

TORONYIRÁNY

XVII. 21.

2023. május 21.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Urunk mennybemenetele

Május 24. Szűz Mária, keresztények segítségére



Jézus mennybemenetele, vagyis az isteni dicsőségbe való fölemelkedése: személyes megváltói munkájának és földi élettörténetének a betetőzése.

Jézus mennybemenetele logikus „következménye” egész életének és küldetésének, az előző hónapok és évek történetének. Jézus egész élete húsvéti élet volt, a pascha szó „transitus” (átmenet, átvonulás) jelentése szerint. Jézus soha nem akart itt a világban véglegesen gyökeret verni. Mindig hangsúlyozta, hogy az Atyától jött, és visszatér az Atyához. Az örök élet teljességét is, amelyet hirdetett, a világon túlra helyezte, bár annak kezdetét (Isten országa eljövetelét) már itt a földön jelenvalónak hirdette és valósította. Missziójának tudatában életének minden pillanatában elmondhatta, így beszélgetve a Mennyei Atyával: hogy „tőled jöttem” és „hozzád megyek”.

Mi, akik hiszünk Jézus Krisztusban, ezt az életformát – így is mondhatjuk –, a húsvéti életformát örököltük tőle. Ezért a mi sorsunk is húsvéti sors, az egyház pedig „vándorló, zarándok egyháza”, a végső dicsőség napjáig.

„Tudjátok, hová megyek, és az utat is ismeritek oda” – mondta Jézus apostolainak. S amikor azok értetlenül faggatták, azt válaszolta: „Én vagyok az út.” A mi vándor életünk célja is az Atya háza, ahová Krisztus előrement, hogy helyet készítsen számunkra. Az Atya házába csak általa juthatunk el: ő az út. Ez annyit jelent, hogy az ő élete a mi utunk. Feltámadásunk és megdicsőülésünk feltétele tehát Jézus életének, szenvedésének és halálának a vállalása.

Hamarosan véget érnek a nagy ünnepek, amelyek magukkal ragadnak a krisztusi élet útján. A hétköznapi egyszerűségében és szürkeségében is gondoljunk arra gyakran: hová tartunk.

Mécs László írja egyik szép versében: „A patak szülőanyja nem a hegy. A patak mindig vissza, hazamegy.”

Csanád Béla

A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 1,1-11** Jézus feltámadása után ismételtlen megígéri apostolainak a Szentlélek elküldését mielőtt végleg elbúcsúzik tőlük.
- 2. Ef 1,17-23** Pál apostol arra buzdítja az efezusi hívőket, hogy a Szentlélek segítségével értsék meg milyen reményre kaptak meghívást, milyen végtelenül gazdag az az örökség, amit az Atya nekik szán, és milyen mérhetetlenül nagy az ő hatalma a hívőkön.
- 3. Mt 28,16-20** Jézus megbízza apostolait, hogy mindenhol adják tovább az ő tanítását, és kereszteljék meg az azt befogadókat, s egyben megígéri, hogy velük lesz a világ végéig.

A mennybemenetel és eszkatológia

A mennybemenetel leírását egyedül Lukácsnál találjuk (24,51; ApCsel 1,2-9). Jézus a negyvenedik napon az Olajfák hegyén válik el tanítványaitól, fölemelkedik, és felhő takarja el szemünk elől. Utána angyali jelenés adja tudtukra, hogy valóban a mennybe ment s újra eljön a világ végén. A leírásban kétségtelenül van szemléltetés. Nehéz eldönteni, mennyi a katekétikai képszerűség és mennyi a tárgyi jelkép, amellyel maga Jézus nyilvánította ki a természetfölötti valóságot. Ha feltámadását érzékelhető megjelenésekkel igazolta előttük, nincs jogunk kételkedni abban, hogy végleges eltávozását is hasonlóképpen adta tudtukra. A jelenet elegendő volt ahhoz, hogy teljesséni lássák a zsoltairos jövendölését: Isten jobbára ülteti és megdicsőíti a Messiást (Zsolt 110,1). A felhő az ószövetségi szövegekben is Isten transzcendenciájának a jele: kinyilvánítja és eltakarja egyszerre.

1. A negyven nap emlékeztet Mózes és Illés történetére vagy Jézus böjtölésére. A régiek stílusának megfelelően valószínűleg csak kerek szám akart lenni. Jézus a feltámadásban minden dicsőséget megkapott, amit az Atya jobbjára jelentett, tehát mennybemenetele csak a megjelenések lezárása akar lenni. De Jézusnak joga volt ahhoz, hogy a természetfölötti állapot részletekbe menő bemutatásával vezessen bennünket a hitre. Az örökkévalóságnak és a hit világának összefüggését G. Lohfink így jellemzi: „A megjelenések ismétlődésében mindig ugyanaz a túlvilági dolog fejeződik ki. A megnyilatkozások történetileg különböző események lesznek, de a kinyilatkoztatott dolog ugyanaz marad. Legfőleg arra kell gondolnunk, hogy a túlvilági állapot teljessége a mi világunkba sohasem vihető be egészen” (Der historische Ansatz der Himmelfahrt Christi, Catholica, 17, 1963, 73). Ezért nem szabad egyik megjelenési formából a másikat magyarázni, pl. a damaszkuszi megjelenésből a jeruzsálemit vagy megfordítva.

2. A megjelenések és a mennybemenetel leírása összhangban van a kinyilatkoztatás természetével. Ha Isten a mi világunk jelein keresztül hírt ad magáról, akkor a jelek legalább annyira eltakarják, mint amennyire megismertetik. Ezért a hit homálya itt sem oldható fel. A megjelenések egyszerre igazolták, hogy Jézus jelen van, és hogy a természetfölötti világhoz tartozik. Testileg tapasztalható, mégis a szellem törvényeit követi. Bármennyire megismerik, mégis ismeretlen marad. A rejtőző Isten nem is viselkedhet másként. Jézus végeredményben azt akarta bemutatni, amit célnak, végső dolognak, eszkatológiának nevezünk. Ő már az emberi lét túlsó partján áll, a másik világból közeledik, azért jelenléte kiválthat bizonyosságot vagy kételkedést, örömet vagy félelmet, amint ahogy mindez tükröződik az apostolok viselkedésén. Szabadon mutatja meg magát, szeretettel közeledik, s így alkalmat ad arra, hogy az ember hite is szabad állásfoglalás legyen. Vár, amíg a kételkedés, a csodálkozás és a meghatottság fokozatain át elérkeznek a hit megvallásához.

3. A feltámadt Krisztus a mai megdicsőülésünknek is példaképe. Úgy vezet a feltámadásra, hogy saját életében részesít. Ezért Pál apostol az általános feltámadás igazolására nem is használ más érvt (1Kor 15). A mi örök életünk természetét az ő állapotából kell levezetnünk és kiolvasnunk. Ezért szeretnénk többet tudni arról, hogy milyen volt feltámadt teste, milyenek voltak életnyilvánulásai. Ezen a vonalon azonban nem mehetünk tovább, mint Pál apostol ment: a földi test dicstelenségével, romlandóságával, erőtlenségével és érzékiségével szembeállította a feltámadt test dicsőségét, romolhatatlanságát, erejét és szellemiségét.

4. Az evangélisták beszélnek arról, hogy a feltámadt Krisztus együtt eszik és iszik tanítványaival, beszél velük, megmutatja sebhelyeit. De ezek a részletek csak a megjelenés valóságát jelzik, nem pedig azt, hogy neki szüksége van táplálékra, vagy hogy a sebek valóban megmaradtak, mint sebek. Afelől azonban nincs kétség, hogy benne az egész ember teljesült és tökéletesült. A teljesülés magasabb szintet jelent, amit csak a szellem felsőbbrendűségével lehet kifejezni. A változást modern szóval úgy lehetne leírni, hogy Jézus személyes energiái a halálban nem veszték el, hanem főnségesebb összhangban jelentkeztek. Ezért apostolai most már nagyobb hitelt adnak szavának, parancsait, követelményeit kötelezőbbnek érzik, de egyben szeretetét is melegebbnek, átfogóbbnak, bátorítóbbnak. Nem szemrehányással közeledik, senkit nem von felelősségre, hanem felegyenesíti a megrokkant nádat, lánggra lobbantja a füstölgő mécsbelet, és összefogja azokat, akik szétszóródtak.

A mennybemenetel tehát nem jelent új állapotot vagy helyzetváltozást a feltámadt Krisztus számára. Embersége a feltámadásban egészen megkapta az Isten fiának kijáró dicsőséget és hatalmat. A húsvétot követő negyven napon át sincs földi tartózkodási helye. A természetfölötti világból lép ki és mutatja meg magát. A mennybemenetel csak részletezi számunkra dicsőségét és hatalmát. Feltámadása után még bizonyítékokat adott maga mellett megjelenéseivel, az utolsó megjelenésben azonban tudtára adja apostolainak, hogy „fölmegy oda, ahol azelőtt volt” (Jn 14,3), s az Egyház számára megkezdődik a hit időszaka.

A Szentírás a mennybemenetelhez hozzáfűzi, hogy Jézus az Atya jobbán foglal helyet (Mk 16,16). Isten jobbjára a teljes megdicsőülés kifejezése. Mint ember, mint megváltó is uralkodik az Atyával együtt. Uralma természetfölötti hitbeli jelentősége az, hogy Krisztus, mint az emberiség feje ül az Atya jobbán. Ha a főpapot látjuk benne, vigasztal a tudat, hogy közvetítőnk a mennyei szentélyben szolgál. Ha királyi méltóságát szemléljük, bátorít a gondolat, hogy ő a leghatalmasabb pártfogó. Ha pedig az Egyház fejét látjuk benne, akkor megvan a biztosíték, hogy óvéit is részesíti dicsőségében.

Gál Ferenc

Valaki mondja meg, milyen az élet! (2.)

I. RÉSZ

Életreceptek a boldog és kiegyensúlyozott növekedéshez

1. Élj, ne csak éldegélj!

5. Bárhol jársz, ne feledd, hogy Isten elfogad és szeret téged, megbocsát és visszavezet az útra, mert rád is számít egy jobb világ építésében.

6. Élményeidnek inkább a minősége, mint a mennyisége legyen fontos! Jövődöt a jelen apró döntéseivel határozzod meg, napról napra.

7. Ne hamarkod el a fontos döntéseidet csak azért, hogy minél hamarabb feleddesd a csalódásodat, vagy minél hamarabb kilábalj a nehéz helyzetekből! Keresd meg először a jókedvedet, hogy szót tudj érteni magaddal, hogy beszélgetni tudj valakivel, aki megért téged, és tisztábban lásd a helyzetedet!

8. Éld meg lelkesen életkorod sajátosságait! Próbáld egyszerre ápolni személyiséged minden összetevőjét: testiségedet, értelmeket, akaratodat, érzelmeidet, közösségi létedet, lelki világodat!

9. Soha ne érezd magad révben! Tekints bizakodással a jövőbe, legyenek merész álmaid és nemes céljaid, ám a kis feladatok elvégzésében is mindig légy állhatatos!

10. Tartsd távol magad mindentől, ami azt ígéri, hogy az élet egy könnyű kaland lesz, és mindentől, ami akadályoz abban, hogy néha egyedül maradj vagy komolyabban beszéljess másokkal.

Loyolai Szent Ignác, Krisztus katonája

A baszk Inigo Onaz de Loyola derék katona volt. 1521-ben, Pamplona megszállása idején egy ágyúgolyó széttroncsolta az egyik lábát. A lábadozás alatt lovagregények olvasásával próbálta meg elütni az időt. Mivel ezek az olvasmányok nem tetszettek neki, szent életrajzokat kezdett el olvasni. Assisi Szent Ferenc és Szent Domonkos példája igen mélyen megérintette, és ezeken fölindulva elgondolkodott: „Mi lenne, ha én is azt tenném, amit ők tettek?” 1522-ben Montserratba utazott, ahol a búcsújáróhely kórházában betegeket kezdett ápolni, és itt sokáig gondolkodott a Kinyilatkoztatás mondanivalóján. Elmélkedéseinek gyümölcsei a Lelkigyakorlatok című kötetben olvashatók, amelynek a mai napig sok lelkivezető veszi hasznát. Nagy igyekezettel vetette bele magát kora tudományos életébe. Majd 1534-ben, a Párizs melletti Montmartre-on hat társával letette első szerzetesi fogadalmait. Ezekhez később, amikor a pápaság tekintélye mélyponton volt, hozzávetette a pápához való feltétlen engedelmisséget, a hierarchikus fölépítésű Egyház iránti tudatos odaadást. A Társaság egy kiképzett és bevetésre kész békehadseréggé vált a pápa kezében, ugyanis épp akkor jelent meg, amikor az Egyházban nagy széthúzások uralkodtak.

A jezsuiták továbbá óriási missziós tevékenységbe fogtak. Xavéri Szent Ferenc például Indiáig és Japánig is eljutott.

Canisius Szent Péter már 1543-ban „a Német-Római Birodalom apostola” volt, Xavéri Szent Ferenc Indiában pedig a „második Pál apostol”. Lelkipásztori tevékenységük lényege: szolgálni a világban és a világnak, amit az elmélkedésre és a prédikálásra fölkészítő hosszú tanulmányokra alapoznak.

Ignác arra buzdítja övéit, hogy fáradhatatlan munkájuk során mindig Isten jelenlétében járjanak. Az eszménykép a vándorló apostol, aki mindig kész áldozatokat hozni, még akkor is, ha a társadalom és az Egyház nem nyújt számára menedéket.

Ignác, „a legrealistább misztikus” a világ végére is elküldi társait („Menjetek és lobbantsátok lánggra a világot!”). Lelkigyakorlatainak, melyeknek célja Krisztus követése, nemzedékeket tettek hívővé. Pontos utasításokat adnak, hogy hogyan állítsunk szabályokat saját életünkben, és hogyan ismerjük föl Isten akaratát az egyes élethelyzetekben. Az összetett lelkigyakorlatos módszerekből csupán néhány utasítást emelünk ki.

Vizsgáld meg és határozd el magad!

Szent Ignác szerint a jó a szív kitörő örömeiben, a rossz pedig a szív szomorúságában nyilvánul meg, amelyek mindnyájunkban megvannak.

1. Lelkiismeret-vizsgálat: reggel, amint fölkelsz, határozd el, hogy nem követed el azt a bűnt vagy hibát, amitől meg akarsz szabadulni! Vacsora után pedig vizsgáld meg az egész napodat, percről percre!
2. Egy jó tanács: amikor abba a bizonyos bűnbe vagy hibába esel, tedd a szívedre a kezed, és bánd meg botlásodat!
3. Amikor arra törekszel, hogy kilábalj a rosszból és megtaláld a jót, a rossz tanácsadó mindig megpróbál téged szomorúsággal, kínlódással megállítani, hogy ne juss előre. A helyes tanácsadó viszont bátorságot, erőt, vigasztalást, könnyeket, jó tanácsot és békét ad, hogy előre juss.
4. A gonosz úgy működik tebenned, mint egy hadvezér. Miután fölverte a parancsnoki sátrat és szemügyre vette a várat, a leggyengébb pontján támadja meg azt.
5. Amikor szomorú vagy, nagyon hasznos, ha szembeszállsz a szomorúsággal, például több időt töltve imádsággal, elmélkedéssel, lelkiismeret-vizsgálattal. Az Úr mindig segíteni fog.
6. Amikor szomorú vagy, próbáld erőt meríteni abból, hogy a jó dolgokra gondolsz, és az járjon a fejedben, hogy hamarosan megvizsgálsz! Amikor pedig derűs vagy, gondold arra, hogy milyen lesz majd, amikor szomorú leszel, és gyűjts erőt akkorra!
7. Ne visszakozz, amikor szomorú vagy! Maradj szilárd elhatározásaidban!
8. A gonosz úgy viselkedik, mint a hűtlen szerető, aki nem szeretné, ha lelepleződne. Nagyon nem örül neki, ha nehézségeidet gyóntatód vagy egy lelki ember elé tárod.
9. Kérd Istent, hogy ösztökélje akaratodat és ültesse szívedbe, amit tőled vár! Gondolkozz, és gondold meg azt is, hogy a hasznos és a rossz dolgok is a te döntéseidről függenek! Ezután dönts, és döntésedet ajánld az Úrnak!
10. Amikor döntesz, gondold végig, hogy a halálad óráján hogyan tekintenél vissza erre a döntésedre, és így hozd meg a döntést! Hozd meg most, hogy később örülhess!
(Folyt. köv.)

Luigi Guglielmoni – Fausto Negri

Vasárnapi jegyzet

Zarándoklás időben, időn kívül (1.)

Az idő a tavasz, a nyár, az esztendő. Gyalogtúrával vagy autóval, divatosabban motorkerékpárral. Esetleg leszállni a stílusos kék autóbusról és megkeresni a legmagasabb, „felhő-sisakos” tornyot.

Van ilyen, nem messze, a gyalogos mezőn túl: Pásztó Szent Lőrinc templomának tornya. Mögötte mélyzöld hegygerincek, várak és víztározó. Hat-hét kilométer háromszögben kanyarog az út, melyet a magas torony lezár. És kiindulópontja is a kistájnak, amelyben mégis századok férnek meg egymáson és egymás után, ahogyan az építészet meghagyta. Két szögpontján is két templom, Köpenyes Mária falképpel. Középen virágos búcsújáráshely. A nevek így következnek: Szőlős, Maconka, Szentkút, Cserhát- és Mátra-ölelésben. A hegyek itt védőfalak, amint az oltalmazó Mária köpenye. A XIV. XV. és XVIII. század találkozik azzal a spiritualitással, amelyet századunk sem törölhet ki a történelemből és a népi lelkiségből. Az időtlenséget meg végképp nem; a kereső ember nyugtalanságait: egyre közelebb kerülni „a csillagok Teremtőjéhez”.

Nézem a maconkai falképet: a Védasszony köpönyege alatt „fékötös” asszonyok, fejkendő nélküli hajadonok is láthatók. Akár viselet-tanulmány lehet néprajzosoknak. Az arcokon bizalom és kérés festői egyszerűséggel. El sem bírná a bonyolultabb ábrázolást. A nemes-naiv piktúra ilyen. Amikor Budavár dominikánus kolostorának falában meglelték a XVI. századi reliefet, a művészettörténész-pap, Szilárdfy Zoltán föltételezését olvastam: a reliefet a törökök elől rejtették el, a pallium-palladium várvédő szerepet is betölthetett.

Így bővült a Köpenyes Mária kultusza, amely a barokkban virágzott újra. Keresem a XX. századot. Máriabesnyő templomának falképe 1941-ből való. Kapucinus barátokra emlékezem a képről, akik háborús sérülteket s családtagjaikat vezetik Mária oltalma alá. (Bővebbet Gombos Beatrix ír munkájában, amely a szegedi néprajzi tanszék kiadásában jelent meg hat esztendeje.) A századfordulón készült mennyezetképet is láthattam Szeged dómjában.

A legbensőbb ragaszkodás jele lehet egy-egy ilyen Mária-falkép, de bármely, az oltalmazó Anyát ábrázoló kép, szobor. Felejthetetlen nekem palócföldem festőjének, Farkas Andrásnak (maga is háborút járt katona) rajz-adaptációja Villon Miasszonyunkhoz írt balladája. Ez a gótikusan-fegyelmezett vonalakkal a lényegét kimondó kis-remek, amely a tudat csarnokában fogadja a szemlélőt, amikor egyre-másra szétesnek az élet erővonalai.

Van-e a XX. század Mária-költészetének „centruma”? Ez a kérdés foglalkoztat Villon nyomán. Szabó Ferenc jezsuita ad választ most megjelent könyvében, az *Istenkeresők és megtérőkben*, de korábban a *Két végtelen között* című kötete már több lapot tartalmaz a modern konvertita Charles Peguy Mária-költészetéről. Peguy a „Megtetesülés költője” volt, aki száz esztendeje az első világháborúban a harctéren esett el. Egy évvel korábban írta meg Éva címmel nagyszabású versét, amely – mint P. Szabó írja – „az üdvörtörténet csodálatos panorámáját nyújtja.” Pierre Emmanuel (a másik konvertita) szerint az Éva „A teológia és a művészet remekműve, a legnagyobb alkotás, amit művész valaha is létrehozni merészelt a nőről és az egyházzal egyszerre. Éva szülőanyja a végtelen nyomornak, a bűnös emberiségnek, anyja az emberiségnek, mely egeket szagató melankóliával emlékezik, azé a léleké, amelyből minden lélek ered, végül jelképe az Egyháznak, a kezdetektől a végig. Ez az Egyház Karácsony előtt várakozik, a Kálvária után pedig reménykedik.”

† Tóth Sándor

hírek információk

Garanciális javítások kezdődtek május 12-én a Székesegyház homlokzatán, melyek a tornyokat és az épület Somogyi utca, valamint Dóm tér felőli oldalát egyaránt érintik. A várhatóan öt hónapig tartó javítások idején a Székesegyházban a szentmisek rendje nem változik; a Szegedi Dóm Látogatóközpont, továbbá a Katedrális Étterem és Kávézó is a megszokott nyitva tartással várja az érdeklődőket. A liturgikus tér, illetve az intézmények megközelítése a következő hónapokban is zavartalan lesz.

Márton Andrea szociológus „Függőségek a családban. A megelőzés és a gyógyulás útjai” című előadásával folytatódik a Pásztorális Helynökség által szervezett Család Egyetem. Az előadás, mely érinti a szenvedélybetegségek kialakulásának okait, valamint megjelenési formáit, a szülők, a család és kortárs csoportok szerepét május 23-án, kedden 18.00 órakor kezdődik a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). Az előadás alatt gyermekfelügyeletet biztosítanak a szervezők.

Az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar hallgatóinak hangversenyére várják az érdeklődőket május 25-én, csütörtökön 18.00 órától a Katolikus Házba. A koncerten többek között J.S. Bach, Mozart, Schubert és Liszt művei hallhatók a növendékek, valamint Császár Zsuzsanna zongoraművész előadásában. Közreműködik Fekete Tekla és Ürmös Alexandra hegedűn, továbbá Sebestyén Virág gordonkán.

Szokolay Dongó Balázs: Fohász című koncertjével zárul a Filharmonia Magyarország 2023-as Orgonabérlet sorozata a Székesegyházban. A május 25-én 19.30 órakor kezdődő hangversenyen középkori egyházi melódiák, magyar népelemek, és a szerző saját dalai hallhatók Szokolay Dongó Balázs (népi fúvós hangszerek), Bodrogi Éva (ének), Fejérvári János (brácsa) és Horváth Márton Levente (orgona) előadásában. Jegyek válthatók a Filharmonia Magyarország szegedi irodájában (Klauzál tér 7.; +36-62-425-260; szeged@filharmonia.hu), a Ticket Express jegyirodáiban, valamint a jegymester.hu oldalon.

Milyen tradícióban élünk, milyen tradíciót adunk tovább? Tradíció és/vagy progresszió? Többek között ezekről a kérdésekről beszélgetnek a Pásztorális Helynökség által szervezett, csak férfiaknak szóló szeminárium résztvevői. A Katolikus Házban május 30-án, 18 órakor kezdődő rendezvény létszáma korlátozott, az érdeklődőket a jelentkezések sorrendjében tudják fogadni. A szemináriumra a csaladegyetem.hu honlapon lehet regisztrálni május 26-ig.

A Székesegyházban május 27-én, szombaton a 18 órakor kezdődő szentmisén közreműködik a Szegedi Dóm énekkara, valamint a Budavári Kamarazenekar. A szentmise keretében elhangzik Mozart: Missa brevis című műve. A mise után, 19 órától Pergolesi: Stabat Mater című művét adja elő a Lassus Énekegyüttes és a Budavári Kamarazenekar.

Az egyházmegye tavaszi bérmálási rendje szerint május 28-án, Püskösdi napján 10.00 órakor Szegeden a Székesegyházban, 18.00 órakor pedig Békéscsabán a Társszékesegyházban, püskösdihétfőn 8.30-kor Mezöberényben, 9 órakor pedig Békésben lesz bérmálás.

Ifj. Berki Béla és Zenekara jövő vasárnap, püskösdi napján 19 órai kezdettel Püskösdi Koncertet ad a Székesegyházban. A program: Brahms: 5 Magyar tánc, Cirkusz polka, Rákóczi kesergő, Bach – Gounod: Ave Maria, Mozart: Török induló, John Williams: Csillagok háborúja, Morricone: Volt egyszer egy vadnyugat, Piros püskösdi napján + csárdás, Bach: Air, Repül a szár, Csak egy kislány, Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország, Massenet: Thasi meditation, Morricone: Profi, Titanic.

Ökumenikus kulturális estet szervez az újszegedi katolikus közösség május 27-én, 17 órától a Vörösmarty u. 7. szám alatti épületben. Kálmán Zsolt „Tűzjelek” című zenés darabját ingyen tekinthetik meg az érdeklődők, de örömmel fogadják a jótételező támogatók anyagi támogatását. Az adományokat az Árpád-házi Szent Erzsébet templom tetőrekonstrukciójára fordítják.

A tarjánvárosi Szent Gellért templom egyházzenei programsorozatának keretében május 28-án, vasárnap a 10 órakor kezdődő szentmisén és az azt követő hangversenyen közreműködik Radnai Tamás orgonaművész, aki a koncerten Johann Sebastian Bach műveit szólaltatja meg.

Egyházközségi majális szervez május 29-én, püskösdihétfőn 15 és 20 óra között a Belvárosi Plébánia közössége. A Katolikus Házban rendezendő eseményen a gyermekeket logikai- és szabadterei játékok, lézersakk, kézművesfoglalkozások, lufihajtogatás, ugrálóvár, a felnőtteket pedig majális-totó, tánctanulás és kürtöskalács-sütés várja. A rendezvény mindenki számára nyitott, de regisztrációhoz kötött. Jelentkezni május 24-ig, a fogadalmitemplom.hu oldalon, az aktuális programok részénél lehet.

Családi napra várja közösségének tagjait a Szent Gellért Plébánia. A május 29-ei programokat Keszeli Sándor: „Hitet ébreszteni, hitet formálni a családban és az iskolában” című előadása nyitja, majd csoportos beszélgetések és kézművesfoglalkozások következnek. Az ebédet a plébánia cserkészei készítik, melynek elfogyasztása után közösségi játékokra várják a résztvevőket. 15 órától a közösség gyermekeinek hangversenyével folytatódik a nap, majd 16 órától szentmise lesz, melynek keretében három új akolitust avatnak. A programokra szeretettel várják a közösség tagjait.

Zarándoklatot szervez május 31-én, szerdán Kalocsára és Hajósra a Belvárosi Plébánia közössége. A programban többek között a kalocsai Nagyboldogasszony Főszékesegyház, a hajósi barokk érseki kastély, valamint a híres pincesor megtekintése szerepel. Regisztrálni a Dómban kihelyezett jelentkezési lapon vagy a program@szegedidom.hu e-mail címen május 24-ig lehet. A zarándoklat részletes programja a szegedidom.hu honlapon olvasható.

Önkéntesek jelentkezését várja a jezsuiták Szent József templomigazgatósága pénzügyi, adminisztratív, rendezvényszervezői, kommunikációs és takarítói feladatok ellátására. Olyan, önállóan és csapatban egyaránt dolgozni tudó jelentkezőket várnak, akik legalább 6 hónapon keresztül vállalni tudják az egyházi szolgálatot. További információ és regisztrációs lap a szentjosef.jezsuita.hu oldalon található.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.