

TORONYIRÁNY

XVII. 44.

2023. október 29.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 30. vasárnap

November 1. Mindenszentek ünnepe

November 2. Halottak napja



Isten megdicsőítése és az ember megszentelése az Egyház életének két szempontja, de nem választhatók el egymástól. Ami Isten dicsőségét szolgálja, az egyúttal az ember megszentelése is, és megfordítva. Pl. a szentmise, mint áldozat elsősorban Isten imádása, de kegyelmi kiáradnak az emberre és őt szentelik meg. Krisztus, mint közvetítő is összekapcsolja a két szempontot: a dicsőítés rajta keresztül jut el az Atyához, viszont az Atya is rajta keresztül adja a megszentelést az Egyháznak.

A keresztény élet alapja, légköre és teljesülése a három isteni erény: a hit, remény, szeretet gyakorlása. A hit megkezd, a remény ébren tartja, a szeretet teljessé teszi az Istennel való egyesülést. Ezért buzdít az apostol: „Öltsük fel a hit és a szeretet páncélját, sisakként pedig az üdvösség reményét” (1Tessz 5,8). E három erény által Krisztus lelkületében osztozunk. A hit arra képesít, hogy az ő értékelése szerint ítéljük meg magunkat, feladatainkat, a világot. A remény arról győz meg, hogy Isten lesz a jutalmunk minden fáradozásért, a szeretet pedig állandó ösztönzést ad a tevékeny életre, Krisztus követésére.

Gál Ferenc

A szentmise olvasmányai

- 1. Kiv 22,20-26** Az embertárs ellen elkövetett igazságtalanságot Isten számonkéri és megbünteti.
- 2. 1Tessz 1,5c-10** Pál apostol Isten iránti hálával gondol arra, hogy a tesszalónikaiak az evangéliumot megismerve és elfogadva elfordultak a bálványoktól, hogy az elő és igaz Istennek szolgáljanak.
- 3. Mt 22,34-40** Jézus az öt ismételt provokáló farizeusoknak újra szellemi és erkölcsi felsőbbrendűségről tanúskodó választ ad.

A szeretet törvénye

A szeretet parancsának értelmezése azt igazolja, hogy Jézus tökéletesítette a régi törvényt, illetve ezen a vonalon is a kinyilatkoztatás teljességét hozta. Az egyházi hagyomány az Istenre és az emberekre vonatkozó szeretetet, mint főparancsolatot emlegeti. Az evangéliumi jelenetek azt igazolják, hogy az ószövetségi kinyilatkoztatáson nevelődött zsidók is ezt tartották legfontosabbnak. Bár meg kell jegyeznünk, hogy ott a kettő még nem volt egymás mellé helyezve. A kettő összekapcsolása és egymásból való értelmezése minden valószínűség szerint magára Jézusra megy vissza.

Máté és Márk úgy hozzák a jelenetet, hogy Jézus a farizeusokkal vitázik, s egyik írástudó teszi fel neki a kérdést, hogy melyik a főparancsolat. Jézus is idézi az előbbi ószövetségi szöveget, és hozzáfűzi a második legfontosabbat: szeresd embertársadat, mint magadat. Ez szintén olvasható az Ószövetségben (Lev 19,8). Lukács célja nem a történeti esemény pontos elmondása, hanem a szeretet parancsának megvilágítása, azért ezt a másodikat is a törvénytudó szájára adja. Később a két parancs összekapcsolása jellemző volt az apostoli egyházra. Legszebben János levele (I, 4,20) fogalmazta meg: „Aki nem szereti testvérét, akit lát, az nem szeretheti Istent sem, akit nem lát”.

Az ószövetségi törvény Isten szeretetének kötelezettségét sajátos fokozással adta meg: teljes szívedből, teljes lelkedből stb... A próféták Jahvét a pogányok isteneivel állították szembe. Jahve az élő Isten, a Teremtő, a szövetség szerzője, népének királya. A tőle való függést, az előtte való hódolatot egész lényükkel át kell élni. Jézus a kizárólagosságot így alapozta meg: senki nem szolgálhat két úrnak. Az ő tanításában az Isten szeretetének veszélye sem a bálvány, hanem a világ ösztönös javainak a vonzása. Istent csak szellemi szabadsággal és öntudattal lehet szeretni. A szeretet abban nyilvánul meg, hogy megtegyük akaratát, ahogy Jézus elénk tárta.

A zsidó hallgatók számára a nagyobb probléma az embertárs szeretete volt. A megfelelő arám és görög szó közelít, szomszédot, honfitársat jelent, mint a régies magyar fele-barát. A zsidóknál a szeretet igazában csak a nemzet és a vallás tagjaira vonatkozott. Az idegenektől vallási okokból is elzárkóztak. Hasonló beszűkülés volt a pogányok felfogásában is. A kölcsönösség csak a család és a törzs tagjaira és a lakóhely polgáira vonatkozott. A hellenizmus ugyan már kiszélesítette az emberek felfogását, de emberbaráti hatása ennek sem sok volt. Jézus tanításában azonban már világos a tétel, hogy mindnyájan a mennyei Atya gyermekei vagyunk.

Amikor a szeretet törvénye az egyház életének középpontjába került, olyan motívumokra is szükség volt, amelyek a hívőt megmozgatták. Már a próféták is hivatkoztak arra, hogy Isten jósága és irgalma megelőzte a nép erényeit, tehát a szeretet és az engedelmeskedés csak az ő leereszkedésének viszonzása. Jézus tanításában az ember, mint fogadott gyermek áll az Atya előtt, fel kell ismernie atyai gondoskodását, amelyet az üdvörtörténetben kinyilvánított, és a szeretetnek erre kell épülnie. Az Atya a kiválasztásban, a meghívásban, a megigazulásban és az üdvözítésben mutatja meg szeretetét. Tőlünk pedig azt kívánja, hogy az evangélium szellemének átélésével válaszoljunk neki. Jézus, mint fiú tudta, hogy őt szereti az Atya, s biztosított bennünket, hogy amikor a hiten keresztül azonosítjuk magunkat övele, az Atya szeretete minket is átfog. Ennek a szeretetnek a bizonyítéka volt a Fiú elküldése és áldozatul adása (Jn 3,16), továbbá a Szentlélek kiárasztása. Az iránta való szeretet azért lehetséges, mert felismerhetjük kegyelmi jótéteményeit. János apostol levele (I, 4,16) szerint, az üdvörtörténet, különösen Jézus élete, halála és feltámadása azt igazolja előttünk, hogy „Isten a szeretet”, mi hihetünk ennek a szeretetnek.

Jézus külön parancsban adta, hogy az egyház a szeretet tanúja legyen: „Amint engem szeret az Atya, úgy szeretlek én is titeket. Maradjatok meg szeretetemben. Ha teljesítitek a parancsaimat, megmaradtok szeretetemben... Az a parancsom, hogy szeressétek egymást, amint én szerettelek benneteket. Senki sem szeret jobban, mint az, aki életét adja barátaiért” (Jn 15,9-15). Jézus nemcsak parancsot adott, hanem főleg példáját állította elé. Azonkívül tudnunk kell, hogy az ő szeretete hatékony, hiszen benne van a természetfölötti kisugárzó erő. Ezt a belénk áradó hatást nevezzük kegyelemnek, s ezzel képesít bennünket hitre, reményre és szeretetre. Akit szeret, azt magához emeli és magához hasonlóvá teszi. Az apostoli ígértetés ezt az összetartozást ószövetségi szóhasználatból kiindulva jegyesi szeretetnek mondja (Ef 5,25). Jézus a szeretet legnagyobb bizonyosságát akkor adta, amikor az egyházra kiárasztotta a Szentlelket, azt a Lelket, akiben az Atya és a Fiú szereti egymást. Főpapi imájában azt kérte, hogy az a szeretet, amellyel az Atya őrá tekint, legyen benne övéiben (Jn 17,26). A Szentlélek eljövetele óta tudjuk, hogy az Atya ugyanazzal a szeretettel fogja át a megváltott világot, mint amelyet a Fiúval éreztet. Az emberek mindig gyarlók maradnak, azok is, akik hisznek, de Jézus éppen azt akarja, hogy a gyarló ember belőle táplálkozzék, és így válósuljon meg a földön az ő gondolata.

Gál Ferenc

Valaki mondja meg, milyen az élet! (22.)

III. RÉSZ

Senki sem lehet sziget Másokkal élni, másokért élni

19. www.tetszel.hu

1. A tested Isten ajándéka, életed fontos része, csodáit örömmel fedezd fel! De ne felejtse el, hogy a szexualitás nemcsak a nemi életet jelenti, hanem hozzátartozik az egész személyiségedhez.
2. Mindig szánj időt és odafigyelést emberi kapcsolataidra! Ne barátkozz érdekből: mindig tedd fel a kérdést magadnak, hogy miért barátkozol valakivel, miért szakítasz meg vagy éppen hanyagolsz el egy barátságot! Ne félj sokat adni másoknak, ha szívesen teszed, és komolyan gondold!
3. Ha sok lány és fiú barátod van, könnyebben igazodhatsz el az érzelmek útvesztőjében, és könnyebben találhatod meg a párodát. Ne képzeld senkiről, hogy tökéletes, csak csalódnia fogsz. De ha mégis csalódnál, érzelmi válságaidat ne túlozd el: tőled is függ, hogy érettebben kerülsz-e ki belőlük.
4. A benned lévő vágy, hogy szeress valakit, igazi erőforrás: vizsgálj meg, tisztítsd meg és erősítsd meg az imádsággal! Ne légy igénytelen, gyerekes, önző vagy halogató.
5. A szerelem nem egy szerződés, hanem csodálatos művészet. A szerelem művészetéhez egyszerű és megbocsátó szívre, megértő és előrelátó szemre, hallgatásra kész fülre, kitárt és védelmező karokra, vigasztaló szájra és egyszerre lépő lábakra van szükség.
6. Tudd, hogy most és a jövőben is szükséged lesz arra, hogy szeressenek, de arra is, hogy te szerethess. Ha ezt észben tartod, jobban megismered önmagad, sok lehetőséget másképp fogsz értékelni, könnyebben hozol majd döntéseket, világossá válnak céljaid, más szemmel nézed a többieket.
7. Ne akarj mindig te a középpontban lenni, de ne zárkózz be saját kis álmvilágodba se! Ne hagyd, hogy vágyaid azonnali kielégítése vezessen: mert a szerelemben az „én”-ből „mi” lesz. A szerelem két ember egybeolvadása, új teremtés, amelynek gyümölcse lesz a világban.
- Ne siess! Járd végig a szilárd és érett párkapcsolathoz vezető állomásokat: kezdetben szimpatikusnak találjátok egymást, felfedezitek, hogy hasonló az érdeklődési területetek, ezután elkezditek egyre jobban megismerni egymást, mígnem közösen elhatározzátok, hogy összekötitek az életeteket és egymással, egymásért éltek.
9. Soha nem hidd, hogy már tudod, mi a szerelem! Aki fogamzásgátlást, abortuszt, válást vagy könnyű szerelmet javasol a problémáid megoldására, az csak becsap téged, ne higgy neki! Csak akkor állhatsz készen az igazi szerelemre, ha személyesen átéled annak nehézségeit és örömeit (várakozás, visszautasítás, lelki megerősödés, kölcsönös szerelem).
10. A büszkeség, a harag, a sértődés és a mártír szerep semmit sem old meg, hanem csak eltávolítja egymástól a szerelmeseket. Jobb együtt keresni a megoldást a problémákra, nem vádaskodni, hanem békében, szeretettel, a másik jó tulajdonságait szem előtt tartva közösen megbeszélni a nézeteltéréseket.

Luigi és Maria Beltrame Quattrocchi, egy „boldog” pár

A Quattrocchi házaspár a XX. század első felében élt Rómában. 2001. október 21-én II. János Pál pápa boldoggá avatta őket, így ők voltak a modern korban az első keresztény házaspár, akik valóban „boldogok” voltak.

Nem alapítottak szerzetesrendet, nem történtek velük különleges csodák. Mindennapi életüket példamutató módon élték, mint házastársak és szülők. Elfogadták egymást, közösen jártak a hitben, gyermekeiket egyetértésben nevelték, lelkiismeretesen végezték közösségi munkájukat, egyszóval igyekeztek táplálni, ahogy Maria írja, „egy meleg családi tűzhelyet, amely meleget ad másoknak is”.

Luigi helyettes államügyészként dolgozott, de elsősorban férj és apa volt. Maria nevelő témájú műveket írt, önkéntes és közösségi munkát végzett, de mindez nem akadályozta meg abban, hogy szerető feleség és odaadó édesanya legyen. Négy gyermekük közül hárman egyházi pályát választottak.

A hitben megélt házasság mellett Maria és Luigi apró, de fontos szolgálatokat tettek: Maria körülbelül húsz, nevelő célzatú mű szerzője; házasságukról írt könyve, mely közös lelki életüket tárja fel, férje halála után jelent meg. Luigi és Maria rögtön a háború után támogatták a cserkészmozgalmat. A negyvenes évek végén jegyesoktatást szerveztek, a környékükön élő szicíliai és abruzzói munkásokat támogatták. Tanácsot adtak a hozzájuk fordulóknak, katekizmust tartottak, közösségi alkalmakra hívogatták az embereket. A körülöttük élőkért végzett szolgálatokon kívül közös lelki fejlődésükre is figyelmet fordítottak: teológusokkal, lelki vezetőkkel beszélgettek és lelkigyakorlatokra jártak. A hitben való növekedés számukra a szerelemben való növekedést jelentette. 1952-ben, férje halála után egy évvel Maria így foglalta össze közös életútjukat: „Majd ’ fél évszázadnyi közös élet során sosem éreztem, hogy unatkoznék, fáradt vagy fásult lennék”.

Szeretlek – Te vagy nekem...

„Kedvesem, szeretlek! Nincs ennél nagyobb szó, ami leírhatná azt az érzést, amit irántad érzek. Bárhogya is próbálnám megfogalmazni, minden szóval csak azt ismételném, hogy te vagy nekem maga az élet... mindörökké a tied vagyok.” (Maria Beltrame férjének, Luiginak)

1. Ha a szerelmed valóban szép és értékes, akkor szárnyakat ad néked. (Alexander Graf)
 2. A szerelemhez a test csak közvetítő. (Karol Wojtyła)
 3. Mindenki tudja, milyen könnyű szerelemben esni és milyen nehéz igazán szeretni. (Herman Hesse)
- Az igaz szerelem apró figyelmességekből épül fel. (Theodor Fontane)
4. Az éretlen szerelem ezt mondja: szükségem van rád, ezért szeretlek. Az érett szerelem azt mondja: szeretlek, ezért szükségem van rád. (Erich Fromm)
 5. Te nem láncolsz le, ez az ami hozzád köt. (Ismeretlen szerző)
 6. Az igaz szerelem kialakulásához hosszú út vezet, és sok akadályon kell átkelni. De az igaz szerelem tudja, hogy az ember esendő és gyenge, ezért nem hagyja magát megtéveszteni, nem csábítják hiú ábrándok és nem hisz rózsaszín álmoknak, hanem ellenkezőleg, igyekszik tisztán látni. (Dino Semplici)
 7. Ha szeretsz valakit, fontosabb neked az ő boldogsága a sajátodnál. Mindent megteszel, hogy a másik növekedjen és kiteljesedjen, hogy mindennap azzá válhasson, akivé válnia kell, és ne azzá, amilyenek te elképzelted. (Michel Quoist)
 8. Akik szeretik egymást, szívüket megosztják, akár egy gyümölcsöt. (Hugo von Hofmannsthal)
 9. Isten a Szentháromság egységét adta a férfinak és nőnek a házasságban, hasonló egységet kíván teremteni az egész emberiség közt. (Chiara Lubich)
 10. Hogy egy házasság jó legyen, többször kell szerelemben esni..., de mindig ugyanabba a személybe. (M. McLaughlin)

(Folyt. köv.)

Luigi Guglielmoni – Fausto Negri

Vasárnapi jegyzet

Nagylelkűen élni az életet -

Rainer Maria Rilke az elmúlásról

Búcsúzó lombok alatt, csendes ösvényen lehet igazán elgondolkodni életről, halálról. Könyvet viszek magammal, Rainer Maria Rilkéét. A verseket. A Sírvers miatt forgattam a legszívesebben, amely magyarul így hangzik:

Rózsa, ó tiszta ellentmondás, szent gyönyör, zsenki álmának lenni annyi pillán.

Talányos vers, miként a halál. De a halál valóban talányos-e? Évtizedek múltán, az élet múlt idejében előrehaladva - egyszerűbbnek tűnik. Mit mondott erről a törekény testű Rilke, amikor mindent lezárt 1925 októberében egyszerű sírkövével, rajta a vers-pecséttel? Háza Svájcban középkori torony volt, amelyben hosszú vándorlás után meglepedett; félbehagyva leírta a sorokat is, utolsó töredékét, 1926-ban:

„Jer hát, te végső, elfogadlak ennek, tépd, áldatlan kín, testem szövété: ahogy lélekben égtem, lásd, ma benned égek; perelt e fa sötét lángoddal, elhárítva lobogásod, s most táplállak és benned égek én.”

Az epitáfium s a töredék együtthangzó két szólam, a halál tiszta elfogadása. Nem a semmi álma vezet a dallamot, hanem a megnyugvás annak tudatában, amit egész életében vallott, s egyik levelében - keresztény méltósággal - megírt: Nem azt hirdetni, hogy szeretni kell a halált, hanem azt, hogy olyan nagylelkűen kell élni az életet, kicsinyes számítások nélkül, hogy maga a halál is az élet végső pazarsága legyen, olyanformán, amiként annak, hogy igazán szeretünk, legfőbb ismertetőjegye, hogy megszűnik bennünk minden számító fontolgatás.

„Csak mert hiányzik életünkből az érzésnek ez a telje, s idegenül éljük az életünket - válik számunkra a halál is idegenné, fenyegetővé, mint az élet elfojtása, mint valami erőszak.”

Rilke halál-analógiája a szeretetét. Jézus szeretetét, amelyből hiányzik az érdeklődés, a kicsinyes számítás. „Végső elfogadása” ennek a szeretetnek a lobogás, amit a költő „táplál” és „benne ég”. Fájdalom ez? Aligha. A kiteljesedés reménységében élni jelenthet rengeteg szenvedést. Ezt ő jól tudta, hiszen - mint egyik jó barátja megjegyezte - Rilke ifjú éveit óta „a szenvedés és a halál” költőjeként ismert, de „magatartását a betegséggel szemben is az emberi személyiség mélyes tisztelete szabta meg”. Elvetette az eutanáziát, és nagy szenvedők aszkétizmusára vallott, amikor a fájdalomcsillapítókat sem vette be. (Akut leukémia vitte el.) Különös, hogy halál-vallomásaiból hiányzik az Isten és a halál szó. Titoknak tartotta mindkét fogalmat. Gyermek módján szólt:

„lobogj föl bennem szabad áhítat... Vakmerőség? Bocsásd meg Istenem... úgy szeretnélek, Téged vallani, mint gyermekima csendes estelen... s ha ez gőg, engedd, hogy gőgös legyek az én imámra, mely oly magányosan lebeg fenséged felhős homlokára...”

A költő rejtett életének dokumentuma e néhány sor, szoros párhuzamban az idézett töredéssel, s főként a Sírverssel, amely egyetlen lendülettel ível kő és csillag, a rózsza álma és a senki álma közt, ellentmondások közt, amelyek mindenkinek az életében jelen vannak, és segítenek szintézist teremteni önmagunk, a világ és Isten között.

Aki e mélyen hívó poétát olvassa, találkozik a rózsza motívumával, mint jelképpel, amely a mindenkori szépséget jutatta eszébe. A sírversben a német szó: Lidern a szempillákat s a rózsaszirmokat egyként jelenti. Méltán kérdezi Baránszky-Jób László, az esztéta: „Lehet-e a rózsza szépsége, a költő és a költő álma a senki álma?” Megállapítása: „Micsoda tiszta ellentmondás! Micsoda nagyúri gesztus az Alkotónak ez a makacs elrejtőzködése. Lehet-e mindez a senki álma” Kosztolányi „Hajnali részegség”-éből maga a költő lép elő, az ismeretlen Úr vendége, hogy válaszoljon a kérdésre: a senki álma különös létforma, benne az élet és az alkotás a teremtés megannyi „gazdátlan szépségével osztozik”. Nem más ez, mint a szeretet határtalan gazdagsága, amely önmagunkkal szembeállít halálunk pillanatában, az agóniában, amikor csak ketten leszünk: Isten és én.

† Tóth Sándor

hírek információk

Ünnepi nyitva tartással várja a hozzátartozókat a Szegedi Dóm Látogatóközpont urnatemetője. A rokonok, ismerősök október 29-én, 30-án és 31-én 9.00 és 18.00 óra között; november 1-jén, Mindenszentek napján és november 2-án, Halottak napján pedig 9.00 és 19.00 óra között helyezhetik el a kegyelet virágait az urnafalnál.

Megjelent a Toronyirány magazin idei ötödik száma, mely az egyházmegye területén minden templomban és egyházi intézményben ingyen kapható. A szokásos rovatokon kívül írások, tudósítások olvashatók a Gál Ferenc Egyetem Veni Sancte szentmiséjéről, a Szent Gellért Fesztiválról, a lisszaboni Katolikus Ifjúsági Világtalálkozóról, a gyulai Nádi Boldogasszony kegytemplom főbúcsújáról, valamint a zenei szolgálattevők lelkinapjáról. A kiadvány továbbá beszámol a Szegedi Dóm Látogatóközpontban megnyílt Patay kiállításról, a 26. ÁGOTA táborról, illetve a Szeged-Csanádi Egyházmegye karitászcsoportjainak szegedi és gyulai képzéséről. A magazint az egyházmegye életét bemutató rövid hírek zárják.

Alkotóházba várja a kézműveskedni vágyókat a Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitás. A keddenként, 15.00-18.00 óráig az ÁGOTA Közösségi és Kulturális Centrumban (Csongor tér 8.) készített ajándékokat, gyertyákat, dísz tárgyakat és képeslapokat a Karitás karácsonyi jótékonyági vásárán lehet majd megvásárolni. A következő alkalom október 31-én lesz.

Mindenszentek ünnepén, november 1-jén 10.00 órakor Kiss-Rigó László püspök celebrálja a szentmisét. A 18.00 órakor kezdődő szentmisét követően Kondé Lajos plébános, pasztorális helynök vezeti a közös megemlékező imát az elhunytakért. Másnap, Halottak napján a 10.00 órai mise keretében a Szegedi Dóm Látogatóközpont urnatemetőjében elhelyezett elhunytakért lesz közös imádság.

Mindenszentek ünnepén, november 1-jén az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet templomban (Torontál tér 4.) a 18.00 órai ünnepi szentmisét követően az elhunytakért végzik az imaórák énekes liturgiáját.

A Belvárosi Plébánia közössége az idén is megtartja a halottak napjának vigíliáján kezdődő kilencedet, melynek keretében november 1. és 9. között az este 6.00 órakor kezdődő szentmisét a plébánia közösségéhez tartozó hívek elhunyt szeretteiért ajánlják fel a Dómban. A halottakért felajánlott ima, különösen a szentmise áldozatában való megemlékezés a halálon túli összetartozás és szolidaritás kifejezése. (Gyakorlati tudnivaló: a szervezők papírlapokat helyeznek az újságos asztalra, melyekre bárki felírhatja azon elhunyt szeretteinek nevét, akiért a szentmisét szeretné felajánlani. A papírlapokat ezután – az erre a célra szánt összeggel együtt – az ott található borítékba rakva, az újságos asztal melletti perselyekbe kérik bedobni.)

Mindenszentek ünnepén 8.00 órakor a móravárosi Szent Kereszt templomban, 9.30 órakor Rőszkén a Páduai Szent Antal templomban, 11.00 órakor Szentmihályon, a Szent Mihály templomban lesz ünnepi szentmise. Ezen a napon a rőszkei temetőben (Dózsa György u. 83.) 14.00 órakor szentmise, majd sírszentelés lesz. Halottak napján, november 2-án a gyászmise Móravárosban 16.00, Rőszkén 17.30, Szentmihályon pedig 18.30 órakor kezdődik. A misék keretében a plébániákon korábban szolgált lelkipásztorokért, valamint az elhunyt hívekért imádkoznak.

November 1-jén, 16.00 órakor az újszegedi temetőkápolnánál (Szőregi út 85.) igeliturgia lesz, majd a helyi lelkipásztorok a temetőgondoknál jelzett előzetes kérés alapján megszentelik az új sírokat.

Novemberben folytatódik a Pasztorális Helynökség által indított online előadássorozat, melynek célja, hogy felnőtt keresztények is tanulhassanak hitünk tartalmáról. Alaptémákat érint egy-egy előadás, mely közérthető nyelven szól teológiai kérdésekről. A Hétköznapi teológia következő alkalma november 2-án, csütörtökön 19.00 órakor kezdődik Kovács Zoltán plébános A Szentlélek működése a családban című előadásával. A programhoz Zoom-felületen, a pasztoralis.hu weboldalon található űrlap kitöltésével lehet kapcsolódni.

November 3-án hagyományos elsöpénteki nagykilencedet végez a Belvárosi Plébánia közössége a Székesegyházban. Az alkalmon 16.00-17.00 óráig szentségimádás, majd rózsafüzér ájtatosság lesz az Árpád-házi Szent Margit imacsoport közreműködésével. A 18.00 órakor kezdődő szentmise után Jézus Szíve litániát imádkoznak a közösség tagjai.

November 4-e az '56-os forradalom vérbe fojtásának és áldozatainak emléknapja. Ezen az estén mindenki gyűjtson gyertyát az áldozatok emlékére.

A Gál Ferenc Egyetem november 8-án, 10.00 órakor a békéscsabai Csaba Centerben nagyszabású pályaaorientációs napot szervez középiskolásoknak, illetve a felvételi előtt álló fiataloknak. A felvételizők napján színes programokkal, tanácsadással és játékokkal készülnek az érdeklődők számára a szervezők. A résztvevők nyerhetnek is: a helyszínen számos értékes nyeremény talál gazdára. Az eseményen változatos képzéseikkel bemutatkoznak a Gál Ferenc Egyetem békéscsabai, gyulai, szarvasi, valamint szegedi karai.

Dávid Katalin keresztény és humanista életműve, munkássága előtt tisztelgett október 13-án a Gál Ferenc Egyetem közössége. A közelmúltban 100 évesen elhunyt Széchenyi-nagydíjas művészettörténész, művészeti író, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjának életútjáról Zombori István történész tartott emlékező beszédet az egyetem Glattfelder teremében.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Karsai Örs,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.