

TORONYIRÁNY

XIX. 30.

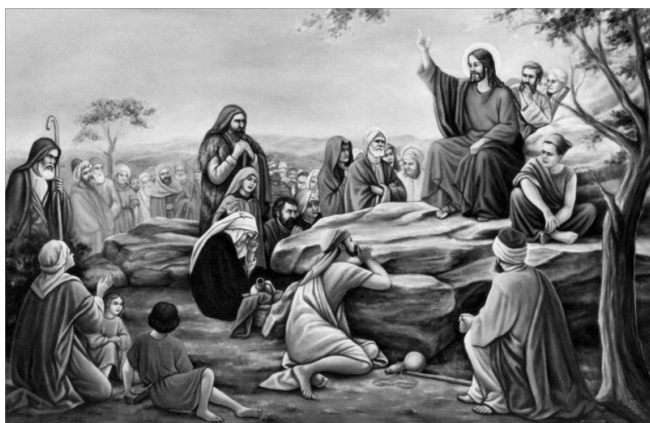
2025. július 27.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 17. vasárnap

Nagyszülők és idősek világnapja



Mindnyájan, akik kérünk, Isten koldusai vagyunk. Ott állunk a nagy családatya ajtaja előtt, hogy valamit kapjunk. Ez a Valami – maga az Isten.

Könnyen megesik az emberrel, hogy az Úrtól mindenféle világi dolgokat kíván, ahelyett, hogy őt magát kívánná – mintha az, amit ő ad, boldogítóbb lenne magánál az adományozónál. Kérdezd meg a gazdagot: Mit kérsz az Istentől? „Hogy nagy nyereséget teremtsen nekem.” Tehát nem az Istent, hanem a nyereséget kéred. Hívod az Istent, mert pénzt, örökséget, időleges javakat kívánsz, szóval ilyesmit kérsz tőle. Mivel ezeket nem tudod megszerezni szolgád, gazdasági intéződ, alkalmazottad, barátod és támogatód által, azért könyörögsz az Istenhez. Megteszed az Istent nyereségeid segédmunkásává; őreá magára kevés súlyt helyezel.

Isten jósága az, ha néha nem adja meg nekünk, amit akarunk, hogy azt kapjuk meg, amit akarnunk kellene. Sokan szegényebbek lettek azzal, hogy megkapták, amit kívántak, mintha nem kapták volna meg. Saját kívánságuk szerint az ördögök is meghallgatást nyertek; az történt, amiért imádkoztak: beköltöztek a sertésekbe (Mt 8, 28). Kívánsága szerint meghallgattatott az ördögök fejedelme is: azt kérte, hogy Jóbot megkísérthesse, és nem lett visszautasítva (Jób 1-2).

Isten talán haragjában adja meg, amit kérsz, de jósága miatt tagadja meg, amit szeretnél.

Szent Ágoston

A szentmise olvasmányai

- 1. Ter 18,20-32** Ábrahám hosszasan alkudozni próbál Istennél a Szodomában élő igaz emberek számát illetően.
- 2. Kol 2,12-14** Jézus keresztdozatával megsemmisítette az ellenünk szóló adóslevelet.
- 3. Lk 11,1-13** Jézus az imádság helyes lelkületére tanítja követőit.

Az imádság

Mi újat hozott Jézus az imádságban? Az ima minden vallásnak lényeges eleme, akár dicsőítés, hálaadás, kérés vagy engesztelés formájában jut kifejezésre. Megnyilvánulhat pusztán szavakban, de kísérheti testtartás, viselkedés vagy tevékenység. A tettekben való megnyilvánulásnak legnagyobb foka az áldozatbemutatás. Ennek alapvonása a felsőbb hatalomnak ajándékkal való elismerése. A vallástörténet sok adatot megőrzött arról, hogy a gyarló és kiszolgáltatott ember hogyan igyekezett belekapaszkodni egy felsőbb misztériumba. A pogányoknál az istenkép homályos volt. Az ő isteneik csak felnagyított emberek voltak, akik szeszély szerint avatkoznak be az emberek életébe, ezért úgy gondolták, hogy sok szóval és nagy ajándékkal lekötelezhetik őket. Jézus imája a mennyei Atyára irányul, aki tudja, mire van szükségünk, mielőtt még kifejeznénk kéréseinket. Őt nem kell figyelmeztetni, hanem inkább gyermeki bizalmunkat kell kifejezni előtte. Amikor Jézus felhatalmaz, hogy Istent Atyának szólítsuk, új síkra emeli az ember és Isten kapcsolatát. Az imának ez az élmény ad tartalmat és formát. A „Miatyánk” ennek az új imának a mintája. Lukács közelebbről megmagyarázza a Miatyánk keletkezését. A tanítványok látták Jézust imádkozni, s akkor kérték, hogy tanítsa meg őket is az imára, mint ahogy Keresztelő János is tanította hallgatóit. A tanítványok bizonyára észrevették, hogy Mesterük nem köti magát hagyományos kötött szöveghez és formákhoz. Neki van közvetlen mondanivalója, és mindazt keresettség nélkül fejezi ki. Lukács egyébként rövidebben közli a szöveget. Valószínűleg ez a régebbi változat. Máténál a „mennyei” Atyát szólítjuk meg, s nála még ez a két kérés szerepel, mint többlet: legyen meg a te akaratod és szabadíts meg a gonosztól. Az egyház a mindennapi életben Máté szövegét használja, amely egy megszólításból és hét kérésből áll. Forma szerint hasonlít a Tizenkilenc kérés című imához, amelyet a zsidók akkor is használtak, és ma is használnak, de megkülönbözteti attól az egyszerűség és a közvetlen szabadság, amellyel Istent megszólítja.

Az „Atya” az arám Abba az a megszólítás, amelyet a gyerekek a családban használtak. De ez az Atya a mennyben van, tehát ő a teremtető Isten, és akinek mindig hódolat jár. Az első három kérdés Isten országa körül forog. Jöjjön el, valósuljon meg az ő országa. Isten adja azt nekünk úgy, mint ajándékot, és tegyen bennünket alkalmassá annak befogadására. Isten uralma azáltal valósul meg, hogy szentnek mondjuk a nevét, vagyis őt magát, és kívánjuk, hogy akarata legyen meg a földön, ahogy megvalósul az égben. Igazában azt kérjük, hogy mi magunk megtehezzük az akarátát, és ez az engedelmesség tegyen bennünket országának hordozóivá. Amikor ma a mindennapi kenyérért imádkozunk, belefoglaljuk azt is, hogy Isten adjon az embereknek találékonyságot, megfontoltságot és igazságérzetet, mert a föld javaiban csak így részesülhetünk mindnyájan. Az ószövetségi írásokban is megvolt az a kijelentés, hogy az ember nemcsak kenyérrel él (MTörv 8,3). Jézus azt akarta, hogy az „élet kenyéréért” is imádkozzunk, hiszen az örök életet ez biztosítja.

Lukács a Miatyánkhoz kapcsolja a kérőimáról szóló tanítást. A kérdésbe nem szabad belefáradni. De valójában ő is Isten atyását világtja meg, mert csak ez bátorít fel a kérésre. Az emberek általában nem szeretik, ha alkalmatlankodnak nekik. Egy-egy kérést csak azért teljesítenek, hogy megszabaduljanak a zaklatástól. Jézus az életből veszi hasonlatát. Ha valakihez éjjel bezörget a barátja, hogy adjon neki kölcsön kenyeret, mert vendége érkezett, a házigazda inkább teljesíti a kitaró kérést, mert nem akarja feláldozni a maga és a családja nyugalomát. Ha tehát az ember, akiben a jó mellett sok önzés és szeszély is van, kenyeret kérő gyermekének mégsem ad követ, mennyivel inkább jót tesz gyermekeivel a mennyei Atya. A példabeszédből elsősorban azt kell kiéreznünk, hogy Jézus nem átalja az Atyát úgy bemutatni, mint a zaklatást megúzó férfit. Sőt Lk 18,1-7-ben még élesebb a hasonlat. Az igazságtalan bíró is teljesíti a kérést, ha valaki állhatatosan kitaró kérése ismétlésében. A bizalomban és az állhatatosságban odáig kell menni, hogy valóban feltételezzük Isten végtelen irgalmát és leereszkedését.

A meghallgatás kifejezésénél Lukács ezt írja: Mennyivel inkább adja mennyei Atyátok a Szentleket azoknak, akik kérik tőle. Az ő stílusában - főleg az Apostolok Cselekedeteiben - a Szentlélek a nagy ajándék, amely Isten gyermekeivé tesz bennünket és biztosítja örökbefogadásunkat. Ha valaki ezt a legnagyobb ajándékot megkapja, bizonyos lehet, hogy az Atya a kisebbeket sem tagadja meg tőle. Viszont a Szentlélek megvilágosít arra is, hogy mit és hogyan kérünk, továbbá erőt ad a kitarásra.

A negyedik evangéliumban - főleg az utolsó vacsora beszédeiben - egyre inkább ismétlődik az a felhívás, hogy Jézus nevében kérünk. Ez akkor már az egyház liturgikus gyakorlata volt. Jézus, a Közvetítő és a Főpap az Atyánál van, és közbenjár értünk. Bennünket képvisel, tehát jogunk van az ő nevében imádkozni. A keresztségben őt öltöttük magunkra, s azért vagyunk az Atya gyermekei, mert az ő vonásait hordozzuk. Imádságunk is folytatása annak a hódolatnak, amelyet ő a földön megkezdett.

Gál Ferenc

Lenni akarok valaki

Kamaszok és életerv (8.)

Szembesülés

A sekélyben hajózó ifjak

Jézus „útja”

Jézus életét fölállalni mint életformát, annyit jelent, mint teljesíteni terveteket ebben a megdöbbenő és közönséges életben, megvalósítani a mindennapok dolgaiban, megélt valósággá tenni. Valaki tán azzal áztatja magát, hogy elkerülheti a maga „hétköznapiját”, várva a jobb időket, a nagy alkalmakat, a hősi lehetőségeket, amelyek aztán sosem jönnek el. Semmi sem hasztalanabb és veszedelmesebb ennél.

Jézus a maga személyi identitását, a maga felszabadítói feladatát nem messze a mindennapok lehetőségeitől valóította meg, hanem az emberek közelében, ami abban az időben teljesen szokatlan volt. A keresztyén ember is azzal minősíti választásait, ahogyan nekilát a mindennapi dolgoknak: iskola, munka, családi feszültség, csapatmunka, szabadidő, szórakozás stb.

A keresztyén ember – akit hatalmába kerített a szilaj akarat, mindent újjá tenni, átformálni a világot – azonban tudja, hogy ez csak a mindennapi kötelességteljesítésben valósul meg, néha nagyon nehéz áron, mert súlyos lemondásokban van része, amíg elérkezik egy jelentős dologhoz, elérkezik oda, hogy már nem bátortalanodik el és nem fut el a kötelesség elől. Végül a helyes választás tűrhetővé teszi a napi fáradalmakat, hisz az akarat hajtja, hogy mindenáron elérje saját célkitűzéseit.

„Figyelj ide! Ha úgy érzed, hogy valami nem megy tovább és feladod a harcot, ez azt is jelenti, hogy az életednek nem tudsz elég értelmet adni.” Ezt R. Nureiev mondta, aki pedig nem is volt keresztyén.

Párizsban fedezte fel a lelkét

„Apám, anyám mérnök. Azt hiszem, ez a szó, >>isten<< nagyrítán hangzott el házunkban. Őseim legfőbb gondja, a társadalmi ranglétra újabb fokának elérése. Én másodszor jártam a harmadik gimnáziumot. Iskolakerülő voltam, jobban szerettem a mozit. Ha mégis betévedtem az iskolába, akkor meg nevetségessé tettem a tanárait. Minden téren bő tapasztalást szereztem, kezdve a gimnázium trockista csoportjának politikai munkájától egészen egy diákok részére nyitott éjjeli mulató létesítéséig.

Egy nap, utcai csavargásom során, találkoztam Mihállyal. 200 méterre lakott a házamtól, egy közösségben. Meghívott egy esti sétára, így kezdődött a barátság. Ha jól emlékszem, azon az estén az Evangéliumról beszélt nekem.

Akkor könyvnek tűnt. Addig azt gondoltam, hogy képzelet szülte szép meséket tartalmaz, de most, hogy rágondolok, lehetetlennek tűnt. Éjszaka elolvastam az egészet, hogy meggyőződjem, pontosak voltak-e Mihály idézetei. Hát azok voltak! Mihállyal való őszinte barátságom eredménye lett, hogy az Evangélium néhány szavát alaposan megismertem. >>Szeresd felebarátodat, mint tenmagadat. Szeressétek egymást, ahogyan én szeretlek titeket.<< - Hallatlan újdonságnak találtam, és elképzelhetőnek a megvalósításukat...

Én szerettem magamat, tehát megvolt bennem a mérték, hogyan szeressem a másikat!

Megpróbáltam szeretni a tanárait az iskolában, de nem a tantárgy szépsége miatt. A tárgy csak a polgári műveltséghez tartozott – magát a tanárt akartam szeretni...

Hogy újból iskolába jártam, már nem a tudásért mentem, hanem a szeretetért. Nagyszerű volt a dolgoknak ez az új szemlélete... Ez az új program hihetetlen változást idézett elő bennem. Az iskolakerülő iskolába akart járni. Három hónap múlva hívatott az igazgató. Tudni akarta az okot: miért ugrott az átlagos tanulmányi eredményem 5-ről 8-ra (10 a legmagasabb pontszám).

Odahaza megpróbáltam szeretni a szüleimet. Néhány hónapra rá ezt mondták: tudod, mit fedeztünk föl? Van egy fiunk! – Mihály bemutatott barátai közül egyet: Pétert. Vele is barátságot kötöttem. Ha Péter misére ment, mentem én is.

Eleinte furcsa volt, de aztán rájöttem, hogy a templomban történik valami, aminek köze van ahhoz az Istenhez, aki megjelent az emberek között. Több társam követte az én tapasztalásomat és így történt, hogy Párizsban csoportot alakítottunk.

Rá kellett jönnöm lassanként, hogy csak egy részét ismertem saját magamnak. Emlékszem, egy nap bejött az osztályba az iskolaszolga – a pedellus -, hogy letörölje a táblát. Alig tette ki a lábát a teremből, néhány fiú, hogy gúnyt űzzenek belőle, egy csomó butaságot írt a táblára. Fölkeltem, hogy letöröljem. Repült felém >>néhány színes szó<<... Erre én fölléptem a katedrára és azt mondtam: igazságtalannak tartom, hogy semmibe vesszük más munkáját, aki ezzel szerzi a kenyeret családjának, míg mi kiváltságosak vagyunk, tejben-vajban fürdünk. Ez az esemény aztán egy csomó igaz és őszinte kapcsolatot teremtett igen sok iskolatársammal.” (Új Világ című lap)

„Kényelmes szempontból és egy nyugalmas életvitelért ne add fel meggyőződésedet.” (D. Hammarskjöld). A nehéz percekben biztatok magatokat Istenre és folytassátok önzetlen módon az életet, vezessen benneteket a szeretet. A keresztyén nem gép és megérzi, mint bárki más, önmaga alakításának nehéz feladatát. De senkinek sincs több joga, mint éppen neki, hogy örömben és megelégedésben élje mindennapi életét.

Főszereplőként élni

Mi értelmet adjak életemnek?

Ki vagyok?

Milyen jelek mutatják ma nekem

az utat, a holnapomat illetően?

Ilyesfajta kérdések olykor felnőttek

lelkiismeretében is felmerülnek.

Leginkább a fiúk, lányok érzik

a megértés nehézségeit,

néha egészen az önellfogadásukig.

Kíváncsiság és életakarát

váltogatja időnként egymást

zavartsággal és aggodalommal.

Kell a bátorság és bizalom

önmagunkban és másokban egyaránt.

Isten mindenkit hív

főszerepre szólít.

Azt akarja, hogy nőjünk

a szabadságban és a szeretetben;

Krisztus ajándékaiban.

Az élet tapasztalásai és tettei olyanok,

mint megfejtésre váró jelek,

hogy aztán félelem nélkül tárulkozzunk

ki a jövőnek.

Vasárnapi jegyzet

Beszélő források

A Mátrában több mint háromszázhatvan forrás fakad. Persze pontatlan a statisztika: egyes „buzogókából” legfeljebb már csak a víznek íze emlékeztet az azóta eltűnt forrásra, míg mások állják az időt a megcsöndesült láva-vihar óta. Úgy írják: Európa legnagyobb fiatal vulkáni övezetéhez tartozik a hegység, amely a Dunazugtól a Bodrog folyóig húzódó északi- és közép. Központjában a Tarna és a Zagyva völgye. Úgy 19 millió esztendeje kezdődtek a vulkáni kitörések, s azóta nem győző jó vízával engesztelni a Mátra.

Csobog az Angic forrása és a Vándor-forrás. Ez utóbbi az Ágasvár alatt – paradicsomi tájon – enyhíti hónapok napverését. Éppen odaérünk. A közelében pillangók, – a nedves csobogó fölött: közönséges szemeslepkék, a köves domboldalon pedig fehérkőves „repdesők”.

A Csörgő-szurdok szomszédságában kezdődik az Éden egy darabja. A természet mindent földidéz, s ha filmes lennék, itt forgatnám legelső természet-eszmélésemet. Jól megtermett erdei sikló nyújtogatja nyelvecskáját: sziszeg, mint a kígyó Prudentius esti himnuszában: „tortuose serpens, qui mille per meandros fraudesque flexuosas.” Nem kell latinul tudni, csak sz hangzókkal olvasni e szavakat: csupa sziszegés: „Kanyargós testű kígyó, aki ezer gyűrűn át ezer fodor csalással izgatsz nyugodt szívünkben...” Babits majdnem teljesen eltalálta a sziszegő hangot iménti fordításában. Valójában közel már az este, de egyetlen percre visszavesszük utunkat a szurdokhoz: zubog a Csörgő vize, kanyart vesz, a jó tizenöt méter sziklafal meredeken áll, partot alkot, a másik oldalon a sziklába kapaszkodó bükkök a víz fölé borulnak. Kiülünk combvastag ágára: hány imádságot sugott vándor-pihenőnek, s üzent fiatal természet-szerelmeseknek, ahogyan az Alpok a zeneköltő Richard Straussnak. Az alpesi szimfónia akkor tombolt a fülemben igazán, amikor legutóbb itt kitört a mátrai vihar. Emberfia aligha él át gyönyörűbbet. Az ágasvári felső úton is ömlött az esővíz. Magaslatok törvénye ide vagy oda, a víz nem ismer gátakat. Az embermagasságú ökörfarkkórók sárga lámpái alig pislogtak a felhő-füstben, a szurdok jó méteres vize zúgott, s mire Mátraszentistvánba értünk, már csak Vidrőczkinál vigasztalódhattunk – egy pohár sör mellett. No éljen a barátság!

A térképet nézegetem: hány kilométer az Angic-forrás? Egyszer a téli éjszakában is jártunk ott – elemlámpásokkal. A Cseternás erdőiben, és muflonokat láttunk. Mint halvány kísértet járták a hógyapjas oldalt. Persze, nyáron a legszebb erre. S éjszaka, ezernyi csillagsugárzásban. Az Angic:

„út mentén csordogál
fölötte erdők
névtelen ág”

Az erdei út szélén temérdek napvirág. A Galyatető alatti ősbükkösből már alig maradt valami.

hírek információk

Több száz, gyermekvédelmi gondoskodásban élő fiatal táborozik tíz napon át a Bács-Kiskun vármegyei Ágotafalván. A megnyitón több mint ezren vettek részt, köztük segítők, vendégek és közéleti szereplők. A tábor élmény- és terápiás programokkal segíti a nehéz sorsú gyermekek lelki feltöltődését és közösségi élményeit. Az ünnepségen köszöntőt mondott Fülöp Attila államtitkár, Kozma Ákos alapjogi biztos és Hornyák Tibor, az Erzsébet Alapítvány elnöke. Az ÁGOTA Tábor mostantól az Erzsébet-táborok hivatalos része is. A szervezők több támogatót is elismerésben részesítettek a gyermekvédelem melletti kiállásukért.

Az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánia nagytermében (Torontál tér 4.) nyáresti Társaskört tartanak minden csütörtökön, 19 órai kezdettel. A következő, július 31-i előadás témája: „Jöjj, kövess engem! – fiatal papok tanúságtétele, könyvismertető”, melyet Szalamin Edit nyugalmazott egyetemi docens ad elő. Szeretettel várnak minden érdeklődőt a szervezők.

A szegedi Alsóvárosi Ferences Templom búcsúja alkalmából szervezett programsorozat augusztus 2-án, szombaton indul az alábbiak szerint:

13.45 Koszorúzás Bálint Sándor szülőházánál (Pálffy utca 72.)

14.30 Koszorúzás Bálint Sándor mellszobránál (Mátyás tér)

15.00 Mária-köszöntő éneksorok

15.30 Nyitó szentmise Bálint Sándor boldoggá avatásáért

16.30 Rózsafűzér

18.00 Szentmise a hivatásokért

19.15 Ünnepi zsolozsma

20.00 Görögkatolikus liturgia

21.30 Szabadtéri keresztút a Ferences Világi Rend vezetésével

22.30 Szabadtéri szentségimádás a quadrumban dicsőítő énekekkel – Eleven Tűz Együttes

24.00 Gyertyafényes szentmise az elhunytakért

Augusztus 3-án, vasárnap a programok a következők szerint folytatódnak:

7.00 Szentmise az édesanyai, édesapai hivatásokért

8.15 Mária-köszöntő éneksorok, zarándokok fogadása

9.00 Ünnepi szentmise a családokért, majd körmenet

11.30 Kegyhelytörténeti bemutató

15.00 Imaóra a betegekért

16.00 Szentmise a betegekért, idősekért, orvosokért, ápolókért

17.30 Ünnepi zsolozsma

18.00 Hálaadó szentmise

Gyónási lehetőség a búcsú egész idején biztosított. További részletek az www.szeged.ferencesek.hu weboldalon olvashatók. Mindenkit szeretettel várnak a szervezők.

A Szeged-Felsővárosi Plébánia Karitászcsoportja jó állapotú tanszereket, iskolatáskákat, tolltartókat gyűjt, hogy rászoruló családokhoz juttassák el azokat. A felajánlott eszközök, iskolaszerek lehetnek újak vagy használt, de jó állapotúak egyaránt. Az adományokat a Karitászcsoport fogadóóráin (a következő alkalom augusztus 4-én, hétfőn 16.30-17.30 között lesz) lehet leadni, vagy a Szent Miklós templom sekrestyéjében, vagy nyitvatartási időben a plébánia irodájában.

A Dómkerti Zenés Esték programsorozat következő koncertje augusztus 14-én, csütörtökön 20 órakor kezdődik a Gál Ferenc Egyetem udvarán (Dóm tér 6., bejárat az Apáthy utca felől.). Bucz Magor Junior Prima-díjas zeneszerző új formációja, a MOODS, egyedülálló, nyugtató hangulatú koncerttel várja a közönséget. Az ambient, chill out, klasszikus- és filmzenei elemeket ötvöző előadásban Zeneakadémiát végzett, többszörösen díjazott művészek működnek közre. A közel 70 perces est célja a közös elcsendesedés és belső utazás. A hangulatot versek, látványos vizuális effektek és egy pohár bor tesz ki teljessé. Jegyek válthatók a Filharmónia Magyarország szegedi irodájában (Klauzál tér 7., tel.: 62/425-260), Ticket express jegyirodáiban, valamint a www.jegymester.hu oldalon. Jegyár: 4.900,- Ft.

Július 19-én nyílt meg a SACRA NATURA című párbeszéd-kiállítás a Tessedik Sámuel Múzeum Ruzicskay Alkotóházában. A tárlat különleges művészeti kapcsolatot teremt Ruzicskay György Munkácsy-díjas festő és Baráth Nóra kortárs festőművész, a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karának oktatója között, akinek kiemelkedő munkája nemcsak a művészeti életben, hanem az egyetemi közösségben is értéket teremt. A természet ihlette alkotások mélyebb gondolati és érzelmi rétegeket is megmozgatnak, újfajta párbeszédet indítva el múlt és jelen között. A kiállítás augusztus 31-ig látogatható Szarvason, az Erzsébet-ligetben.

A Szegedi Dóm Látogatóközpont egész évben várja az érdeklődőket. A toronykilátó 302 lépcsőn közelíthető meg, ahonnan 46 méter magasból látható a város. A Dömötör-torony idegenvezetéssel látogatható, melyet belül Aba-Novák Vilmos freskói díszítenek. A kupolakilátó a templom padlásterén keresztül érhető el, meghatározott időpontokban. A kiállítótérben állandó és időszakos tárlatok tekinthetők meg. A programokra jegyek a Látogatóközpontban válthatók (Szeged, Dóm tér 16.), ahol kegytárgyak és szerzetesi termékek is kaphatók. Nyitvatartás: keddtől vasárnapig 9–17 óráig.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Karsai Örs,
† Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.