

TORONYIRÁNY

XVII. 6.

2023. február 5.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 5. vasárnap

Február 11. Betegek világnapja



Hogyan lehet egy 2000 évvel ezelőtti ember élete követendő mintakép?

Krisztusban az Isten testesült meg, emberi életét isteni módon élte. Nyíltan megkérdte: vádolhatja-e valaki bűnről? Tehát biztos, hogy nem tévedett sem követelményeiben, sem példaadásában. Mint Megváltó, egyetemes erkölcsant hirdetett. Az embernek Istenhez való viszonyát rendezte, nem pedig faji vagy társadalmi feladatokat tűzött maga elé.

Senki tökéletesebb erkölcsant nem hirdetett, mint ő. Erkölcsantjának fő jellemvonásai ezek: következetesen beállít mindent Isten megdicsőítésébe és az ember üdvözítésébe. Az ember méltósága, szabadakarata teljes elismerést kap. A bűn nála mindig bűn, soha engedményt nem tesz az öncélú ösztönnek. Az erkölcs mértéke Isten akarata. Az ember az igazságosság követelményei mellett köteles Isten irgalmát is utánozni. Mint megtestesült Isten mentes volt az egyoldalúságtól, kötöttségtől. Nála egyik erény nem megy a másik rovására, szavai és cselekedetei teljes összhangban állnak szándékával, lelkiületével. Nem kora szellemének vagy valamilyen irányzatnak szóvivője, hanem az örök élet szerzője. Amit követel, azzal a mindenkori ember tartozik Istennek, lelke üdvösségének és embertársának. Ezért lehet példaképe a férfinek és nőnek, fiatalnak és öregnek, egészségesnek és betegnek, tudósnak és tudatlannak.

Mivel Isten akaratát teszi meg az erkölcs alapjának, követelményei minden időkre szólnak. Ahogy az emberi természet nem változik, úgy az embernek Istentől való függése is állandóan ugyanaz. Krisztus rendelkezéseit nem kezdheti ki az idő. Különben is ő a vallást elválasztotta a társadalmi, állami és kulturális berendezkedéstől. Erkölcsi követelményeit ahhoz kapcsolta, ami örök az emberben.

Végül a legfontosabb szempont: mint Megváltó, osztogatja a kegyelmet, gyógyítja természetünk elesettségét, azért konkrét helyzetben is segítségünkre jön feladataink elvégzésénél.

Gál Ferenc

Az Imaapostolság szándéka

Az egyházközségekért: Imádkozunk, hogy megélve a közösséget, a krisztusi közösséget, a plébániák egyre inkább hit, a testvériség és a befogadás közösségeivé váljanak a leginkább rászorulóknak számára.

A szentmise olvasmányai

- 1. Iz 58,7-10** Izajás próféta arra figyelmeztet, hogy a bármilyen ínségben szenvedők iránti tevékeny szolidaritás alapfeltétele annak, hogy bárki méltó legyen az Istennel való kapcsolatra.
- 2. 1Kor 2,1-5** Pál apostol tisztázza a korintusiak felé, hogy amikor náluk járt, nem ékesszólással és emberi bölcsességgel akarta őket meggyőzni az evangéliumról, hanem a megfeszített Jézus Krisztusról történő tanúskodással.
- 3. Mt 5,13-16** Jézus azt akarja, hogy akik az ő valódi követői, azoknak az élete a föld sója és a világ világossága legyen.

Só és lámpa

Jézus a tanítványok szerepét a háztartásból vett két hasonlattal világítja meg. Mindkét hasonlat megtalálható mind a három szinoptikusnál (Mk 9,49-50; Lk 14,34-35). A só ízt ad az ételnek és egyúttal megőrzi a romlástól. A 16. vers megmagyarázza a hasonlatot: a jótettek teszik a tanítvány életét ízéssé mások számára, mert látván a jótetteket, dicsőítik a mennyei Atyát, azaz ők is gyermekeivé válnak. A hasonlat azt is kifejezi, hogy a tanítvány csődöt is mondhat: a só elveszti ízét, a tanítvány pedig nem felel meg küldetésének. Aki nem valósítja meg az életmódot, azt elvetik. Valójában a só sohasem veszti el ízét, de összekeveredhet más anyaggal, s akkor használhatatlan lesz. A keletiek a hulladékot az utcára dobták, hogy a járókelők betaposkassák a földre.

Az Újszövetség másutt is „világosság fiainak” nevezi Jézus követőit (Jn 12,36; 1Tessz 5,5; Ef5,8). A tanítványok a világ világosságává válnak, mert hirdetik az evangéliumot és jótettekkel hitelt biztosítanak szavuknak. Jn 8,12 szerint Jézus maga a világ világossága. Mivel követői ebben a világosságban járnak, ők is a világ világossága lesznek. A megnevezésben benne van az is, hogy Jézus Krisztusból és a hirdetett evangéliumból fény és erő árad ki. Amit Jézus hozott, az aktív tényező marad a világban. A megváltást és az evangéliumot nem úgy kell tekinteni, mint közömbös értéket, amit bárki tetszése szerint választhat, hanem valóban úgy, mint világosságot, amely a sötétben világít és megvan a hatása. A hegyen fekvő város hasonlatát nem magyarázza meg, de értelme ugyanaz, mint a másik kettőé. A mondás Máté sajátja,

de lehet, hogy népi eredetű. Az igazi tanítványon meglátszik, hogy Krisztus követője, s mivel tetteivel hirdeti Mesterét, példájának vonzó ereje van.

A világosság – gyertya, lámpás – hasonlata is a háztartásból való. Jézus itt is megemlíti a lehetőséget, hogy a tanítvány esetleg nem felel meg küldetésének: a világosságot véka alá rejtik. Máté szeme előtt a palesztinai, egyetlen helyiségből álló egyszerű ház képe lebeg: a tartóra helyezett mécs mindenkinek világít, aki ott tartózkodik. Mivel Lukács görögöknek írt, neki módosítani kellett a palesztinai körülményeket tükröző mondást, ezért a görög többszobás épültre alkalmazta: tartóra teszik, hogy aki csak belép, lássa világát (Lk 8,16).

A 16. vers megmagyarázza a két hasonlatot: a tanítványok jótetteiről van szó. Ha az emberek Jézus tanítása szerint élnek, tetteikkel kinyilvánítják a mennyei Atya jóságát. Az emberek megértik, hogy a jóság, a segítőkészség Istentől jön, a hívők ömiatta gyakorolják a szeretetet, a türelmet, a megbocsátást, s így dicsőítik Istent, mint minden jóság forrását. A kijelentés mögött meg kell látni Jézusnak azt a beállítottságát, hogy ő maga is mindig az Atya megdicsőítését kereste.

A két hasonlat bevezet a következő részlethez, amelyben Jézus megmagyarázza, hogy a tanítvány hogyan lesz a föld sója és a világ világossága. Megtanítja őket azokra a jótettekre is, amelyek megdicsőítik Istent. Ilyen alapon azt is mondhatjuk, hogy az 5,13-16-ban fel lehet fedezni a missziós szándékot. Vö. pl. 1Pt2,12: „Éljetek szép életet a pogányok között, hogy lássák jótetteiteket.” Jézus felhívása örök érvényű: A hívőnek mindig lelkiismeret-vizsgálatot kell tartani, hogy megőrizte-e még a só és a világosság jellegét. Nem tünetető kereszténységről van szó, hanem elkötelezett Krisztus-követésről. Az elkötelezett keresztény ember élete tettekben megmutakozó tanúságtétel, amely kinyilvánítja mások előtt Isten jóságát. Jézus később beszél azokról, akik csak azért tesznek jót, hogy mások előtt feltűnjenek (6,1-18). Ha a keresztény ember tetteit hitbeli meggyőződés hatja át, éppen úgy nem rejtethető el a hegyre épült város.

Jakubinyi György

Jézus többi beszédében, ahol sóról és világosságról szól, a hasonlatot vagy önmagára vagy az általa elérkezett Isten országára alkalmazza. „Én vagyok a világ világossága” (Jn 8, 12). „Legyen bennetek só” – mondja másutt (Mk 9, 50). Itt – Szent Máté evangéliumában – a tanítványokra érti: „Ti vagytok a föld sója.” És: „Ti vagytok a világ világossága”. Nyilvánvaló, hogy itt nemcsak a tanítványok, hanem minden benne hívő, az egész egyház („a hegyen épült város”) missziós hivatásáról szól Jézus. „Az egyház a világ egyetemes üdvöztető szentsége” – hirdeti a II. Vatikáni Zsinat. Nemcsak a hét szentség kiosztott kegyelmei által, hanem Krisztus misztériumának a keresztények életében való személyes megjelenítése által is. Az általános missziós küldetés nem agitációból és propaganda tevékenységből áll, hanem abból, hogy a kereszténység és külön-külön minden keresztény ember megvalósítja önmagát és megőrzi sajátos „krisztusi természetét”, ahogyan a só, amikor megóvja a pusztulástól a romlandó dolgokat, s ahogyan a lámpa, amikor világít a házban lévőknek. A keresztény ember számára ugyanígy „természetes” feladat a világ megfészesítése és romlásától megóvása, s kötelessége az evangélium fényének személyes tanúságtétele. A keresztény misszió tehát csak akkor hiteles, ha egyben tanúságtétel is Krisztus missziójáról, s nem az „emberi bölcsesség elragadó beszéde csupán”, hanem a „lélek és erő bizonyága”.

Csanád Béla

Csak ti vagytok nekik! (27.)

SEGÍTSÜNK A GYEREKEKNEK KONCENTRÁLNI!

Hasonló a tapasztalat a számítógépes játékoknál. Nem kell megtiltani, de ne engedjük, hogy a képernyő szerelmesei legyenek. Szabályozzuk az időt. A házi feladat elkészítésénél nyújtott segítség kiváló lehetőség a koncentrációra. Segítsünk abban, hogy megtanuljanak tanulni, ez jót tesz a szülőknek is. Néha gondoljunk arra is, hogy mi is tanítva tanulunk. Ha követjük őket a tanulásban, látjuk, hol van hiány a módszerükben és meg is óvhatjuk őket az elkeseredéstől, ha nem megy azonnal valami.

A szülők ne felejtsek azt sem, hogy nincsen tökéletes koncentráció. Legyenek ezzel is tisztában, hogy sok olyan szilárd pontot tudnak nyújtani nekik, amelyeket a szellemi összevisszaságban és kapkodásban nem érhetnek volna el soha. A gyerek arra koncentrálni könnyen, ami érdekli.

Ami fontos a családban: a nyugalom és a béke, ami csak úgy érhető el, ha megvan a közösségi szellem és az azt követő jó hangulat.

A JÓL „SZERVEZETT” GYEREK

A gyerekeknek nagyon fontos, hogy gondolataik rendezettek legyenek, mert csak így sikerülhetnek terveik, így ismerhetik meg a kitűzött végleges célt és a megvalósítás lehetőségét.

Ha a gyerek mindenről lekésik, ha egy kötelező foglalkozást elfelejt, ha egyszerre több feladatot kap és nem tudja teljesíteni, elveszik a sok információ adat között. Amikor nem tudja merre van a jobb és a bal, mindenét szétszórva hagy vagy elveszít, abban a veszélyben forog, hogy maga körül soha nem tud rendet tartani.

A szervezettség nem ösztönös és nem egyszerű. A cipő bekötése vagy a nyakkendő megkötése sem ösztönös, először meg kell tanulni, utána pedig sokat gyakorolni. Egy idő után már emlékezetből fog menni. Ugyancsak emlékezni kell a névnapokra, a torta receptjére, egy hosszabb viccre. Ez nem más, mint a memorizálás gyakorlata.

A gyerekek az első osztályokban bevezetést kapnak az ABC, valamint az egy- és többjegyű számok fontosságáról, nem is szólván az óra ismeretéről. Mindezek mérőföldkövekhez hasonlíthatnak ismereteikben. Az öt- és héteves korú gyerekeknek érezniük kell azt is, mit jelent „előbb”, „utóbb”, „ami” és „amikor”. A képesség, hogy ezeket a kifejezéseket megértsék és használni tudják, attól függ, van-e bennük belső időérzés. A következtetési készség meghatározó tényező a matematikában. Ezért kezdődik a nehézség sok esetben már az egyszerű szorzási műveleteknél. Ezekkel a műveletekkel egyidőben a gyerekektől elvárják, hogy történeteket mondjanak el, visszaemlékezzenek bizonyos tényekre és logikus sorrendben ezeket le is tudják írni.

A későbbi években, amikor már felsőbb osztályba lépnek, be kell nekik bizonyítani azt is, hogy idejüket be tudják osztani. Egy iskolai dolgozat aránylag rövid idejét ésszerűen be kell osztani, hogy a vége se legyen kapkodás. Találják meg a minőség és gyorsaság közötti helyes összefüggést.

Fontos, hogy a szülők a kellő segítségnyújtáskor ne felejtsek el felhívni a figyelmet a kirívó gyenge pontokra. Aki nem sajátítja el egy jól megszervezett tanulási rendszert, egy gyötrődő, csüggesztő iskolai életre számíthat. A felsőbb tanulmányok végzésénél az időbeosztás még nagyobb fontossággal bír.

Az időbeosztást tanítani kell. Ez történhet úgy, hogy megbízzuk őket, állítsanak össze egy „menetrendet” egy hónapra: mikor segít bevásárolni, mikor segít a házimunkában stb. A nyári programját is összeállíthatjuk közösen. A gyerekeknél hasznos, ha megtanítjuk őket: figyeljék az óramutató járását, amely figyelmeztet, hogy ne lazítsanak. Az iskolában is törekedni kellene a pedagógusoknak arra, hogy hosszú lejáratú programot ajánljanak, amit közben ellenőrizni lehet.

A szülők vegyék észre kellő időben, amikor a gyermek nem tud koncentrálni vagy az összetett feladatok esetében csődöt mond. Lehetséges, hogy a memória fejlődésével van baj. Buzdítani kell ilyen esetben a gyerekeket, hogy vezessenek naplót és ellenőrizzék barátaikkal a kapott feladatot.

Hasznos még a versek, gyerekdalok, mondókák, ritmusos játékok megtanulása, így erősíthetik a memória fejlődését. Van sok olyan találós kérdés is, ami fejleszti a memóriát.

Az iskolában szokásos „rendre nevelés” sokszor az ellenkező hatást váltja ki. Otthon egy szervezett munkakörnyezet többet segíthet. A szülőknek megértőknek kell lenni azokkal a gyerekekkel, akik nem tudnak jól koncentrálni. A siránkozás és a parancsolgatás nem sokat ér. Főleg az beszéd mind, csak idegesíti a gyerekeket.

„NEM TUDOM, MIT AKAROK...”

A jövő rejtelseit egyedül nem tudják megoldani. Kell nekik egy felnőtt segítsége, mert a probléma megoldásához felnőtt ésszel gondolkodó és érett egyén kell. Erre a szülők a legalkalmasabbak.

A jövő kezdete a születés. Az újszülött nem egy számítógépbe való üres lemez, amire még nem írtunk semmit; különféle adottságokkal jön a világra. A jövő a személyiség alapjában már ott rejtőzik, vannak hajlamai, amelyeket a környezeti és a gazdasági helyzet befolyásol. Ez olyan, mint egy ugródeszka, jól ki kell használni. Ezt így fogalmazza meg egy szép ima: „Szeretem a helyet, ahol vagyok, az embereket is, akikkel élek, szeretem az életemet...”

A választás művészete. Választani mindig fáj, mert a választásnál valamiről le is mondunk. A választás érett megfontolás gyümölcse, de ugyanakkor nehéz művelet is a mai világban, amikor minden az arcátlan félrevezetés csillogása alá van rendelve. Kiskoruktól hozzá kell szoktatni a gyerekeket a céltudatos választáshoz. Dönteniük kell.

A valóság mindig legyen szem előtt. Szülők-gyerekek-valóság. Ez a Bermuda-háromszög, ahol az álom elveszik. Az ütközés a szülők elvárása és a gyermek álmai között fájdalmas seb. A mai gyerekek hamis álmokban ringatják magukat. Az adott, kézzelfogható lehetőségeket kiértékelniük nagyon nehéz. Segítség nélkül olyan szakmát tanulnak vagy olyan egyetemre járnak, amit reklámokból ismernek csupán.

Tervezni tudni kell. Tudatos cél kell hozzá, és ki kell dolgozni az odavezető utat. Ezt is gyermekként kell kezdeni. A felnőtteknek is van számottevő energiájuk, amit nem használnak ki kellőképpen. A sikeres embernek van egy gondolata, amelyet szem előtt tart és nem fog bele harminchatezer-féle másik dologba.

Akarni kell. A gyerekek bevetésre kész taktikája: az erő és az akarat. Nincsenek hozzászokva az erőltetett menethez. Akarnokok, de ugyanakkor nem akarnak. Példával kell őket megragadni és nem szavakkal.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

Vasárnapi jegyzet

Nappal-múltán

Ablakomnál az éjszaka. Aszatalomnál egyszerű lámpa tiltja a belépését. Körém telepednek az „éj bölcsei”, jobbra költők, festők, zenészek, s lelkiélet-mesterek kertjeikből. Mindegyiknek van benső vonatkoztatása hangokkal, sorokkal, képekkel: Novalisnak, Möríkének, Thurnernek, Kodálynak és még sokaknak.

Tóth Árpádra figyelek, halk mondataira. Az estről, az éjszakáról gyakran írt kora ifjúságától. Megannyi mélyáramlat a sorokban, melyekről ezt jegyezte meg: „a lélek balga fényűzése”. Pedig csak a valóság nehéz érzékelése-elszenvedése mondatta vele – hitelesen. Hiszen ő is tudta-vallott Babits (sírkövére felírt) szavait: Nem az énekes szüli a dalt, / a dal szüli énekesét. Mindig a hiteles kimondásnak lehet ereje –, nappal-múltán hangosabban kérdez az élet letűnt pár órája. A lelkiismeret előáll. Egyszerű az élet – mondhatom a csöndnek szerzetével, s minél magasabb rendű, annál szimplábbá válhat. A tudománya bonyolult.

A Nobel-díjas J. M. Coetzee regényét lapozom (Jézus gyermekkor), a kisfiú David és gondozója-megmentője Simon párbeszédét olvasom: „... végeredményben jó, hogy hézagok vannak a dolgok közt, hogy te meg én nem egy vagyunk, hanem kettő. De lezuhanhatunk. Beleeshetünk a hézagba. A hasadékba. A hézag nem ugyanaz, mint a hasadék. A hézag a természet része, a dolgok rendjének része. A hézagba nem lehet beleesni, és eltűnni. Ez egyszerűen nem történhetik meg. A hasadék az más. A hasadék törés az élet rendjében. Olyan, mint amikor megvágod magad egy késsel, vagy kettétépsz egy lapot. Te mindig azt mondd, vigyázzunk a hasadékokkal, de hol vannak ezek a hasadékok?”

Karthauzi (névtelen) szerzetes mintha folytatná: „Miért változnak állandóan a békés és a viharos időszakok? Miért váltja egymást az öröm és a szomorúság? Csak egy válasz van, mégpedig magának Istennek a meghatározása: *Deus Caritas est*, vagyis szeretet az Isten. Isten mindent szeretetből tesz vagy enged meg. Ennek gondolatnak szilárdan meg kell gyökereznie az elménkben, vagy még jobb, ha beköltözünk a terébe, mintha valamiféle erőd lenne. Azért ráznak meg minket annyira a benső viharaink és a külső forrásból eredő bosszúságok, mert nem lertünk rá erre a *sziklahasadéokra*.” Mert hát mi mást is találnánk e menedéken kívül, mint saját nyomorúságunkat? Nyilvánvaló, hogy ellenállás kifejtésére teljesen képtelenek vagyunk. Máshol tehát nem lelhetünk gyógyírt túlságosan érzékeny reakcióinkra. De megpróbáltuk, és ez már a kegyelem első jele. Ennyivel viszont nem érhetjük be: oly gyakran meg kell ismételnünk, hogy állandósult képességgé váljon, mintegy a lelki életünk szokásává. Mindegy, milyenek a körülményeink, mindig öhozzá kell fordulnunk, aki az igazság és az élet. Ha boldogok vagyunk, benne vagyunk boldogok; ha szenvedünk, hát hozzá fordulunk, hogy nyomban segíteni tudjon nekünk szenvedésünk elviselésében – és megszentelésében.” Teljes Istenre-hagyatkozás a védelem, és nem kell kérdezni: van-e másféle mentő-szakadék? Különös tartam: erős karakterű, alázatos istenkeresők közül többen barlangokba húzódtak. A grotta (barlang) nyújtott menedéket *Benedeknek*, aki Európa védőszentje lett. Hézagok közt botorkál az ember, bizonytalanságban, amely másféle hasadék, nem egyszer súlyos-veszejtő.

Világunk állapotában ritkulnak az oltalmazó mélységek, s egy „abszolút” szabadság rabságot jelenthet, amely nem „Isten pillanata”. Meggondolatlan életvitel, téves hivatás-átgondolás, önző (beteges) öntörvényűség a grotta felirata. A hasadék maga lesz a pokol.

Felbolmónak látszik, ami a *bölcsesség* erényéhez tartozik. Hebehurgya rendelkezések, próba nélküli kihirdetések, „vállalkozások” – még a spiritualitásban is jelentkeznek azzal, ami „korszerű”. Az újítások nem lehetnek feladásai kincses értékeknek (szellemben, gyakorlatban), hanem a beváltak új formába öltöztetése, és erre azok vállalkozhatnak, akiknek az elmélyült lelki élet napi kenyere, legnemesebb „szokása”.

Tóth Árpád óraingájának „lassú fénye villan” az éjszakában. 1924-et írt kézírata alá a költő és felsőhajtott: *Aludjunk vagy száz évet csöndben át. Számolom: kilencven esztendő telt el, hol van még az ébredés? Tíz év múlva vajon hol-hogyan leszünk?*

† Tóth Sándor

hírek információk

Ma estétől indul újra a Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség szervezésében az immár hagyományos, vasárnap 20 órakor kezdődő szentmisék sorozata, melyre elsősorban az egyetemistákat várják.

„Mozgásban: migráció a kamerán keresztül” című kiállítás megnyitót és kerekasztal-beszélgetést rendez a Mathias Corvinus Collegium szegedi képzési központja február 6-án, 17 órától a Tisza Lajos krt. 85. szám alatt található képzési központjában. Az előadást Jászberényi Sándor újságíró, haditudósító, Gyurkovits Tamás fotográfus és Párducz Árpád, a Migrációkutató Intézet kutatója tartja. Az ingyenes, de regisztrációhoz kötött programra (feliratkozas.mcc.hu) szeretettel várják az érdeklődőket.

„Feltámadás, Hit-Zene, Teremtés” címmel február 9-én, 17 órakor nyílik Sándor Antal festő- és szobrászművész kiállítása a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. Köszöntőt mond Kiss-Rigó László püspök; a szentség erejét, a hitet és az emelkedettséget magában hordozó tárlatot Szatlóczkyné Gajdóczki Zsuzsanna kultúrtörténész nyitja meg.

A Lourdes-i Mária-jelenések évfordulójához közeledve a Belvárosi Plébánia közössége az idén is Lourdes-i kilencedet végez, melyre szeretettel hívja és várja Szűz Mária tisztelőit. A közös imádság február 10-én, péntektől február 18-ig, a következő hét szombatig, minden este 5 órakor kezdődnek a Dóm szentségi-kápolnájában. Minden alkalomra imafüzetet biztosítanak a szervezők.

Az újszegedi hívő közösség is végez Lourdes-i kilencedet. A közös imádság február 11-ig, (szerda és szombat kivételével) délutánonként 16.45 órakor kezdődik az Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánia nagytermében. A plébánia másik templomában, a Kalkuttai Szent Teréz templomban a Lourdes-i kilencedet minden nap 16 órától végzik.

A Jóéjpuszi című előadással folytatódik a Dóm Művészeti Szalon rendezvénysorozata a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. Lackfi János József Attila- és Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító és Szirtes Edina Mókus Erkel Ferenc-díjas hegedűművész zenés irodalmi estje február 10-én, pénteken 17, valamint 19 órakor kezdődik. A délutáni előadásra - korlátozott számban - még kapható helyre szóló jegy a Látogatóközpont pénztárában keddtől-vasárnapig, 9 és 17 óra között, illetve online a jegy.hu internetes felületen.

Február 12-én, jövő vasárnap kezdődik és 19-én zárul a Házasság Hete országos programsorozat, melynek ideai mottója: „Szeretembe kapaszkodva”. A Szeged-Csanádi Egyházmegye CsaládKözpontjának szervezésében, illetve társszervezésében megvalósuló városi események közül kiemelkedik a Szerelmes kalandtúra Szegeden, az online párkapcsolati játék, valamint a Csak semmi pánik, család- dinamika! című interaktív műhelymunka. Az eseménysorozatot szentmisék, előadások, tánc, továbbá rajz- és szavalóverseny egészíti ki. A részletes programról a pasztoralis.hu/csaladkozpont/hazassag hete/ weboldalon, illetve a [HazassagHeteSzeged](https://www.facebook.com/HazassagHeteSzeged) facebook oldalon tájékozódhatnak az érdeklődők.

A móravárosi Szent Kereszt templomban február 12-én, jövő vasárnap a 8 órakor, a felsővárosi Szent Miklós templomban pedig a 11 órakor kezdődő szentmise keretében emlékeznek meg a Betegek Világnapjáról. A szentmisét mindkét helyen a betegekért és a betegek körül szolgálatot teljesítő orvosokért, ápolókért, önkéntes segítőkért, valamint a családtagokért ajánlják fel.

Február 10 és 12. között rendezik a Kárpát-medencei Egyetemi Lelkészségek Találkozóját Debrecenben, melyen a Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség képviselői is részt vesznek Köllő Sándor lelkész vezetésével. A rendezvény mottója: „Uram, mit akarsz, hogy cselekedjem?” (ApCsel 9,6) arra hívja a résztvevőket, hogy a mindennapok teendői közepette fűrkésszék Isten akaratát, és keresztény emberként állják meg a helyüket az egyetemista élet kihívásai közepette. A programok abban segítenek, hogy a fiatalok felfedezzék önmagukat, helyüket az egyházban, a közösségükben, valamint újra és újra rádöbbenjenek az Istennel való kapcsolatuk valóságára.

A Balassi-kard átadásának időpontja az idén is Bálint napjához kapcsolódva február 14-e. Az ünnepséget megelőző, hagyományossá vált Balassi-élmise és annak keretében a kardok megáldása december 13-án volt a kékkői vár Szent Anna-kápolnájában. 2023-ban a Balassi Bálint-élmise magyar költőként Zalán Tibor, külföldi műfordítóként Peter V. Czipott veheti át Budapesten, a Központi Papnevelő Intézet dísztermében. A Balassi Bálint-élmise az első magyar irodalmi díj, mely mind az öt kontinensre eljutott. Eddig 49 költő és műfordító vette át a Bonyhádon kovácsolt szablyát, most az 50. és 51. kard átadása következik.

Keresztféléves hitéleti felvételt hirdet a Gál Ferenc Egyetem szegedi Teológiai Kara. Február 15-ig várják a jelentkezőket a katolikus teológus (osztatlan), hittanár-nevelőtanár (osztatlan és mesterszak) és katekétá-lelképítési munkatárs (alapszak) képzésekre. Közvetlen a jelentkezés, belső alkalmassági felvételi lesz, az MA-hoz bármilyen alapszak megfelel. Állami ösztöndíjas vagy alacsony díjas képzések, külföldi ösztöndíjak, keresztény közösség, személyes vezetés, nyelvtanulás, nyelvvizsga lehetőség várja a fiatalokat és diplomásokat Szegeden.

Január 20-án és 21-én tartották Domaszék-Zöldfáson a lelkigyakorlatos házban a katekéták lelkigyakorlatát, melyet Héjja Beatrix Lujza és Hernády Eszter Krisztina domonkos nővér vezetett. Az egyházmegye Katekétikai Intézete által szervezett eseményen 40 hitoktató vett részt.

Február 2-án, a Szegedi Dóm Látogatóközpontban face2Face imaalkalmat szervezett a Szeged-Csanádi Egyházmegye Katekétikai Intézete, melyen a zenei szolgálatot a Jelenlét zenekar nyújtotta. Az est folyamán Héjja Beatrix Lujza domonkos nővér tanítását hallhatták meg a résztvevők.

Ünnepség keretében köszöntötték a Betlehem-készítő pályázat alkotóit a Szegedi Dóm Látogatóközpont konferenciatermében. A 2022 októberében közzétett felhívásra 115 különböző technikával és méretben készült mű érkezett hittanos csoportoktól, iskolai osztályoktól, családoktól és egyéni alkotóktól. A pályázók február 2-án Kiss Edit igazgatótól vehették át az okleveleket és az ajándékokat. A legtöbb pályamű a szegedi Gedői Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola diákjaitól érkezett.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Csorny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.