

TORONYIRÁNY

XVII. 10.

2023. március 5.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Nagyböjt 2. vasárnapja



Áldjuk mennyei Atyánkat, aki megadta nekünk, hogy e nagyböjti napon a dicséret áldozatával lépjünk eléje. Hívjuk segítségül, és kérjük:

Urunk, taníts minket égi bölcsességre!

Mindenható és irgalmas Isten, add nekünk az imádság és a bűnbánat lelkét,

- hogy lángoló szeretettel szeressünk téged és embertársainkat!

Tégy minket munkatársaiddá, hogy minden megújuljon Krisztusban,

- és bőséges legyen a földön az igazságosság és a béke!

Tárd fel előttünk a teremtett világ titkait és értékét,

- hogy minden teremtményeddel együtt zengjük dicsőséged énekét!

Bocsásd meg nekünk, hogy nem ismertük fel Krisztus jelenlétét a szegényekben, a szenvedőkben és azokban, akik terhünkre vannak,

- és hogy nem becsültük meg Fiadat ezekben az embertársainkban!

Állj püspökeink és papjaink mellé, akiket vezetőkké és pásztorokká tettél Egyházadban,

- hogy segítségeddel mindenkit elvezessenek az Atyához!

Kísérje angyalod az utasokat,

- hogy minden lelki és testi veszélyt elkerüljenek!

Add, hogy minden emberi közösségben segítse testvér a testvért,

- hogy pártfogásoddal – erős városként – egységben maradjanak!

Légy irgalmas minden meghalt testvérünkhöz,

- és mutasd meg nekik arcod fényességét!

Az Imaórák Liturgiájából

Az Imaapostolság szándéka

A *bántalmazás áldozataiért*: Imádkozunk azokért, akik az egyházi közösség tagjai által elkövetett sérelmek miatt szenvednek: hogy az Egyházban valódi választ kapjanak fájdalmukra és szenvedésükre.

A szentmise olvasmányai

1. Ter 12,1-4a Ábrahám Isten hívására elhagyja saját megszokott környezetét, és azt az ígéretet kapja, hogy utódai nagy néppé lesznek és új hazát kapnak, valamint hogy benne nyer áldást a föld minden nemzetsége.

2. 2Tim 1,8b-10 Jézus Krisztus legyőzte a halált, és felragyogtatta előttünk az életet és a halhatatlanságot.

3. Mt 17,1-9 Jézus egy magas hegyen úgy mutatkozik dicsőséges fényben Péter, Jakab és János előtt Mózes és Illés társaságában, mint az Atya szeretett Fia, akiben teljesednek az ószövetségi ígérek, és akire hallgatni kell.

A színeváltozás jelene

A hagyomány a Tábor-hegyhez fűzi ezt a jelenetet, amelyről mind a három szinoptikus evangélista megemlékezik. A kép leírása egyszerű és eleven, tehát könnyen magunk elé képzelhetjük. Raffael meg is festette, és Jézust úgy állította a középpontba, mint az Isten Fiát. Az egyház a liturgiában is megemlékezik róla. A keleti egyház jelentős ünneppé tette a benne lévő szimbólum miatt. A megdicsőült Jézus ugyanis képe és szerzője annak a kegyelmi átalakulásnak, amely a megigazulásban bennünk is végbemegy. A hagyományos ünneplés ellenére a szentírási hely teológiai magyarázata mégsem könnyű, s ezt a teológusok az atyák ideje óta érezték.

Jézus Pétert, Jakabot és Jánost veszi maga mellé. Ők szerepelnek Jairus lányának feltámasztásánál és az Olajfák-hegyén is. Jézus „egy magas hegyre” viszi fel őket, de a helyet közelebbről egyik evangélista sem nevezi meg. A Zsolt 89,13-ban előforduló költői kép szerint „a Tábor és a Hermon Istent dicsóiti”. A Tábor hegye valószínűleg ezért válhatott a hagyományban a megdicsőülés helyévé. A Hermon messze északon van, s több mint kétezer méteres magasságával nem éppen volt az alkalmi félrevonuló imádság helye. A hegyet azonban másképpen is értelmezhetjük. A sínai kinyilatkoztatás óta vallási fogalom lett, hogy Isten a döntő jelentőségű kinyilatkoztatást a magaslaton adja, s akkor a hegy itt is inkább csak az ünnepélyesség kelléke. Erről különben már szóltunk a hegyi beszédnél is. Jézus a feltámadása után is „egy hegyre gyűjti össze tanítványait” és ott adja nekik a küldetést a világhoz (Mt 28,16 kk). A színeváltozás hegye végül még a Golgota hegyének ellenképe is akar lenni, s egyben előképe annak a természetfölötti megdicsőülésnek, amely végbement Jézus feltámadásában.

Az evangélista Jézus alakját úgy jellemzi, hogy az emlékeztet a feltámadás utáni állapotra: átváltozott előttük, ruhája olyan fehér volt, amilyet ember nem is készíthet. Máté még hozzáteszi, hogy arca fénylett, mint a nap. Az átváltozás szó másutt a lelki átalakulásunkat jelöli (Róm 12,2; 2Kor 3,18). Raffael képe nyomán hajlandók vagyunk a

fényesen megjelenő Jézust a föld fölött lebegve elképzelné, de a szöveg erről sem mond semmit. Ellenben közli, hogy megjelent neki Mózes és Illés, és haláláról beszéltek vele. A tanító célzat itt nyilvánvaló, s ezt a szempontot az apostoli igehirdetésnek ki kellett emelnie. Jézus halála a zsidók szemében azt jelentette, hogy Isten elhagyta őt, tehát nem volt messiási küldetése. Az egyház viszont azt hirdette, hogy halála az ószövetségi jóvendölések értelmében engesztelő áldozat volt. Mózes Izrael nagy törvényhozója, Illés pedig az Isten ügyéért buzgólkodó próféták mintaképe. Megjelenésük azt jelképezi, hogy az egész Ószövetség, a törvény és a próféták írásai Jézus mellett tanúskodnak. Péter kijelentése emlékeztet a sátrak ünnepeire, bár ő is tudhatta, hogy az égi lényeknek nincs szükségük földi hajlékra. Péter szavai inkább az ellentét szemléltetésére valók. Amikor felajánlja a három sátor készítését, Jézust felhő takarja el szemük elől. Mesterük tehát olyan valaki, aki az isteni szférába tartozik, s akinek kijár az a megjelenési forma, ahogyan Jahve az ószövetségi leírásokban közeledik: az ég felhőiben, mennyei udvartartással. Közben felhangzik a mennyei tanúskodás: „Ez az én szeretett Fiam, őt hallgassátok”. Jézus istenfiúságát hasonló kijelentés igazolta a Jordán partján is. Itt hiányzik az a betét, hogy „akiben kedvem telik”. A hangsúly azon van, hogy őt kell hallgatni. A szózat nem szükiti le Jézus tekintélyét és küldetését valamilyen üzenet átadására, hanem általánosságban követeli, hogy őt kell hallgatni. Mindent el kell fogadni, amit tesz és mond. Ő az egyetlen tanító tekintély, a kinyilatkoztatás megfellebbezhetetlen forrása. A közvetítők majd az apostolok lesznek. Ebből is kiténik, hogy a jelenet és a mennyei szózat címzettje a hívó egyház, nem maga Jézus. Mózes és Illés a hívők számára tanúskodnak, s az Atya is az emberek előtt igazolta Jézust jelekkel és csodákkal. Nekik bizonyította, hogy benne a Fiút küldte el. Azt látjuk tehát, hogy az egész jelenetben a tanítás szempontjai fontosabbak, mint az esemény egyes részleteinek a leírása. A három apostol is tanúvá válik. Ők a Getszemáni kertben látták Mesterüket emberi kiszolgáltatottságában, de tanúskodhatnak arról, hogy szenvedése és halála ellenére mégis ő a dicsőséges Fiú, aki igazi léte szerint a mennyei világhoz tartozik.

Húsvét után ez a meggyőződés már a hit kiinduló pontja. Azt azonban igazolni kellett, hogy Jézus földi működése idején is a Fiú volt, aki egy az Atyával. Ha a jelenetet csak történeti szempontból nézzük, akkor a három apostol kiválasztásában megtalálhatjuk a különleges gondoskodást. Nekik nagy szerepet szánt, tehát betekintést engedett szenvedésének és dicsőségének misztériumába. Péternek a főpásztori szerep jutott, Jánosnak a hosszú életen át megvalósított küzdelmes tanúskodás, Jakabnak az első vértanúság. Nekünk az is sokat mond, ha látjuk, hogy Jézus mennyi gonddal készítette elő övéit a feladatokra. De az ilyen alkalmazott értelmezéseknél sokkal fontosabb az egyetemes mondanivaló. A hit csak akkor lehet valódi, ha Jézusban felismerjük az Atya örök Fiát, aki a mi üdvösségünket munkálja.

Jézus tilalma, hogy a jelenetről addig ne beszéljenek, amíg a halálból fel nem támad, összhangban van más szentírási helyekkel. Gyógyításai után is intette az embereket, hogy ne híreszteljék csodáját. Szünetében, halála és feltámadása előtt úgysem szerezhettek igazi képet messiási küldetéséről, tehát a széleskörű propaganda csak ártott volna a hit kialakulásának. Akik a jelenetben csak teológiai képet látnak, azok így magyarázzák ezt a részletet: Az apostoloknak húsvét után megvolt a hitbeli tapasztalatuk arról, hogy Jézus valóban az Isten Fia. Különösen megvolt Péternek, Jakabnak és Jánosnak, akik legtöbbet voltak együtt vele, a legbensőbb köréhez tartoztak. Ők az egyház oszlopai, Jézus maga igazolta őket, tehát ők tévedés nélkül közvetítik a kinyilatkoztatást. Azt a Krisztust adják tovább, aki már megdicsőült, s aki valóban az üdvösség szerzője, s aki mellett az Ószövetség is tanúskodik. Ezt a hitet öltöztetik képbe.

A mondanivaló az ilyen értelmezésben is megvan, de jobban megfelelünk a tényeknek, ha feltételezzük, hogy a három apostolnak volt valamilyen objektív élménye az imádkozó Mesterrel kapcsolatban, amelyet ők ezzel a képpel fejeztek ki.

Gál Ferenc

Csak ti vagytok nekik! (31.)

A MACSKÁKAT IS LEHET SZERETNI

TÍZ MÓD ARRA, HOGYAN SZERESSÜK A SERDÜLŐKET

ÍGY NE BESZÉLJ!

„Kérd az apádtól/anyádtól!” Ez a magatartás nem más, mint szellemi pingpong. Ide-oda, mert egyik sem meri vállalni a felelősséget. Az ilyen magatartás nem tetszik senkinek. A gyerekek viszont megbecsülik azt a felnőttet, aki vállalja a felelősséget még akkor is, ha nem mindenben ért vele egyet. „Hogyan lehettél ilyen hülye?” Ez olyan lehet gyermeketek hátán, mint egy felragasztott címke: nehezen kopik le róla. Olyan mélyen érinti és sérti ez a kifejezés, hogy a végén még el is hiszi magáról, amit hall. Semmi áron ne mondjuk a gyerekeknek, hogy „hülye” - nagyon fájdalmas!

A „foglalkozz a tanulóval!” kifejezésnek több formája van: „Mit értesz te hozzá...”; „Ne foglalkozz a politikával, menj játszani!” Ezek a nem éppen finom észrevételek elutasítólag hatnak a serdülőre, pedig ő is foglalkozna szívesen ilyen dolgokkal. A gyakorlatban ezt jelenti számára: „Hülye vagy te még, nem értesz hozzá!” Haragosak is lesznek, mert elűzik őket a világból, amelyben szeretnének jelen lenni, és mindezt különösebb ok nélkül.

„Semmi vita! Ez így lesz! Fogd be a szád, hallgass!” Ezek is olyanok, mint egy arcucsapás. A gyerek ezt így érzi. Arcáról is leolvasható a fájdalom. Alig heveri ki a pofon fájdalmát, azonnal ellenállásba kezd: támadó szándékkal. A szülők félbeszakíthatják a vitát, de ez nem jelent győzelmet. A szülők ezt legtöbbször végső kétségbeesésükben teszik, diktatórikus szándékkal. A gyerek ellenáll, és ha engedelmeskedik is, sértettnek érzi magát. Ha a szülők nem tudják alátámasztani érvekkel nézetüket, miért nem mondják meg nyíltan? Nyugodtan megmondhatják nekik: ha nem is sikerült megmagyarázni nézetüket, mégis nagyon fontos, hogy engedelmeskedjenek. A gyerekek bízniuk kell a szülőikben akkor is, ha nézetük nem egyezik.

„Amíg az én kenyeremet eszed, azt teszed, amit én akarok!” Az apák mondják ezt sokszor haragjukban. Ez a mondat függetlenségi érzésükben sérti meg a serdülőket. Főlöszlegesen érzik magukat a családban, és nem is tudnak védekezni. Sokkal jobb, ha az édesapa a dolog lényegét vitatja meg gyermekével.

„Csináld, ahogy akarod!” Rossz felfogás. Egyszerűen azt jelenti: „Nem érdekel!” „Túl fiatal vagy hogy...” Ez is veszélyes kifejezés lehet, mert az ellenkező reakciót válthatja ki, mint amit várunk. Például: „Túl fiatal vagy a dohányzáshoz” kifejezést a gyerek így értelmezi: „Amikor majd nagy leszel, annyit dohányozhatsz, amennyit akarsz”. A gyerek tehát elkezd a dohányzást, mihelyt nagynak érzi magát. A következő kifejezésre is lehet veszélyes következtetés: „Túl fiatal vagy, hogy barátod lehessen”. Igazat adunk annak a pszichológusnak, aki ezt állítja: „A fiúk általában azt hiszik, hogy két évvel idősebbek. A szülők ellenben két évvel fiatalabbnak tartják őket. Ha mindkét fél belátná tévedését, sok családi perpatvar elkerülhető lenne.”

„Szia, dagi...” A serdülők nagyon érzékenyek külsejükre, mindig találunk magukon visszataszító vonásokat. A felnőttek ezt észreveszik és kedvüket találják benne, ha kicsúfolhatják őket. Egy pufók fiúnak könnyen „röf” csúfnevet adnak. Egy sovány lány lehet „pizskafa”. Az alacsony fiú „kerti törpe”. Vége nincs a sértő neveknek.

A serdülők sokat szenvednek emiatt, ha nem is mutatják ki. Jobban fáj nekik, ha a szülők is így nevezik őket. Fáj nekik hallani: „aranyos kicsikém, egyetlen kincsem, drágám”. *Minden, ami érezteti velük, hogy kicsik, zavarja őket, viszont büszkeséggel tölti el őket, melyek nagyvá teszik.*

„Nem tudsz egyszer itthon maradni velünk?” Ennek több változata van: „Azt hiszed, hotelban laksz?”, „Már megint menni kell?” Sajnos rosszkor hangzanak el a megjegyzések, pont akkor, amikor már indulnak. Kétség elé kerül, pedig az volt a szándéka, hogy kapcsolódjon. Tehát vagy otthon marad lógó orral és csalódást okoz barátainak, vagy mégis elmegy és a család árulójának érzi magát.

„A barátod/nőd nem tetszik”, vagy „Be ne tedd a lábad hozzájuk!”. Sértegetni és lebecsülni a barátait szintén megalázó. Inkább növeli a ragaszkodást hozzájuk. A barátok körüli problémát nyugodtan meg kell beszélni tényekkel és nem előítéletekkel.

„Tedd meg értem!” Kényszerhelyzet. Nem szép. Sokkal jobb egy esetleges visszautasítást elviselni.

„Most ne, nincs időm rád!” Az iskola előtt gyakori látvány amikor egy gyerek örömmel mutatja az első rajzát. „Mama, nézd, mit rajzoltam neked!” Az anya kocsijával a második sorban áll és idegesen válaszol: „Most ne, sietnünk kell!” A gyerek így értelmezi: „Nincs időm rád és a rajzodra sem!” A növekvő gyermekkel meg kell osztani mindent a lehetőség határain belül, az mindig értékesebb és drágább, mint az idő.

EGY PILLANTÁS

Vessünk egy pillantást a serdült fiatalokra. Bemutatkozik a világ előtt. Több mint az öltözet, inkább egy létezési forma, amelyben kinyilvánítja szellemi erejét, kultúráját és zenei ízlését, kinézésre üzenetet küld benső értékeiről, életfelfogásáról.

A serdülő legnagyobb problémái közé tartozik a kinézete. „Ötödik általánosba járok és rengeteg nehézségem volt már eddig is. A testvérem állandóan cukkolt az unokatestvéremmel együtt, hogy az osztálytársaimról ne is beszéljek. Mindezt azért teszik, mert kajlafülű vagyok. Megnövesztettem a hajamat és megoldottnak látszott a probléma. Ez így ment kb. fél évig. Életemben először lettem nyugodt társas lény mondjuk úgy, hogy normális. Nem zárkóztam be órákra a szobámba olvasni, rajzolni és néha sírni, mindenkivel hadilábon állva. Sajnos apám kényszerített, hogy vágassam le a hajamat... és minden kezdődött előlről.” (Sándor, 11 éves) Rövid vagy hosszú haj? A serdülő számára létfontosságú kérdés. Ha nem ügyel rá, kellemetlen meglepetés érheti.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

Vasárnapi jegyzet

Böjtben való imádságok

Johann Klaj a barokk német irodalom kiválósága. Feltűnően könnyed és csillogó lírája már korábban feszültségoldó, gyönyörködtető volt. Van egy verse, ami mégis telve feszültséggel, hihetetlen modern érzéssel a szenvedő Krisztust állítja elénk, aki a tájköltészetben jelenik meg mintegy határkeresztben a tavaszban, virágos-csalogányos vidéken, s míg a költő a természet énekét hallgatja, a véres főt látja – ellentétéként a „virulmányak”. Magyar ember ilyesféle verset olvasva óhatatlanul a mezei feszületekre gondol, fogadalmi „fákra”; a Bajor Erdőben látni ilyenfélétet immár rendszerezve a néprajz számára. Nálunk az Alföld és a hegyvidék máig nem nélkülözi; sőt Ady nyomán havas Krisztus-keresztet lát a vándor az erdőn, s tán ilyenkor jut eszébe, hogy ideje megtérni az elveszett képmáshoz, annak Arcához, aki felszítja benne a boldog újjászületés vágyát.

Klaj így énekel:

„Virul a viola, dísz a bereknek,
száz tiszta nárciszra gyöngyszemek peregnek,
szép, üde rét füve illatoz szertesét,
Víz mossa síkosra part csilló fővenyét.
Jézusom, mit érzel, szólj hát,
kezed, lábad megtördelték,
oldaladon a nyílt seb még
vérzik, merthogy lándzsa járt át.”

Akár a mi Faludi Ferencünk illenek e sorokhoz, a *Keresztények sírjátok* nagyböjti ének, amelynek szövegében a természet a bibliai „panoráma” nagypénteki kontrasztja; Klaj a népköltészet részvétét kéri kölcsön, hogy felerősítse a kozmikus szenvedést, a fájdalmak Férfiát szemtől szembe állítsa a fakadó réttel, mezőkkel. A ritka szép hangulatú vers böjti meditációra kiválóan alkalmas; a Német költők antológiájában megtalálható. Tessék fellapozni!

Sík Sándor piarista szerzetes, költő már jó ideje nincs köztünk, de a versei, fordításai élnek sok fiatal imádság-gyakorlatában. Többször idézzük majd ezután is. Most az egyik legszebb fordítását közöljük. A szerzője Nagy Szent Gergely pápa. (A korábbi kalendáriumban márciusban volt a névnapja, az új iskolaév ezzel kezdődött, persze, aki ezt a hónapot tekinti „Gergely havának”, megetheti, hiszen Nagy Szent Gergely mindig szeretettel vigyáz a nevét viselő fiúkra, felnőttekre.)

A himnusz böjti időre való, s főleg reggel érdemes elmondani, mert az egész napi magatartásunk keresztény stílusára figyelmeztet. „A négyszerte tíz nap” kifejezés a nagyböjt negyven napját jelenti.

*Titokzatos szokás szerint
Tartsuk meg ezt a böjtidőt,
Míg teljes lesz az ismerős
Négyszerte tíz nap útköre.
Törvény és próféták szava
Írta elő e szent időt,
De Krisztusunk szentelte meg
Idők Királya s Kútfeje.
Legyen hát köztünk kevesebb
A szó, az étel és ital.
Alvás, vígság kurtább legyen
És szorosabb a fegyelem.*

† Tóth Sándor

hírek információk

Megjelent a Toronyírány magazin idei első száma, mely az egyházmegye területén minden templomban és egyházi intézményben ingyen kapható. A szokásos rovatokon kívül írások, tudósítások olvashatók a Gelsey-díjazottokról, az egyházmegye Katechetikai Intézetéről, az Ökumenikus Imahétről, valamint a Educatio Nemzetközi Oktatási Kiállításról. A kiadvány beszámol a Szegedi Dóm Látogatóközpont színes kulturális kínálatáról, továbbá bemutatja az egyházmegye szociális intézményeit. A magazint a Szeged-Csanádi Egyházmegye kulturális és sportéletét összefoglaló hírek zárják.

Nagyböjti figyelem és fegyelem címmel a napi evangéliumhoz kapcsolódó gondolatot jelenít meg online felületein a Belvárosi Plébánia közössége. A nagyböjti naptár elérhető a fogadalmitemplom.hu oldalon, a plébánia Facebook- és instagram oldalán.

A közösség egyetemistáit várják a jezsuiták Szent József templomának hittantermébe „imaélet felfrissítő”, három alkalmas találkozóra. A 19:30-21:00 óráig tartó beszélgetésen iránymutatással segítik a fiatalokat. A következő alkalom március 7-én, Nagyböjti második keddjén lesz.

A nagyböjti időszakban, péntekenként 17.30-kor a Székesegyházban közös imádsággal járja a kereszttutát a Belvárosi Plébánia közössége. A következő alkalom március 10-én lesz.

A szeged-tarjánvárosi Szent Gellért Plébánia közösségének nagyböjti lelkigyakorlatát március 10-től 12-ig, pénteken és szombaton az esti, vasárnap pedig a délelőtti szentmisében tartják. A lelkigyakorlat szónoka Gordos Ferdinánd kiskundorozsmái plébános lesz. A misék előtt a nagyböjti szentgyónás elvégzésére is lehetőség lesz.

A #Szabadság#szerelem című előadással folytatódik március 11-én, szombaton a Dóm Művészeti Szalon rendezvénysorozata a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. Petőfi Sándor költő, forradalmár születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett zenés irodalmi esten fellép Kalmus Felicián csellóművész és Darvasi Áron színművész. A 17 órakor kezdődő előadásra korlátozott számban még kapható helyre szóló jegy a Látogatóközpont pénztárában keddtől-vasárnapig, 9 és 17 óra között, illetve online a jegy.hu internetes felületen.

A Belvárosi Plébánia közössége az alábbi csoportokba várja az érdeklődőket:

- Árpádházi Szent Margit Imacsoport - minden nap 17 órától a Dóm szentségi kápolnájában.
- Baba-mama klub - keddenként 9.30 és 12 óra között a Katolikus Házban.
- Nyugdíjasklub - szerdánként 14 és 16 óra között a Plébánia hittantermében.
- Gitáros énekkar - szerdánként 17.30-tól a plébánia hittantermében.
- Ifjúsági hittan - csütörtökönként 16 órától a plébánián. Az ifihittan részletei a kihelyezett plakáton olvashatók.

„5 + 5 lépés a szülés és az anyaság felé” címmel babaváró kurzust indít kismamáknak a Belvárosi Plébánia a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). A március 17-én, jövő pénteken 17.30 órakor kezdődő tanfolyam célja, hogy többgyermekes édesanyák tanácsaival, segítségével készüljenek fel a szülésre, az anyává válásra az érdeklődők. A Babaváró tanodával kapcsolatos további információ fogadalmitemplom.hu világhálós oldalon olvasható, vagy a 06-20/8280-931-es telefonszámon kérhető.

33% hit, 33% remény, 33% szeretet 100% ÁGOTA mottóval fordul a közösség támogató tagjaihoz az ÁGOTA® Alapítvány. A szervezet önkéntesei arra kérik a segítőkész híveket, hogy adjuk 1%-át adományozzák az állami gondoskodásban nevelkedőket segítő ÁGOTA® Alapítványnak. Ha valaki ezen felül is segíteni szeretné a családjukból kiemelt gyermekeket, a támogatást köszönettel fogadják a 11735005-20499220-as OTP számlaszámon.

Február 24-én kezdődött a Csongrád-Csanád Vármegyei Rendőr-főkapitányság „Mindennapi biztonságunk - Társadalmi biztonság, prevenció ismeretek” elnevezésű képzése a Gál Ferenc Egyetemen. A 2018 óta szabadon választott tantárgyként felvehető kurzus főként a gyermekekkel, illetve a fiatalokkal foglalkozó szakembereknek ad komplex, rendszerezett bűnmegelőzési ismereteket. A főkapitányság Bűnmegelőzési Osztálya által irányított féléves képzésen többek között a készenléti szervek munkájával, az áldozatvédelemmel, a vagyonvédelemmel, valamint az internetbiztonsággal kapcsolatos előadásokon vehetnek részt az érdeklődők.

Befejeződött a 300 éves csongrádi Szent Rókus templom felújítása. Az ebből az alkalomból március 4-én tartott szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálta; azon részt vett számos díszvendég is.

Leकिनapra várta március 4-én az egészségügyben dolgozókat az egyházmegye Szent Dömötör Kórházlelkészi Szolgálat. A Katolikus Házban rendezett találkozón Szigeti Antal békéscsabai plébános, kórházlelkész A szenvedés misztériuma című előadását hallgatták meg az érdeklődők.

A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia tavaszi rendes ülését március 7-én és 8-án tartja az MKPK Székházában.

Ferenc pápa – elfogadva az állami- és egyházi hatóságok meghívását – apostoli látogatást tesz a húsvéti időszakban április 28. és 30. között Magyarországon. A Szentatya lelkipásztori útja kiemelkedően fontos esemény nem csak a katolikusoknak, hanem minden magyarnak határon innen és túl. Ferenc pápa korára tekintettel a találkozásokra budapesti helyszíneken kerül sor. A látogatás részletes programja a katolikus.hu/cikk/oszentsége-ferenc-papa-apostoli-latogatast-tesz-magyarorszagon világhálós oldalon olvasható.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
 Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
 Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
 Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
 Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.