



Nagyböjt 5. vasárnapja

Március 25. Urunk születésének hírüladása
(Gyümölcsoltó Boldogasszony)



A jó barát, Lázár halálból való feltámasztása a világ végéig jelképe és bizonyítéka lesz annak, hogy Jézus barátsága életet és feltámadást hoz mindenkinek, aki hisz benne és bensőséges kapcsolatban van vele. Szent Pál arra figyelmeztet minket: „Ha Krisztus bennetek él, jóllehet a test a bűn miatt halott, lelketek a megigazulás következtében él”.

Jézussal, aki már az Atya dicsőségében él, mi többé nem lehetünk azonos emberi módon közeli, meghitt kapcsolatban, úgy, ahogyan Lázárral és nővéreivel kapcsolatban volt. De lelkiileg, az új, krisztusi élet síkján: igen. Mindnyájan Jézus barátai vagyunk, akik benne hiszünk és élünk. „Barátaimnak mondalak benneteket, mert amit hallottam Atyámtól, azt mind tudtul adtam nektek.” (Jn 15,15.) És: „Ha megteszitek, amit parancsolok nektek, a barátaim vagytok (Jn 15,14).

A hit által lényegileg ugyanaz történik velünk lélekben, ami Lázárral történt test szerint: meghaltunk a bűnnek és új életre támadtunk általa. A keresztségben kaptuk meg Krisztus barátságát, s ez a barátság a záloga testünk majdani dicsőséges feltámasztásának is. Íme, a keresztség és a húsvét (feltámadás) összetartozása!

Jézus barátságát mindennél többre becsüljük. Nincs rosszabb, mint távol lenni tőle, s nincs tragikusabb, mint a bűn által elveszíteni ezt a barátságot. De gyöngeségeinkben és szomorúságunkban is él bizalmunk: ő a halálból is fel tud támasztani minket. Bűnös voltunk ellenére is ragaszkodjunk hozzá. Ha elhagytuk, térjünk vissza hozzá bizalommal: ő azt akarja, hogy éljünk.

Csanád Béla

A szentmise olvasmányai

- 1. Ez 37,12-14** Isten képes a bűnben halott embernek új szívét adni és őt az élet teljességére elvezetni.
- 2. Róm 8,8-11** Ha bennünk lakik Krisztus Lelke, aki feltámasztotta őt a halálból, akkor a mi halandó testünket is életre kelti.
- 3. Jn 11,1-45** Jézus a már három napja eltemetett barátját élve hozza ki a sírból.

Lázár sírjánál

Az evangélista érzékelteti, hogy Jézus megértette a halál zordonságát, azt magára is vette, és úgy hozott rá orvoslást. Ő nem felülről nézte a szenvedést és az emberi sorsot, hanem belülről, s áldozatának ez adott értéket. Ez a lelkiállapot, az emberi lét homályának ez az átélése magyarázza azt is, hogy a csoda előtt az Atyához fordul. Az imában keresi a feloldódást éppúgy, mint majd a Getszemáni-kertben. Számunkra az a hit vigasztalása, hogy Jézus nemcsak átértette végzetünket, hanem le is szállt a halál sötétjébe és elvette annak reménytelenségét. A jelenlevők másik része megjegyzésével a felszínen marad, s csak a kifogást hangoztatja Jézus ellen. Szavukban van egy bizonyos elítélés, mondván, hogy Jézus nem sietett barátja segítségére. Ha a vaknak visszaadta a látását, nem tudta volna megakadályozni, hogy ez ne haljon meg? Az evangélista azért idézi ezt a kifogást, hogy visszaidézzé azt a gyógyítást, amelyben Jézus a világ világosságának mondta magát. A két nagy csoda összetartozik, mert Jézust úgy nyilatkoztatják ki, mint világosságot és életet. Maga Jézus nem felel megjegyzésükre, hanem szíve mélyéig megrendülve, tehát az élet és a halál misztériumával szembenézve közeledik a sírhoz. Majd csodatette lesz a válasz mindenre. Hogy a halál birodalmába akar beavatkozni, azt már első szavával jelzi. Felszólítja a jelenlevőket, hogy hengerítsék el a követ. A sír ugyanis egy barlang volt, amelynek bejáratát egy nagy követ torlaszolták el. Tudunk olyan sírokról is, ahol a záró követ kör alakúra faragták, és azt a bejárat előtti vájtban lehetett görgetni. Az evangélista közvetlenül a csoda elé ismét beilleszt egy rövid párbeszédet Jézus és Márta közt, s ezzel visszautal a történet elejére, ahol Jézus Lázár betegségéről azt állította, hogy abban Isten dicsősége fog megnyilvánulni. Amikor Márta hallja, hogy Jézus ki akarja nyitni a sírt, megjegyzi: a halott már negyednapos és szaga van. Tiltakozása látszólag ellentétben van a hitével, amit előbb már kifejezett. De az evangélistát nem a reflex módon kimondott megjegyzés érdekli, hanem Jézus válasza. Ő pedig a lehetetlennek látszó helyzetben is hitet követel. A követelés kiérződik a szavak összeállításából. Nemde megmondtam: ha hiszel, meglátod Isten dicsőségét? Tehát nem közvetlenül Lázár feltámasztására utal, hanem a hit széles körű hatására. Így az a kép tárul elénk, hogy az evangélista számára a csoda nem lesz egyéb, mint jel, amellyel Jézus igazolja a beléje vetett hitet, és felbátorítja a hívőt a bizalomra. Az Isten dicsősége itt erejének és irgalmának a megnyilatkozása. Lázár betegsége és halála arra való volt, hogy ez a dicsőség itt megnyilatkozzék és kiváltsa a hitet. Különben János már az első csodát, a víz borrá változtatását is úgy jellemezte, hogy abban Jézus kimutatta dicsőségét, amely a tanítványokat elvezette a hitre (2,11).

Az evangélista a párbeszédén kívül a csoda elé még beiktatja Jézus imáját. Itt a leírás aprólékos. A kö elhengerítése után Jézus az égre emelte tekintetét, és úgy imádkozott. Az ő kéré imájáról többször esik szó a könyvben, de sohasem kimondottan emberi szükségleteket foglal szavakba, hanem megváltói célját, Isten országának megvalósulását. A tekintet ég felé való emelése szokásban volt a zsidóknál, és a szinoptikusok is emlegetik. János könyvében azonban ez is Jézus fiúságának a kifejezése. Felülről jött, az Atyától, ezért az Atyára tekint, és ezzel kifejezi a vele való szoros kapcsolatot. Emberileg teremtménynek érzi magát isteni személyisége ellenére is, azért az ima a teljes hódolat és bizalom kifejezése. Imája mégis a Fiú imája, aki tudatában van az Atyával való egységének. Hálát ad azért, hogy az Atya mindig meghallgatja. Mivel ismeri akaratát, akarata szerint kér, mert ezt tartja a legtökéletesebb dolognak, s így meghallgatása is biztosítva van. Most főleg a körülötte állók miatt imádkozik. A zsidók meg vannak győződve, hogy a csoda Isten mindenhatóságának a műve. Jézus bizonyítani akarja, hogy ez a mindenhatóság ő mögötte áll. Így egyengeti a hit útját számukra is. Azután hangosan beszél a sírba: Lázár, jöjj ki! A hangos, parancsoló szó a tekintély és a hatalom jele, s ez már fiúságára utal, nem egyszerűen küldetésére. Különben az apokaliptikus írásk stílusához tartozik a hangos isteni szó. Itt az evangélista semmiféle elmélkedést nem sző a csodához, hanem csak a tényeket állapítja meg. A halott kijön, lába és keze be van pólyázva, az arcát kendő fűdi, ahogy ez a zsidó temetési szertartásban szokásos volt. Ilyenről Jézus temetésénél is hallunk (19,40). Jézus sokszor hangoztatta, hogy mindig az Atya tetteit hajtja végre, a csodák ezért igazolják őt. Magának nem is követel semmit a csodákból, csak a hitet. Itt sem vár köszönetet vagy elismerést, és ezek az emberi megnyilatkozások az evangélistát sem érdeklik. Csak Lázárnak a mindennapi életbe való visszatérését jelzi ezzel a felszólítással: Oldjátok fel, hogy tudjon járni. Úgy hangzik ez, mint Jairusz leányánál a szülőkhöz intézett szó: Adjatok neki enni! A csodák valóságának elfogadása azonban mindig probléma volt. Majd látni fogjuk, hogy a zsidók milyen különböző módon reagáltak erre a csodára is. Az evangélium hirdetése ma is hasonló visszahatással találkozunk. Vannak, akik elfogadják, és a hitüket ez is megerősíti. Mások újabb és újabb ellenvetéseket találnak ki a történeti igazságot illetően. Ma még a szentírásmagyarázók között is van olyan vélemény, hogy az egész történet csak teológiai kép, amely Jézus megváltói hatalmát szimbolizálja: az ember számára ő a feltámadás és az élet, vagyis az üdvösség. A csoda történetiségére vonatkozólag csak azt mondhatjuk, hogy az apostoli egyház a názáreti Jézusról, mint konkrét személyről állította, hogy ő a Megváltó, azért igazolása céljából nem hivatkozhatott pusztá képekre. Legfőljebb azt mondhatjuk, hogy az evangélista az egyszerű történeti tényt teológailag értelmezte, s így lett belőle ez az ünnepélyesen leírt esemény. De még a hívő ember is feltehet olyan kérdést, amely itt mindenképpen kapcsolatos a halálról és a túlvilágról szóló tanítással. Jézus Lázárt valóban a túlvilágról hozta vissza? Vagy halála csak olyan „klinikai halál” volt, amelyből még lehetséges a visszatérés? A csoda akkor is csoda lett volna. Minket inkább az érdekel, hogy az egyház tanítása szerint a halál után következik az ítélet, és annak megfelelően az üdvösség vagy kárhozat. Átment Lázár az ítéleten? Ezek a kérdések is befolyásolják azokat, akik csak teológiai képet, azaz szemléltetést látnak a történetben. A mi válaszuk csak az lehet, amit a kinyilatkoztatásból ismerünk, hogy az ítélet és az üdvösség vagy a kárhozat végérvényes állapot, azt Isten nem változtatja meg, s onnan már erre az életre nem jöhet vissza az ember. Másrésztől nem tudjuk, hogy a halál véglegesen mikor következik be: akkor, amikor a külső tapasztalás szerint megszűnnek az életfunkciók, vagy amikor már a sejtekben is megszűnik az élet? Mindenesetre Lázár nem ment át a teológiai értelemben vett halálra, amelyen a földi élet végleges lezárását értjük. Ő még erre az életre jött vissza.

Gál Ferenc

A szentmise és a család

Támpontok szülőknek és hitoktatóknak (5.)

Elég a képmutatásból

Az én emlékezetemre

A mise középpontjában a Jézussal való személyes találkozás áll. Azonban Jézus nemcsak a szentmise, hanem életünk és hitünk középpontja is. Minden dolog eredeténél egy ember áll. Nem egy könyv. Nem egy tan vagy eszmerendszer. Nem is egy különleges megvilágosodás. Már húsz évszázada eltelt és ez az ember mind a mai napig az emberiség történetének központi figurája. Az emberiség életét soha senki nem változtatta meg annyira, mint a Názáreti Jézus; a menetelő seregeknek, a hajóflottáknak, a parlamenti országgyűléseknek, az uralkodó királyoknak, de még az összes tudósnak és feltalálónak együttesen sem volt olyan hatása, mint Neki.

Családban

- Fontos, hogy megértsük, és meg is éljük Jézus Zakeushoz intézett szavait: „Ma a te házában kell megszállnom”. Befogadtuk-e Jézust otthonunkba? Hogyan bánunk vele?
- Jézus megismerése a legfontosabb dolog az életünkben. Időnként olvassuk együtt az evangéliumot!
- Nézzünk meg egy videofilmet Jézus életéről, aztán beszéljessünk róla!

Áldozat

Az „áldozat” mindenekelőtt a szeretet legmagasabb fokú kifejeződése. Ez benne van a szentmise lényegében.

Családban

- Az anyukák és apukák valójában mondhatják a misét végző pappal együtt: „Vegyétek és egyétek, ez vagyok én!” Amikor az egész család együtt van az asztal körül, mit esznek a gyermekeink?
- A nagy dolgokat fáradságos munkával lehet elérni.
- Az igazi szeretet mindig áldozatot követel, hiszen saját magunk „részeinek” odaajándékozását jelenti.
- A családi szeretet a „szolgálat gesztusaiban” jut kifejeződésre. Vannak kicsi és nagy cselekedetek (a munkán és tanuláson át a személtvitelig), amelyekkel konkrétan azt mondjuk: „Fontosak vagytok nekem!”

Miatyánk

Elérkezett az ideje a „második gyülekezésnek”. Konkrét gesztusokkal fejezzük ki, hogy mindnyájan csatlakozunk Jézushoz. Ez az a nagy pillanat, amikor az ég és a föld valóban összeér, elimádkozzuk a Miatyánkot, azt az imádságot, amelyet Jézus tanított nekünk. Kezünket az ég felé emeljük vagy megfogjuk egymás kezét, mintha egy igazi „otthont” alkotnának, amely készen áll a Mennyei Atya, Jézus és a Szentlélek befogadására.

Családban

- Ahhoz, hogy érezzük Isten jelenlétét, imádkozzuk el a Miatyánkot úgy, hogy megfogjuk egymás kezét, vagy szorosan átöleljük egymást!
- Kezeljük kiemelten az apa alakját! Kérjük őt, hogy áldja meg a családot! A névnapját és születésnapját kreatívan, kiemelt figyelemmel ünnepeljük meg!
- Fontos odafigyelni rá, hogy a szülőknek milyen az

istenképük, hogy elkerüljék, hogy gyermekeiknek egy hamis Istent mutassanak be. A hit ragadós, de torzult változatai is vannak.

A béke jele

A béke jelét adni egymásnak nagyon régi szokás. Nem csupán egy szívélyes és baráti gesztus, hanem ezzel tulajdonképpen azt vállaljuk, hogy a béke, a barátság és a szolidaritás építésén fogunk fáradozni.

Családban

- Gyakran jusson eszetekbe a boldog élet receptje: „Napi négy ölelés kell a túléléshez. Napi nyolc ölelés kell a továbbhaladáshoz. És napi tizenhat ölelés kell a megfelelő fejlődéshez.”

Az apukám azt mondja, hogy csodálatos teremtés vagyok. Elgondolkodtam rajta, hogy valóban az vagyok-e.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Sári szerint gyönyörű, hosszú göndör hajadnak kell lennie, amilyen az övé. Az enyém nem olyan.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Jancsi szerint a fogaidnak fehérnek és teljesen egyenesnek kell lenniük, mint az övéi. Nekem nem olyanok.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Juci szerint nem szabad, hogy az arcodon olyan kicsi barna foltok legyenek, melyeket szeplőknek hívnak. Az enyémen vannak.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Márk szerint a második osztály legokosabb tanulójának kell lenned. Én nem vagyok az.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Pisti szerint neked kell a legviccesebb beszélőket mondanod az iskolában. Én nem tudok ilyeneket.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Laura szerint a város legelőkelőbb negyedében, annak is a legértékesebb házában kell laknod. Én nem ott lakom.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Matyi szerint a legdrágább ruhákban és a legdivatosabb cipőkben kell járnod. Én nem olyanokat hordok.

Ahhoz, hogy csodálatos teremtés legyél... Zsuzsi szerint tökéletes családból kell származnod. Az én esetemben ez sem igaz.

De minden este, amikor megyek aludni, apukám szorosan átölel, és ezt mondja: „TE csodálatos teremtés vagy, és nagyon szeretlek”. Apukám tudhat valamit, amit a barátaim nem tudnak.

Az évés

Választunk Jézus meghívására, és most együtt eszünk. Olyanok vagyunk, mint az apostolok az utolsó vacsorán. Az évés teljesen emberi dolog: arra szolgál, hogy éljünk. Az Oltáriszentságban azonban istenivé válik: ahhoz, hogy keresztyénként éljünk, szükségünk van Jézusra. És ő étellé alakult. Jézus testét és véréit fogyasztjuk. Ezzel mintha azt mondanánk: átváltozunk Jézussá!

Családban

- Egyedülálló öröm közösen enni. Ha a családban közösen eszünk, annak is mindig örömmel kell lennie.
- Az étel megosztása az élet megosztását jelenti. Jó dolog vacsora közben megosztani egymással, hogy aznap milyen „jó és rossz dolgok történtek velünk”.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

Vasárnapi jegyzet

„Üdvöt hoztál...”

Alig olvadt el a hó, az ösvények réti hálójában megvillannak az útszéli keresztek. Tavasz fényt ígér az ébredő nap, mely kisimítja meggyűrt köntösét, és odaáll az ítélező elé: – Miért késtél ennyit? Mit mondhatna? A hőkkenő havasok víztömege megtölti a medreket...

A természet e robbanásában ér el a fekete vasárnap, s bár falusi környezetben fehér köveken járok, nem vesztí borongását a gyász, lehunytt szemmel hallgatom a vészjelentéseket az elnyúló, hosszú tél bosszújáról. Állok egy kétszáz éves kőkeresztnél; lepel nem fűdi, századok időjárata ráncként gyűrődik a homlokon, s hazámra gondolok, ahol keresztek követik egymást úton, útfélen, súlyos ezrek, vállukon kereszttel. „Az ember itt a földön nem is annyira lépcsőről lépésre vándorol, mint inkább keresztről keresztre száll.” A kereszt: találkozás és ellentét – „tragikum és reménység” – írja Pilinszky. S míg nézem a kőben is szenvedő arcot, régi, régi üzenet elevenedik meg emléemben, amit tanultam. A II. századból való, s Péter, az apostol szólal meg benne – vértanúsága előtt: elmondja az üdvösség rendjét, ecseteli Ádám vétkeit, aki az emberiséget a bűne miatt a földdel tette egyenlővé: a földre borította, a jobbát ballá tette, mindent felforgatott. Aztán Jézus-mondást idéz Péter, nem evangéliumból való szavakat: „Ha a jobbát nem teszitek olyanná, mint a balt, a fentit, mint a lentit, az elülsőt, mint a hátsót, nem mentek be a királyságba.” Az apostol úgy értelmezi a keresztet, mint beteljesülést, amely egyúttal lényegtelené teszi a látható dolgokat. Mit mondhatnék a kőkereszt előtt? „Krisztus keresztyénre kell mennem, amely a kifeszített Ige, az egy és az egyetlen, melyről a Lélek vallja: Mi más Krisztus, mint Ige, és Isten visszhangja. Az Ige a függőleges szára, a visszhang a vízszintesé. Az emberi természet. A szög, amely középen a függőleges és a vízszintes szarát összetartja, az ember megtérése, bűnbánata. Ebben a pontban találkozik az égi és a földi. Eszembe jut egyik korábbi németországi utam – a bajor erdőkben. Fogadalmi kereszt lábazatán néhány verssort olvastam: „Gyönyörű tavaszban megújul a világ, / csupa vágy / hatja át, / és te Krisztus, aki bárha / fényt hoztál a vak világra, szenvedsz, / üdvöt hoztál, ó, te árva, senyvedsz. Nincs e földön már igazság? / Jog és bűn egymást felforgatják?” Mi tagadás, régi vers, 17. századi, régebbi, mint ez a rétmagányú fészület, erdő alatt. Johann Klaj az írója, a német költő, aki olyan érzékenyen párosította a tájat és a szenvedést, a kozmoszt és a kínt, amely áthatja a csillagokat is.

Köröttem csend, gépkocsik zúgó távolából az éledő erdők madárdala mint sirató fogja körül a koszorús homlokot. Ha teljes lesz a tavasz, erdőkbe rejtőzve tengelic csivitel, s a rétet, ahol járok békarém veri fel... Most csak a kérdés hasogat, a barokk szavú, idézett poéta örökös dilemmája – valahol rétek, erdők útjain, ahol kereszteződésekben áll az üdvösség fája: „Jézusom, mily vád gyötörhet, / mily keserű fájdalom mar, / hogy elteltél borzalommal, / s rettegsz, kétkedsz egyre többet?” Miként az igaz ember egy haza miatt, s már csupán Krisztus reménysége az, ami átsejthet az egyre sűrűsödő fák között.

† Tóth Sándor

hírek információk

Március 15-én ünnepi szentmise keretében Fazekas Ferenc szabadkai megyéspüspök diakónussá szentelte a szabadkai Avilai Szent Teréz-székesegyházban Gubena Ábel és Huszár Ádám akolitus, a szegedi Szent Gellért Szeminárium növendékeit.

Ma, nagyböjt 5. vasárnapján minden magyarországi katolikus templomban a Szentföldön élő keresztények megsegítésére történik a perselyadományok gyűjtése.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye Ifjúságpasztorációs Irodájának új applikációjában, a Noked Soul alkalmazásban naponta nagyböjti elmélkedések olvashatók, melyek segíthetik a fiatalokat a nagyböjti felkészülésben és a húsvétra való lelki ráhangolódásban.

A Szegedi Dóm Árpád-házi Szent Margit Imaköre régi hagyományt elevenít fel, mely szerint Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepére készülve 1000 Üdvözlégy Máriát imádkoznak el egymás után, égi Édesanyánkat megtisztelve és hozzá könyörögve. Március 23-án, hétfőn reggel 7 órától 17 óráig az imakör vezetésével húsz teljes rózsafüzért imádkoznak el Magyarorszáért a közösségben szokásos módon. Az imakör ezen a napon ünnepi 6. születésnapját. Előimádkozásra az erre szolgáló jelentkezési lapon lehet feliratkozni a Belvárosi Plébánián vagy a sekrestyében.

A Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkésztség szeretettel vár mindenkit az immár hagyományos Városi keresztútra. Március 25-én, szerdán 19 órakor a Dóm térről indulnak a résztvevők, majd végül visszaérkezni is a Dómhhoz fognak.

A Dómban nagyböjt péntekjein 17.30-tól keresztúti ájtatosság kezdődik. A következő, március 27-i alkalommal a nők keresztútját fogják imádkozni.

A Dómban április 1-jén 19 órától a Cambridge-i Egyetem Mária Magdolna Kollégium Kórusának „Zene Nagyböjt idején” című kórus- és orgonaműveket tartalmazó előadására várnak mindenkit szeretettel a szervezők. A műsorban angol és latin nyelvű művek várhatók, többek között Byrd, Bruckner és Brahms munkásságából. Kántor és zenei vezető: James Potter, orgonaművész: Alice Smith.

Urunk szenvedésének vasárnapján, Virágvasárnap ünnepi az Egyház Krisztus Urunk Jeruzsálembe való bevonulását. A Székesegyházban a 10.00 órakor kezdődő ünnepi szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálja. A szertartás a Dóm bejáratánál barkaszenteléssel kezdődik, felidézve Jézus ünnepélyes jeruzsálemi bevonulását.

A Húsvéti Szent Háromnap szertartásrendje a Székesegyházban:

Április 2., Nagycsütörtök

18.00: Az utolsó vacsora emlékmiséje

20.00 óráig virrasztás a Dömötör-kápolnában

Április 3., Nagypéntek

8-19.30: Gyónási lehetőség a Dómban

16.00: Keresztúti ájtatosság

17.00: Nagypénteki szertartás, passió

19.30-ig csendes virrasztás a Szent Sírnál

Április 4., Nagyszombat

20.00: Húsvéti vigília szertartás keretében ünnepi püspöki szentmise, majd körmenet a Dóm téren

Április 5., Húsvétvasárnap

10.00: Ünnepi püspöki szentmise

Szentmisék lesznek még 8.30, 11.30 és 18.00 órakor

Április 6., Húsvéthétfe

10.00 és 18.00 órakor lesznek szentmisék.

A Szeged-Belvárosi Plébánia nagyböjti gyűjtést szervez a vajdasági Lurkóházak részére. A tárgyi adományokat (pl. tartós élelmiszer, tisztítószerek, háztartási eszközök) április 12-ig lehet leadni a Plébánián hétköznapiokon 8 és 12 óra között. A pénzületi adományokat a Dómban erre a célra kihelyezett perselyben gyűjtik.

Április 18-án harmadik alkalommal rendezi meg a jótékonyági futást a gyermekvédelmi gondoskodásban felnövő fiatalokért a Csongrád-Csanád Vármegyei Kormányhivatal, a Szegedi Tudományegyetem és a Gál Ferenc Egyetem. Idén a szervezők köréhez Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Pálffy Kör a Polgári Városért Egyesület is csatlakozott. Az online nevezési felülethez található link a szentagota.hu oldalon érhető el.

Április 23-án 19 órakor harmadik alkalommal kerül megrendezésre a Szeged Helytörténeti Kvíz, melynek helyszíne a Szegedi Dóm Látogatóközpont (Dóm tér 16.). 2-6 fős csapatok jelentkezését várják személyesen a Látogatóközpontban, a domlatogatokozpont@gmail.com e-mail címen, vagy a 06-20/385-5061-es telefonszámon. Szeretettel várnak minden érdeklődőt a szervezők.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Karsai Örs,

† Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.