

# TORONYIRÁNY

XX. 33.

2026. augusztus 16.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Évközi 20. vasárnap

Augusztus 20. Szent István király  
Magyarország fővédőszentje



A kenyérszaporítás csodájának történetéből kitűnt, hogy Jézus sokkal több kenyeret osztott szét az embereknek, mint amennyit azok meg tudtak enni jóllakásig. A megmaradtakból tizenkét kosárral gyűjtötték össze az apostolok. A szentírásmagyarázók egy része szimbolikus utalást lát ebben a maradékkenyérben arra, hogy a pogányoknak, illetve Izrael fiain kívül másoknak is jusson a Kenyérből, azaz az eucharisziából. S éppen a mai evangéliumban találunk kifejezett utalást a maradék, illetve hulladék-kenyérre, amely lekerül „az úr” asztaláról. A történetben a kánaáni asszony képviseli a választott nép körén kívül élő pogányokat, akik szintén üdvözülni akarnak. A gyógyítás, mint az üdvözítés jele szintén kézenfekvő ebben a történetben.

Jézus azonban a kánaáni asszonytól is megköveteli a hitet, illetve itt is a hit az, ami Jézust gyógyításra, a kérés meghallgatására indítja. Az eucharisztia közös asztalánál való részvételünkben is a hit a legdöntőbb. Aki nem hisz Jézus valóságos jelenlétében, az semmiképpen sem járulhat az Úr asztalához. Viszont – az újabb ökumenikus rendelkezések értelmében – bizonyos feltételekkel (a botrány kizárásával) nem katolikus keresztények is vehetik az eucharisziát, ha a hit egysége megvan a résztvevőkben. Az eucharisztia ilyen értelemben az ökumené szentsége is.

A kánaáni asszony történetében Máté és Márk (ők írják le ezt) – ha távolról is – előkészíti a nagy missziós parancsot: „Menjete el az egész világra...” (Mk 16,15). És: „Menjete, tegyete tanítványommá mind a népeket!” (Mt 28,19). Az élet kenyere, az eucharisztia így Isten általános üdvözítő szándékának a nagy jele köztünk. Benne, az eucharisziában meg tudjuk élni Isten kimondhatatlan szeretetét és „demokratizmusát”, amikor az egy Kenyér és egy Asztal körül összegyülekezünk fiatalok és öregek, férfiak és nők, fehérek és feketék, ázsiaiak és amerikaiak, betegek és egészségesek, mind, akiket az egy jézusi hit egyesít.

## A szentmise olvasmányai

- 1. Iz 56,1.6-7** Isten mindenkinek felkínálta az üdvösséget, azaz mindenki számára lehetővé teszi, hogy felismerje élete igazi, végső célját, és oda el is jusson.
- 2. Róm 11,13-15.29-32** Isten végtelen irgalmában felkínálja az üdvösséget mind a választott nép tagjainak, mind a pogányoknak.
- 3. Mt 15,21-28** Jézus meggyógyítja egy végtelen alázattal és hittel segítségért hozzá forduló pogány asszony lányát.

## A kánaáni asszony

A kánaáni asszony történetét Márk 7,24-30 is hozza. Lukácsnál nem szerepel, s ez érthető is, mert a pogányságból megtérteknek írt, akik könnyen félreértették volna az esetet. Máté a történetet a tiszta-tisztátalan vita után hozza, s ez nem véletlen. Ezzel jelzi, hogy annak a vitának szerepe van a pogány misszióban is. Az új szövetség idején már nincs különbség a népek között, a megváltás mindenkire kiterjed, és mindenkinek fel kell ajánlani az evangéliumot.

A színhely nem világos. Tirusz és Szidon dél-föníciai városokkal már foglalkoztunk (vö. 11,21). Márknál Jézus mintha a két város területére ment volna. Máténál azonban az látszik, hogy „onnét”, vagyis az előző szakasz színhelyéről, Genezáret vidékéről (14,34) Tirusz és Szidon irányába ment, de nem hagyta el Palesztinát. Erre utal az a kifejezés is, hogy a pogány asszony „kijött arról a vidékről”. A pogány asszony elhagyta lakóhelyét, hogy Jézushoz menjen. Feltételezhetjük tehát, hogy a színhely még Palesztina, de közvetlenül Tirusz és Szidon határvidékénél. Jézus személyes küldetése az ószövetségi választott néphez szólt, azért területileg sem hagyta el népét.

A pogány asszonyt Máté kánaáninak nevezi, ami önmagában véve anakronizmus: a kánaáni őslakók már régen eltűntek. Az Ószövetség szerint ezt meg is érdemelték, mert súlyos bűneik voltak. Ezért lett a „kánaáni” az Ószövetségben a bűnös nép jelképe. Máté tehát nem az asszony nemzetiségét adja meg, hanem ezzel a kifejezéssel jelzi, hogy pogány volt. Márk a párhuzamos helyen „szíro-föníciainak” nevezi, ami a római Szíria provinciához tartozó föníciait jelent.

Az asszony valamit hallhatott Jézusról, különben nem kérte volna segítségét. Dávid fiának nevezi, s ezt a messiási címet is mástól hallhatta, ha valóban így szólította meg. Máté ugyanis inkább a jelképét emeli ki: utal arra, hogy a pogányok készségesebben fogadják el Jézust messiásnak, mint a zsidók.

Csanád Béla

Máté szemében az asszony már szinte hívő keresztény: leborul Jézus előtt, s a görög szó az Istennek kijáró hódolatot fejezi ki (először a 2,2-ben szerepel a napkeleti bölcsek „proszkүнézise”), s ugyanakkor keresztény módra Úrnak és Dávid Fiának szólítja Jézust. A tanítványok kérése, hogy „küldd el”, azt jelenti, hogy „teljesítsd a kérését” s így megszabadulunk tőle. Sokan így is fordítják a görög szöveget, értelem szerint. Mt 10,5 magyarázatánál már tisztáztuk azt a kérdést, hogy Jézus földi küldetése Izraelnek szólt. Ők kapták az ígéretet, tehát náluk kellett annak teljesedni, s utána nekik kellett volna az üdvösséget más népek felé közvetíteni. Minthogy Izrael ezt a szerepet nem vette át, helyébe lépett az „új Izrael”, az egyház. A feltámadt Krisztus az egyházat már egyetemes küldetéssel ruházta fel, s az egyház közvetíti a népeknek az üdvösséget. Jézus elutasító válasza azt a célt szolgálta, hogy az asszony még erőteljesebben kifejezze hitét és a bizalmát. Nem is hagyja magát elutasítani, hanem tovább kérleli Jézust, aki újabb elutasító hasonlattal válaszol. Itt a gyermekek Izrael népét jelképezik, a kiskutyák pedig a pogányokat. A kifejezés keménynek és megbélyegzőnek látszik, de figyelembe kell vennünk a kort és a nyelvhasználatot. Mivel a pogányok nem ismerték a mózesi tisztasági törvényt, nem is tartották meg, így a zsidók szemében tisztátalanok voltak. Valószínű az is, hogy akkor még a természethez közel álló népeknél az ilyen hasonlatok nem is voltak annyira megbélyegzők. Az asszony sem veszi annak, azért hivatkozik arra, hogy a kiskutyák is esznek a morzsákból. Abban az időben nem használtak evőeszközt. Az ételt laposra sült kenyérdarabbal vették ujjai közé, s amikor az ilyen kenyérkanál már túl zsíros lett, az asztal alá dobták és újat vettek. A kutyák ezeket az eldobott darabokat ették.

Márknál Jézus kifejezetten mondja, hogy az asszony bölcse válaszát jutalmazza a csodával. Máténál Jézus az asszony hitét emeli ki, mint ahogy annak idején a kafarnaumi százados hitét is kiemelte a zsidók hitetlenségével szemben (8,13). A jelenet előre jelzi az egyház egyetemes küldetését: a megváltás kegyelmei a pogányoknak is szólnak. A történet egyébként formatörténeti szempontból is egyedülálló, mert nem a csoda, nem Jézus mondása, hanem az asszony kijelentése a tetőpont benne. A háttérben ott van az ősegyház problémája is: a zsidók és a pogányok egybekapcsolódása az egyházban. A történetben nincs benne, hogy Jézus ajánlaná a pogányok megtérését. De kifejezi azt, hogy Jézus mindenütt elfogadja és jutalmazza a hitet, még a pogányoknál is. Az apostoli igehirdetés ezért is őrizte meg az eseményt, hiszen nekik igazolniuk kellett, hogy a pogányok megtérítése Jézusra megy vissza.

Jakubinyi György

## Gyermek, szülő, nevelés (20.)

### Azok a félelmetes mesék...

#### Mesélni művészet, amit meg kell tanulnunk

- Figyeljünk oda az elejére és a végére, „Egyszer volt, hol nem volt”, „Élt egyszer egy nagyon messzi országban”... Jó, ha ezekkel a formulákkal kezdjük a mesét, mert ezzel eltávolítják a hallgatót az őt körülvevő világtól, és segítenek neki beleélni magát a történetbe. „Boldogan éltek, amíg meg nem haltak”. Jó ha így fejezzük be a mesét. Ha ez nem történik meg, a gyermek nem lesz nyugodt, és lelkiileg kényelmetlenül érezheti magát.

- Legyünk szorosan mellette. A történet mesélése közben a gyermek lehet, hogy fél. Legyünk mellette, fogjuk meg a kezét, akkor úgy érzi majd, hogy megvédjük, s biztonságban van. Ez a félelem nemhogy nem fog neki ártani, de fel fogja szabadítani.

- Legyen személyre szóló a mese. Ez azt jelenti, hogy álljunk meg, ha gyermek nem tudja követni a történetet, magyarázzuk el a szavakat, amiket nem ért, és figyeljük a reakcióit.

- Ne törjük meg a varázst. A mese mindenekelőtt érzelmi élmény, ezért nem szabad arra használnunk, hogy annak apropóján prédikációkat tartsunk. Borzasztó lenne, ha a Piroska és a farkas elmesélése után elkezdenénk a vadászat káros mivoltáról beszélni, vagy az erdő fáinak a csoportosítását akarnánk megtanítani.

- Válaszoljunk rendesen. Előfordulhat, hogy a gyermek megkérdezi: „Ez igaz?” Ne válaszoljunk azt, hogy nem, ezek mind csak kitalált történetek. A mesének is megvan a maga igazsága: igaz, amennyiben szimbolikus, azaz igaz, amennyiben utalásokkal van tele. Válaszoljunk inkább így: „Olyan, mint amikor a babáddal játszol, és csak úgy teszel, mintha beszélgetnétek, de amit mondasz, az igaz.”

- Ismételjük meg, ha szükséges. Ne fárasztson minket az ismétlés. Ha a mese nagyon tetszik a gyermeknek, az azt jelenti, hogy valami mély szükségletére ad választ. Amikor már nem lesz rá szüksége, ő maga fogja mondani, hogy nem akarja többet hallani.

#### Varázslatos pillanat

A legmegfelelőbb idő a mesélésre az este. Az a gyermek, akinek este, lefekvés előtt mesélnek, intenzív érzelmi élményt él meg. Óvó és bensőséges hangot hall: a papa vagy a mama hangját, nem pedig egy magnószalagról szóló idegen hangot. A mama és a papa hangja minden más hangnál fontosabb neki, a televízióé is. Az hideg és szenvtelen, egyedül beszél, nem válaszol kérdésekre, nincs keze, hogy megsimogasson. A mama viszont amikor mesél a gyermekének, figyeli őt a tekintetével, megsimogatja az arcát, ha kell megváltoztatja a szavakat, a megfelelő helyen és időben szünetet tart. Nincs megfelelőbb alkalom, hogy valóban együtt legyünk a gyermekkel, és erősítsük a kapcsolatunkat.

### Aki egy mesét talál, kilenc kincse lel

Minden mese ösztönzések és ingerek aranybányája, mozgásba hozzák az elmét, felébresztik a fantáziát, megmelengetik a gyermekek és szülők szívét is.

1. A mese megdolgoztatja a gyermek agyát, megérteti vele, hogy ki az ember és mi az ő élete annak minden történéssel.
2. Lehetővé teszi neki, hogy szembenézzen a félelmeivel és legyőzze őket.
3. Segít neki, hogy jobban megismerje önmagát, és kibogozza az összekuszált érzelmeit.
4. Játékosan, anélkül, hogy fárasztaná a gyermeket, gazdagítja a szókincsét.
5. Intenzív érzelmi élményt jelent, ami sokkal jobban megnyugtatja, mint a tévéműsorok.
6. Megfogalmazza számára nem elvont, hanem vizuális nyelven az erkölcsös viselkedés előnyeit.
7. Serkenti a fantáziát és fejleszti a kreativitást.
8. Lehetővé teszi a szülőknek, hogy jelentős közös élményük legyen a gyermekkel; segít nekik egymás jobb megismerésében.
9. Optimista világnézetre ösztönzi a gyermeket, mert mindig jól végződik: minden viszontagság ellenére a főszereplő végül boldogan él, amíg meg nem hal.

Tanulság: a mesélés az egyik legértékesebb gesztus, amellyel valóban kimutathatjuk a gyermek iránt érzett szeretetünket.

### Házi feladat: segítsek vagy ne?

Helyes, ha a gyermek egyedül oldja meg a házi feladatait. Ennek két oka van: egyrészt a tanárnak szüksége van arra, hogy valós képet kapjon a gyermekről, másrészt a tanítás nem „átöntés”. A gondolatokat nem lehet csak úgy átönteneni az egyik fejből a másikba. Vagy a gyermek maga gondolkodik és használja az eszét egyedül, vagy senki más nem tudja ezt megtenni helyette. Az ember legnagyobb és legszebb tettei mind személyesek: senki nem akarhat, szerethet, imádkozhat más helyett.

Mit tehetünk konkrétan a házi feladatokkal kapcsolatban? A szülők ott lehetnek, és legyenek is ott, amikor a gyermek ír, vagy olvas. A gyermeknek szüksége van arra, hogy ne érezze magát egyedül, amikor az iskolai feladatokkal foglalkozik. Ennek a jelenlétnek azonban legtöbbször némának, csak nagyon ritkán beszélgetősnek kell lennie.

Az a helyes, ha a gyermek hangosan felolvassa a jelenlévő szülőnek a megoldandó feladatot: így saját maga is tisztább képet tud alkotni róla. A szülők kicsit segíthetnek is, de épp csak annyira, hogy azzal rávezessék őt a következő helyes lépésre. Nem jó, ha túl gyakran szólnak bele: a feladatot végül is a gyermeknek kell megoldania. Ha túl nehéznek bizonyul a feladat, akkor jobb azt megmondani a tanárnak, mint megcsinálni a gyermek helyett és ezzel becsapni őt.

A szülők kérhetik a gyermektől, hogy többször is olvassa fel nekik az elolvasandókat. A gyermek örül a szülők elismerésének illetve értékelésének. Az is hasznos lehet, és szeretni is szokták a gyermekek, ha tanulás után kicsit kikérdezzük tőlük a leckét.

Azért, hogy mindez nyugodtan és a megfelelő légkörben folyjon, próbáljunk meg létrehozni a gyermeknek egy tanulásarkot, ahol semmi nem vonja el a figyelmét és megfelelően tud koncentrálni. Ha a gyermek iskolából hazaérve nem találja otthon az édesanyját, akkor hagyjunk neki egy cédulát egy kis üzenettel, vagy valami más apróságot, hogy érezze az anyja jelenlétét. A gyermekeknek szükségük van arra, hogy bátorítsák őket, és mindig érezzék, hogy a szüleik szeretik őket, akkor is, ha épp nincsenek ott.

(Folyt. köv.)

Pino Pellegrino

### Vasárnapi jegyzet

#### Tengernek csillaga

Hazai művelődés- és lelkiségtörténeti hagyományunk rendkívül gazdag. Benne is tetten érhető az az összefüggés, amely Európa és Magyarország számos, a kultúrát érintő területén fölfedezhető, vagyis a két művelődési kör egyazon pontból indul ki. Sopron volt tudós papja: Hetény János tanulmányában (Vigília, 1994. augusztus) méltán állapítja meg, hogy „Máriában földi vándorlásunk sorstársát látjuk, és az ő megdicsőülésébe vetett hitünk élteti kiapadhatatlanul Nagyasszony napjának kultuszát.” Méltán állapíthatta meg már korábban a szegedi néprajztudós, Bálint Sándor, hogy „Igen gazdag, nagy távlatokat villant meg a Nagyboldogasszony elemzése, ahol a kutatás még bizonyára dús bizonyosságokat hozhat.” A szokáshagyományokból már korábban felvillantottuk azt a különös paraliturgiát, melyet éppen az említett soproni plébános írt le 1951-1952-ben végzett gyűjtései során a Karancs hegyen, amelynek kápolnájában évenként eltemetik a Szentszűzet buzgó ájzatosság kíséretében.

Hetény János a népi áhítat eredetéről szól, amely a fenti állítást igazolja. Nos a forrás: Mária átköltözése (Transitus Mariae), 4-5. századi (ún. apokrif, vagyis olyan történetet tartalmaz, amely nincs benne a Bibliában. A szájhagyomány is éltette a korabeli megvallást, amely szerint Jézus Krisztus Anyja nem halt meg, hanem testestül-lelkestül fölvéte a mennybe. Említett irat nyomán a 15. században Temesvári Pelbárt ferences író, prédikátor a Stelláriumban szólt az apostolok idejében élő hagyományról, hiszen úgy emlékezik meg Mária, égi Királynő megkoronázásáról, mint amely történet már jóval korábbi forrásokban „leíratott”. Könyvespolcomon őrzök egy Makula nélkül való tükör című méltán híres imádságoskönyvet. Irodalomtörténeti értékű. Érdekességét az is jelenti, hogy a 18. század egyik ponyvafüzete, amely „legszebb új énekeket” tartalmaz arról, hogy „Gábrriel arkangyal miképp jelentette meg Szűz Máriának boldog kimúlását, s mennybemenetelét” - éppen erre az imádságos könyvre hivatkozik. A könyv 1790-ben négy kiadást ért meg, s 1913-ban „még mindig közkedvelt olvasmánya volt népünknek”. Az 55 versszakos ponyva-elbeszélés „egyszerre másfél ezer év előtti hagyományvilághoz kapcsolódik - írja Hetény János - mert verses elbeszélése csaknem teljességgel azonosítható a Transitus szövegével.” Gábor angyal híradása után Mária valóban készül a boldog elszenderülésre, de előzőleg három kívánságát terjeszti Fia elé: Jézus maga jöjjön el Édesanyjáért, a szétszéledt apostolok gyűljenek köré, és halandó teste ment legyen a romlástól. Minden így történt. S amikor Jézus szavára az apostolok a Szent Szűz testét a Jozafát völgyében eltemették, harmadnap az Úr újra eljött: egyesítette Anyja testét és lelkét, majd fölvette a mennybe. Szóban lévő könyvet néhány éve újból kiadták a szegedi egyetem jóvoltából.

A gyönyörű, misztikus tradícióhoz számos, művészi értékű zenemű kapcsolódik, főleg népénektáraink tartalmaznak ilyen énekeket. Az egyik legismertebb a Fölvitetett magas mennyországba kezdetű, a másik — kétségtelenül a kuruc kor idejéből való, sokáig nemzeti himnuszaként énekelt imádságunk, a Boldogasszony Anyánk. Erdélyből, Palócföldről viszont olyan siratóénekekhez hasonló könyörgés hangzik ma is, amely Török Erzsébet hangján e sorshányta nép: a magyarság történelmi kálváriájáról száll fellegekkel borított égi magasokba: „Gyászbaborult egek, háborgó tengerek csillaga Mária / Hozzád fohászkodunk, Feléd sóhajtozunk... / Légy véllünk, légy véllünk...”

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

A mórachalmi Homokháti búcsú ünnepi szentmiséje augusztus 19-én, szerdán este fél 8-kor kezdődik a templom melletti térségben. Az idén a vendég főcelebráns Pál József temesvári püspök lesz. A környékből mindenkit szeretettel várnak a szervezők.

~~~~~  
Az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánia nyáresti kulturális programsorozatának következő előadására augusztus 20-án, csütörtökön 19 órakor kerül sor a plébánia nagytermében. Az est témája: Az új kenyér ünnepe Szabadkán. A vetített képes beszámolót Palusek András gépészmérnök tartja.

~~~~~  
Augusztus 20-án, csütörtökön, Szent István király, Magyarország fővédőszentjének ünnepén a Székesegyházban délelőtt 10 órakor és este 18 órakor lesznek szentmisék.

~~~~~  
**A Szegedi Dóm Árpád-házi Szent Margit Imaköre Magyarország fővédőszentje, Szent István apostoli király szentté avatásának évfordulóján imára hív minden jószándékú embert hazánkért. Augusztus 20-án, 13.30-tól a Dóm szentségi kápolnájában a résztvevők különleges rózsafüzér imádságokkal és énekekkel kéri a Boldogságos Szűz, első szent királyunk, felesége Boldog Gizella valamint fia, Szent Imre oltalmát Magyarország számára. 17 órakor az Árpád-házi Szent Margit Imakör szokásos imaórája kezdődik. Bárki bármikor, akár hosszabb, akár rövidebb időre bekapcsolódhat. Aki teheti, vigyen magával Hozsanna imakönyvet. Szeretettel várnak mindenkit a szervezők.**

~~~~~  
Dómkerti szoborsétára várják az érdeklődőket, mely a Szegedi Dóm Látogatóközpont előteréből indul augusztus 22-én, szombaton 9.30-tól. A tematikus séta a Fogadalmi templom templomkertjében található szobrok történetét, szimbolikáját és kulturális jelentőségét mutatja be. Jegyár: 3.500 forint/fő. Jegyvásárlásra a Látogatóközpont Facebook oldalán található linken keresztül, vagy személyesen, a jegypénztárban van lehetőség.

~~~~~  
A Filharmónia Magyarország OrgonaPont sorozatának következő szegedi hangversenyét augusztus 24-én, hétfőn 20 órától rendezik a Szegedi Dómban. A koncerten Lakner-Bognár András orgonaművész és Érszegi Stefánia szaxofonművész lép fel. A műsor Johann Sebastian Bach, César Franck, Marcel Dupré és Louis Vierne orgonaművei mellett Grieg Peer Gynt című művének részleteit, valamint Horváth Márton Levente Új ének című kortárs kompozícióját is felvonultatja. A koncertre a belépőjegy 5.900 forint. Jegyek a Filharmónia Magyarország szegedi irodájában, a Ticket Express jegyirodáiban, a koncert előtt a helyszínen, valamint online is megvásárolhatók.

A félreértelmezett bibliai szövegek, a vallási fanatizmus és az erőszak kapcsolata áll a 37. Szegedi Nemzetközi Biblikus Konferencia középpontjában. Az augusztus 25–27. között a Gál Ferenc Egyetemen megrendezett tanácskozáson 32 előadás hangzik el magyar és külföldi biblikus kutatók részvételével. A szakemberek többek között azt vizsgálják, hogyan válhatnak a szent szövegek az agresszió és a gyűlölet igazolásának eszközévé. A konferencia kiemelt eseménye lesz a Joachim Gnillka-díj átadása augusztus 26-án a Dómban. Az idei díjazott Gottfried Schimanowski tübingeni professzor, Alexandriai Philon kutatója. Az ünnepséget a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Szegedi Ökumenikus Kórus hangversenye kíséri; a koncert ingyenesen látogatható. Az 1988 óta megrendezett konferenciasorozat keretében eddig több mint 500 előadás hangzott el, és 35 kötet jelent meg. A tanácskozás mára a régió egyik jelentős biblikus szakmai fórumává vált.

~~~~~  
A Dómkerti Zenés Esték programsorozat következő előadására augusztus 26-án, szerdán 20 órakor kerül sor a Gál Ferenc Egyetem udvarán (Dóm tér 6., bejárat az Apáthy utca felől). Az Új Jazz Csillagok estjén a 2026-os Lakatos Ablakos Dezső Jazz Előadóművészeti Ösztöndíj díjazottjai mutatkoznak be: Tűzkő Salamon trombitán, Egri János zongorán és Siklós Kornél dobon. Ezen az estén, mely fiatalos, inspiráló, improvizatív és megismételhetetlen zenei találkozást ígér, a közönség bepillantást nyerhet, hogy merre tart a magyar jazz új generációja. Jegyek válthatók a Filharmónia Magyarország szegedi irodájában (Klauzál tér 7.), a Ticket Express jegyirodáiban, valamint a Jegymester oldalán. A belépőjegy ára 5.900 forint.

~~~~~  
„Mennyből alászállott élő kenyér” mottóval adorációs lelki nappal készül a Szegedi Folyamatos Szentségimádás az idei 168 órás szentségimádásra augusztus 30-án, vasárnap. A lelki nap előadója Szabó Ráhel domonkos szerzetesnővér lesz, aki az Oltárszentség ószövetségi előképeibe vezeti be a hallgatóságot. A program a Szent József jezsuita templomban szentmisével kezdődik 10 órától és 16 óráig tart. Az ebéd batyus. A szervezők szeretettel várnak minden adorációban részt vevőt vagy eziránt érdeklődőt bármelyik plébániáról.

~~~~~  
**A Szegedi Keresztény Roma Szakkollégium és a Szegedi Dóm Látogatóközpont közös szervezésében megvalósuló „Barna hajnalok – Szentandrassy István festőművész vándorkiállítás” című tárlat augusztus 30-ig díjtanul megtekinthető a Látogatóközpontban. Szentandrassy István a kortárs magyar roma képzőművészet kiemelkedő alakja, Kossuth-díjas festőművész volt. Műveiben a roma kultúra, az emberi sorsok, valamint a spiritualitás és a hit kérdései egyaránt hangsúlyosan jelennek meg.**

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László  
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,  
Cserny Szilvia, Karsai Örs,  
† Tóth Sándor  
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.