

TORONYIRÁNY

XIX. 18.

2025. május 4.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Húsvét 3. vasárnapja

Anyák napja

Május 7. Boldog Gizella



A Péterről való kép nem lett volna teljes, ha az evangélista nem mutat rá arra, hogy nemcsak hatalmat kapott, hanem követte is Jézust. Szeretetének ez volt a megnyilatkozása mindvégig. Jézus olyan szeretetet követelt, amely szavának megtartásában nyilvánul meg (15,10). Péter hűségének jutalma az lesz, hogy a halálban is utánozni fogja őt. Tanúskodása azonban fájdalmas lesz: olyan, amitől az emberi természet visszaborzad. Az evangélista itt már a teljesedésre is visszagondol, és a jelképekben utal Péter vértanúságára. Amit tesznek vele, az ellentétben áll a természet szabadságával és vágyaival: Oda viszik, ahová nem akar menni. Nem maga indul el, nem maga övezi fel hosszú ruháját a gyalogláshoz, hanem más teszi meg vele. A kezét ki kellett tární, amikor a derekán felkötötték a ruháját, de a kép arra is mutat, hogy keresztre szögezték, s úgy kellett kitérni a karját. Mindez azonban Isten megdicsőítése lesz, tehát benne is teljesedik, amit Jézus szenvedése előtt kért az Atyától, hogy megdicsőíthesse őt vértanúságával (17,1). A Péternek adott követelmény és jövődőlés összhangban van a szinoptikusok előadásával, akiknél Jézus szintén megkövetelte tanítványaitól, hogy az ő követésében mindent hagyjanak el, és legyenek készek az életüket is odaadni.

Gál Ferenc

Az Imaapostolság szándékai:

A megfelelő munkakörülményekért - Imádkozzunk, hogy a munka révén minden ember ki tudjon teljesedni, a családok méltányos jövedelemhez jussanak és a társadalom emberibbé váljon.

A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 5,27b-32.40-41** A Főtanács elé idézett apostoloknak megtiltják, hogy tanúskodjanak a feltámadt Krisztusról és megvesszőztatik őket, de ők kijelentik, hogy inkább kell engedelmeskedni Istennek, mint az embereknek.
- 2. Jel 5,11-14** A szerző költői látomásában a történelem végén a megdicsőültek serege ünnepli a megölt Bárányt, a Feltámadt Krisztust.
- 3. Jn 21,1-19** A Tiberiás-tó partján a Feltámadt Krisztus találkozik az apostolokkal, és megerősíti Pétert a korábban kapott megbízatásában.

Tiberiás-tó partján

A negyedik evangéliumban a 20. fejezet vége (30-31. vers) minden bizonnyal eredetileg a könyv befejezése is volt. A 21. fejezetet utólag csatolták hozzá. Kétségtelen, hogy ez a rész is sugalmazott, s a könyv ezzel együtt ment át az egyház használatába. Azért lett hivatalos kánoni könyv, mert apostoli tekintély áll mögötte. Az előadásmód és Jézus értelmezése ugyanaz itt is, mint az egész könyvben, tehát az utolsó fejezet is a János apostol körében kialakult igehirdetést tartalmazza. Az elbeszélésben félreérthetetlenül fel lehet ismerni a képekben kifejezett tanítást: az egyház egyetemes küldetését, Péter elsőbbségét és Jézus akarátának megvalósulását. Húsvét után a tanítványok Jeruzsálemből visszamentek Galileába. Jézus még időnként megjelent nekik és „beszélt az Isten országáról” (ApCsel 1,3). Ekkor jelent meg annak az ötszáz testvérnek is, akikről Pál apostol tesz említést (1Kor 15,6). Péter társaságában van Tamás, Natánáel, Zebedeus fiai, Jakab és János, és még „két tanítvány”. Egyesek úgy vélik, hogy a „két tanítvány” kifejezés eredetileg Zebedeus két fia helyett volt a szövegben, s amikor magyarázatul a neveket is beleírták, a kifejezés akkor is megmaradt. A tanítványok a jövőre vonatkozólag még nem kaptak részletes utasítást, ezért folytatják mesterségüket. Egyik napon Péter indítványozza, hogy szálljanak ki a tóra. Azon az éjszakán semmit nem fogtak. Az eredménytelen éjszakai halászás szerepel a Lk 5,5-ben is. Virradatkor közelednek a parthoz, s Jézus ott áll, de nem ismerik fel. Megkérdezi tőlük, hogy van-e ennivalójuk? Nincs, - felelik. A jelképek itt kezdődnek. Akkor a tanítványoknak még üres volt a kezük.

Nem kapták meg a világos küldetést, nem tudták mit kell adni az embereknek. De Jézus már az örök élet szilárd partján van, onnan látja és irányítja egyházát. Az eredmény nem az emberi fáradozás gyümölcse lesz, hanem az ő kegyelmi közbelépéséé. Felszólítja őket, hogy a bárka jobb oldalán vessék ki a hálót. Hisznek neki, engedelmeskednek, és 153 nagy halat fognak. Biztos, hogy ebben a számban is van jelkép, de mi már nem értjük a régi szám-misztikát. Szent Jeromos arra gondol, hogy a régiek 153 féle halat különböztettek meg, tehát ez a szám az egész emberiséget jelentené, fajra, nemre és nyelvre való különbség nélkül. A csoda láttán az a tanítvány, „akit Jézus kedvelt”, felismeri a Mestert és megmondja Péternek. A kedvelt tanítvány itt János, de egyben az igazi hívő jelképe, aki a jelekből mindig felismeri Isten közbelépését. Péter, aki neki volt vetkőzve, magára veszi köntösét és kisiet az Úrhoz. Az egyház tehát Jézust már mint Urat tiszteli, s imádását liturgikus cselekményben fejezi ki. Jézus már tüzet rakott és halat süt tanítványai számára. Az ő keze tehát nem üres, fáradozó tanítványait ki tudja elégíteni. Az evangélista még megjegyzi, hogy a háló a sok hal súlya alatt sem szakadt szét. Ez a kép az egyház egysége. A széthúzó erők jelentkeznek, de Krisztus gondoskodik az egységről. A tanítványok nem merik kérdezni, hogy ki ő. Idegenként jelent meg, de tetteiről, hatásáról felismerik. A hit ilyen ismeret. Nem látjuk őt, de kegyelmi hatásaiból meggyőződünk, hogy itt van, és ő a központ. Igazi nagy hatása az, hogy szeretetben maga felé irányítja egyháza tagjait, elsősorban azt, akit nyája pásztorává tett. Neki kell példát adni a hitben, a ragaszkodásban és a szeretetben. A jelenet egyben Péter rehabilitálása. Az ő helyzetét ugyan már az is megerősítette, hogy Jézus neki jelent meg először az apostolok közül. Itt most Jézus alkalmat ad neki, hogy gyengeségét háromszori hűségnyilatkozattal jóvátegye. A háromszori kérdés talán csak az apostoli ígérvétel által bevett ritmus és színezés. Péter kiválasztása megköveteli, hogy jobban szeresse Mesterét és hűségesebb legyen hozzá, mint a többiek. Ezért a kérdés így hangzik: Jobban szeretsz-e, mint a többiek? Péter azonban most már szerény. Tudja azt is, hogy aki első akar lenni, az legyen mások szolgálója. Azért nem hasonlítja össze magát társaival, hanem csak hitét fejezi ki, hogy Jézus úgyis olvas a szívekben: Uram, te mindent tudsz, tudod, hogy szeretlek. A háromszori megvallásra megkapja a hatalomba való beiktatást: Legeltesd bárányaimat, legeltesd juhaimat, vagyis egész nyájamat. Jézus az Atyától küldött jó pásztor volt. Pétert ő teszi helyettesévé, s tudja, hogy működése csak akkor lesz gyümölcsöző, ha mindent iránta való szeretetből tesz. Az utolsó kép Péter és János sorsára utalva azt világítja meg, hogy Jézus tanítványainak különféle feladatokat szánt, különböző áldozatot követel tőlük, s ő az adományok osztogatásában teljesen független. Péternek megjövendőli, hogy követni fogja a vértanúságban, a kereszthalálban: Amikor megöregszel, más kényszerít, hogy oda menj, ahová emberileg nem akarsz menni. De mivel küldetésről van szó, elvállalod. Péter megkérdezi, hogy János sorsa mi lesz. A válasz titokzatos: Ha azt akarom, hogy így maradjon, amíg eljövök, az nem a te dolgod. János hosszú élete miatt a környezetében elterjedt a nézet, hogy nem hal meg, hanem megéri Jézus második eljövételét. Pedig Jézus csak a küldetés különbözőségére gondolt. Ő az Úr, ő osztogatja a szerepeket országában. Nem az a lényeges, hogy ki milyen feladatot kapott, hanem az, hogy ki milyen szeretettel és hűséggel vállalja a kapott szerepet. Minden hívő ebben a magatartásban válik hasonlónak az Isten Fiához.

Gál Ferenc

A türelmetlenség évei

A 15-17 éves önmagatok megismerése (2.)

Szembesülés

Kamaszok félelem és remény között

Új út kezdetén

A kamaszkor 11-12 éves korban kezdődik. A fiú megszűnik kölyök lenni és egy kicsit fölháborító formában mutatja ki személyiségét, először is a szülők iránti engedetlenséggel.

„Egy idő óta másnak érzem magam, megváltoztam. Sem az iskolában, sem otthon nem érem be semmivel, mint régente. Édesanya azt mondja, fárasztó vagyok, kezelhetetlen és modortalan. Olykor magányra vágyom, olykor meg jólesik háryánoskodni a haverok között.” (Lajos, harmadikos)

A kamaszkori fejlődés első korszaka – mondják megelőző serdülőkornak is – többé – kevésbé 14 éves korig tart.

Ebben a „csikókorban” a fiúk egy év alatt 20-25 centimétert is nőnek, értelmi képességük használatára jutnak, érvelésre, okoskodásra képesek. Társadalmi szempontból nyitottabbak, azaz elszakadnak lassanként szüleiktől, barátságokat kötnek és csoportok után néznek. A „megelőző kamaszkor” e döntő három esztendejében magukba zárkoznak, befelé fordulnak, igyekeznek fejlődésüket avatatlan szemek nélkül, mintegy védőgát mögül figyelni és nézni.

Ebben az időszakban a lányok és a fiúk nemileg is fejlődnek. Megjelennek a másodlagos nemi jelleg velejárói (a szőrzet, a mutáló hang, a mellék növése), de nem késik az elsődleges nemi jelleg sem (a nemi szervek beérnek), és a lányok, fiúk szaporodás-képesek...

Állítható, hogy egy 10 éves kamasz nem tudja, mit jelent a valóságban nemileg érett nőnek és férfinak lenni, míg egy 14 éves kamasz – bár erre semmi szükség – anya, apa lehetne.

A megelőző serdülőkori végeredményben a növekedés és fölfedezés időszaka. A kamaszokat annyira leköti meglepő és érdekfeszítő fejlődésük, hogy nem marad idejük a problémák fölötti siránkozásra és drámáik legfőljebb napokig, órákig tartanak.

A kamaszkor forró napjai

15 éves korban a serdülők egy olyan időszakot kezdenek el, amelyben a válság jelei élesebbek és határozottabbak. Testüket és szellemüket egy érett férfi és egy meglett nő testének és szellemének tartják. (Néhány fiúnak azonban várni kell még egy-két esztendeig, hogy testileg igazán érett legyen.) De ha ez így áll, akkor már kifogástalanul kell viselkedni és nem lehet úr tájékozottságukban sem.

A kamaszok rendszerint nincsenek elragadtatva új személyiségükkel, bár oldhatatlan bennük a vágy, hogy kamaszságuk szintjén szerepeljenek mindenhol. Személyes egyedi egyensúlyt és új társadalmi kapcsolatokat keresnek:

„Fene egye meg, mi bajuk van velem? Lehetséges, hogy nem találok egy barátot, egy barátnőt, akivel bizalmas viszonyba kerülök? Mi történt tegnap is velem? Suli után egy kicsit csavarogtunk a belvárosban, a többiek szórakoztak, tréfálkoztak, röhögtek, én meg majd meghaltam az unalomtól.

Igazán unatkoztam, mert egyik sem méltatott szóra és a kutya sem törődött velem. A helyzet hát az, hogy ellenszenves vagyok mindenkinek.” (Katalin)

A középiskolát követő esztendő vagy a nagyfokú komolyság vagy a kirobbanó vidámság éve. A szilaj növekedés és a visszahúzódnás évei után a 14-15 éves kamaszok pihenőt adnak maguknak. Vidámságot keresnek, egy kis fölfordulást, hogy lerázzák magukról az unalmat. Zenélnek, sportolnak, kirándulnak, motoroznak és murikra járnak. De legszívesebben a tömeg-összejöveleteket keresik föl. Nincs most probléma, csak meglegedettség, lázas öröm. Aki ebben az időben lép munkába, az becsvágygal teszi és ízlést visz bele.

Ennek a nagy derűlátásnak azonban hamarosan vége, a kamaszok újabb nehézségekkel találják magukat szemben. A nehézségek forrásai: saját maguk, a társadalom, a család, az iskola. Néhány hónap és a látványos boldogság, a fölfokozott önbizalom átvág közömbösségbe és csalódásba.

„Lehet, hogy az én koromban nem tudok úgy öltözködni, úgy fészülködni, ahogy én szeretnék? 15 éves vagyok és mások írják elő, hogy így vagy úgy öltözzek. Ez édesanyám bűne. Mert ő mindig engedelmes, jó kislány volt és apám visszaélt ezzel, nem alkalmazkodott a korhoz, amelyben a felesége élt és most nekem is úgy kell öltözködnöm mint neki, mintha az 1800-as években járnánk.” (Stefánia)

„A világot, az életet mesésnek láttam, mely képes elragadtatásba ejteni. Ma meghalok az unalomtól. Anyám és nővérem átnéznek rajtam, pedig mennyi gondolatom van... tükörbe nézek és égnek mered minden hajszálam. Nagy dolgokat művelek majd az életben, biztatom magam!... De hogy hogyan, sejtelmem sincs.” (Richárd)

Elkezdődik az idegháború, a lelki kínok harca. A lányok bosszankodnak, ha nem sikerül „összehozni valami tűrhető jót”, ha nem köthetnek barátságot, ha elmarad egy találka. A fiúk érzékenyek a haszontalanságokra, az iskolai eredménytelenségre, ha nem érik el a kitűzött célokat. A barátok bírálata, „idétlen” szellemeskedése kiborítja őket.

Mindez a fizikai fejlődéssel szorosan összeforrt gond és baj eredménye, ha nem is annyira érezhető, mint az előző években. A 15-16-os években folytatódik a test látható – érzékelhető átalakulása. Ez meg egyensúlytalanságot teremt és sokakban a céltalanságot váltja ki.

Akár önmaguk, akár mások viszonylatában sok kamasz úgy gondolja, hogy rosszul lettek elengedve, hogy „gyengusok”, félénkek, szégyenlősek, zavarosak, félreismeretek. Ezer meg ezer aggodalom gyötri őket, de keveset tesznek azért, hogy természetes, könnyed, meglegedett személyiséggel rendelkezzenek:

„Jó lenne tudni, mint vélekednek mások felőlem, de kár megkérdezni, mert elfutnak. Úgy látszik, igaza van a mamának, amikor azt mondja, hogy a fejem kis stílű gondolatok háza, de megoldásra váró nagy dilemmái neki sem voltak, bár mindig irigyeltem beszédmódját, fesztelenségét, testtartását, ami a soványak sajátja. Megvallom, én félek a tükörtől, attól, aki visszanéz rám onnan.” (Kriszta)

(Folyt. köv.)

Fordította: P. Szőke János

Vasárnapi jegyzet

Híradó álmok

Csanád Béla különös verse jut eszembe, az *Anyám a villamoson*. Álomkép talán – vagy mégis valóság? A költő édesanyja száll fel a villamosra kis unokájával. A kérdésre – miként van ő, aki már régen nem él, s hogy mi újság odaát, nem kap választ, de valamiként együtt „zenélnek” a poézis hangján. Kedves kép a végén a templom, ahová a villamos ér, és ahol a költő édesanyja keresztet vet, majd odaszól unokájának: „Gyere kis virágom, leszállunk.” Ez a különös összetartozás elragad, amikor erősebb ez az érzés: – Mi lenne a földdel, ha nem tartaná össze élők és – odaát élők valami szent reménységben, amely a teremtés hajnalától a lenyugvó nap órájáig tart, illetve egy új zene megszólalásáig? Mindig találkozhatunk az álmainkkal, szembesíthetjük a valósággal, és a kettő „szorzatából” születik meg egy másik képlet. Nem matematikai összeg, hanem eszmei igazságoké – a lélek kék tábláján.

Az örökkévalóság velünk van tereken és villamoson, utcákon és iramló gépkocsikban. Isten tartja kezében a vezérlőművet, hajnal, alkony is az ő teremtménye.

Vannak álomórák, miként Marcel Proustnak voltak, aki talán a legérzékenyebben érezte az idő valós lényegét, az emlékezést, az álmokat, s hogy időnkét végül valahol a lényegben kell keresnünk. Egy helyütt ezt írja: „mikor fokozatosan elnémul minden más személy, aki bennem egymásra halmozódik, és akár a túlzott fizikai fájdalom következtében, akár mert álmos vagyok, egymás után minden énem kénytelen sorra lehullni, az utolsó, aki mindig talpon marad, Istenem, pont olyan, mint a kapucinus barát, aki gyermekkoromban az optikusok kirakatának üvege mögött esőben ernyőt nyitott, jó időben pedig a kalapját levette.” Vagyis a normális én kapja meg az elsőbbséget, és álmaiban sem keres mást, mint gondolata igazolását. Hogy az álom egy másik világról is hírt ad, nem tagadja a modern lélektan. Csakhogy mi ez a világ? Nem kell mágikus játékokba bocsátkozni, csupán figyelni az Írás híradását, amely az álmok lépcsőin érkezik. Mi ezeket a jeleket igaznak, szentnek tartjuk. Bár lenne sok híradó-álunk a cselekvés kellő pontosságáról, éreznénk magunk körül az odaátiak jelenlétét és megtanulnánk, mi az összetartozás hitbeli lényege.

† Tóth Sándor

hírek információk

Május 5-én, hétfőn 18 órától „Csodálatosnak alkotva ...” címmel a Katolikus Házban (Szeged, Dugonics tér 12.) beszélgetésre várják az érdeklődőket Ann és Briane Turley (USA, Nyugat-Virginia Állam) pro life önkéntes-házaspárral az emberi élet védelméről, mindarról a szolgálatról, amellyel a krízis várandósokat támogatják hazájukban. A beszélgetés és az előadás angol nyelven hangzik el magyar tolmácsolással. Az Egyházmegyei CsaládKözPont mindenkit szeretettel vár erre az alkalomra.

Kun Miklós professzor „Mit láthatott Szent-Györgyi Albert 1945-ben Moszkvában?” címmel május 6-án, kedden 17 órakor előadást tart a Gál Ferenc Egyetem Klebelsberg-termében. Az előadásra minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők.

Május 7-én, szerdán Románia Szegedi Főkonzulátusa az Európa Nap Szegeden program részeként a Bukaresti Román Nemzeti Opera művészei közreműködésével koncertre hívja az érdeklődőket 19 óra a szegedi Dómba.

Májusban folytatódik a Pasztorális Helynökség által indított online előadássorozat, amelynek célja, hogy felnőtt keresztények is tanulhassanak a hitünk tartalmáról. Alaptémákat érint egy-egy előadás, amely közérthető nyelven szól teológiai kérdésekről. A „Hétköznapi teológia” címen meghirdetett előadássorozat, az eddigi szokásokhoz igazodva, havi rendszerességgel valósul meg. A következő előadás május 8-án, csütörtökön 19 órakor kezdődik. Az előadó Salamon László, Mindszenti plébános lesz, aki az imádságról beszél az érdeklődőknek. Az előadásba a Zoom felületen lehet bekapcsolódni. Kapcsolódási linket a pasztoralis.hu oldalon található űrlap kitöltésével lehet igényelni.

Láng-Miticzky Katalin textil- és képzőművész kiállításának megnyitója május 8-án 17 órakor kezdődik a Szegedi Dóm Látogatóközpont kiállítóterében.

Május 10-én, szombaton 9.00 és 17.00 óra között „Reményben élni” címmel szentévi lelkinapot tartanak a szegedi katolikus megújulás tagjai a szeged-felsővárosi Szent Miklós templomban. Dél előtt Tokodi László domonkos szerzetes előadását hallgathatják a résztvevők, majd szentségimádás kezdődik közbenjáró imaszolgálattal. A program Kovács Zoltán, röszkei plébános előadásával folytatódik, majd Földi-Kovács Andrea előadása következik. A 15.45-kor kezdődő szentmisét Tokodi László mutatja be. A rendezvény ingyenes, egész nap lesz gyónási lehetőség. Az étkezésről mindenkinek magának kell gondoskodnia, de az ebéd elfogyasztására a plébánia ebédlőjében vagy a templomkert padjain lesz majd lehetőség.

Az egyházmegye tavaszi bérálási rendje szerint május 10-én, szombaton 18 órakor Mezőtúron, május 11-én, Húsvét IV. vasárnapján 8.30-kor Kétsopronyban, 9 órakor Domaszéken és Szeged-Rókuson, 10.30-kor pedig Sándorfalván lesz bérálás.

A Belvárosi Plébánia idén nyáron is várja azoknak az általános iskolás gyerekeknek a jelentkezését, akik szívesen eltöltenének néhány napot a Katolikus Házban. A június 23. és 27. között megrendezésre kerülő tábor témája és mottója a Jubileumi szentévről hangolva „A remény zárandokai” lesz. A hét folyamán a résztvevők kirándulnak, játszanak, kézműveskednek, együtt sütnek, csocsóznak, trambulinoznak majd. Költség: 30.000 Ft/fő. Testvérek jelentkezése esetén kedvezményre van lehetőség. További részletek és jelentkezés a fogadalmitemplom.hu webes felületen.

A Szegedi Dóm Látogatóközpont az Emlékhelyek Napja programsorozat keretében az alábbi programokat kínálja, melyek május 10-én kedvezményesen vehetők igénybe:

- 9.00 óra és 16.30 óra között folyamatosan a Látogatóközpont állandó kiállításai 50%-os díjkedvezménnyel tekinthetők meg. A tárlat a Szegedi Dóm és a Dóm tér építéstörténetéről szóló kiállítást, a Szeged-Csanádi Egyházmegye liturgikus gyűjteményét, valamint a Szegedi Dóm elődtemplomának építéstörténetét mutatja be.

- 9.00 óra és 16.30 óra között folyamatosan van lehetőség a templom 46 méter magasságban lévő toronykilátójába feljutni. Közben az egyházmegye, valamint a Fogadalmi templom elődtemplomának történetét is megismerhetik a résztvevők. A 26,7 mázsás Szent Imre-püspökharang, a 10 mázsás Magyarok Nagyasszonya-harang, az 508 kg-os Szent Teréz-harang és a 250 kg-os Lélekharang megtekintése is a program része, melyre a jegyek ezen a napon 50%-os kedvezménnyel lesznek vásárolhatók.

- 10.00 órakor idegenvezetés kezdődik a Dómban, melyen a részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött, melyet a domlatogatokozpont@gmail.com e-mail címre lehet jelezni.

- 16.00 órakor a Dömötör-torony és Aba-Novák Vilmos freskóinak megtekintése idegenvezetés keretében. A részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött, melyet a domlatogatokozpont@gmail.com e-mail címre lehet jelezni.

A Szegedi Dóm Látogatóközpont szeretettel invitál minden kedves érdeklődőt egy borral kísért várostörténeti vezetésre a Szegedi Dóm nyugati tornyába. A 302 lépcsőfokon megközelíthető, 46 méter magasságban lévő kilátószintet elérve a fészerep az esti Szeged panorámájáé, a város történetéé, valamint a Pannonhalmi Bencés Főapátság és a Veszprémi Érseki Pincészet címzetes boraié lesz. Időpont: május 10., szombat 19.30. A program időtartama: kb.: 3 óra, ára: 12.500,- HUF/fő. Az ár tartalmazza a toronybelépőt, az idegenvezetést, 2 pohár bort a Pannonhalmi Bencés Főapátság boraiból és 2 pohár bort a Veszprémi Érseki Pincészetből, valamint borkorcsolyát. Gyülekező a Látogatóközpont előterében. Jegyvásárlás: a Látogatóközpontban vagy a jegy.hu internetes felületen lehetséges. További információkról tájékozódhatnak a Látogatóközpont facebook oldalán, telefonon a +36-20-385-5061-es telefonszámon, vagy személyesen a jegypénztárban (Szeged Dóm tér 16.).

Kiss-Rigó László szeged-csanádi püspök várja azoknak a 18. életévüket betöltött férfiaknak a jelentkezését, akik hivatást éreznek arra, hogy papként vállaljanak lelkipásztori szolgálatot a Szeged-Csanádi Egyházmegye közösségében, az idén érettségiznek, vagy már korábban tettek sikeres érettségi vizsgát, valamint jó testi, szellemi, lelki állapottal rendelkeznek. Akik erre a szolgálatra vállalkoznak, felvételi kérelmüket kézzel írt levélben küldjék az alábbi címre: Kiss-Rigó László püspök, 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2. Jelentkezési határidő 2025. június 1.

*A középiskolai tanulmányait most befejező,
ballagó diákoknak
a Toronyirány szerkesztősege nevében
gratulálunk,
és sok sikert kívánunk az érettségi vizsgákhoz!*

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Karsai Örs,
† Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.