



## Szentháromság vasárnapja



Az Atyával, a Fiúval és a Szentlélekkel fennálló lelki közösség egyben a béke ígérete. Aki hisz, az Jézus békéjét kapja. Elsősorban az ő emberi lelkét töltötte el az Atya jelenléte és a Szentlélek ereje. Ahol a mindenható Isten ilyen kapcsolatba lép az emberrel, ott az aggodást félre kell tenni. Elcsüggedni a bajban sem szabad. A kegyelmi jelenlét a biztosíték arra, hogy Isten ad erőt a kitartásra, s hogy Jézus felelősséget vállalt üdvösségünkért. Azért jön vissza újra, hogy az üdvösséget aktualizálja. A tanítványok tehát ne búsuljanak azért, mert testileg nem marad köztük, inkább örüljenek annak, hogy elment az Atyához. Otléte annak a biztosíték, hogy az Atya érdemeiért felmagasztalta őt. Az ő esetében igazolást kaptunk arról, hogy a földi érdemekért örök jutalom jár. A jutalmat az Atya osztogatja, mégpedig atyai megértése és irgalma szerint. A Szentháromságban ugyan a három személy egylényegű, ott nincs nagyobb és kisebb. Jézus tehát csak embersége szerint mondja, hogy az Atya nagyobb nála, s emberségének igazi megdicsőülése az, ha elérkezik az Atyához.

Ezek a kijelentések egyúttal jóvendölések is voltak. Amikor az apostolok visszaemlékeztek rájuk, tudták értelmezni Mesterük szenvedését és halálát. Személete először úgy hatott, mintha a „világ fejedelme” győzött volna fölötte. Pedig a győztes Krisztus lett. Ellenségei csak azt érték el, hogy Jézus szenvedése idején még főnségesebben gyakorolta erényeit. Végleges győzelme azonban feltámadása volt. A szenvedést, mint a helytállás következményét azért vállalta, hogy megmutassa, mennyire szereti az Atyát, és mennyire engedelmeskedik neki. Ez a hűség és engedelmisség volt az az érték, ami kiengesztelte az Atyát a világ bűneiért.

Gál Ferenc

### A szentmise olvasmányai

- Kiv 34,4b-6.8-9** Isten helyett a választott nép hamar a bálványimádásba esett, de Mózes közbenjárása kiengesztelte az Urat.
- 2Kor 13,11-13** Az apostol az Úr Jézus Krisztus kegyelmét, Isten szeretetét és a Szentlélek közösségét kívánja a korintusi keresztényeknek.
- Jn 3,16-18** Isten egyszülött Fiát adta oda, hogy mindaz, aki benne hisz el ne vesszen, hanem örök élete legyen.

### A Szentháromság kinyilatkoztatása

Jézus Krisztusban kaptuk meg az Istenről szóló kinyilatkoztatás teljességét, s ez a teljesség a Szentháromság titka. A kinyilatkoztatást nem úgy kell vennünk, hogy Krisztus tanítást adott a Szentháromságról, hanem úgy, hogy rajta keresztül megnyilvánult a Szentháromság. Őbenne a Fiú jött el hozzánk, akit az Atya küldött, ő viszont az Atyától elküldte a Szentlelket. Tehát az Atya, Fiú és a Szentlélek az üdvtörténetben mutatkoznak meg. A Szentháromság titkánál is igazolódik a tétel: Isten azt mutatja meg, hogy ki ő a mi számunkra és mi csak ebből következtethetünk arra, hogy ki ő önmagában. A kereszténység azzal különbözteti meg magát a mítosztól, hogy igazolja Jézus Krisztus tanításának, csodáinak, szenvedésének történetiségét. Az apostolok tanításának történeti és teológiai forrása Jézus Krisztus. Az apostolok a húsvéti események után nyíltan beszélnek az ő istenségéről, de mindig arra a Jézusra gondolnak, aki köztük volt, s akinek személyében megtalálható a történeti folytonosság. A Szentírás már tulajdonképpen az ősegyház hitét tárja elénk, s felismerhető benne bizonyos teológiai fogalmazás. De ez a dolog természetéből adódik. Hiszen a tényeket és a kifejezéseket magyarázni kell, sőt Krisztus is magyarázatot adott saját személyéről és küldetéséről. Mivel pedig a teológiai fogalmak nem fejezik ki a teljes valóságot, azért az értelmezés fejlődése eleve adva van. A tárgyalás menete mindig szélesebb lehet, ha visszanyúlunk az eredeti forrásokhoz és olyan mozzanatok is kiemelünk, ami az előző korban nem tűnt fel a misztérium értelmezőinek. Valóban évszázadokra volt szükség, amíg az Egyház teológiailag megfogalmazta a Szentháromság dogmáját. Magát a misztériumot addig is hitték, csak a szabatos fogalmazás hiányzott. De tisztában vagyunk azzal, hogy minden fogalmazás csak emberi kifejezés, amit még tökéletesíteni lehet. A teológiában használt kifejezések: háromság, személy, természet, viszonyosság stb. nem szerepelnek a Szentírásban. Ezek az ember világából vett fogalmak, tehát már az is magyarázatra szorul, hogy milyen értelemben alkalmazzuk őket Istenre. Az üdvtörténet igazi misztériuma az, hogy Isten Jézus Krisztusban véglegesen feltárta belső életét, s az az idők végéig kegyelmi forrás lesz az emberség számára. Biztos tehát, hogy minél közelebbi kapcsolatba kerülünk Jézus Krisztussal és minél közelebből megismerjük őt, annál közelebb jutunk a Szentháromság titkához is. Krisztus történetiségét természetesen tisztázni kell, hiszen ez a szilárd kiindulási pont. Igaz, hogy a 1Kor 12,3 szerint csak a „Lélekben vallhatjuk meg, hogy Jézus az Úr”, vagyis csak a hitben ismerjük meg kilétét, de a hívő biztos akar lenni abban, hogy kit vall meg hitével. Lélek szerint akarja megismerni azt, akit test szerint is megismerhet. Krisztus embersége és istensége közt nincs átmenet, az űrt a hit tölti be.

Istenségét sem alakjában, sem csodáiban nem lehet közvetlenül szemlélni vagy megtapasztalni, az mindig a hit tárgya marad. De a hitben meglátjuk, hogy az Isten öbenne nyilatkozta ki magát. Ha hűek akarunk maradni az üdvtörténeti módszerhez, nem elég a Szentírásból kiragadni a szentháromsági formulákat és azokkal bizonyítani. Már azért sem, mert előbb említettük, hogy az igazi misztérium éppen az isteni élet teljessége. Először tehát azt kérdezzük, milyen Istenről beszél Jézus Krisztus? Ki az és mit akar az emberrel? Akit elének állít, nem a filozófusok Istene, még csak nem is egyszerűen az Ószövetségé. Ott még nem volt teljesség. Csak Krisztusban ismerhetjük fel, hogy ki az Isten és mit akar. Ha egyszer Krisztusban emberré lett, nemcsak azt akarta igazolni, amit eddig is tudunk az Ószövetségből, hanem bizonyára valami újat is hozott. Azok a szentírási helyek, amelyek a három személyt együtt emlegetik, már csak az evangéliumok tanítását foglalják rendszerbe. Mt 28,19: „Kereszteljétek meg őket az Atya és a Fiú és a Szentlélek nevében” valószínűleg a keresztségi katekézis összefoglalása. A zsidók között, a kifejezett egyistenhit területén elég volt a „Jézus nevében” kiszolgáltatót keresztség. Ez is kifejezte, hogy az Atya felénk fordult a Fiúban. Ugyanakkor a keresztséget követte a bérmlás, a Lélek közlése, tehát a Szentháromság hite eléggé kinyilvánult. Viszont a pogányok között szükség volt a sokistenhit levetésére és annak megvallására, hogy az egy Isten az üdvrendben kitarult felénk. Ezért keresztelték az Atya, a Fiú és a Szentlélek nevében. A 2Kor 13,13-ben ezt olvassuk: „Urunk, Jézus Krisztus kegyelme, Isten szeretete és a Szentlélek közössége legyen mindnyájatokkal.” Valószínűleg ünnepélyes liturgikus köszöntés volt. A személyek egymás mellé állítása mindenestre jelzi, hogy a Fiú (Jézus) és a Szentlélek ugyanolyan isteni személy, mint az Atya. A köszöntés Jézus nevével kezdődik, mert ő az üdvtörténet középpontja, ő a közvetítő és az út az Atyához. Ő nyilvánítja ki az Atya szeretetét és előkészíti a Szentlélekben való közösséget. Az 1Kor 12,3-6 a karizmatikus adományokat hozza kapcsolatba az isteni személyekkel: „A lelki adományok különfélék, a Lélek azonban ugyanaz. A szolgálatok is különfélék, de az Úr (Krisztus, a Fiú) ugyanaz. Sokfélék a jelek is, de Isten (az Atya), aki mindenben mindent véghezvisz, ugyanaz”. Tehát mind a három személy egyformán forrása a kegyelmi javaknak. A három személy istensége és egyenlősége itt is kifejezésre jut. Az újszövetségi szentírás tehát az Atyát, a Fiút és a Szentlelket következetesen Istennek mondja. Külön-külön isteni sajátságokat állít róluk, de amellet még nagyobb következetességgel csak egy Istenről beszél. Jézus maga is ismétli az Ószövetség figyelmeztetését: „Halljad Izrael, az Úr, a mi Istenünk az egyetlen Úr” (Mk 12,29). Szent Pál, aki annyira hangoztatja a Krisztus istenségét, így ír: „Talán csak a zsidóké az Isten, s nem a pogányoké is? Bizony, a pogányoké is. Hiszen ugyanaz az Isten teszi megígazulttá mindkettőt a hit által” (Róm 3,29-30). Az Ószövetség szigorú egyistenhite és a bálványoktól való irtózása folytatódik az Újszövetségben. Az egy igaz Isten mellett a keresztényeknek nem lehet más istene, nem szegődhetnek senki másnak a szolgálatába: sem a mammonnak, sem a hasuknak, sem a bálványoknak, sem a sötétség fejedelmeinek, sem az istenségé kikiáltott császárnak (Mk 6,24; Lk 12,19-21; 2Kor 6,16; Gal 4,8-11; Fil 3,19). Istennek mindenki előtt meg kell adni, ami őt illeti, rá kell hagyni, hűnek kell lenni hozzá a végső veszélyben is, egészen a vértanúságig. A keresztség éppen a szigorú egyistenhit miatt sohasem érte a pogány vallások végzete: itt nem lehetett az isteneket egymással szembeállítani és kihasználni az emberi önzés javára. Ugyanaz az Isten a szerető atya és az igazságos bíró. Számontartja hajunk szálait, de képes a testet és a lelket kárhozatra vetni. A gyakorlati keresztény életben a félelem, a szeretet, a bizalom, a hódolat mind ugyanarra az Istenre irányul. A szentírás nyelvhasználata tehát az, hogy az Atya, Fiú, Szentlélek az Isten. Ha az egyes személyeket külön is Istennek mondja, csak úgy érti, hogy mindegyik személy ugyanaz az Isten. Az egy isteni természet három személyes én-ben él, az Atyában, a Fiúban és a Szentlélekben. A köztük levő különbség nem lehet valami lét-többlet, hanem csak valamilyen szembenálló viszonyosság. Így lehetséges, hogy mindegyik személy azonos az isteni lényeggel, egymástól mégis valóságosan különbözik, s így mindegyik igaz én.

Gál Ferenc

## Gyermek, szülő, nevelés (9.)

### „F”, mint félelem

#### Hogyan lesz a gyermek bátor?

- Soha ne erőszakoskodjunk a gyermek fóbiáival kapcsolatban! Fölösleges kötelezni a gyermeket arra, hogy megegyen valamit, amitől émelyeg a gyomra, hogy megsimogassa a szomszédék kiskutyáját, ha retteg a kutyáktól. Ezzel csak azt érjük el, hogy a félelme növekszik és ez kiterjed a szüleire is, akik erőszakosan akarnak nála elérni valamit.
- Ne neveljük ki, ha fél! Akkor se, ha alaptalan a félelme. Ne neveljük ki például, ha fél egyedül aludni a szobájában. Ebben esetben hagyjunk égve nála egy kislámpát és ne csukjuk be az ajtaját.
- Ne nevezzük gyávának! Ne mondjunk neki ilyeneket: „A nagyfiúk nem sírnak”. Ez a magatartás az ellenkező hatást váltja ki: csak növeli a gyermek félelmét, mert nem erősíti az énképét, nem növeli az önbizalmát, azaz nem lesz tőle bátrabb. Inkább, amikor be kell őt mutatnunk valakinek, mondjuk ezt: „Az én Péterkém nem fél semmitől.”
- Óvakodjunk a farkastól! Mert farkasok ma is vannak. De még mennyire! Soha nem is volt ennél több. Lakásonként legalább egy van, televízióknak hívják. Igen, a tévé az, ami olykor több – és mélyebb – félelemérzést szül a gyermekekben, mint a régi mesék farkasa. Véres képek, balesetek, erőszak premier plámban, a híradóban is: ezek felkavarják a gyermeket, belevésődnek az emlékezetébe, befészkelik magukat a képzeletvilágába. Aztán csodálkozunk, ha éjszaka rémálmai vannak, és izzadtnak riad föl... Szabad ezt engedni? Nagy és fontos kérdés ez, amelyre már jó ideje várjuk a választ. Amíg megérkezik, kövessük Marcello Bernardi tanácsát: „Nézhetik a tévét délután, de este nem lenne szabad, mert bizonyos műsorok úgy felkavarják és felizgatják a gyermeket, hogy megzavarják az alvását is.”
- Dobjunk a sutba két komplexust! Az „Úszómester komplexust”, aki folyton attól fél, hogy valaki beleesik a vízbe. A gyermek ezerszer jobban tud magában megoldani dolgokat, mint ahogy azt mi általában gondoljuk. Hagyjuk, hadd oldja meg a gondjait egyedül, saját erejéből, saját intelligenciájával, saját képzelőerejével. Vessük a „támadás-komplexust” is! Igaz, hogy manapság nagyon elővigyázatosnak kell lenni, de nem szabad bezárkózni a lakásba, nem köszönni senkinek, nem tartani a kapcsolatot senkivel. Nem vesztek ki teljesen a jó emberek!
- Mindig legyen bennünk elég szeretet! Ha a gyermekkel való kapcsolatunkat veszély fenyegeti, az számára olyan, mintha összeomlana a világ. A gyermekek számára a szülek a minden. Ezért van az, hogy a szülek szakítását, a válást árulásnak élik meg. A családi békesség és jó hangulat mindenféle rendű és rangú nyugtatónál és altatónál többet ér. Ennek kapcsán megemlíti, hogy gyermekorvosok szerint az altatók súlyos és veszélyes mérgezőt okozhatnak a gyermekekben. És nem a félelem okát kezelik, hanem csak a tünetet. Ismétljük meg: a családi nyugalom és harmónia sokkal jobban gyógyít, mint bármiféle orvosság.
- Meséljünk! Bruno Bettelheim, a téma nagy szakértője szerint a meséknek hihetetlen pszichoterapeutikus hatásuk van: lehetővé teszik, hogy szembenézzünk a félelmekkel. Bizonyos szereplők, akikről mi, felnőttek azt hisszük, hogy félelmet keltenek a gyermekben - boszorkányok, sárkányok, gonosz törpék – valójában hasznosak, mert lehetővé teszik a gyermeknek, hogy valakiben konkretizálja a félelmeit és a szorongásait.

Ily módon a mesék – főleg ha a mama, a papa vagy az óvó néni szájából hangzanak el – igazi lelki orvosságot jelentenek, amennyiben az olyan félelem, amelynek meghatározott tárgya van, sokkal kevésbé fájdalmas, mint a meghatározatlan, forma nélküli.

12. Végül pedig ne felejtjük el, hogy a félelem csak nagyon ritkán használ. A félelem a gyermeket nem jól nevelté, hanem szófogadóvá teszi. A félelemtől lehet, hogy a gyermek be fogja tartani a szabályokat, és tisztelni fogja azt, aki ezeket meghatározta, de soha nem jut el a szeretethez! A félelemre nincs szükség. Tehát soha ne használjuk a félelmet szövetségesünként. „Ha rossz vagy, bezárunk a sötét szobába!” Zsarolással nem lehet nevelni!

\* \* \*

„Megismertük a szeretetet, amelyet Isten oltott belénk, és hittünk benne. Az Isten szeretet, és aki kitart a szeretetben, az az Istenben marad, s az Isten is benne marad. Abban teljesedett ki bennünk a szeretet, hogy örömmel és bizalommal várjuk az ítélet napját, mert amilyen (nyugodt) ő, olyanok vagyunk mi is ezen a világon. A szeretetben nincsen félelem. A tökéletes szeretet kizárja a félelmet, mert a félelem, büntetés. Aki tehát fél, abban nem tökéletes a szeretet. Azért szeretjük (az Istent), mert ő előbb szeretett minket. Ha valaki azt állítja, hogy: 'Szeretem az Istent', de testvérét gyűlöli, hazudik. Mert, aki nem szereti testvérét, akit lát, nem szeretheti Istent sem, akit nem lát.”

### Fejesugrás a győzelembe

Emlékszel a kihívásra, amit az uszodai műugró torony jelentett? Miután napokon keresztül szemeztél vele, végre elhatározad, hogy leugrasz. Felmásztál a vizes lépcsőfokokon, és felérkeztél a toronyba. Onnan nézve még magasabbnak tűnt.

Két lehetőség volt a lejutásra: a lépcső, ami a kudarcot jelentette, vagy az ugrás lefelé - a győzelembe. Ott álltál a torony szélén, remegtél a tűző napon, halálfélelemben. Aztán kicsit túlságosan is előrehajoltál: késő volt ahhoz, hogy visszakozz - és leugrottál. Emlékszel? Abban a pillanatban meghódítottad a trambulint, az egész műugrótoronyt és aztán a nap hátralevő részét azzal töltötted, hogy másztál föl a lépcsőn és ugráltál lefelé.

Életünkben ezer és ezer trambulint mászunk meg. Ezer és ezer fejesugrással, félelmeink legyőzésével válunk emberré. (Richard Bach)

### A félelem különböző nevei

Gyakorlatilag nincs semmi olyan a nap alatt, ami ne válhatna ki valamilyen fóbiát.

Vannak közismert és elterjedt fóbiák, mint az akrofóbia (a magasságtól való félelem), és viszonylag ritkák, mint a trichofóbia (mindenféle szőrtől való félelem).

Nézzünk néhány már katalogizált fóbiát:

Aerofóbia:	félelem a repüléstől
Agorafóbia:	félelem a nyilvános helyektől, a tömegetől
Antropofóbia:	félelem az emberektől
Klausztofóbia:	félelem a zárt terektől
Fonofóbia:	félelem az erős hangoktól
Fotofóbia:	félelem a fénytől
Ophiofóbia:	félelem a kígyóktól
Pirofóbia:	félelem a tűztől
Thalasszofóbia:	félelem a tengertől
Thanatofóbia:	félelem a haláltól
Xenofóbia:	félelem az idegenektől

(Folyt. köv.)

## Vasárnapi jegyzet

### Nevezett fa

Úgy állt ott a bérctetőn (vagy száz évig), mint a „szent tölgy”, a quercia Rómában, a Gianicolón, ahol egykor ludak ébresztették az őrséget. Tasso, a költő álmodozott alatta, míg Néri Fülöp gyermekei a közelben kergetőztek. Gyermekkorom tölgye a mátrai keresztési rétek valamely pontján kapaszkodott meg erős gyökereivel. Nappal madarak pihentek ágain, éjjel a hold és a csillagok kötötték fényszalagjaikat vállpántjára. A keskeny medrű, Tisza felé igyekvő Zagyva folyócska völgyére úgy tekintett a magában álló fa, hogy mindenki láthatta letről is. Pedig erdőtenger övezte, s a magasba lódult mátrai tető összefogta a formákat: nyáron a zöld lombtenger, télen a szürkés monotoníája, de eső előtt mintha minden közelebb jött volna.

Ha nem áradt ködgomoly vagy fellegek nem tülekedtek, a fa délelőtt és délután – est-borulatig – látvány volt a szemnek. Mintha minden – mint a mesében – elhúzódott volna mellőle. Egyszerű lehet a magyarázat: irtották az erdőt, s tán már a középkortól – várak sorától kopárrá vált a tető. Madár csőréből eshetett ki egyszer az a mag, amely tölgyggyé terebélyesült a fátlan térben.

Naponta néztem föl a bércre, láttam a fát, majd egy szép napon – nagydiák lévén – egyik barátommal nekivágtunk a hegynek. Ott állt a tölgy, napban fürdött; emlékül egy-egy levelet szedtünk róla – bocsánatkéréssel. Letelepedtünk a tövében, kerestük a Zagyva csíkját, a lenticet, nem láttuk. Különös pozícióban díszlett a fa, a magányosság teljes udvarában, ahonnan csupán fölfelé tájékozódhattunk: felhők vándorlása, majd teljes kékség terült elénk. Életfa ez – mondtam, valódi, s afféle torony esti csillagokhoz ha ülünk az erős ágon, mely karként nyúlt felénk: öreg kar, időtől tépdesett, de vaskérgű...

Mostanában ha fák költője: Supervielle verseit lapozgatom, csak ez a magányos tölgy jár az eszembe, amely „a lelkemig les le néha”.

Már rég nem él. Kidőlt vagy kivágták. Ám megmaradt „törvénye martaléka”.

## hírek ..... információk

Szeretettel várnak minden érdeklődőt a szeged-felsővárosi Szent Miklós templomban megrendezésre kerülő „A kolostor hangjai” koncertsorozat soron következő előadásaira:

Június 1-jén, hétfőn 19.00 órától a Partiscum Kórus és az Argentus Hangműhely hangversenye kezdődik. Vezényel: Lázár Tamás.

Június 4-én, csütörtökön a 18 órai szentmisében, majd azt követően 19.30-tól közreműködik a Népzenei Kamaraműhely, Fábri-Ivanovics Tünde vezetésével.

Június 6-án, szombaton 19 órától a kecskeméti Nemesszeghy Márta Kórus kamarakonzertje kezdődik. A belépés díjtalan, mindenkit szeretettel várnak a szervezők.

A CsaládKözPont szeretettel vár minden érintettet az Elváltak imaestjére, melyet június 3-án, szerdán 18 órától rendeznek meg a Katolikus Ház épületében. Az imaest témája: „Hol a helyem az egyházban elváltként?”. Az est előadója Finta József lesz. A programban zenés dicsőítés, kiscsoportos beszélgetések, valamint agapé és kötetlen beszélgetés is szerepel; utóbbihoz a résztvevők harapnivalóval, pogácsával vagy süteménnyel is hozzájárulhatnak. Jelentkezni a [pasztoralis.hu](http://pasztoralis.hu) online felületén lehet.

Június 3-án, szerdán 19 órától Giampaolo di Rosa olasz orgonaművész hangversenyét hallgathatják meg az érdeklődők a Székesegyházban. A belépés ingyenes, szeretettel várnak mindenkit. A koncert műsora és a sorozat további koncertjeinek időpontja a [domorgona.hu](http://domorgona.hu) honlapon tekinthető meg.

A Szegedi Dóm Látogatóközpont június 6-án 20 órától különleges esti programra hívja az érdeklődőket: várostörténeti toronyvezetésre a Szegedi Dóm nyugati tornyába, borkóstolóval kiegészítve. A résztvevők 302 lépcsőfokot megtéve juthatnak fel a Dóm nyugati tornyának 46 méter magas kilátószintjére, ahol Szeged esti panorámája fogadja őket, a vezetés során pedig a város múltjának izgalmas történetei elevenednek meg. Az élményt a Pannonhalmi Bencés Főapátság és a Veszprémi Érseki Pincészet különleges, címzetes borai teszik még emlékezetesebbé. Ár: 16.500,- HUF/fő, mely tartalmazza a toronybelépőt, az idegenvezetést, 4 pohár bort a Pannonhalmi Bencés Főapátság boraiból, és borkorcsolyát. Gyülekező a Látogatóközpont előterében. A program látogatása a [jegy.hu](http://jegy.hu) internetes felületen vagy a Dóm Látogatóközpont Art Shopjában az eseményt megelőző napon 17 óráig megváltott jegyekkel lehetséges. Maximális létszám: 20 fő.

2026. őszétől tovább folytatódnak a Dóm Művészeti Szalon estjei. A bérletes vendégek számára a korábbi bérletes helyeiket június 10-ig fenntartják. Ezt követően visszajelzés hiányában az eddigi bérletes helyek felszabadításra kerülnek. Akik szeretnék megtartani a meglévő bérletes helyüket, június 10-ig jelezhetik ezt az alábbi módok egyikén: e-mail üzenetben a [domlatogatokozpont@gmail.com](mailto:domlatogatokozpont@gmail.com) címre (feltüntetve, hogy melyik helyre szólnak a bérletek), telefonon: a 06-20/385-5061-es vagy a 06-20/220-7227-es telefonszámon, illetve személyesen a Látogatóközpont jegypénztárában. A Dóm Művészeti Szalon 2026-2027-es évadának nyolc előadására szóló bérleteinek értékesítése 2026 június 10-én indul. Ettől a dátumtól kezdve lehet megvásárolni a lefoglalt bérleteket. Bérletár: 47.000,- HUF/fő.

A Face2Face ifjúsági imaest következő alkalma június 11-én 19.30-kor kezdődik a szeged-felsővárosi Szent Miklós Plébánia templomkertjében. Az est előadója Hajas Ámosz ferences szerzetes lesz, a zenei szolgálatot a Jelenlét Zenekar végzi. Az imaalkalom során szentségimádás, dicsőítés, tanúságtétel és szentgyónási lehetőség várja az érdeklődőket.

Pappá szentelésének 50. évfordulója alkalmából Kretovcics László szeged-rókusai plébános szeretettel várja barátait, ismerőseit aranymiséjére, melyet június 14-én, vasárnap 9 órakor celebrál a szegedi Szent Rókus-templomban.

A Dómkerti Zenés Esték népszerű programsorozatot ezen a nyáron is megrendezi a Filharmónia Magyarország. Az első koncert június 18-án, csütörtökön 20 órakor kezdődik a Gál Ferenc Egyetem udvarán (Dóm tér 6., bejárat az Apáthy utca felől). A hangversenyen fellép a Danubia Zenekar. Max Richter izgalmas átdolgozásában felcsendül Vivaldi „A négy évszak – Nyár” slágere, mégpedig Beethoven legidillibb, VI. „Pasztorál” szimfóniájába ékelődve. Mindez pedig a koncert karmesterének, Hámori Máténak a kommentárjaival válik komplex, mégis üdítő nyári élménnyé. Jegyek válthatók a Filharmónia Magyarország szegedi irodájában (Klauzál tér 7.), a Ticket express jegyirodáknban, valamint a [www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu) oldalon. Jegyár: 5.900,- Ft. Szeretettel várják az érdeklődőket a szervezők.

A Gál Ferenc Egyetem Teológiai Karának Don Bosco Campusán 2026 szeptemberétől új, gyermekvédelmi szakellátás specialista szakirányú továbbképzés indul. A képzés célja olyan szakemberek felkészítése, akik korszerű elméleti tudással és gyakorlati módszerekkel tudják támogatni a gyermekvédelmi gondoskodásban élő gyermekek és fiatalok életútját. A képzésre bölcsészettudományi, társadalomtudományi, jogi, egészségtudományi vagy pedagógiai végzettséggel rendelkezők jelentkezhetnek. A négyféléves gyakorlati képzést a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató biztosítja. A részvételi díj 90 ezer forint félévente. További információk és a jelentkezési űrlap a [gfe.hu](http://gfe.hu) oldalon érhető el. Jelentkezési határidő: augusztus 15.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató folyamatosan indít nevelőszülő képzéseket az ország különböző pontjain. A nevelőszülői élet iránt érdeklődők a [szentagota.hu](http://szentagota.hu) oldalon kaphatnak további tájékoztatást.

A Magyar Katolikus Püspöki Kar tagjai június 2-án és 3-án tartják nyári rendes konferenciájukat a Püspöki Konferencia budapesti székházában.

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László  
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,  
Cserny Szilvia, Karsai Örs,  
† Tóth Sándor  
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.