegesebb a Lengyelországba tartó *Fekete Madonna-zarándokvonat*. A magyarul Fényes Hegyként ismert Jasna Góra-i pálos kolostor a világ egyik legnépszerűbb zarándokhelye. Az ÁGOTA Közösségben már hagyománnyá vált, hogy minden évben részt vesznek a közösség tagjai ezen az ötnapos programon. Idén húsz fiatal és hét kísérő látogatott el a częstochowai kegyhelyhez.

– Rengeteg új élménnyel és tudással gazdagodtak a zarándoklat résztvevői az utazás során. Nagy öröm azt látni, hogy mennyire megérinti őket a zarándoklat szellemisége. Azt hiszem, a sokszínű programok közül a gyertyafényes körmenet volt a legemlékezetesebb, hiszen igazán magasztos hangulata van – mondta *Dlubala Róbert*, az ÁGOTA Közösség pasztorációs csoportjának tagja.

A zarándoklaton résztvevőket lelki utazásuk során *Anna* és *Jyothi* szalvatoriánus nővérek mellett *Köllő Sándor*, a szegedi dóm káplánja is elkísérte. Jól ismerve a fiatalokat valódi lelki vezetőkként tudták őket támogatni.

– Először vettem részt a Fekete Madonna-zarándoklaton. Izgatottan vártam ezt az öt napot, mivel sosem voltam még ilyen hosszú vallási programon. Nagyon sok kedves embert ismerhettem meg, és számtalan izgalmas programon vehettem részt. Jövőre is szeretnék jönni, hiszen ez az öt nap örök emlék marad – mesélte a 18 éves Áron. A zarándoklat során a résztvevők közelebb kerültek Istenhez, önmagukhoz és embertársaikhoz. Megtapasztalhatták Isten kegyelmét, szeretetét és azt, hogy milyen érzés egy közösség értékes tagjának lenni.

HAJÓ EDINA



Megelevenedtek a gyermekek kedvenc mesefigurái, igazi csodabirodalommá vált ÁGOTA Falva ezen a különleges napon

FOTÓ: SÁNDOR JUDIT



# Új távlatokat nyit a karitás önkéntesképzése

*Szegeden tartottak szociális karitatív alaptreninget a Szeged-Csanádi Egyházmegye plébániai karitászcsoportjaiban tevékenykedő önkénteseknek. A résztvevők nemcsak a legkülönbözőbb segélyezési formákkal és tevékenységi körökkel ismerkedhettek meg, hanem a Katolikus Karitás történetével és lelkiségével is.*

A Szeged-Csanádi Egyházmegyében is nagy hagyományokra tekint vissza a szociális karitatív alaptrening, amelyet minden évben az országos Katolikus Karitás szervez a plébániai karitászcsoportok önkéntesei számára. A Szegeden rendezett képzést idén a Pécsi Egyházmegye karitásigazgatója, Besenczi Zsolt Gábor vezette, aki többek között a Katolikus Karitás történetét, lelkiségét és küldetését mutatta be a résztvevőknek. Emellett részletesen ismertette a nyolc fő tevékenységi területet és a hozzájuk kapcsolódó programokat, segélyezési, támogatási lehetőségeket, amelyekbe a plébániai csoportok szerte az országban be tudnak kapcsolódni.

Kothencz János állandó diakónus, a Szeged-Csanádi Egyházmegye gyermekvédelmi feladataiért felelős fenntartói szakmai főigazgatója elmondta, a szociális karitatív alaptrening célja rendkívül sokrétű. Fontos például az, hogy az egész országban minden egyházmegyében egységes legyen a karitás arculata, feladatkörei, a programok rendszere. Ahogy az is, hogy az önkéntesek minél inkább megismerjék a Katolikus Karitás alapelveit, tudják azt, hogy miként működhetnek hatékonyan a plébániai csoportok és milyen lehetőségeik vannak.

– A nyolc fő tevékenységi terület keretein belül az önkéntesek számos embertársunknak tudnak támogatást nyújtani: idős és beteg embereknek,

rászoruló családoknak, fogyatékkal élő és megváltozott munkaképességű embereknek, szenvedélybetegeknek, hajléktalanoknak, hátrányos helyzetű kisebbségeknek, üldözött keresztényeknek és menekülteknek, valamint a humanitárius katasztrófák áldozatainak – fogalmazott az állandó diakónus.

Ancsa-Molnár Hajnalka, a szegedi karitás irodavezetője kiemelte, hogy a képzésen az önkéntesek nemcsak

– Ez a képzés arra is nagyon jó, hogy távlatot nyit az önkénteseknek: megmutatja, milyen sokféle lehetőség van nálunk, ami túlmutat az olyan alaptevékenységeken, mint a ruhaosztás, az élelmiszergyűjtés vagy az időslátogatás. Mindig a plébániai karitászcsoportok dönthetik el, hogy ebből a sokféle lehetőségből mi az, amibe végül be tudnak kapcsolódni, amiből szívesen kiveszik a részüket – mondta az irodavezető.

Ez a sokféleség nemcsak a rászoruló emberek komplexebb, hosszabb távú vagy személyre szabott támogatását teszi lehetővé, hanem hozzájárul ahhoz is, hogy a karitásönkéntesek olyan feladatokat végezhetnek, amelyek közel állnak hozzájuk. Egy tanár például lehet, hogy szívesebben korrepetál gyermekeket, miközben vannak olyan önkéntesek, akihez a családok segítsége áll közelebb, vagy éppen az idős emberekkel foglalkoznak különösen nagy odaadással.

FOTÓ: KÁRPÁTI ZOLTÁN



A szegedi szociális karitatív alaptrening résztvevői

a segélyezési lehetőségekkel ismerkedtek meg, hanem azt is felismerhették, hogy a karitás sokkal többet jelent annál, mint amennyit az emberek első látásra talán gondolnak róla.

A szegedi képzésre számos Csongrád-Csanád és Békés vármegyei településről érkeztek a résztvevők, köztük a két legfrissebben alakult plébániai csoport tagjai, kétegyházi és fábián-sebestyéni önkéntesek is.

BOLDOG DANIELLA



# Kulturális mozaik

## Nyári kulturális koktél

Néptánc és katonazene töltötte és tölti meg a szegedi belvárost a nyári hétvégéken. Alighogy lezajlott a XVI. Martin György Néptáncfesztivál – a debreceni *Hajdú Táncegyüttes*, a ráckevei *Kéve Táncegyüttes*, a Szeged Táncegyüttes, a szegedi–deszki–szőregi *Tisza-virág Néptáncegyüttes* és a jászberényi *Viganó Táncegyüttes* csoportjai elárasztották az utcákat-tereket a szabadkai *Juhász Zenekar* talpalávalóira –, egymást váltották a múzeum előtti Móra-parkban az Európai Népek Fesztiváljára érkező néptáncscsoportok és a Katonazenei Fesztiválon fellépő együttesek. Előbbin lengyel, cseh, lett, bolgár, francia és finn táncscsoportok szerezték rajongókat nemzeti folklórjuknak, utóbbin a debreceni *Helyőrségi Zenekar*, a veszprémi *Légierő Zenekara*, a kaposvári *Helyőrségi Zenekar* és a hódmezővásárhelyi *Helyőrségi*

*Zenekar* forrósította föl indulóival, bossa-nováival és filmzene-, illetve musical-átírataival az amúgy is perzselő nyári alkonyatokat.



Pataki Ferenc: Házak között

## Galériák, múzeumok

Születésének 85., művészi pályájának 60. évfordulóján reprezentatív tárlat köszöntötte Pataki Ferenc Prima-díjas festőművészt a szegedi Kiss Kunszt Galériában. A szegedi piktúra egyik legegységibb hangú, iskolateremtő

egyénisége ma is alkot, és legfrissebb műveiben mintegy összegeződnek hat évtized művészi és spirituális érelődésének tanulságai. Mellbevágóan gesztusszegény, a végletekig letisztult, a kontempláció beavatási élményét nyújtó alkotásaiban különleges esztétikai, költői és filozofikus univerzumot képeznek a geometrikus, konstruktivista formák és a részleteikben fölsejlő mintegy balladai mód mély és sokértelmű utalások, emlék-remniscenciák. Mintha a képek arányrendje a neoplatonikus gondolkodók és a reneszánsz mesterek szellemében az örök, kozmikus arányaiba emelné életünk apró-cseprő, esetleges és véletlenszerű tényeit, a Múlhatatlan jegyeit villantva föl az elomló élményeiben.

A szegedi Móra Ferenc Múzeum Picasso életművét és annak képzőművészeti hatásait-továbbélését reprezentáló nagytárlattal indította a nyári szezont a Múzeumok Éjszakáján. A Fekete-házban a Tömörkény István Művészeti szakgimnáziumban zajló művészképzést bemutató kiállítás volt látható *Mesterek és tanítványok* címen, és nagy népszerűsége számítt a népi ruházkodás múltját és esetleges továbbélését bemutató legújabb tárlat, amelyen nem csupán autentikus népi öltözetek lenyűgöző motívumkincsében gyönyörködhetünk, de arra is remek példákat láthatunk, miképpen ültetik át mindezt a jelen divatjába a leleményes divattervezők.

A Klauzál téri Wagner-udvarban az idén sem maradt el a Szegedért Alapítvány hagyományos szabadtéri tárlata. Az idén a testvérváros, Temesvár alkotói kaptak lehetőséget a bemutatkozásra részben formabontó, részben a hagyományokat termékenyen a mába ültető plasztikáikkal.

Június óta immár állandó színhelyen csodálhatják meg a Csongrádra érkezők a város nagy múltú nemzetközi művésztelepe, a Plein Air alkalmával keletkezett képzőművészeti termést.

FOTÓK: MARTON ÁRPÁD



Kavalkád – katonazene és néptánc a szegedi Móra-parkban



A galéria augusztus 31-ig látogatható nyitótárlata élvonalbeli alkotók munkáin keresztül mutatja föl a kölcsönös esztétikai és szellemi inspiráció ihlető erejét, a műhelymunka pótolhatatlan jelentőségét.

## Szabad terek, csillagtetős színpadok

Ha nyár, akkor csillagfényes színházi éjszakák. Az alapításának 95 éves évfordulóját a Reök-palotában kiállítással ünneplő *Szegedi Szabadtéri Játékok* évada a Szegedi Szimfonikus Zenekar hagyományos *Ajándék-koncertjével* vette kezdetét. Zenekari koncertben a továbbiakban sem volt hiány: a Dohnányi Szimfonikusok világhírű filmzenékből összeállított koncertjüket hozták Szegedre. *Zsuráfszky Zoltán* és *Zs. Vincze Zsuzsa* Kossuth-díjas koreográfusok, továbbá a Magyar Nemzeti Táncegyüttes Dózsa György alakja és a fél évezredes Mohács-évforduló előtt tisztelgett a *Hősök hajnala* című táncjátékkal. Visszatért a magyar szerzők tollából származó musical, *A három testőr* és debütált a *Wicked* című Broad-



Ana Kovacs: Ablak – a temesvári alkotók Wagner-udvari kiállításáról



A Carmen a Szegedi Szabadtéri Játékokon

way-sikerdarab. A „szélesvásznú”, nemzetközi sztárokkal színre vitt egykori operaprodukciók helyszínén a debreceni operatársulat *Carmen*-produkciója képviselte a műfajt. Az újszegedi színpadon a szokásoknak megfelelően habkönnyű bohózatok és populáris koncertek váltották egymást.

A *Gyulai Várszínház* a hagyományokhoz hűen nagy hangsúlyt fektetett a világirodalmi értékű prózára, a magyar drámairodalomra és a határon túli magyar színházi műhelyek bemutatására. Utóbbit a *Zentai Magyar Népszínház*, a *Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház*, a sepsiszentgyörgyi *Tamási Áron Színház*, a *Kolozsvári Operettissimo*, a *Marosvásárhelyi Nemzeti Színház*, a nagyvárad *Szigligeti Színház*, a szatmárnémeti *Északi Színház* és az *Aradi Kamaraszínház* *Harag György Társulatának* vendégjátéka képviselte. Mindezek mellett sor került a hagyományos *Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztiválra*, és immár 16. ízben rendezték meg a *Vár Blues Fesztivált*. Különleges színfoltként, évek óta jellemző populáris műsorkínálatát megtörve szcenírozott koncertváltozatban tűzte műsorára Bartók Kékszakálluját a *Mórahalmi Patkó Lovas Színház*. A szerepben sokszor bizonyított *Altorjay Tamás* partnere ezúttal *Temesi Mária* volt Juditként, míg

a partitúra figyelemreméltó zongorás átíratának megszólaltatásáért *Maczelka Noémi* zongoraművész kárpótolta a publikumot.

## Testvérműzsák? Riválisok?

Az egyházmegye fenntartásában működő Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium és a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kara adott otthont annak a gálakoncerttel egybekötött beszélgetéssorozatnak, amely korunk egyik legfőbb kihívása, a mesterséges intelligencia művészeti életünkre és az alkotói tevékenységre gyakorolt hatását és a benne rejlő lehetőségeket járta körül. A muzsikások, multimédiás szakemberek, díszlettervezők, operarendezők, zeneszerzők és vizuális művészek részvételével lezajlott eszmecsere homlokterében a multimédiás világunk által állított kihívások és a művészi hitelesség dilemmája állt. A megszólalók egyetértettek abban, hogy korunk új kihívásai – a multimédiás eszközök és a mesterséges intelligencia használata – segíthetik ugyan a hiteles művészi közlést, de az esztétikai és tartalmi hangsúlyok meghatározásának mindenképp a felelősen gondolkodó alkotó hatáskörében kell maradnia.

MARTON ÁRPÁD



# Rekortán borítást kaptak az egyházmegyei iskolák sportpályái

*Jelentős infrastrukturális fejlesztés valósult meg a Szeged-Csanádi Egyházmegye fenntartásában működő öt oktatási intézményben. A korábbi aszfalt sportpályák korszerű rekortán burkolatot kaptak.*

Nyáron az *Aktív Magyarország Fejlesztési Központ* támogatásával újult meg öt sportpálya. A korábbi aszfaltburkolatú létesítmények a felújítás során modern, rugalmas, ütésálló rekortán borítást kaptak. A csongrádi Nagyboldogasszony Katolikus Általános Iskolában hatvanötmillió forintból valósult meg a fejlesztés, a gyulai Karácsonyi gimnázium főépülete mellett hetvenhárom milliós beruházás révén vált korszerűbbé a környezet. A Makói Katolikus Általános Iskola és Óvoda területén hetvenöt millió forint értékben történtek fejlesztések, Szatymazon hetvennyolc és fél-, míg Tarhoson hetvenhárom milliós projekt által javultak a sportolási lehetőségek. A döntően egyházmegyei forrásból megvalósuló programokhoz a makói tizenöt milliós támogatási összeg mellett



a többi helyszínen huszonöt millió forintos fejlesztési forrás segítette a megvalósítást.

A program nemcsak a pályák megjelenését újította meg, hanem a mindennapos testnevelés és a szabadidős sportolás feltételeit is jelentősen javítja. A rugalmas, öntött gumiburkolat lényegesen kíméli az ízületeket, csökkenti az esésekből eredő sérülések kockázatát, és biztonságosabb mozgási lehetőségeket nyújt a gyermekek számára. A rekortán felület emellett jobb tapadást tesz lehetővé, így futás, labdajátékok és atlétikai gyakorla-

tok során is kényelmesebb és biztonságosabb használatot biztosít.

A korszerű burkolat egyik legnagyobb előnye, hogy szinte egész évben használható. Ellenáll az időjárás viszontagságainak, tartós, könnyen karbantartható, és több sportág – például kézilabda, kosárlabda, röplabda vagy futball – gyakorlására is alkalmas. Ezáltal a tanórai testnevelés mellett a délutáni sportfoglalkozások és a diákok szabadidős mozgása is magasabb színvonalú környezetben valósulhat meg.

A fejlesztés jól illeszkedik a Szeged-Csanádi Egyházmegye azon törekvéséhez, hogy intézményeiben a nevelés és az oktatás mellett az egészséges életmódra ösztönző, korszerű környezetet is biztosítsa. Az új sportpályák hosszú távon szolgálják a gyermekek biztonságát, mozgásörömet és közösségi élményeit.

TI





Tanácskozott a bíborosi konzisztórium

# A béke kultúrája a hatalom logikájával szemben

*XIV. Leó pápa 2026. június 26–27-én a Vatikánban hívta össze második rendkívüli bíborosi konzisztóriumát, amelyen 178 bíboros vett részt a világ minden tájáról. A tanácskozás középpontjában a béke szolgálata, az egyház társadalmi küldetése és a szinodalitás útjának folytatása állt.*

A konzisztórium során a bíborosi testület többek között azt vizsgálta, hogy miként lehet az egyház a béke, a kiengesztelődés és az emberi méltóság hiteles szolgálója a háborúk, a társadalmi megosztottság és a bizonytalanság korában.

A pápa a konzisztórium kezdetén arra kérte a résztvevőket, hogy figyelmesen keressék, mit mond ma a Szentlélek az egyháznak. Homíliájában a béke keresztény értelmezését állította középpontba, hangsúlyozva, hogy „a háború sosem méltó az emberhez, és Isten sosem áldja meg, mert a Teremtő azért ajándékozott meg bennünket értelemmel és akarattal, hogy a konfliktusokat emberhez méltó módon oldjuk meg”.

Ehhez kapcsolódott a találkozó egyik főelőadójának, Víctor Manuel Fernández bíborosnak, a Hittani Dikasztérium prefektusának felszólalása, aki a hatalom kultúrájának és az igazságos háború hagyományos elméletének kapcsolatát elemezte. Beszédének központi gondolata az volt, hogy a jelenkor konfliktusait nem lehet pusztán politikai vagy katonai szempontból értelmezni: minden háború mögött emberképek, erkölcsi döntések és társadalmi értékválasztások húzódnak meg.

A bíboros arra figyelmeztetett, hogy a hatalom önmagáért való keresése könnyen háttérbe szorítja az emberi személy méltóságát. Leó pápa első, *Magnifica humanitas* kezdetű enciklikájára utalva kifejtette, hogy a „hatalom kultúrája” olyan szemléletet eredményezhet, amelyben az erő, a befolyás és az érdekek fontosabbá válnak, mint a közjó szolgálata. Fernández bíboros szerint ezért az egyháznak nem csupán a háborúk következményeire kell reagálnia, hanem arra a gondolkodásmódra is, amely a konfliktusokat lehetővé teszi.

Előadásában hangsúlyosan jelent meg az a felismerés, hogy a mai világban az „igazságos háború kérdését

újra kell gondolni”. A modern fegyverek pusztító ereje, a civil lakosságot érintő következmények és a konfliktusok kiszélesedésének veszélye miatt a keresztény közösség feladata mindenekelőtt a „béke kultúrájának” építése. A bíboros arra hívta fel a figyelmet, hogy a béke nem egyszerűen a fegyveres konfliktus hiánya, hanem olyan rend, amelyben az emberi személy, az igazságosság és a szolidaritás kerül a középpontba.

A konzisztórium további előadásai ezt a közös irányt más-más szempontból világították meg. Stephen Brislin bíboros, johannesburgi érsek az emberiség jövőjének alakításában vállalt keresztény felelősségről beszélt, rámutatva arra, hogy az egyház nem maradhat kívül a világ kérdéseiben. Mario Grech bíboros, a püspöki szinódus főtákará a szinodalitás tapasztalatát helyezte előtérbe, vagyis azt a szemléletet, amelyben az egyház a közös meghallgatás és megkülönböztetés útján keresi válaszait. Grzegorz Rys



bíboros, krakkói érsek az irgalmas szamaritánus példáját állította az egyház elé: a szenvedő emberhez való odafordulás nem kiegészítő feladat, hanem az evangéliumi küldetés lényege.

A tanácskozás legfontosabb üzenete, hogy a béke kultúrája a szívekben kezdődik: a kiengesztelődésben, a másik ember méltóságának felismerésében és abban, hogy az erő és a hatalom helyett a szolgálat logikája vezesse az embereket. A konzisztórium résztvevői szerint az egyház társadalmi tanítása olyan iránytű a mai világ számára, amely segít eligazodni, mert nem politikai válaszokat kínál, hanem az emberről és a közösségről alkotott keresztény világméretet mutatja fel.

KAMOCSA GÁBOR

# Történelmi időkapszula a toronysisakból

*Összetekert, súlyosan károsodott dokumentumok kerültek elő a forráskúti katolikus templom tornyának felújítása közben. Az iratokat a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára restaurátorai mentették meg az utókornak.*

Egy különleges történelmi emlékre, egy elrejtett irategyüttesre bukkantak a szakemberek a forráskúti templomtorny állagmegóvási és rekonstrukciós munkálatai során. A lelet a Szeged-Csanádi Egyházmegye közvetítésével jutott el a Magyar Nemzeti Levéltár Csongrád-Csanád Vármegyei Levéltárába. A dokumentumok olyan súlyos mértékben károsodtak az eltelt évtizedek során, hogy azonnali különleges beavatkozásra volt szükség.

A Csongrád-Csanád Vármegyei Levéltár igazgatója haladéktalanul a MNL Állományvédelmi Osztályához fordult szakmai segítségért: „Szakértő kezekre volna szükség, hogy megismerjük a dokumentumok tartalmát.”

A fellelt irategyüttes rendkívül kritikus állapotban érkezett meg az Országos Levéltár restauráló műhelyébe. A dokumentumok megkeményedtek, égésnyomokat és nedvesség okozta elszíneződéseket mutattak, több helyen összenyomódtak és összehajtogatódtak. Felületüket erős szennyeződés, rovarürülék és rovartetemek borították, egyes részeit pedig rágcsálók károsították.

A restaurátorok munkája nyomán az iratok végül tisztává, simává és teljesen olvashatóvá váltak. A mentési folyamat során száraz tisztítással eltávolították a felületi szennyeződéseket és rovarmaradványokat. Nedves kezeléssel és párásítással felpuhították a megkeményedett anyagokat, majd simítást végeztek. Hiánypótlás-



sal – speciálisan restaurálási célokra gyártott japán papír segítségével – pótolták a rágcsálók és az égés okozta veszteségeket.

A leletcsoport egy pergamenből és két papíralapú dokumentumból áll. A sikeres restaurálást követően a történészek és levéltárosok megkezdhetik a szövegek forráskritikai feldolgozását, amely várhatóan újabb értékes adatokkal szolgál majd Forráskút és a térség helytörténetéhez.

A forráskúti Urunk Mennybemenetele-templom idén ünnepli fennállásának százhuszadik évfordulóját. A jubileumra a templom teljes külső és belső felújításon esik át az egyházmegye és a plébánia híveinek anyagi támogatásával. A munkálatok során került sor a különleges felfedezésre.

– Megható érzés arra gondolni, hogy több mint egy évszázaddal ezelőtt valakik ugyanazzal a reménnyel hagytak üzenetet az utókorra, amellyel mi is elhelyezzük a sajátunkat. Az új időkapszulában nemcsak a felújítás történetét örökítettük meg, hanem azt is, milyen volt Forráskút és a közösségünk 2026-ban. Reméljük, hogy amikor egyszer ezt is felnyitják, utódaink nemcsak a múltunkat ismerik meg belőle, hanem azt is látják majd, hogy ezt a templomot hitből, összefogással és szeretettel őriztük meg számukra – mondta Olasz Attila plébános.

TI





Szűz Mária alakja a képzőművészetben

# Anya, szolgálóleány és királynő

*Szűz Máriának, a megtestesült Isten, Jézus Krisztus édesanyjának az ábrázolása a keresztény művészet egyik legrégebbi és legfontosabb, ugyanakkor egyik legismertebb és legnépszerűbb témája, amely a teológiai gyökerű és komoly dogmatikai háttérű Mária-kultusz művészi megnyilvánulása is egyben.*

A katolikus egyház tanítása szerint Mária képeinek tisztelete „jó és hasznos”, mivel nem magának a képnek, hanem annak személyének – és az általa kifejezett üdv történeti tartalomnak – szól, akit a kép megjelenít. A Mária-ábrázolások a keleti kereszténységben bontakoztak ki, s később a nyugati művészetre is jelentős hatást gyakoroltak. A harmadik századtól kezdve freskókon, mozaikokon, ikonokon, szobrokon és táblaképeken egyaránt megjelentek, fejlődésüket pedig meghatározta a dogmafejlődés, a búcsújáró helyek kialakulása és egyes lelkeségi irányzatok. Tartalmukat tekintve ezeken Szűz Mária egyszerre jelenik meg anyaként, szolgálóleányként és mennyei királynőként.

A Mária-ábrázolások történetének első nagy korszakát az efezusi zsinat (431) és a képrombolás közötti időszak jelenti. Ez a zsinat kimondta Mária istenanyaságának – Istenszülő voltának – hittételét, amely meghatározta a későbbi korok Mária-kultuszát, amelynek korai példája a római Santa Maria Maggiore-bazilika mozaikja, ahol trónon ülve, ölében a gyermek Jézussal látható. A keresztény Nyugaton a középkor folyamán a bizánci mintákból kiindulva önálló fejlődés bontakozott ki. A román és gótikus művészet kedvelt témája volt a trónon ülő Madonna, majd fokozatosan egyre emberközelibb ábrázolások jelentek meg, melyeken a gyermek Jézus játszik édesanyjával, megérinti arcát vagy virágot kap tőle. Itáliában megjelentek a monumentális oltárképek, de ezek mellett, a házi áhítat számára kisebb triptichonokat és táblaképeket

is készítettek. Gyakori volt a paradicsomkertben vagy rózsalugasban ülő Madonna ábrázolástípusa. A reneszánsz mesterei – például Leonardo, Raffaello, Tiziano – tovább tökéletesítették az anya és gyermek közötti érzelmi kapcsolat ábrázolását. Észak-Európában a flamand mesterek gazdag szimbolikát alkalmaztak: ennek jegyében például a liliom, rózsza, gyöngy, üveg vagy dió megjelenése a képeken Mária szüzességére, tisztaságára és isteni kiválasztottságára utalt.

A tizenhatodik századi tridenti zsinat után a katolikus megújulás új lendületet adott a Mária-ábrázolásoknak. Az iszlám török elleni harcok és a fölöttük való lepantói győzelem (1571) hatására Mária a kereszténység oltalmazójaként jelent meg. A barokk korban elterjedtek a Fájdalmas Szűzanya ábrázolásai, valamint a különböző szerzetesrendekhez kapcsolódó képtípusok, például a Rózsafüzér Királynője a domonkosok körében, vagy a Karmel-hegyi Boldogasszony a karmelita közösségekben. Egyes országok saját patrónájuknak tekintették Máriát. Így alakult ki a Magyarok Nagyasszonya tisztelete is hazánkban.



Tiziano: Madonna (1507 körül)

A Mária-ábrázolások csaknem két évezredes története jól tükrözi a keresztény hit Szűz Máriával kapcsolatos tanítása hangsúlyainak alakulását. Az évszázadok során kialakult gazdag Szűz Mária-ikonográfia nemcsak a művészeti stílusok változását illusztrálja jól, de a keresztény lelkiség Mária-tiszteletének folyamatos jelenlétét is igazolja.

MIKLÓS PÉTER

## Pápai elismeréssel kezdődött, váratlan bejelentéssel folytatódott Kretovics László aranymiséje

*Fél évszázada építi Isten országát hűséggel, szeretettel és humorral, miközben mindig nyitva tartotta ajtaját az esetek és katasztrófák előtt. Kretovics László aranymiséjén zsúfolásig telt a rókusi templom, a szertartás XIV. Leó pápai áldásával kezdődött.*

Az aranymisén *Németh László* plébános mondott ünnepi köszöntőt, aki egykor ministránsként jelen volt Kretovics atya papszentelésén. Úgy fogalmazott: az ünnepelt az elmúlt ötven évben „a szeretet időközében” élt, mert krisztusi meghívását mindig végig tettekre váltotta.

Az aranymisén az is kiderült, hogy a plébános fiatalkori álma a repülés volt, és csak hajszál választotta el attól, hogy pilóta legyen.

– Nem baj, hogy elküldtek. Úgy látszik, nem géppel, hanem Szentlélekkel kell fölemelkedni. Remélem, sikerül – mondta *Kretovics László*,



majd váratlan bejelentést tett: a jövőben szerzetesként folytatja papi szolgálatát.

## Három Pro Catechesi-díjat adtak át Szegeden



Laczko Ferenc



Kretovics László



Szigeti Antal

Június 12-én, Jézus Szent Szíve ünnepén rendezték meg a Szeged-Csanádi Egyházmegye katekétáinak tanévzáró Te Deum alkalmát. Az esemény szentmisével vette kezdetét, amelynek keretében immár hetedik alkalommal adták át a Pro Catechesi-díjakat.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye által alapított elismerés Don Bosco pedagógiai örökségét, életszentségét és az Egyház iránti hűségét állítja példaként a katekéták elé. Idén három lelkipásztor részesült a kitüntetésben, akik hosszú évtizedeken át kiemelkedő szolgálatot végeztek a hitoktatás és a lelkipásztori munka területén.

A díjazottak között elsőként köszönthették *Laczko Ferenc* pápai prelátust, aki idén ünnepli papi szolgálatának 60. évfordulóját. Ferenc atya tavasszal mutatta be gyémántmiséjét. A második kitüntetett *Kretovics László* pápai prelátus, plébános volt. A díjazottak sorában köszöntötték *Szigeti Antal* kanonokot, békéscsabai plébánost is.

Az ünnepi szentmisét követően a katekéták körzeti találkozókon tekintettek vissza az elmúlt tanév örömeire és kihívásaira, valamint megosztották egymással a következő időszak terveit és célkitűzéseit.

## Plébániai irodai munkatársak szakmai műhelye

Az egyházmegye különböző plébániáin dolgozó irodai munkatársak a Pasztorális Helynökség meghívására szakmai műhelymunkára gyűltek össze június 16-án a szegedi Katolikus Házban. A résztvevők az egyházközségeik „arcaként” fogadják a jegyeseket, a gyászolókat, az ügyintézésre érkezőket, és közvetlen munkatársai a lelki-



pásztoroknak. Főként az új anyakönyvezési szabályzat kapcsán felmerülő gyakorlati kérdések adták a közös gondolkodás fókuszát. A tapasztalatcsere révén a jelenlévők nemcsak szakmailag fejlődtek, hanem emberi kapcsolataikban és a jó gyakorlatok megismerésében is jelentősen gazdagodtak. A délelőtti során alkalom nyílt a munkatársi közösség építésére, egymás támogatására és a hivatástudat közös megerősítésére.



## Kéziratos könyvek, egyháztörténeti ritkaságok nyomában

Az Országos Katolikus Gyűjteményi Központ (OKGYK), a Gál Ferenc Egyetem (GFE) Teológiai Kara és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Karának (PPKE BTK) Klasszika-filológia Tanszéke tudományos tanácskozást tartott Szegeden, a GFE Klebelsberg termében. A tudományos tanácskozást megnyitva *Kiss-Rigó László* szeged-csanádi püspök, majd *Varga Lajos* nyugalmazott váci segédpüspök, az OKGYK igazgatója mondott köszöntőt. A IX. Scriptorium Konferencia a legújabb egyháztörténeti, levéltári és művelődéstörténeti kutatási eredményeket mutatta be öt szekcióban.

## Orgonáról, orgona mellől

Interaktív orgonabemutatót vehettek részt idén Semberweis-nap alkalmából a Szeged-Csanádi Egyházmegye területén található kórházakban dolgozó egészségügyi dolgozók. A programot az egyházmegye Pasztorális Helynökségének Szent Dömötör Kórházlelkészi Szolgálatja szervezte június 25-én, az alkalomra több mint nyolc-

van egészségügyi dolgozó regisztrált.

A szegedi dómban *Kondé Lajos* pasztorális helynök, kórházlelkész köszöntése után a résztvevők meghallgathatták Leon Boellmann *Gótikus szvitjének* harmadik tételét (*Prière à Notre-Dame*), melyet *Nagy Péter* orgonaművész, a dóm kántora adott elő. Ezt követően a zenéről szóló idézeteket olvastak fel a résztvevők, majd a karzaton folytatódott a program, ahol *Nagy Péter* „orgonáról, orgona mellől” mutatta be ezt a csodálatos – 1928–1930 között épült – hangszer az érdeklődőknek.

## Szent László ünnepéhez kapcsolódott a futballtorna

Immár hetedik alkalommal gyűltek össze a focit kedvelő plébániai csapatok a Szent László Focitornán, amelyet idén is Szent László ünnepéhez kapcsolódva, június 27-én rendezett meg a Szent Gellért Fórumban a Pasztorális Helynökség, melynek keretében 30 év feletti, nem igazolt játékosokból álló csapatok mérték össze erejü-



A dóm csapata, a Gólr Teremtve nyerte az idei focitornát

ket körmérkőzéses rendszerben. Hat izgalmas meccset követően a szegedi dóm csapata, a *Gólr Teremtve* nyerte a vándorkupát.

## Ekkora növekedésre senki sem számított

Egymás után dőlnek meg a korábbi rekordok a dél-alföldi felsőoktatás egyik meghatározó intézményében. *Kovács Katalin*, a Gál Ferenc Egyetem oktatási igazgatója elmondta, hogy a most lezárult általános felsőoktatási felvételi eljárásban ismét csaknem ezer új hallgató nyert felvételt a GFE-re, amely ezzel kinőtte a „kis egyetem” kategóriát. A három éve tartó folyamatos növekedésnek köszönhetően a hallgatói létszám már meghaladta a háromezret, így a GFE mára a középkategóriás magyar felsőoktatási intézmények közé emelkedett.

A legtöbb új hallgatót idén is a szarvasi Pedagógiai Kar fogadja: a központi felvételin mintegy ötszázan jutottak be.

Továbbra is az óvodapedagógus, valamint a csecsemő- és kisgyermeknevelő szak számít a két legnépszerűbb képzésnek, ám a gazdasági terület iránt is erős az érdeklődés. A gazdálkodási és menedzsment szakra száz új hallgató került be, a pénzügy és számvitel, valamint a műszaki menedzser képzésekre pedig csaknem hatvan-hatvan fő nyert felvételt.

Az Egészség- és Szociális Tudományi Képzési Karon a szociális munka szak bizonyult a legnépszerűbbnek, de nagy érdeklődés övezte az ápoló és az egészségügyi szervező képzéseket is, a mentálhigiénés családkonzulens mesterképzés esetében pedig jelentősen korlátozni kellett a felvehető létszámot, olyan sokan akartak bejutni.

FOTÓ: BÁTINKÉ KÁDÁR ANDREA



Nagy Péter orgonaművész, a szegedi dóm kántora



Kovács Katalin oktatási igazgató

# A korszerű futballhoz kell alkalmazkodni

*Nyáron megkezdődött a felkészülés az új bajnoki szezonra a Szeged-Csanád Grosics Akadémia utánpótlás együtteseinél. Zemkó Viktor szakmai vezető szavaiából az derült ki, a legfontosabb az, hogy az itt tanuló játékosok alkalmazkodjanak a korszerű futballhoz.*

– Minden játékost hozzá kell segíteni a kiteljesedéshez, mint futballista, ehhez olyan közeget kell kialakítani, amelyben mindenki tud fejlődni. Elsődleges terveink között szerepel felépíteni azt a technikai és taktikai képzést, ami a játékosokat fejleszti. Nem egy új szakmai program kidolgozásáról van szó, hanem a meglévő fejlesztéséről. Fontos, hogy ha



Zemkó Viktor szakmai vezető

elértük a célkitűzéseket, nem szabad leragadni, folyamatosan vizsgálni és javítani kell, mert a stagnálás egyenlő a bukással – mondta Zemkó Viktor.

A Tehetségközpont korosztályaiban továbbra is a technikai képzés alapjai az elsők, létszámazonos, létszámelőnyös vagy hátrányos játékhelyzetek

kialakítása, felismerése és megoldása. A játékosok tudják, hogy mit kell csinálni 1:1-től 4:4-ig, de mindezek mellett nagy hangsúlyt kap a mozgásfejlesztés, ami egy strukturált egymásra épülő program alapján jelenik meg a heti edzésekben.

A futsal képzés a tehetségközpont szakmai programjának fontos eleme, amely a technikai képességek, a gyors döntéshozatal és a kreatív játék fejlesztésén keresztül támogatja a nagypályás képzést.



A nagypályás korosztályokban az elsődleges cél továbbra is a játékosok hosszú távú fejlesztése és felkészítése a következő szintre.

– Ezzel párhuzamosan fontosnak tartjuk a versenyképes csapatteljesítményt is. Az eredményesség nem írhatja felül a képzési célokat, ugyanakkor törekszünk arra, hogy csapataink az országos alapszoportokban stabilan és minél sikeresebben szerepeljenek. Az eredményesség igénye mindig legyen meg bennünk, de a kényszer soha. A nagyobb korosztályoknál (U14–U19) bevezettünk egy Integrált Sportolófejlesztési Programot, amely új alapokra helyezi a játékosok kondicionális felkészítését. Jelenleg a rendszer bevezetési szakaszában járunk, amelynek részeként folyamatosan történik a játékosok fizikai állapotának felmérése és az objektív teljesítményadatok gyűjtése. Ezek az adatok biztosítják a későbbi egyéni terheléstervezés és fejlődéskövetés alapját. Az új szemléletnek megfelelően átalakult a heti edzőmunka és a felkészülési időszak felépítése is. A kondicionális fejlesztés a technikai és taktikai képzésbe integrálva, egységes periodizáció mentén valósul meg, amelyet folyamatos monitoring és szakmai visszacsatolás támogat. Játékosaink játéktípusa a kreatív, gyors döntésképessegre törekszik, ami a támadó szellemű, gyors mélységi játékban, a védelmi vonalak minél gyorsabb átjátszásában és az agresszív átmenetekben jelenik meg. Rendszerszintű célunk a korszerű futballhoz alkalmazkodni képes játékosok nevelése – mondta Zemkó Viktor.

CSISZÉR ÁRON

## Gyuláról is Szegedre tartanak a legjobbak

A kiemelt és a regionális bajnokságban játsszák mérkőzéseiket a Grosics Akadémia gyulai együttese. Kiss János szakmai vezető elmondta, fő céljuk, hogy a szegedi anyaegyesület felé irányítsák legjobb játékosait.

– Ebben az évben eddig nyolc olyan játékosról beszélhetünk, akik nálunk nevelkedtek, és Szegeden folytatják pályafutásukat. Célunk továbbra is az, hogy minőségi munkát végezzünk, és minőségi játékosokat neveljünk – hangsúlyozta Kiss János.



Kiss János szakmai vezető



# OrgonaPont 2026

Nyáresti orgonakoncertek  
országsszerte

## Lakner-Bognár András és Érszegi Stefánia közös koncertje

Lakner-Bognár András - orgona  
Érszegi Stefánia - szaxofon

Jegyek válthatók a Filharmonia Magyarország szegedi irodájában, a Ticket Express jegyirodáiban, a koncert előtt a helyszínen, valamint online a [www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu) oldalon.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!



Vásárolja meg  
jegyét online!



[jegymester.hu](http://jegymester.hu)

2026.  
**aug. 24.**



Szegedi Dóm



[filharmonia.hu](http://filharmonia.hu)





19.

# Nemzetközi zenei fesztivál

a szegedi Dómban

Művészeti igazgató:  
Yoon Kuk Lee

**2026.**  
szeptember 22 – 30.



LiLa



Anima Musicae Kamarazenekar



Tóth Mónika



Bogányi Gergely

Balázs-Piri Soma

[szentgellertfesztival.hu](https://szentgellertfesztival.hu)

- SZIMFONIKUS KONCERTEK
- KAMARAKONCERTEK
- JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY
- TUDOMÁNYOS ELŐADÁSOK

Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, Mozart, Pergolesi, Vivaldi művei Yoon Kuk Lee vezényletével.

Fellép az Anima Musicae Kamarazenekar, LiLa, Balázs-Piri Soma, Bogányi Gergely, Tóth Mónika, a Hódmezővásárhelyi katonazenekar, Ziyu He, Yongbeom Kwon és még sokan mások.