

TORONYIRÁNY

XVIII. 47.

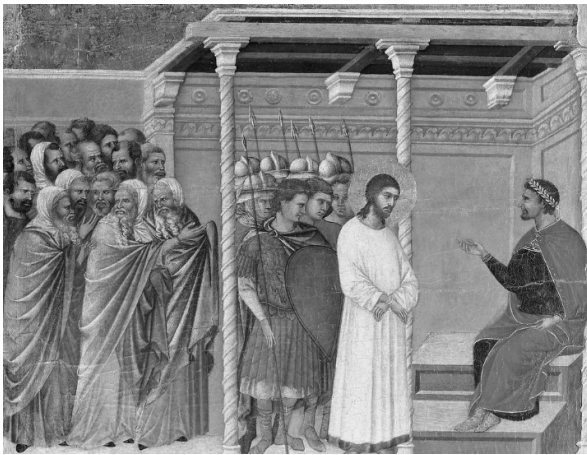
2024. november 24.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

A mi Urunk, Jézus Krisztus, a világmindenség királya

November 30. Szent András apostol



Kérjük könyörögve Krisztus Királyt, aki előbb van mindennél, és benne áll fenn minden:

Jöjjön el a te országod, Urunk!

Üdvözítő Krisztusunk, te, aki Urunk és Istenünk, Királyunk és Pásztorunk vagy,

- vezesd népedet az örök élet vizéhez!

Krisztus, Királyunk és Pásztorunk, gyűjtsd össze bárányaidat a föld minden tájáról,

- és terelgesd őket termékeny, zöldellő mezőkön!

Vezérünk és Üdvözítőnk, fogadj be mindenkit néped közösségébe: gyógyítsd a betegeket, vezesd vissza az elveszetteket, őrizd az erőseket,

- hívd haza a távollévőket, gyűjtsd össze a szétszórtakat, bátorítsd az elcsüggedteket!

Örök Bíránk, amikor átadod országodat az Atyaistennek, állíts minket jobbra,

- és add, hogy birtokba vehessük a világ kezdetétől nekünk készített országodat!

Béke Fejedelme, üzd el a háború rémét,

- és add a te békédet a nemzeteknek!

Mindenség Örököse, gyűjtsd össze Egyházadba az emberiséget minden értékével együtt,

- hogy mindnyájan elismerjenek téged Urunknak az Atyával és a Szentlélekkel egységben!

Krisztus, előszülött a holtak közül, aki elsőnek támadtál fel a halálból,

- részesítsd meghalt testvéreinket feltámadásod dicsőségében!

Az Imaórák Liturgiájából

A szentmise olvasmányai

1. Dán 7,13-14 A történelem végén megnyilvánul a Messiás örök és teljes hatalma.

2. Jel 1,5-8 A feltámadt Krisztus, aki vérével váltott meg bennünket bűneinktől, az örök dicsőség és hatalom birtokosa.

3. Jn 18,33b-37 A megkötözött Jézus Pilátus előtt királynak vallja magát, de az ő királysága nem földi királyság.

Jézus Pilátus előtt

Miután Pilátus érzékeltette, hogy neki semmi köze a zsidók vallási kérdéseihez, megmarad hivatalának keretei között. A bírót és a jogot az érdekli, hogy a vádlott tett-e valamit a birodalom törvényei ellen. Az egész kérdés tulajdonképpen ez: Mit tettél, hogy néped vezetői ide hoztak és elítélésedet kérik? Pilátus már bizonyára jól ismerte a zsidókat, és tudta, hogy nemzeti érzésük erős, és akárkit nem fognak az idegen hatalomnak kiszolgáltatni. Jézus úgy válaszol, hogy abban benne van egész küldetése és védekezése: Az én országom (szó szerint: basileia=királyság) nem ebből a világból való, ezért szolgálom sem fognak fegyvert mellettem. Királysága nem földi terület és nem politikai hatalom. Nincsenek olyan alattvalói, akik akár a zsidók, akár mások állami berendezkedését veszélyeztetnék. Más szavakkal ugyanazt állítja itt Jézus, mint amit a zsidók előtt ismételt, hogy ő felülről jött, azért égi eredete, égi küldetése van, és uralma is ilyen természetű. Szolgái jelzésére az evangélista a hyperetes szót használja, éppúgy, mint a főtanács által kiküldött fegyveresek jelölésére. Királysága tehát nem evilági királyság, de mégis itt van. Vele együtt az is megjelent a világban, s ha Pilátus nem is értette szavait, az evangélium olvasói tudják, hogy ez a királyság az Isten országa. Benne van az Isten kegyelmi ereje, amely üdvösségre vezeti az embereket, és benne van az emberek engedelmissége, amellyel meghódolnak előtte. Pilátus látja, hogy olyan értelemben nem tekintheti őt a zsidók királyának, amilyen értelemben kérdését feltette. Most már inkább saját tájékozatlanságán akar segíteni, azért kérdezi: Tehát király vagy? Vagyis királynak tartod magad? Jézus tudja, hogy földi működése már végéhez közeledik, elérkezett az órája, tehát nyíltan kell beszélnie és tanúskodnia küldetéséről. Miután tisztázta, hogy királysága szellemi és természetfölötti, nyíltan megvallja, hogy királynak tartja magát. Eddig csak arra célzott, hogy országa nem e világból való, most azonban megmagyarázza, hogy mi a tartalma királyságának. Ő arra született, azért jött a világba, hogy tanúságot tegyen az igazságról.

Aki az igazságból való, hallgat a szavára. Az evangélista úgy szerkeszti meg a pogány helytartóval folytatott párbeszédet, hogy abban benne van, mintegy párhuzamosan a jeruzsálemi zsidókkal folytatott vita (8,21-47). Ott az volt Jézus kinyilatkoztatása, hogy ő az égből, az Atyától jött, azért olyan igazságot hozott, amely az embert szabaddá teszi, s aki Istentől való, az befogadja a szavát. Itt a pogányokhoz méri ki jelentését: Arra született, és azért jött, hogy az igazságról tanúskodjék, de szavára csak az hallgat, aki az igazságból való. Az isteni tekintélyt jelző „én születtem”, „én jöttem” itt sem hiányzik. A világba jönni kifejezés először az 1,10-ben fordul elő. Az örök Ige jött a világba, amely általa lett. Sajátjába jött, de övéi nem fogadták be. Földi működése révén tehát teljesedik mindaz, amit az evangélium előszava bejelentett. Milyen igazságról tanúskodik? Búcsúbeszédében azt állította, hogy ő az út, az igazság és az élet (14,5). Az igazság tehát nem választható el tőle. A zsidóknak is ezt mondta: Ha kitartotok tanításomban ... megismeritek az igazságot (8,32). Az emberiségnek szánt nagy igazság az, hogy benne teljesedtek az ígéretek: Isten, az Atya üdvösséget szerzett az emberiségnek. Ezt az igazságot a zsidók sem akarták elfogadni, mert ők valami mást vártak a Messiástól. Itt kell az értelmét keresni annak a megszorításnak, hogy „aki az igazságból való, az hallgat szavamra”. Az igazságból való ugyanazt jelenti, mint a 8,47-ben az Istentől való. Az igazságból való az, aki keresi az igazságot, aki nem közömbös iránta, és nem tér ki előle. De a természetfölötti igazsághoz ez még kevés. Ahhoz be kell fogadni Isten kegyelmét és késznek kell mutatkozni akarátának teljesítésére. Csak a kegyelem hangolja úgy az ember lelkét, hogy meghallja Jézus szavát, és kövesse is azt. Ezt fejezte ki Jézus már azzal is, hogy juhait ismerik a hangját és követik (10,4). Ezekben a rövid mondatokban már benne van az evangélista visszatekintése. Ő már tapasztalatból tudja, hogy az evangélium sorsa ugyanaz a világban, mint Jézusé volt. Állandóan tanúskodik, Isten ügyét, szeretetét és akarátát képviseli, az embereknek üdvösséget ígér, de természetfölöttisége miatt állandó ellentmondással is találkozhat. Jézus királysága igazi misztérium. Egyik oldalról az élet megoldását hozza, a másik oldalról viszont olyan követelményt támaszt, amely ellentétben van az ember öncélúságával. Ahhoz, hogy valaki befogadja ezt az országot, magának is lelkivé, szellemivé kell válnia, hogy hasonljon az örök igazsághoz. Ezért csak az hallja meg Jézus szavát, aki az igazságból való. Pilátus az eleven példa az emberi nehézkességre. Egyetlen válasza ez a kérdés: Mi az igazság? De a kérdés nem a keresést, nem a filozófiai kételkedést fejezi ki, nem is gúny akar lenni egy illúziókba merült ember láttán, hanem egyszerű elutasítás. Ezzel nem érdemes foglalkozni, az életnek konkrétabb feladatai vannak. Érdekes, hogy amikor Jézus az Isten országát a királyi lakoma képében mutatta be, a meghívottak akkor is az élet gyakorlati követelményeire hivatkoztak: ökröt vettem, nősültem, földet vettem, azért nem mehetek. Pedig a harmóniát ki lehet alakítani az Isten országának keresése és a földi kötelességek között. Az élet tragédiái közé tartozik az is, hogy akárhányszor olyanok ítélik meg az igazság felett, akik maguk nem az igazságból valóak. Mindez követeli, hogy legyen egyszer egy végleges ítélet, ahol minden igazság kiderül és elismerést kap.

Gál Ferenc

Nem leszek ideges! (27.)

Második rész

Az ideges vérmérséklet

Jöjjetek hozzám mindnyájan, kik fáradoztok és terhelve vagytok és én megnyihítlek titeket... és nyugalmat találtok lelketeknek. (Mt 11,28-29)

3. A deprimált melankolikus

A félénk melankolikusnál gyakran észleljük a lelkiismeret időszakosan fellépő félénkségét, és gyakran látunk súlyos depressziót. Ezek lassanként mint áthatolhatatlan felhő, vagy valami idegen, sötét hatalom nehezdednek rá az egyén lelki és szellemi életére. Legtöbbször heves, túlzott önvád és önlealacsonyítás állnak a lélek erőterében. Az ilyen ember gyakran úgy hiszi, hogy elhibázta életét, feleslegesnek, életuntknak érzi magát. A depresszió rendszerint az ember körülményeinek külső megrendülésével, súlyos csalódásokkal, váratlan félelemélményekkel, bánattal kezdődik. Az ember hangulata mélyeséges nyugtalanság és súlyos apátia között ingadozik. A régi boldogságára, szép ideáljaira való emlékezés súlyosbítja baját. Az ilyen állapotok egyik következménye gyakran a régebbi gyónások kapcsán érzett félelem.

A depressziók minden melankolikus, minden ideges, sőt minden ember hangulatskálájában előfordulnak. Ezek a természet zavarai, melyek minden ok nélkül elmúlnak és minden ok nélkül visszatérnek. Fakadhatnak energiafeleslegből, de energia hiányból is. Így például nagytehetségű alkotó emberek egy új alkotásuk megkezdése, egy előadás, egy fontos feladat előtt gyakran súlyos depresszió alatt szenvednek, mely azonban nyomban elmúlik, amint az előadást, vagy más munkájukat megkezdtek. Mások egy különös teljesítmény után érzik ugyanezt. Minden ember tudja, hogy ez múltó jelenség, amelyet észre sem kell vennie, s amely könnyen elkerülhető.

Mélyebbre hatoló ez a depresszió a félénk embernél akkor; ha az idegrendszer megrázkódtatásával kapcsolatos. Ilyenkor a test is szenved az anyagcserezavarok alatt. A belek renyhén működnek, az étvágy csökken, az egész test fárad, élettelen, a szem kifejezése homályos. A gondolatok bizonyos szomorú élményekhez tapadnak, az ember töprengésre hajlamos, akarata a feltolakodó képzetekkel szemben csaknem tehetetlen. A kishitűség és a félelem képzetei szilárd pontokként lépnek fel benne és erősen nyugtalanítják lelkét.

A lélek túl érzékeny. Ha az ember ilyenkor szentbeszédet hallgat, csak azt hallja meg, ami félelmet ébreszthet benne, hibákat lát ott is, ahol nincsenek, fél olyan eseményektől, amelyek nem következnek be soha. Annyira rossznak látja magát, hogy szinte érzi elvetemültségét. Minden hanyagsága bűn, minden apróbb kifogása hazugság, minden kísértése gonosztett. Ezek az összeütközések megakadályozzák nyugodt ítéletében s abban, hogy különbséget tudjon tenni a között, ami a természet megmozdulása csupán, s ami már a bűnbe való beleegyezés. A deprimált ember könyvekben keres felvilágosítást kételyeire és félelmeire, s így még jobban elsötétedik, mert egyoldalúan azt olvassa ki belőle, ami félelmét növeli. Mások túlzott gyónásokba kezdenek; minden gyónás után kétely formájában lép fel újból félelmük s azon töprengenek, hogy vajon nem gondol-e túl sok jót róluk a gyóntató, hogy elég jól megmagyarázták-e a dolgot, nem szépítettek-e valamit stb.

Mivel ilyenkor az idegek túl ingerültek, s a természet érzékenysége beteges, az érzékiség legsúlyosabb ingerei léphetnek fel az emberben, gyakran teljesen perverz képzetekkel; a beteges ösztön a szeretettel, Istennel, az erkölccsel szemben önkéntelenül felmerülő képzetekben nyilvánul meg.

Mindezek a gonosz gondolatok, vágyak és ösztönös cselekedetek a betegesen deprimált, túl ingerült kedély kihatásai; semmi rosszakarat, semmi valóságos hiba nincsen bennük, sőt ezek a betegek kimondhatatlanul szenvednek ebben az állapotukban. Félelmi érzetük hatása alatt mégis halálos bünt látnak gyötrelmeikben. „Hiszen akartam, hiszen kerestem, hiszen megmaradtam benne, hiszen gyönyört éreztem benne, hiszen tudtam mit teszek”, mondják, s ezzel megmaradnak amellett, hogy rosszak, sőt gonosztevők, s az Isten haragja lebeg felettük. Vannak, akik odáig mennek, hogy az élet minden eseményében Isten büntetését vélik látni. Ezeknél a büntudat rögeszméje fejlődésében már a megmerevedésig jutott el.

Az ilyen ideges emberek baja azért gyógyítható olyan nehezen, mert túlérzékeny félelenségükben és akarat nélkülségükben nem tudnak beszélni, vagy bizalmatlanságuk meddővé tesz minden jó tanácsot. Mások mindenkivel beszélnek állapotukról, de csak azért, hogy óbégathassanak, s nem azért, hogy segítséget kapjanak. Az ilyen fajta hisztériás emberek teljesen kiszámíthatatlanok, s csak igen ritkán meggyőzhetőek beteges állapotuk felől. Vannak félelnek emberek, akik egészen az ajtóig mennek el a tanácsért, de nem mernek bekopogtatni; vagy belépnek a szobába, de nincs bátorságuk ahhoz, hogy jövetelük okáról és céljáról beszéljenek.

Ezt a bajt nagyon megnehezíti az, hogy az ilyen emberek – különösen, ha melankolikusak – nehezen találják megértésre embertársaiknál. Legtöbbször maguk is nagyon bizonytalanok és nem hisznek azoknak, akik segíthetnének rajtuk. Kell valami beleérzési képesség ahhoz, hogy az ember ilyen szegény teremtetéseibe belegondolhassa magát. A legtöbb ember kineveti az ilyen lelki betegeket. Egyszerűen elmennek mellettük és gúnyosan mondják: hisztéria, hipochondria, rögeszme. Ezáltal az ilyen ideges emberek egy bizonyos fajta csökkentéértékűsége van, amelyet annál súlyosabban éreznek, mert hiszen legtöbbször igen tehetségesek, túlérzékeny és könnyen, mélyen megsebezhető a becsületérzésük. Csak nehezen boldogulnak az emberiség szokásaival, hétköznapi törvényeivel; különös megítélésre, különös lelki vezetésre szorulnak, melyben azonban csak igen ritkán van részük.

Életuntságukban, kétségbeesésükben jobban szeretnének nem lenni; a sorsot vádolják és velőikig ható gyötrelmükben a halálban látják megváltásukat. Mert már semmi sem segít rajtuk, a vallás sem. Vallási kötelességeiknek pusztá gondolata már nyugtalanítja, már felizgatja őket, az áldozásra való gondolás álmatlan éjszakákat okoz nekik. Az imádkozás legnagyobb gyötrelmük, éppen ima közben lépnek fel legbosszúsabb hangulataik.

Nincs szó, mely gyötrelmüket leírhatná, s ha az elkárhozott lelkek kétségbeesését akarjuk elképzelni, akkor csak az ilyen lelkiállapotba gondoljuk bele magunkat. Ha van beteg, aki megérdemli az emberek, s az Isten részvétét, akkor a kedélybeteg az, amikor depressziói fellépnek benne. És milyen kevés megértést kapnak embertársaiktól! Ha Isten nem lenne irgalmasabb, mint az emberek, akkor igazán szomorú lenne ezeknek a teremtetéseknek a sorsa, akiket az üldözési mánia gyakran a tébolydába, s az életuntság gyakran az öngyilkosságba visz.

(Folyt. köv.)

Josef Massmann

Vasárnapi jegyzet

Micsoda királyság?

T. S. Eliot a XX. század egyik legmélyebb költője Krisztusról írja: „Királyunk sikerrel járt... / Emlékezzetek a hitre, mely elszólította a férfiakat otthonukból / Egy vándor-prédikátor szavára. / Korunk a mérsékelt erények kora”. Kétféle gondolkodást állít szembe a szerző: a hit erejében keresztet vállaló emberét, és egy „óvatos” körét, amely kétkedve formálja a keresztet és annak győzedelmét.

Hányféle siker van? Legtöbbször vágya a gyors, mielőbbi, amelyhez aligha „képzelt” erényeket. Inkább csak ügyességet, rafináltságot. A krisztusi – más természetű, amint királysága más dimenziójú. Sohasem tagadta meg emberségét, amely mindenre válaszol. Sikerének titka a legmélyebb pont választása, ahonnan üzenhette (üzeni): „Ha fölemeltetem, mindenedet magamhoz vonzok.” Ebben a királyságban az alázatosság a legnagyobb erény: a király kiszolgáltatottsága. Így érthető amit Avilai Szent Teréz mondott: „Láttam, hogy bár Isten, azért mégis ember, aki nem csodálkozik emberi gyarlóságainkon, hanem megérti, hogy ami esendő természetünkben, az eredeti bűn miatt van.”

Szeretet királyság a Krisztusé sem több, sem kevesebb. „Szolgaformájú”, amelyben az asztalfőre ülő a felszolgáló. Az ilyen „birodalomban” a kegyelem a szolgaságban rejlő „természetes fensőbbiséget” emeli magasba. A szolgálatnak ez a varázsa – tiszteletet, hódolatot vált ki előbb-utóbb még a fennhéjázó cinikusból is. Művészről írják, hogy tehetsége ösztönös adottság, amely a természetében van. A lélekművész nem ilyen? Krisztus királysága emberségben is a legnagyobb művésze, aki nem szabadulhat „tehetségétől”: munkája a szívek bensőbbé formálása. Micsoda remekműveket tudhat magáénak: szentek sokaságát, akik az Ő királyi szolgaságát követték, követik.

Krisztus királysága a szentség királysága – szétzúzott hit, szétzúzott életek ellenére is! Mert Őbenne bárki elesett megtalálhatja a jóságot és a megértés királyát. Törvényeivel megtanít ember-módra élni, és mindenkinek megadja az őt megillető „királyi rangot”, melyet kezdettől teremtményeinek szánt az élet Szerzője.

Ehhez a királyhoz emeli szavát Garcia Lorca:

*Itt van a szívem, Istenem,
csak fogjad,
és vágd vele a jogaodat.
Túlérett, poshadt
birsalma ez, Uram,
leve csoroghat.
Csontvázát szakítsd ki, tépd ki
a lírai karvalyoknak,
melyek mélyen megsebeztek,
és ha csöröd is van, fonnyadt
undor-héját
lehámozzad!*

† Tóth Sándor

hírek információk

November 24-én, azaz most vasárnap minden katolikus templomban az egyházmegyei, illetve országos karitás szervezet javára gyűjtik a szentmiséken felajánlott adományokat.

November 14-én rendezték meg a II. Testvériség délutánja alkalmat Újszegeden, az Árpád-házi Szent Erzsébet templom kertjében. A program több szervezet együttműködésével valósult meg: Fokolára Közösség, Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitás, Máltai Szeretetszolgálat, SZTE Kossuth Zsuzsanna Technikum és Szakképző Iskola, Szent István Katolikus Általános Iskola Szatymaz, valamint az újszegedi plébánia és karitás munkatársai. Mintegy 150 embert vendégeltek meg gulyáslevessel, süteményekkel, palacsintával, forró teával. Emellett énekekkel, versekkel, citera muzsikával is kedveskedtek a résztvevőknek.

November 16-án Szociális-karitatív alaptréningen vettek részt a Szeged-Csanádi Egyházmegye önkéntesei, hogy minél szélesebb terű ismeretekkel tudják a karitás szolgálatot végezni. A képzést Lőrincz Pál bencés szerzetes, a Pannonhalmi Egyházmegyei Karitás igazgatója tartotta.

Martin Hudacek alkotása, a Meg nem született gyermek szobra november 24-ig a szegedi Dómban, november 25-től december végéig Hódmezővásárhelyen, a Szent István templomban tekinthető meg. A megbocsátást hirdető szobor nők ezreinek adta vissza a már-már elfeledett lelki békét.

November 26-án, kedden 17 órakor könyvbemutatót tartanak a Dóm Látogatóközpontban. Bálint Sándor pártfogását kérő imakilenced könyv és további két Bálint Sándorról szóló angol, illetve olasz nyelvű kiadvány is bemutatásra kerül. Minden érdeklődőt szeretettel várnak.

A „Hétköznapiok lelkigyakorlata” keretében imádságos, a Szentírásra épülő, az elcsöndesedést segítő felkészülést szervez az alsóvárosi plébánia november 29-től kezdve négy pénteken, 17 órától. Az alkalmakat a Krisztusi Élet Közössége vezeti imádsággal a szentírás segítségével, egy képpel, mozdulattal, napjaink eseményeivel. Érdeklődni és jelentkezni a kek.elnokseg@gmail.com e-mail címen lehet.

„Jól használjátok fel az időt!” (Ef 5,16) mottóval november 29-én, 9,30-tól 16 óráig az Ifjúságpasztorációs Iroda szervezésében kerül megrendezésre az Adventfeszít lelki nap a 13-18 év közötti fiatalok részére a Szent Gellért Fórumban. Tanúságtevő Simon Dávid győri egyetemi lelkész, a Győr-Révfülu plébánia templomigazgatója, a zenei szolgálattevő az Eucharist zenekar lesz. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni az ipcszeged.hu oldalon, vagy az IPC Facebook oldalán lehet.

Adventi koszorúkötésre hívják és várják a híveket november 30-án, szombaton 10 és 16 óra között a Katolikus Házba, mézeskalács sütéssel, teával, forrált borral. Hozott alapanyagokból is dolgozhatnak a résztvevők, de a készlet erejéig a szervezők is biztosítanak koszorúalapot, gyertyát és egyéb kiegészítőket.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Karsai Örs,
† Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.

A Mathias Corvinus Collegium (MCC) szegedi képzési központja harmadik alkalommal, november 30-án, szombaton 15 órai kezdettel szegedi kórusok, szólisták közreműködésével megrendezi a „Mesebeli Karácsony” című jótékonyági koncertet a Dómban. Immár hagyományként, a belépő idén is jó állapotú gyermek- vagy ifjúsági könyv lesz. Az összegyűjtött köteteket a kárpátaljai Tiszakeresztúr óvodai és iskolai könyvtárának ajánlják fel.

A Szent Dömötör Kórházlelkészi Szolgálat november 30-ig várja azon jó hangú, önkéntes énekesek jelentkezését, akik szívesen énekelnének, zenélnének december 10. és 18. között egy vagy két estén egy kórházi lelkigondozó munkatárs kíséretében, hogy ezzel a kórházban fekvő betegek ünnepvárását megszépítsék. Érdeklődni és jelentkezni a korhazlelkeszseg@pasztoralis.hu e-mail címen, vagy a +36 20/4288-921 telefonszámon lehet.

Az elmúlt évek hagyományait folytatva az idei adventben is elérhető lesz az Adventi füzet a Szeged-Csanádi Egyházmegye Ifjúságpasztorációs Irodájának (IPC) gondozásában. A kiadvány advent első vasárnapjától egészen 2025. január 6-ig minden napra egy rövid elmélkedést tartalmaz, továbbá minden gondolatmenet végén egy rövid kérdés is olvasható, amely az adventi lelki készülékében segítheti az olvasót. A kiadvány az ipcszeged.hu honlapon lesz elérhető jövő vasárnaptól.

Az Argenteus Hangműhely 2024-ben is megszervezi hagyományos jótékonyági koncertjét. Ebben az évben a GEMMA Központ Fogyatékos Személyek Nappali Intézménye kapja az adományt. Mindenkit szeretettel várnak december 1-jén, vasárnap 16 órakor a Szegedi Dóm Látogatóközpontban (Szeged, Dóm tér 16.).

A Gál Ferenc Egyetem és a Gerhardus Kiadó hív és vár minden érdeklődőt Homoki Andrea: A gyermek és ifjúsági reziliencia sajátosságai a magyar gyermekvédelmi gyakorlatban című kötet bemutatójára december 2-án, 16.00 órakor. A könyvbemutató helyszíne: Gál Ferenc Egyetem (6720 Szeged, Dóm tér 6., Klebelsberg kisterem). A bemutató alkalmával a kötet kedvezményesen megvásárolható lesz személyesen és a Gál Ferenc Egyetem webshopján. A rendezvény ingyenes, azonban regisztrálni szükséges a gerhardus.publishing@gfe.hu e-mail címen.

A Szegedi Dóm Látogatóközpontban (Szeged, Dóm tér 16.) december 6-án, 17 órai és 19 órai kezdettel a Dóm Művészeti Szalon keretein belül Miénk a ház címmel Grecsó Krisztián és Hrutka Róbert zenés irodalmi estjén vehetnek részt az érdeklődők. Az előadás egy önismereti barangolás, mely az összművészet felé nyit. A kiváló dalszerző, énekeszeneszerző Hrutka Róbert, a színészelemek tucatjai, és a lélekemelő filmzenék után most az akusztikus, játékosan rusztikus, mégis érett oldalát mutatja meg. Az előadásban társa a mai középgeneráció kiemelkedő írója, Grecsó Krisztián, aki évtizedek után talált vissza az énekelt darabok segítségével a vershez, de aki ezen az estén sem hűtlen kedves formájához: a meséléshez.

Jegyek vásárolhatók a Szegedi Dóm Látogatóközpontban, további információk a domlatogatokozpont@gmail.com e-mail címen vagy a +36202207227 telefonszámon kérhetők.

A felsővárosi Szent Miklós templomban december 7-én 19 órakor a Kolostor hangjai koncertsorozat keretein belül Virágh András Magyarország Érdemes Művésze, Liszt Ferenc-díjas orgonaművész ad jótékonyági hangversenyt. Mindenkit szeretettel várnak a szervezők.

A Szegedi Dóm Látogatóközpont a korábbi években tapasztalt nagy érdeklődésre való tekintettel, idén ismét lehetőséget kínál betlehemek készítésére családok, iskolai osztályok, plébániai csoportok, illetve egyéni jelentkezők, gyerekek és felnőttek számára. A „Nem lehet csoda nélkül élni” című betlehemi kiállításra készítenő alkotások anyaga, mérete és az alkalmazott technika szabadon választható. Részletekről a www.domlatogatokozpont.hu internetes felületről tájékozódhatnak.