

# TORONYIRÁNY

XVII. 15.

2023. április 9.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTEŚITŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Húsvétvasárnap, Urunk feltámadása

Április 10. Húsvéthétfő



Urunk, Jézus Krisztus, te a halál sötétségébe elküldted világosságodat.  
A legmélyebb magány örvényében most és mindenkor szereteted elrejtett hatalma lakik, s titkaid közepette a megváltottak allelujáját énekelhetjük.  
Add meg nekünk a hit alázatos egyszerűségét, mely nem hagy tévelyegni minket, s ha a sötétség és az elhagyatottság óráiba hívsz, amikor minden bizonytalannak látszik, adj abban az időben is, amikor ügyed halálküzdelmet vív, elegendő fényt, hogy téged el ne veszítsünk, elegendő fényt, hogy másoknak is fény lehessünk, azoknak, akik még jobban rászorulnak erre.  
Hadd világítson be húsvéti örömdöd titka, mint a hajnalfény, napjainkba, hadd legyünk igazán húsvéti emberek a történelem nagyszombatjain.  
Add, hogy a világos és a sötét napokban egyaránt, a mai időkben is, vidáman járjuk utunkat, eljövendő dicsőségéd felé. Amen.

Josef Ratzinger

## A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 10,34a-37-43** Péter apostol tanúskodik a tömeg előtt Jézus életéről, haláláról és feltámadásáról.
- 2. Kol 3,1-4** Pál apostol arra buzdítja a kolosszei híveket, hogyha elfogadják a részesedést Krisztus feltámadásában, akkor az Ő értékrendjét követve éljenek.
- 3. Jn 20,1-9** Péter és János az üres sír láttán kezdenek el gondolkodni az elmúlt napok történéseinek valódi értelmén.

## Húsvét reggele

A húsvéti eseményeknél is meg kell látnunk, hogy egyik evangélista sem írja le Jézus feltámadását, hanem csak annak kinyilatkoztatását. Ez a leírás egyben az apostoli egyház hitbéli tanúskodása is. Minden evangélista arról beszél, hogy Jézus feltámadásáról elégséges bizonyítékot kaptak, azért a hitük megalapozott. Joggal vallják, hogy Jézusban végbement a megváltás, és ő bemutatta az üdvösség útját. A húsvéti történetekben közös téma az, hogy a sírt üresen találják, angyali üzenetet kapnak, s utána maga Jézus is megjelenik. Testi valóságban mutatja meg magát, de úgy, mint aki már egy másik létrend lakója, vagyis aki átment az örök életbe. Ez a feltámadt Jézus hívja fel az apostolok figyelmét arra, hogyan kell értelmezni az ószövetségi jóvendöléseket, amelyek a Messiás szenvedéséről és megdicsőüléséről szólnak. Közös vonás az evangélistáknál az is, hogy az üres sír és az angyali jelenés első tanúi az asszonyok, akik Jézus temetésénél is segédkeztek: Mária Magdolna, Mária, Kleofás felesége, Szalóme, s még néhány társuk. Lukács név szerint említi még Johannát. Ezek az asszonyok nem várták Jézus feltámadását. Azért mennek a sírhoz, hogy a holttestet megfelelőbb végtisztességben részesítsék, mint ahogy azt pénteken sietve csinálták. Ők tehát a halott Jézust keresték, nem az élő.  
Az eseményt legegyszerűbben Márk adja elő. Az asszonyok a hét első napján, tehát vasárnap korán reggel értek a sírhoz. Még a reggeli hűvösben akarták munkájukat elvégezni. Útközben valamelyiküknek eszébe jut, hogy a sír bejáratát nagy kő zárja el, s ők nehezen fognak megbirkózni vele. Az őrséget nem emlegetik, talán nem is tudnak róla. Amikor odaérnek, látják, hogy a kő nincs a helyén, benéznek a sírkamrába, s tételődéseik közepette kapják a természetfölötti üzenetet, amelyet úgy fogalmaznak meg, hogy Isten angyalát, fehérbe öltözött ifjút láttak, amint a kőpadon ült. Rémülten el akarták hagyni a helyet, de az ifjú megszólította őket: „Ne féljete! A názáreti Jézus nincs itt, feltámadt. Siessetek, mondjátok meg tanítványainak és Péternek: elöttetek megy Galileában, ott majd meglátjátok”. Lukácsnál még meggyőzőbb a kijelentés: „Miért keressetek az élőt a holtak között?” Amit az asszonyok láttak és hallottak, először a rendkívüliség és titokzatos-

ság érzését váltotta ki belőlük. Igyekeztek minél hamarabb visszatérni szállásukra, és időbe telt, amíg összeszedték gondolataikat. Az apostolok először asszonyi fecsegésnek tartották beszédüket. Péter mégis kisetett a sírhoz, hogy maga győződjék meg a valóságról. A negyedik evangélium csak Mária Magdolnáról beszél, a többi asszonyt nem említi. Ellenben elmondja, hogy Péterrel együtt odafutott a „másik tanítvány is”, azaz János apostol. Ő előbb ért a sírhoz, de megvárta barátját, s őt engedte be elsőnek. Ott találták a gyolcsot, amelybe a holttestet belegöngyölték, továbbá a kendőt, amellyel a fejét bekötötték. Ez külön összehajtvá le volt téve a kőpadra. Ők itt nem kaptak kinyilatkoztatást, de Jánosban kezd valami felderengeni, hogy Jézus a halál ellenére él. Így mennek vissza társaikhoz.

A húsvéti hit kialakulásának is megvolt az emberi kerete. A hitbéli tétel nem olyan, mint egy számtani vagy természettudományos igazság bemutatása. Itt emberileg fel kell dolgozni azt az igazságot, hogy a mindenható Isten áttörte a természetes korlátokat, s megmutatta erejét és irgalmát. Az ilyen jelenség mindig üzenet is. Isten kapcsolatot teremt velünk, különös mondanivalója van. Ez a meglátás új irányt szab életünknek. Új örömet, új felelősséget jelent. De elfogadásához ki kell vetközni a régi emberből, félre kell tenni sok hagyományt, előítéletet, és vállalni egy új életstílust.

Az evangéliumi szövegek nemcsak arra utalnak, ami történt, hanem méginkább arra, hogyan alakult ki a Jézus feltámadásába vetett hit. Elsősorban az apostolok hitéről van szó, hiszen ők voltak a hivatalos tanúk, s a hitet nekik kellett terjeszteniük. Joggal feltételezhetjük, hogy Mária is részesült olyan élményben, amely a hit teljességét jelentette számára, s amely egyúttal anyai hűségének jutalma is volt. János evangéliuma külön említi a Mária Magdolnának való megjelenést (20,11-18). Nehéz eldönteni, hogy ez akkor volt-e, amikor az asszonyok reggel a sírhoz mentek, és Mária megelőzte őket, vagy utólag tért vissza, s akkor játszódtott le a párbeszéd. Az apostoli ígéhirdetés fontosnak tartotta, hogy megemlékezék róla, mert azt látták meg, hogy itt Jézus a buzgóságot és a szeretetet jutalmazta. Keleten a nők a közéletben nem tanúskodhattak. Az egyházban azonban ők már a hit bátor megvallói és a szeretet munkálói voltak azáltal, hogy kintartottak Jézus keresztje alatt, és vállalták egy elvetett, kitalált próféta temetését.

A Magdolnának való megjelenést elgondolhatjuk úgy, hogy Péter és János visszatérése után ő újra kiment, és sírva töprengett azon, hogy mi történhetett. Benézett a sírba és a természetfölötti üzenetet úgy érezte, hogy két fehér ruhás alak ül a kőpadon: két ifjú, akik nemcsak isteni követek, hanem az életnek is a jelképei. Újabb félelem foghatta el, azért megfordult, hogy távolodjék, és akkor Jézus áll eléje, de ő nem ismeri fel. Jézus megkérdezi: Asszony, miért sírsz? Kit keresel? Mária azt hitte, hogy a kertész, azért így szól: Ha te vitted el, mondd meg, hová tetted. Erre Jézus nevében szólítja, s a megszólalásában benne van a kegyelmi megvilágosítás is. Jézust most már csak az ismeri meg, akinek kinyilatkoztatja magát, s ez a kinyilatkoztatás mindig személyes megszólítás. Mária a Rabboni, Mesterem felkiáltással akar közeledni. A hódolat olyan formája lehetett ez, mint amit Mt 28,9 említ: az asszonyok leborultak és átkarolták a lábát.

Jézus válasza titokzatos: Engedj el, még nem mentem fel Atyámhoz... A szavakban már benne van az egyház reflexiója is: az imádás, a szemlélődés ideje még nem jött el. Azt majd megteszitek, ha felmentem az Atyához. Most az a teendő, hogy a kiválasztott tanúk bizonyosságot szerezzenek feltámadásáról és igazi kilétéről. Mária is legyen a feltámadás hírnöke. Itt az evangélista nem is arra törekszik, hogy Jézus szavait szószerint közölje, hanem inkább azt fejezi ki, amit az egyház az ő korában hirdet és tanúsít: tudomására kell hozni mindenkinek, hogy Jézus feltámadt, felment az Atyához, aki nemcsak neki, hanem nekünk is atyánk. Az üzenet most már Jézus „testvéreinek” szól, hiszen közös atyánk van vele.

Gál Ferenc

## Csak ti vagytok nekik! (36.)

### FONTOS ÉS „KEVÉSBÉ” FONTOS KÉRDÉSEK

#### NINCSENEK EX-GYEREKEK

A szülők harca egymással a válás után, a féltékenységi jelenetek a gyermekben növelik a találkozások alkalmával a félelem érzését. Ha az elvált apa nem teljesíti ígéretét, jobb azt mondani: „Ha a papa ma nem jött el érted, még nem jelenti azt, hogy nem szeret nagyon”. A gyerekek sok esetben zavarban vannak, amikor arra kérik őket, hogy „kémkedjenek” a másik szülő életével kapcsolatban. Az is baj, ha az elvált szülők látható módon kényeztetik gyermekeiket, hogy megnyerjék kizárólagos szeretetüket. Nagyon fontos, hogy a szülők a válás, az eltávolodás ellenére maradjanak mindig a lehető legkészségesebb szeretettel jó apák és anyák, akik gyermekeiket ezáltal tisztelni is fogják. Az alapvető kötelék megmarad. A két oszlop legyen mindig biztos. Ez teszi boldoggá a gyerekeket és segíti jövőjük kialakulását.

#### A GYEREK KALANDRA VÁGYÓ

A gyerekek miért „legénykednek?” Miért keverednek felelőtlenül zűrés helyzetbe? Miért mászik fel már egy hároméves gyerek is a düledező falra?

Miért és honnan van egy emberi hajlam, amit kalandnak nevezünk?

A kaland nem valamilyen véletlen vágy, vagy szükségszerűség, hanem hozzátartozik az emberi természethez. Olyan vágy, ami az adott körülményt átlépi, nem elégszik meg azzal, amije van, hanem keresi az újat, a másságot, az ismeretlent és a kipróbálatlant. Ez a történelem mozgatóereje is. Önmagunk kipróbálása egy feszült helyzetben, a bizonytalan megélése és következményeinek elviselése. Jó módszer az önismerethez és képességeink felméréséhez.

A gyermek minden felfedezése egy játékos megismerés, melyben mindig ott rejtőzik a kalandvágy. A gyermekek életében különböző érdeklődési szakaszok jelennek meg, pl. lepkegyűjtés, üres dobozok, bélyegek gyűjtése, háziállatokról való gondoskodás vágya, kunyhó építése vagy egy tévé szétszerelése, valamilyen zenekar alapítása stb.

Ma nem a kalandok korát éljük. A gyerekek ideje percre beosztott, védett környezetben nevelkednek, még a széltől is óvják őket.

A gyerekek mások kalandjával szemben közömbösek. A reklámok viszont jól kihasználják a kaland bemutatását. Egy játékfilm, videofilm vagy a számítástechnikai játékok nem elégték ki ezeket az igényeket, ha igen, akkor csak részben. Igaz, hogy „az első sorban ülhetünk”, de ez még nem zárja ki, hogy a világot csak egy színpadnak lássuk és azt is csak kívülről.

A barátokat bevonni nehéz vagy lehetetlen. Ha egyik barátunk új autót vesz, a másik számára ez szomorú gyarapodás. A legjelentősebb kaland az, amikor társadalmi szinten elérünk valamit, amikor csoportokat alakítunk, összehozunk egy bandát, amikor létrejön egy barátság, amikor egy merész tettet közösen viszünk véghez, egy közös együttélés, ahol egymás elviselése és a békés együttélés is kialakul.

A saját test felfedezése is lehet kaland. A gyerekekben meglepően sok rejtett erő gyűlik össze. Amikor bizonyos tevékenységek elmaradnak, később nem lehet behozni azokat, csak jelentős nehézségek árán. Pl., ha valaki gyermekkorában nem tanult meg úszni, később nehezen megy neki. Ez vonatkozik a kerékpározásra, a síelésre vagy a korcsolyázásra is. Erre van egy személyes élményem. Felnőtt korban barátaim kedvéért meg akartam tanulni síelni. Befizettem egy sítanfolyamra. A síoktató két óra után visszaadta az egész pénzt és kért, hogy ne is menjek többet oktatásra.

A testi mozgást nem csupán a sport által gyakorolhatjuk. A gyerekek ebben a korban tanulnak meg fűtyülni, ujjakkal csettinteni. A kacsintást és más érdekes testi mozgást is csak hosszú gyakorlás útján tudják elsajátítani.

Az élet robbanásszerűen alakul. Ha visszaforgatjuk, előbb - utóbb kitörhet. Ez lehet sok esetben rendetlen formájú és veszélyes is. A szülők és nevelők kétféle formában léphetnek közbe. Először azt gondolják meg, mennyire fontos a „kaland pedagógiája”. Ez nem jelenti azt, hogy olyan dolgokat kell véghezvinni, amelyek eltérnek a mindennapi élet tevékenységétől. Erre talán csak kevés gyerek képes és elég sokba is kerülnek. A mindennapi élet nem is várja el azt, hogy látványos dolgokat mutassanak be.

Általában férfias gyakorlatokról van szó, amikor azt segítik elő, hogy az embert az erő kimutatására és a veszélyes tettek sikeres végrehajtására felé irányítsák. Az igazi kaland a mindennapi élet gazdagságában rejlik: és itt rengeteg kihívást találunk.

## TÍZ MENTŐÖV

Sok egyszerű kis dolog van a világon, amelyek segítenek a családi harmónia megőrzéséhez:

1. **Lengessük meg a fehér zászlót!** Mindennap találkozunk kellemetlen helyzetekkel, amelyek tőlünk függetlenek (zajos utca, az autó nem indul el, veszekedés egy faragatlan emberrel, elvesztett pénztárca stb.), de mégis képesek kibillenteni bennünket a nyugalomból. Támadó, sértő, haragos és veszekedő magatartás azzal, aki a legközelebb van hozzánk, nem használ semmit. Növeli a stresszes helyzetet és az idegesítő állapotot. „Lengessük meg a fehér zászlót” azt jelenti, hogyha nehéz is, ki kell kerülni a „lavina”-helyzetet: egy apró kis kirohanásból komoly harc is lehet. Nem azt jelenti, hogy mindenbe belenyugszunk, de tudjuk jól, nem történhet minden óhajunk szerint. Egy négyéves kislány, amikor összetört egy porcelántányért, egy rövid mondattal elállította édesanyja kezdődő haragját, amikor így szólt: „Ilyen az élet!”

2. **Meghallgatni.** Ez a csodálatos tableta garantált eredménnyel jár. Mennyire megbecsüljük azt a személyt, aki meghallgat bennünket: megértést kapunk tőle. Akit nem hallgatnak meg üresnek és semmibe vettnek érzi magát. A baj az, hogy sokan nem tudják, milyen rossz „meghallgatók”. Sok türelem, őszinteség, alázat kell hozzá, de az eredmény csodálatos és megnyugtató. Erőt és kiegyensúlyozottságot jelent, ha az utolsó szót másnak adjuk. Ne legyen soha ilyen az állásfoglalásunk: „Lássuk, ki fog győzni!”

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

## Vasárnapi jegyzet

### Kereszt-meditáció

Ha családokban még a szülők esténként keresztet rajzolnak álomba merülő gyermekeik homlokára, tudják-e, hogy ez már szokás volt az ókeresztény századokban? Ha pedig a középkor egyik legszimpatikusabb szentjének: Bernátnak mondatát olvassuk, ráérezzük-e, hogy ez a szeretet Krisztus keresztjének titkában rejlik: „A hűséges katona nem érzi sebeit, amikor szeretettel szemléli Királya sebeit.” És a modern, hívó költő Paul Claudel gondolatait mivel folytathatjuk: „Előre, Isten népe! Nem számodra van a nyugalomnak, sem a sütkézésnek pihenőhelye... Mennyi ideig utasítod még vissza neki a keresztet, amelyen meg akar halni?” Valahol mélyen bennünk sem lehet más a folytatás: „Longinusz lándzsája messzebb hatolt, mint Krisztus szíve, Istent sebezte meg, elhatolt egészen a Szentháromság középpontjába.”

A kereszt misztériuma – kezdettől – ilyen mélységig tartalmazza a szenvedés és a feltámadás örömhírét a kereszténység történetében...

Mindez eszébe juthat annak, aki a neves művészettörténész, jelképek szakímerője: Dávid Katalin *A kereszt című* könyvét olvassa, amely teológiai és ikonográfiai értelmezése az első évezrednek. „A kereszt, mint megváltás jelképe azokon a területeken, ahol a keresztény vallás dominál, napjainkban éppen úgy, mint a kereszténység kezdetétől, a gyakorlati életet – egyénit és társadalmi – érintette (érinti).”

Értelmezése meghatározó szerepet kapott az etika, a közösségi magatartást alakító rendben úgy, hogy nemcsak az Isten és ember, hanem az ember és ember közti kapcsolathoz, a viszonyulások mikéntjéhez adott szempontokat. Ne gondoljuk, hogy ezek csupán a valláson belüli közösséget érintették, behatoltak az egyetemes gondolkodásba, a törvények szellemének kialakításába, a társadalmi érintkezés szabályaiba... „A kereszt... Krisztus történelmi keresztjét jelentette, ami valóság és misztérium, tehát egy időben erekle, jelkép” – írja bevezetőjében a szerző. Különösen megfontolandó a könyv tartalmi elrendezése, a teológiai reflexió – ezen belül a biblikus és patrisztikai irodalom idézése annak megerősítésére, hogy a kereszt jele „természetes módon kilép a vallási közegből, hogy jelentését a társadalomalakítás szolgálatába állítsa.” Ha a legújabb visszatekintéseket keressük a kereszténység korai korszakára, idézhetjük Jakab Attila vallástörténész tanulmányát: „Az első időkben kereszténnyé lenni mindenképpen azt jelentette, hogy a Krisztus-hitet magáévá tevő személy gyökeresen megváltoztatta gondolkodását és életformáját. Ez természetesen – és legfőképpen – érintette az addigi megszokott társadalmi és vallási életet is...”

A keresztnek, „mint jelnek” az eredete nem Krisztus keresztje. Így „a krisztusi kereszt jelképi értelmezése sok olyan ősi, kereszténység előtti, zsidó és pogány sajtáságot ötvöz, ami lehetővé teszi, hogy az emberiség jelképeinek tekintsük. Ennek a megállapításának kifejtését adja Dávid Katalin, amikor a kereszt történelmi és spirituális jelenlétét mutatja be az Újszövetség korától egy ezredév áttekintésében, színes mellékletekkel kísérve lapjait. Főleg böjtidőben a könyvet kézbe venni több tájékozódásnál. A „kereszténnyé lenni” kötelezettség Krisztus követésében ma sem más, mint amit Krisztus századában Antiochiai Szent Ignác tanít a „szenvedő és szenvedéstől mentes” keresztéről, vagyis arról, „ami a kereszt és a megdicsőülés egyszerre-létezését foglalja szavakba; a kettő egységében van Krisztus lényege, a megváltás valósága.” A tanúság: az ember életének célját Krisztus keresztjének segítségével érheti el, „Istenhez jutását csak általa valósíthatja meg”.

Ugyancsak az apostoli atyák irodalmában keresendő az un. Barnabás-levél, a II. században. Azok a „szimbólumkereső törekvések” amelyeket a szent kereszthez kapcsolva tár elének az ismeretlen író, összeköti a vizet, a fát és annak „éltető gyümölcsét”. Mindezt „jelképként felajánlja a krisztusi megváltást hordozó keresztnek”. Könyvünk szerzője ehhez Ezekiel látomását idézi: „Folyó folyt jobb felől, és belőle szépséges fák sarjadtak, s aki róluk eszik, élti fog örökké... És mikor teljesedik be mindez? Az Úr mondja: Amikor a fá lehajlik, és ismét felegyenesedik, és a fából vér patakzik.” A keresztől van szó és arról, akit „meg fognak feszíteni.” Ha már az apostoli atyák idejéről beszélünk, nem hagyható ki az Eucharisztia és a Megváltó keresztje összetartozásának hangsúlyozása – ugyancsak Antiochia püspökének írása nyomán. Ignác kifejti, hogy Jézus halála és feltámadása „örök jelenlétet kap közöttünk az Eucharisziában.” A keresztet ekként emeli a megváltás jelévé: „Az Eucharisztia, Megváltónk Jézus Krisztus bűneinkért szenvedő teste, melyet az Atya jóságában feltámasztott.” És milyen mély értelmű ez a gondolat is: „Az Eucharisziában velünk maradt krisztusi áldozat Istent az ember vérrokonává teszi”.

Napjaink nyugtalanságában sem mondhatunk mást, mint amit több mint két évezred óta hirdet a kereszténység: minden dolog nyugvópontja Krisztus keresztje.

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

A Székesegyházban április 10-én, Húsvéthétfőn 10.00 és 18.00 órákor lesz szentmise.

Az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban a húsvéti hagyományokkal április 10-én, Húsvéthétfőn ismerkedhetnek az érdeklődők.

A Szegedi Dóm Látogatóközpontban április 12-ig tekinthető meg Sándor Antal szobrászművész kiállítása. A „Feltámadás, Hit - Zene, Teremtés” című kiállítás alkotásai által közelebb kerülhetnek az érdeklődők a húsvét és a keresztény hit lényegéhez: a Feltámadáshoz.

Az egyházmegye tavaszi bérmálási rendje szerint április 15-én, szombaton 18.00 órákor Orosházán (Jézus Szíve Plébánia), április 16-án, vasárnap 9.00 órákor Kiskundorozsmán (Keresztelő Szent János Plébánia), 11.00 órákor Földeákon (Szent László Király Plébánia), szintén 11.00 órákor Szeged-Petőfitelepen (Jézus Szíve Plébánia), 18.00 órákor pedig Szatymazon (Szent István Király Plébánia) lesz bérmálás.

A Belvárosi Plébánia szervezésében minden hónap harmadik vasárnapján, 16.00 órától várják a plébánia közösségéhez tartozó kisgyermekes családokat az óvodások miséjére a Katolikus Háza (Dugonics tér 12.). A következő alkalom jövő vasárnap, április 16-án lesz.

Felvételt hirdet a Mathias Corvinus Collegium szegedi képzési központja. A Kárpát-medence legjelentősebb tehetséggondozó intézményének jogi, közgazdasági, pszichológiai, média, nemzetközi kapcsolatok, valamint társadalom- és történelemtudományi iskolájába április 16-ig várják az első éves egyetemi hallgatók jelentkezését. A felvétellel kapcsolatos további tájékoztatás a szeged@mcc.hu elektronikus levélcímen, valamint a 30/915-4581-es telefonszámon kérhető. A felvételt nyert elsőéves hallgatók egy szakmailag kiváló, motiváló és összetartó közösséghez csatlakozhatnak.

„Hegedű húrja pengjen, orgona sípja zengjen” című hangversennyel folytatódik a Filharmónia Magyarország Orgonabérlés sorozata a Dómban. Április 17-én Stephan Pollhammer osztrák orgonaművész és a Pulzus Vonósnegyes közös koncertjén Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart és Felix Mendelssohn művei hangzanak el. Jegyek válthatók a Filharmónia Magyarország szegedi irodájában (Klauzál tér 7.; +36-62-425-260; szeged@filharmonia.hu), a Ticket Express jegyirodáiban, valamint a jegymester.hu oldalon.

Kiss-Rigó László szeged-csanádi püspök várja azoknak a 18. életévüket betöltött férfiaknak a jelentkezését, akik hivatást éreznek arra, hogy papként vállaljanak lelkipásztori szolgálatot a Szeged-Csanádi Egyházmegye közösségében, az idén érettségiznek, vagy már korábban tettek sikeres érettségi vizsgát, jó testi, szellemi, lelki állapottal rendelkeznek. Akik erre a szolgálatra vállalkoznak, felvételi kérelmüket kézzel írt levélben küldjék az alábbi címre: Kiss-Rigó László püspök, 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2. Jelentkezési határidő 2023. június 1.

Március 25-én, Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepén, a Szeged-Csanádi Egyházmegye hátrányos helyzetű fiataljainak oratóriumi alkalmat tartottak Csanádapácán. A helyszínt immár harmadik alkalommal a helyi Nagyboldogasszony Katolikus Általános Iskola biztosította. A találkozón mintegy 40 gyermek vett részt, akik a katekéták segítségével hét településről érkeztek. A nap folyamán az őszi oratóriumi alkalom témáját, a barátságot gondolták tovább a résztvevők az Oroszlánkirály keretmese segítségével.

Összevont, élményközpontú testnevelés órát tartott március 28-án, a Karolina Általános Iskola 8. osztályos tanulóinak Gajdos Zsolt, Takács János és Papp Áron. A Szeged-Csanád Grosics Akadémia labdarúgóinak vezetésével sorversenyeken és speciális labdás gyakorlatokon vehettek részt a diákok.

Az orosz-ukrán háború aktuális kérdéseiről tartott előadást március 30-án a Szegedi Dóm Látogatóközpontban Georg Spöttle. A biztonságpolitikai szakértő szegedi civil szervezetek meghívására érkezett városunkba, hogy tájékoztassa az érdeklődőket a szomszédunkban dúló háború hatásairól, veszteségeiről, gazdasági hatásairól, valamint várható kimeneteléről.

Békéscsabai és kamuti diákok, pedagógusok, szülők látogattak Szegedre, hogy megtekintsék a Székesegyházat, majd szurkoljanak kedvenc csapatuknak. Április 2-án délelőtt a Savio Szent Dávid Katolikus Általános Iskola és Óvoda 72 fős közössége először a Dóm történetéről hallgatott meg egy előadást, majd a közös imádságot követően felmentek a toronyba. A kirándulás zárásaként lelkesen szurkoltak a Szeged-Csanád Grosics Akadémia – Tiszakécske labdarúgó-mérkőzésen, ahol nagy örömeikre szegedi győzelem született.

Ferenc pápa lelkipásztori látogatásra érkezik Magyarországra a húsvéti időszakban, április 28. és 30. között. A Szentatya apostoli útjáról és a látogatásához kapcsolódó programokról a közmédiában kiemelten tudósít.

A jelenlegi vallási műsorok és filmek mellett új, hiánypótló műsorokkal várják a nézőket és hallgatókat, hogy ezáltal is segítsék a lelki ráhangolódást.

Élő közvetítések és dokumentumfilmek készülnek a kiemelt, szimbolikus helyszíneken, mint például a Rózsák tere vagy a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Információs Technológiai és Bionikai Kara.

A „Krisztus a jövőnk” című ismeretterjesztő sorozat átfogóan mutatja be a pápaság, Magyarország és a Szentszék történetét, valamint Ferenc pápát és hazánkhoz fűződő viszonyát. Az első adás húsvétvasárnap 11.55-kor kezdődik, azt követően minden hétköznap 17.55-től lesz látható a Duna műsorán. A sorozat utolsó részét a pápa érkezése előtti napon, április 27-én, csütörtökön vetítik.

Minden hétköznap várhatók kulturális egyperces etűdök, a húsvéthétfőn megújuló „Mindennapi” című műsorban Ferenc pápa gondolatai, idézetei szólítják meg a közmédiák közönségét.

Az előkészületekben, szakmai felkészülésben részt vesznek az MTVA munkatársai is. A pápalátogatás alkalmából összeállítottak egy „vallási szótárt”, egy olyan fogalomtárat, amely tartalmazza a legfontosabb vallási szertartásokat, tisztségeket, megszólításokat és fogalmakat. A közmédiák munkatársai ezenfelül olyan protokolláris szempontból fontos részletekre is figyelmet fordítanak, mint a megfelelő öltözködés.

*Kegyelemteljes, áldott húsvéti ünnepeket kíván a Toronyirány szerkesztő sége valamennyi kedves olvasónak!*

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Csorny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, † Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.