

TORONYIRÁNY

XIX. 14.

2025. április 6.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Nagyböjt 5. vasárnapja



Nem a múlt az, ami felé az élet áramlik, hanem a jövő. A holnapnak nagyobb a súlya már, mint a tegnapi. Aki folyton a múltakon rágódik, az görcsösen kapaszkodik, de elszáradt gallyba. A friss, lüktető áramlásban van a helyünk. Mert a ma ugyan tegnap született, de már a holnap hullámain ringatózik. A tegnapi, ami megtörtént: az a gyökér. Ma az ágakat nyessük, hogy holnap szüretelhesünk. Ez az egészséges keresztény embernek is életritmusa.

Michael Gray

*

Istenem! Mily jó, hogy van élet:
óvóm is, mint hatalmas értéket.
Istenem! Mily jó, hogy van öröm:
ez egy fokkal több, mint a gyönyör.
Istenem! Mily jó, hogy van remény:
holnapom ma még ebből él.
Istenem! Mily jó, hogy van hit:
igazságod sziklájára épít.
Istenem! Mily jó, hogy van szeretet:
élhetővé ez teszi az életet.
Istenem! Mily jó, hogy létezel, hogy van Isten:
Te vagy a legértékesebb, Te vagy a Minden!

Paul Claudel nyomán

Az Imaapostolság szándékai:

Az új technológiák megfelelő használatáért - Imádkozunk, hogy úgy használjuk az új technológiákat, hogy az ne helyettesítse az emberi kapcsolatokat, tisztele az emberi méltóságot és segítsen szembenézni korunk kihívásaival.

A szentmise olvasmányai

- Iz 43,16-21** A próféta reményre hangolja népét: Isten megújult erőt önt beléjük és boldog jövő felé irányítja őket.
- Fil 3,8-14** Isten a hit által tett bennünket igazzá, hogy megismerjük Krisztust és feltámadásának erejét, de a szenvedésben is vállaljuk vele a közösséget.
- Jn 8,1-11 A** Jézus a lincselésre készülő farizeusokkal szemben nem ítéli el a házasságtörésen ért nőt, hanem irgalommal megbocsájt neki és új életre bátorítja.

A házasságtörő asszony

Az esemény történetisége fölül sincs jogunk kételkedni. Nem kigondolt képet tár elénk, hogy a tanítás valamelyik tételét megvilágítsa, hanem bemutatja, hogyan találkozik Jézus a bűnös emberrel, és hogyan akarja új útra irányítani. A történetnek megvan a maga hasonlósága a bűnbánó nőről szóló elbeszéléssel (Lk 7,36 kk.), azzal a különbséggel, hogy ott Jézus a bűnbánat értékét emeli ki, itt pedig inkább azt hangoztatja, hogy az Emberfia a bűnös ember megmentésére jött. A háttér az, hogy Jézus napközben tanít, és estére kimegy az Olajfák-hegyére, a szállására. Erről Lukács (21,37) is tudósít. Máténál (21,17) azt olvassuk, hogy éjszakára kiment Betániába, ami szintén az Olajfák-hegyének oldalán feküdt, mégpedig olyan közel, hogy az utat szombaton is meg lehetett tenni. Ezen a napon reggel Jézus visszamegy a templomba, s ott ismétlődik meg a szokásos kép: a templom udvarán leül, az emberek köréje csoportosulnak, és megkezdődik a vallási beszélgetés, amit a szöveg egyszerűen tanításnak mond. A rabbi is ezt tették, s különben is mindenkinek megvolt a joga, hogy ilyen beszélgetést folytasson, vagy nézeteit előadja. Az írástudók és farizeusok itt is együtt lépnek a színre. Ezt az alkalmat használják ki, hogy saját felfogásukat szembesítsék azzal az újítással, amelyet Jézusnál látnak. Az evangélisták ezt úgy fejezik ki, hogy „próbára teszik” Jézust. A törvény előírása szerint figyelmeztetni kellett azokat, akik vétettek a vallás előírásai ellen. De Jézus esetében már súlyosabb eltévelyedést látnak: azt, hogy a mózesi törvény lényegét áldozza fel; azokat a követelményeket, amelyek a zsidó nép kiváltságait tartalmazzák, s amelyeknek ők az őrei. Itt a kelepce a házasságtörés vétségének a megítélése. Egy asszonyt vezetnek oda, akiről azt állítják, hogy házasságtörésen érték. A mózesi törvény értelmében az illetet meg kell kövezni. Bár a megkövezést a törvény kimondottan csak a hűtlen jegyesre rótták ki (MTörv 22,23), s az asszony esetében csak halálbüntetésről beszélt. Valószínű azonban, hogy a gyakorlatban nemigen tettek különbséget a kettő között. A későbbi eredetű Mishna azonban a hűtlen asszonyra a megfojtást írta elő. Az elbeszélésből az sem világos, hogy az asszonyt előzetesen már a bírák elé vitték-e, és kimondták-e felette az ítéletet, vagy még csak ezután akarták odavinni.

Jézusba azon a címen akarnak belekötni, hogy ismerik az Atya irgalmasságáról és a megbocsátásról szóló tanítását, s látták azt is, hogy nem tartja távol magától a bűnösöket, sőt asztalhoz ül velük. A kelepccét tehát alaposan kigondolták. Ha Jézus jóváhagyja szándékukat, akkor feladja az irgalmasságról vallott nézetét, ha ellentmond, akkor szembetalálja magát a törvénnyel. Az evangélista is csak ezt a drámai beállítottságot érezteti, de a többi részletre nem tér ki. A vádlók Jézust mesternek, rabbinak szólítják, s úgy közelednek hozzá, mintha döntést kérnének tőle egy vitatott kérdésben, pedig csak kellemetlen helyzetbe akarják hozni. Elgondolhatjuk azt is, hogy az eset Jézus utolsó jeruzsálemi tartózkodása idején történt, mert a szinoptikusok ott mondják el azokat a példabeszédeket és eseményeket, amelyek kifejezésre juttatták a törést Jézus és ellenfelei között. Jézus itt minden várakozás ellenére sem ad egyenes választ. Kimutatja, hogy ő nem döntőbíró a mózesi törvény alkalmazásánál. Lehajol és írni kezd ujjával a földre. Ezt a mozdulatot a történet kétszer említi, tehát bizonyára hangsúly van rajta. De azt nem olvassuk, hogy mit írt vagy hogy miért választotta azt a mozdulatot. Szent Jeromos úgy gondolta, hogy utalás van benne a Jer 17,13-ra, amely a régi latin fordítás szerint így szól: A föld porába írják azokat, akik elfordulnak tőled, mert elhagyták az Urat, az élő víz forrását. Jeromos lehetségesnek tartotta, hogy Jézus a vádlók bűneit tüntette fel a homokban. A jelenlevő farizeusok és írástudók azonban nem azt fürkészik, hogy mit ír, hanem csak arra ösztönzik, hogy adjon választ. Erre megadja nekik a választ, de olyat, amelyet el sem tudtak képzelni. Felegyenesedett és így szól: Az vesse rá az első követ, aki bűntelen közületek! Azután újra lehajolt és tovább írt. Az első követ a MTörv szerint (13,10) a tanú dobhatta. A bűntelen (anamartos) szó csak itt fordul elő az Újszövetségben. Jézus nemcsak azokra gondol, akik a házasságtörés bűnétől mentesek, hanem olyanokra, akik egyáltalán Isten ítélőszéke előtt igaznak érzik magukat. Válasza és magatartása tehát világos. Ő nem azért jött, hogy felbontsa a régi törvényt, hanem hogy figyelmeztessen minden embert, hogy mielőtt ítélne, gondoljon arra, hogy Isten őt is megítéli. Ezzel az ügyet a maga részéről lezártnak tekinti. Újra lehajol, és tovább írt. Ezért lehet, hogy az írással valóban a Jer 17,13-ra akarta figyelmeztetni a jelenlevőket, ahol Isten ítéletéről van szó. A vádlókból valahogyan vádlottak lettek, s ezért egymás után félreállnak, kezdve a véneken. A véneken itt nem a főtanács tagjait kell érteni, hanem az idősebb vádlókat, akik talán az erkölcsös szerepét játszották. Ők hamarabb megértették, hogy számukra is eljön a számadás napja Isten ítélőszéke előtt. Az előbbi hallgatók azonban még jelen vannak. Csak így van értelme annak, hogy Jézus egyedül maradt középpont az asszonnyal. Így a történet, mint Jézus elleni akadékoskodás véget ért; az asszony most már csak úgy áll ott, mintha Isten ítélőszéke előtt állana. S milyen szava van ehhez Jézusnak? Egyetlen szóval sem mond többet vagy kevesebbet, mint ami az irgalmas Isten és a gyarló ember drámai találkozását kifejezi. Jézus nem vallat, nem kíván beismerést, nem kutatja a szándékot és nem vár mentegetőzést. Itt minden úgy van beállítva, hogy ráterelje a bűnbánó ember figyelmét Istenre, az erkölcsi élet bírójára, és az irgalom forrására. Jézus először megkérdezi az asszonyt, hogy hová lettek a vádlói? Senki sem ítél el? Az asszony számára bizonyára megkönnyebbülés volt azt látni, hogy vádlói eltűntek. De az evangélista itt inkább a mindenkinek szóló kinyilatkoztatást örökíti meg: azt, hogy gondoljunk az Isten előtti felelősségre. Ezért az asszony feleletét sem állítja bele valamilyen érzelmi felindulásba. Mindenesetre az asszony úgy válaszol, mint aki érzi, hogy embernek nézik és a javát akarják. Ilyen értelemben kapja meg a felmentő ítéletet: Ha mások nem vádolnak, én sem ítéllek el. Menj, de többé ne vétkezzél! Isten irgalma azért nyilatkozott meg, hogy az ember erőt merítsen belőle a bűn elleni küzdelemre. Jézus elítélte ugyan a bűnt, de nem a bűnöst. Talán még többet fejezünk ki azzal, ha úgy mondjuk, hogy talpra állította a bűnöst. Ő nem a jogrendet képviselte, amely megelégszik az ítélettel vagy a fölmentéssel, s utána nincs több szava az emberhez. A bűnbánatból és a bűnbocsánatból azt kell magunkkal vinni, hogy Isten irgalma lehetőséget ad új élet kezdéséhez. Mózes a törvényt közvetítette, Jézus által pedig a kegyelem és az igazság jelent meg. Az Újszövetség a megváltást hirdeti.

Gál Ferenc

Nem leszek ideges! (46.)

Második rész

Az ideges vérmérséklet

Jöjjetek hozzám mindnyájan, kik fáradotok és terhelve vagytok és én megnyihítlek titeket... és nyugalmat találtok lelketeknek. (Mt 11,28-29)

Az ideges ember tízparancsolata

Az öröm a testi és lelki gyarapodás nélkülözhetetlen feltétele. Ami a napfény a növényzet számára, az az ember számára az öröm. Állíts egy sápadt, beteg, lankadt szirmú virágot meleg napfényre és megint kihajt, virágozik. Ugyanez történik az ideges emberrel, ha igazi, valódi, tartós öröm ébred benne. Az öröm segíti a szabad légzést, gyorsítja vérkeringésünket, elősegíti az emésztést, a táplálkozást, és erősíti az izomzatot. Adj életörömet az ideges embernek, és munkakedve visszatér, meggyógyul; nagy dolgokra lesz képes, leküzdí önmagát, és életének minden keménységét. Az öröm szinte varázslatosan intézi el a kellemetlenségeket. Goethe mondja, hogy „minden erény anyja” az öröm.

A könnyebb áttekinthetőség végett a műben szétszórta pedagógiai anyagot röviden két pontban foglaljuk össze. Az első pont a természetes, a második a vallásos, természetfeletti segédeszközöket tárgyalja.

1.

Aki testében-lelkében beteg, annak először is a betegség okát kell felismernie és eltávolítani, aki pedig egészséges, annak örökölnie kell az ilyen okoktól. Ezek az „Ismérvek és okok” című fejezetbe megtalálhatók. Jól meg kell ismerkednünk az elterelés törvényével, melynek értelmében a gondolatokat az árnyékról a fényre irányítjuk. Aki gyenge, annak testben-lelkében meg kell erősödni. A fáradtság érzése a félelemre hajlamos ideges embert megtéveszti a gyógyulás igazi útja felől. A fáradtságon nem a pihenés és az elengedés, hanem az edzés segít. Ez ad erőt és öntudatot, ez emeli az életörömet, ez erősíti a szívet, ettől lesz mély az álmunk és jó az étvágyunk. Az ideges embert örlő elem az egészségért való félelem, amelytől azután csakugyan beteggé válik. A testi edzés mellett nevelje akarátát, szokjon hozzá a testi-lelki önlegyőzéshez. Isten akaratában örömet fogadja el azokat a mindennapi apróságokat, amelyek arra jók, hogy félelméből, határozatlanságából kigyógyítsák. A félelem a vegetatív élet területén, a jó vagy rossz közérzet érzésében, éhségében, szomjúságában a legerősebb. Mennyi alkalmat nyújt éppen a fáradtság arra, hogy akaratainkat önuralomná eddzzük! Senki sem hal bele a fáradtságba.

A fantázia képzeletének önszuggesztívója is hasznosan alkalmazható. Ismételjük el mindig újra és újra önmagunknak, hogy a munka, a séta mennyire hasznos. A félelem „talánjával” szemben jelentsük ki, hogy „nem fontos”, „el velem”. A félelem eltűnik, amint nem törődünk vele. A munka öröme elvonja a melankolikus embert önmagától. Az a képzet, mely a sport, a futás, az alkotás kedvét erősíti bennünk, csökkenti a fáradékonyaságot. A fáradtságra való gondolás a tehetetlenségig gyengíti, az ellenkező beállítottság viszont felébreszti bennünk az örömet és az erő öntudatát. Az ideges ember kapcsolódjon másokhoz és ne kerülje az embereket.

A test ideges zavarait is le kell küzdeni. Tudunk ideges étvágytalanságról. A jóllakottság érzése már evés előtt beáll. Ez azonban látszat csupán. Csakhamar idő előtt jelentkezik az éhség. Az ideges ember ne várja meg, amíg éhesnek érzi magát, és ne törődjön azzal, ha étkezés után úgy érzi túl sokat evett.

Az evés lelkiismeretbeli kötelesség. A gyenge test gyenge idegeket és gyenge lelket produkál. Nem az ideges érzésnek, de a józan értelemnek kell szabályoznia az evést, az alvást, a munkát és a pihenést. A vallásos gyakorlatban se bízzuk magunkat ellenállásunkra és ne engedjünk neki. Az ideges ember legyen asztalnál is ura önmagának. Derűsen, vidáman egyék. Ébresszen hálát magában Isten iránt, ha adományainak jó ízét élvezzi. Mondja magában, hogy az evés jót tesz neki. Az étel annak használ, aki örömmel eszik.

Sokan szenvednek ideges álmatlanságban, ennek legyőzése nem nehéz. Aki lefekvés előtt mérgelődik, izgalmas, komoly dolgokra gondol, hiába keresi az álmat. Az alvás utáni túlságos vágyakozás is ártalmas, míg a nyugalom, a béke, a lefekvés előtti könnyű mozgás, nyugodt, békés gondolatok, altatódal módjára hatnak az emberre.

Aki fél, hogy nem tud elaludni, nem is alszik el. Hiszen az sem olyan nagy baj, ha az ember egyszer néhány órán át ébren fekszik; aki mérgelődik ezen, még kevésbé pihen. Egy kis álomhiány nem rontja meg az idegeket, de annál inkább felőrli azokat a nyugtalanság, a mérgelődés, a töprengés, a bánkódás, a rosszkedv, a feloldatlan lelki félelem. Az ideges ember életében nagyon jelentős a napirend, s a rendszeres lefekvés. Egy alapos, jó hatotázás, s általában az öröm erősíti az idegeket. Aki másokat boldogított, maga is örül. Ez nagyon fontos elv az ideges ember számára.

Gyomorbántalmak, bélrenyheség gyakori jelenségek a melankolikus embernél. A szakadatlan gondolkodás és töprengés lehangol. Dubois szerint az említett bajok 90%-ban lelki eredetűek. Ki látott hipochondert, aki ne panaszkodott volna gyomorbántalmak, bélrenyheség felől? Meg kell szüntetni a lelki depressziót és a testi baj eltűnik vele. Meg kell akadályozni, hogy a bélbetegség idültté váljon, de ne vegyünk be állandóan erős szereket ellene. Ilyen esetben a rendszeres étkezés igen jól hat. A hely- és levegőváltás, a szellemi munka teljes kikapcsolódása általános vélemény szerint erősíti az idegeket, szaporítja a vörsejteket, s az ideges ember nélkülözhetetlen gyógyszere. Hidegvíz-kúrát vagy más gyógykezelést csak szakorvos előírása szerint szabad alkalmazni.

2.

A nevelésnek a vallás teréről vett eszközeit négy pontban lehet összefoglalni, s ez a négy pont a lelki élet négy alappillére, mind az egészséges, mind az ideges ember számára irányadó.

a) Az alázatos önmegismerés minden vallásos ráhatás nélkülözhetetlen és alapvető feltétele. A Megváltó nem az igazakhoz jött, hanem a bűnösökhöz, vagyis: csak azokat gyógyíthatja, csak azokat válthatja meg, akik belátják, hogy meg kell változniuk, akik beismerik, hogy betegek és gyógyulásra szorulnak. Az alázat nem más, mint tudni az igazat önmagunk felől. Az ideges ember azonban képtelen erre, mert ösztönéletének kényszeres félelme visszariad saját értékének leszállításától; egyetlen menekülése az, ha az Istennel való érintkezésben a benne való nyugalomélményben keres támasz-és kiindulási pontot, s ha minden jót, ami benne van, őszintén Neki tulajdonítja; ha beéri azzal, amit bűne megérdemel, és mindent Isten végtelen jóságától, irgalmasságától remél. „Ki vagy Te Istenem, és ki vagyok én? Te vagy a jóság tengere, én pedig a hálátlanság tengere vagyok.”

(Folyt. köv.)

Josef Massmann

Vasárnapi jegyzet

Az idő elballagó

Az aranyeső nyugtatóan barokk színbokrai közt kanyargó utca-folyosón élém áll az idő és emlékezet. Akkor is tavasz volt, húsvétváró, és patak mentén kóborolva virágszirmok záporában néztem a fel-felbukkanó aranyeső ágakat, amint kihajolnak a kerítéseken. Fiatal voltam, kezemben Chopin-monográfia. Olvastam és hallani véltem a prelűdök, balladák hangjait, meg a legkedveltebb darabot, a Fantaisie impromptu. Mennyi az erő és a gyöngédség ebben a műben. Az ifjúság viharzása, de az elcsöndesülés időszaka is. A minap kezembe került a zsebvágható kis könyv. Kinyitottam, és akkori virágszirom nyomát fedeztem fel az egyik lapon. Eszembe jutott a régi tavasz, és hogy valóban gyümölcsvirágot zártam a lapok közé. Megmaradt hát a pecsét –, félévszázad óta. Szembesülök akkori magammal, és Pilinszkyt idézem: „Megöregedtem. Már régóta nem ismerem ki magam abban a labirintusban, mely a fiatal nemzedék számára tágas és egyenes...” A folytatást elfelejtettem, de elég ennyi is. Később eszembe jutott: „Még bizonytalanul jártam, amikor szembe találok a virágokkal, a faágak és a szirmok hatalmas tanácsalanságával.” Valóban ez az idő volt. Koronázva érezhettem volna magam a gyümölcsösben, a patak partján, ám folyton lenge hajú fűznél tartottam szünetet az olvasásban. Tépelődttem, tovább lépek-e a megkezdett úton, vagy rejtőzzem a csalitosba, közel a titokzatos dombhoz, amelyről most sem tudom, mit rejt. Halomnak nevezték a falubéliek, Kishalomnak. Arrébb a nagyhalom zöldell – még több rejtéllyel. Talán most is megvannak. Ritkán járok itthonról haza, elfelejtettem a patak partját, a kikandikáló aranyeső ágakat, a szirmokat, a surranó szelet, amely könyvembe pergetett megannyi szirmot. Csak az az egy maradt meg, csak az az egy, amelyről azt mondtam: lapok közé zártam. Bizonyára oda sem figyeltem, más gondoskodott a most már fél-százados, sárgálló pecsétről. Chopin megmaradt. Igen, ő. És a tengernyi dallam, amely futott ujjai alatt a zongorán.

Irgalmas és fölemelő az emlékezet, bár már nem hozhat vissza semmit az elveszett időkből. Mélyrepülés az élet, egyre közelebb a földhöz, amelyből vétettünk. Fennröpködő könnyű szirmlevelek, suhanó sugarak, ha fölemelem a fejem, hullanak rám, koronát ígérnek most is. Nem emelem föl. Egyenesen nézek előre, az úton, egyre lejjebb csüggesztem a tekintetem, mivel tudom: mélység és magasság. Számára ugyanaz. A Teremtőnek, aki kezében tart egyre szorosabban, mivel tudja: az időben elballagót több veszély fenyegeti. Az öreg, aki megroppant derékkal ébred, de még szeretne szolgálni.

És a szolgálat – időn túli. Igazi korona.

† Tóth Sándor

hírek információk

Ma, nagyböjt 5. vasárnapján minden magyarországi katolikus templomban a Szentföldön élő keresztények megsegítésére történik a perselyadományok gyűjtése.

~~~~~  
 Április 7-én hétfőn, este 7 órától Szent Lukács evangéliumából a Szenvedéstörténet könnyűzenei feldolgozása lesz hallható a Dómban. A passió zeneszerzője Lajos István. A művet a Szent Imre Szakkollégium hallgatói mutatják be énekkel, valamint gitár és szólóhangszeres kísérettel. A húsvéti készület jegyében szeretettel hívnak és várnak mindenkit a szervezők.

~~~~~  
A Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség 20. alkalommal szervezi meg a Városi Keresztutat. A keresztút április 9-én, szerdán 19 órakor az alsóvárosi Havas Boldogasszony templomból indul, és a szentévi Szent Kapun keresztül a Dómba érkezik meg. A Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség, a szegedi katolikus szakkollégiumok és ifjúsági közösségek közreműködésével megvalósuló keresztútra szeretettel hívnak és várnak mindenkit a szervezők. A menethez bárki csatlakozhat, aki a húsvéti készület jegyében szívesen részt venne az egész Szegedet átfogó imádságban. A 2025-ös jubileumi szentév jegyében a Városi Keresztút mottója, „A Remény Zarándokai.” A keresztutat városunk, hazánk és a világ békéjéért ajánlják fel a résztvevők.

~~~~~  
 Nagyböjt péntekjein 17.30-tól keresztúti ájtatosság kezdődik a Székesegyházban. A jövő heti, április 11-i alkalommal a Szent Margit Imacsoport, a Rózsafűzér Társulat és a Szent Anna Nyugdíjasklub tagjai fognak közreműködni.

~~~~~  
 A Belvárosi Plébánia lelkinapot szervez a domaszéki házába, a Stella Maris Vendégházba április 12-én, szombaton 9 és 16 óra között. A program alatt a gyermekfelügyelet biztosított. A gyerekekkel a nap folyamán a szomszédos tanyán foglalkoznak, de az ebédet közösen fogyasztják el a szülőkkel. A lelkinap vezetője Bakó László nagyratosi plébános lesz. A részvétel díja: 4.500,- Ft/felnőtt, 1.500,- Ft/gyerek (3 éves kor alatt ingyenes), mely egy egyszerű ebédet és a közösségi ház használatának költségét foglalja magában. A programra április 9-én, szerdáig lehet jelentkezni a plébánia honlapján (fogadalmitemplom.hu) található linken keresztül.

~~~~~  
**Urunk szenvedésének vasárnapján, Virágvasárnap ünnepl az Egyház Krisztus Urunk Jeruzsálembé való bevonulását. A Székesegyházban a 10.00 órakor kezdődő ünnepi szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálja. A szertartás a Dóm bejáratánál barkaszenteléssel kezdődik, felidézve Jézus ünnepélyes jeruzsálemi bevonulását.**

~~~~~  
 Április 20-án 15 órától a Liget Társulat bemutatja a X. Szegedi Passiójátékát. A jubileumi előadás az Erzsébet-liget Újszegedi Szabadtéri Színpad mögötti réten kezdődik, és a program szerint a szereplőkkel együtt a nézők is átsétálnak a ligeten, majd az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet templomban zárul a színdarab. Az előadásra mindenkit szeretettel várnak, a részvétel ingyenes.

A Húsvéti Szent Háromnap szertartásrendje a Székesegyházban:

Április 17., Nagycsütörtök

18.00 az utolsó vacsora emlékmiséje
 20.00 óráig virrasztás a Dömötör-kápolnában

Április 18., Nagypéntek

8-19.30 gyónási lehetőség a Dómban
 16.00 keresztúti ájtatosság
 17.00 nagypénteki szertartás, passió
 19.30-ig csendes virrasztás a Szent Sírnál

Április 19., Nagyszombat

20.00 húsvéti vigília mise, melyet Kiss-Rigó László püspök celebrál, majd körmenet a Dóm téren

Április 20., Húsvétvasárnap

10.00 ünnepi püspöki szentmise
 szentmisék lesznek még 8.30, 11.30 és 18.00 órakor

Április 21., Húsvéthétfő

10.00 és 18.00 órakor lesznek szentmisék.

~~~~~  
**Március 31-től az alsóvárosi Havas Boldogasszony templomban látható Martin Hudacek alkotása, A „Meg nem született gyermek szobra”. A vándorszobor a Fekete Madonna oltárnál április 27-ig reggel 6.30-tól 18.30-ig tekinthető meg. Napközben is bárki betérhet, hogy hálát adjon egyéni imádságával szüleiért, akik igent mondtak az életünkre, vagy imádkozhatnak a meg nem születettekért. Ehhez kapcsolódóan hétfőnként a meg nem született gyermekekért, szüleikért és az egészségügyi dolgozókért imádkoznak a szentmisében. Április 12-én, szombaton 19.00 órakor a Váratlan élet című filmvetítésre várják az érdeklődőket, és beszélgetésre Gyurisné Hutter Katával. Április 26-án, szombaton 19.00 órakor az Az élet értéke című előadásra, beszélgetésre hívják a szervezők az érdeklődőket. Előadók: Gábor Tamás és Gábor-Kneip Rita. Április 27-én, vasárnap 9.00 órakor a szentmise után Böginé Barna Veronika előadását hallgathatják meg az érdeklődők.**

~~~~~  
 Međugorjéba szervez zarándoklatot április 28. és május 1. között, hétfőtől csütörtökig Grácián testvér, az Alsóvárosi Ferences plébánia káplánja. A hétfőn reggel 7 órakor kezdődő szentmisét követően indul a busz az Alsóvárosi Ferences templomtól. Hazaérkezés csütörtökön az esti órákban. A zarándoklat költségei: útiköltség 36.000,- Ft, ellátás 120 EUR (2 ágyas szobák, saját mosdóval, napi háromszori étkezéssel.) Jelentkezés a +36-20-776-9589-es telefonszámon Kissné Sere Annánál. A részvételi díj fizetése a buszon történik. Lelki vezető: Grácián testvér.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
 Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
 Cserny Szilvia, Karsai Örs,
 † Tóth Sándor
 Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.