

# TORONYIRÁNY

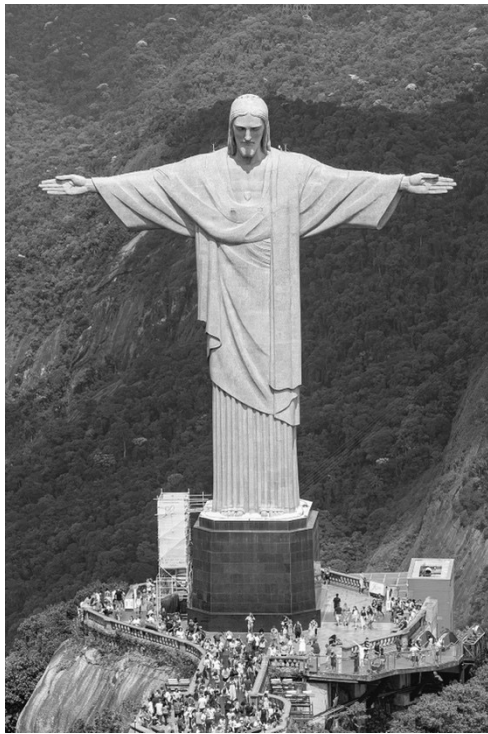
XVI. 47.

2022. november 20.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Krisztus, a világmindenség királya



**Kérjük könyörögve Krisztus Királyt, aki előbb van mindennél, és benne áll fel minden:**

Krisztus, Királyunk és Pásztorunk, gyűjtsd össze bárányaidat a föld minden tájáról,

- és terelessd őket termékeny, zöldellő mezőkön!

Vezérünk és Üdvözítőnk, fogadj be mindenkit néped közösségébe: gyógyítsd a betegeket, vezesd vissza az elveszetteket, őrizd az erőseket,

- hívd haza a távollevőket, gyűjtsd össze a szétszórtakat, bátorítsd az elcsüggedteket!

Örök Bíránk, amikor átadod országodat az Atyaistennek, állíts minket jobbra,

- és add, hogy birtokba vehessük a világ kezdetétől nekünk készített országot!

Béke Fejedelme, üzd el a háború rémét,

- és add a te békédet a nemzeteknek!

Mindenség Örököse, gyűjtsd össze Egyházadba az emberiséget minden értékével együtt,

- hogy mindnyájan elismerjenek téged Uruknek az Atyával és a Szentlélekkel egységben!

Krisztus, elsősülött a holtak közül, aki elsőnek támadtál fel a halálból,

- részesítsd meghalt testvéreinket feltámadásod dicsőségében!

## A szentmise olvasmányai

- 1. 2Sám 5,1-3** Saul halála után a választott nép törzseinek vezetői Dávidot választják királyukká.
- 2. Kol 1,12-20** Az Atya Krisztusban nyilvánította ki végtelen bölcsességét és hatalmát, illetve irántunk való szeretetét és irgalmát.
- 3. Lk 23,35-43** A keresztre feszített, haldokló Jézust a királysággal gúnyolják ellenségei, míg ő üdvösséget ígér a vele együttéző bűnbánó elítélteknek.

## Jézus keresztre feszítése és kigúnyolása

Jézus kigúnyolásának az elbeszélése előtt Lukács megemlíti, hogy a „nép” (laosz) ott állt a keresztnél, és szemlélte az eseményeket. Jelenlétük nem elzárkózó és nem ellenséges: ők nem vesznek részt Jézus kigúnyolásában. Lukács ezt a „theóreo” ige használatával is nyomatékosítja. Az ige ugyanis nem felületes nézést, hanem szemlélést és megfontolást jelez. Ez a nyitott szemlélődés vezet majd el a tömeget a megtérésre Jézus halála után.

A néppel ellentétben a vezetők hozzáállása továbbra is elutasító. Gúnyos módon szólítják fel Jézust arra, hogy mentse meg magát, és így bizonyítsa be, hogy ő a Messiás. A felszólítás lényegében kihívást tartalmaz. Hasonlít ahhoz, amellyel a pusztai kísértések folyamán a sátán akarta őt rávenni arra, hogy saját érdekében tegyen csodát (Lk 4,3-9). Ugyancsak hasonlóság fedezhető fel azzal a közmondással, amelyet Lukács a názáreti zsinagógában honfitársai elvárását juttatva kifejezésre: „Orvos, gyógyítsd magadat!” (Lk 4,23). A vezetők mellett a római katonák is gúnyt űznek a keresztfeszítettből. Jelenlétükről az evangélista csak most tesz először kifejezett említést a szenvedéstörténetben. A katonák a zsidó vezetőkhez hasonlóan arra szólítják fel Jézust, hogy mentse meg magát. Felszólításukban Jézus királyi mivoltára hivatkoznak. Ha ténylegesen királyi hatalommal rendelkezik, mutassa meg azt azzal, hogy megszabadítja önmagát. Nem csak szavakkal gúnyolják, hanem tettel is: ecetet nyújtanak neki. Az „ecet”-en (oixosz) savanyú bort kell értenünk, amelyet a katonák és a köznép frissítő italként fogyasztottak. Az ecetes bor átnyújtása kivégzőeszköz az elbódítást, s ezzel a fájdalmak bizonyos fokú enyhítését szolgálta. Erre utal Márk elbeszélése, amely beszámol arról, hogy még a keresztfeszítés előtt mirhával kevert bort ajánlottak fel Jézusnak, aki azt nem fogadta el (Mk 15,23). Úgy tűnik, hogy Lukácsnál az ecet átnyújtása a gúnyolódás része. Nem a fájdalmak enyhítésére, hanem növelésére irányul. A katonák gúnyolódásával kapcsolatban említi meg Lukács a keresztfeliratát. Ennek tartalma – „Ez a zsidók királya” – adott alkalmat a katonáknak, hogy nevetségessé tegyék Jézust. A rómaiak szokása volt, hogy a keresztre táblát erősítettek, amelyre a kivégzett nevét és a kivégzés okát írták fel. A gúnyolás összefüggésében maga a felirat is gúnyként hat.

**Az Imaórák Liturgiájából**

A gúnyolódásban a zsidó vezetők és a római katonák után az egyik megfeszített gonosztevő is bekapcsolódik. Ő is Jézus messiásságára vonatkozik: messiási hatalmával mentse meg magát és a vele együtt keresztre feszített két társát is. Szavait az evangélista káromlásnak minősíti. A másik gonosztevő megszólalásával véget ér a gúnyolódás-sorozat, s olyan jelenet következik, amely Jézust, mint a bűnösök menedékét mutatja be. A megtérő lator először is megfeddi társát, akiben nincs istenfélelem, mert együttérzés helyett gúnyral illeti azt, aki ugyanazt a büntetést szenved, mint ő. Gúnyolódása annál inkább elítélendő, mivel Jézus ártatlan. A megtérő lator, épp úgy, mint Pilátus (23,4.14.22), nyíltan megvallja Jézus ártatlanságát. Ugyanakkor bűnvallomást is tesz, amikor kimondja, hogy társával együtt jogos büntetést szenved. Bűnvallomása megtérésként értelmezhető. A megtérés egyértelművé válik azzal, hogy Jézushoz fordul, és közbenjárását kéri. A lator kérését a szöveg tanúk nem egyformán hozzák. Az egyik forma az, amely fordításunkban szerepel: „... amikor eljössz királyságodba” (p75BL). Eszerint Jézus rögtön a halála után a messiási uralom részese lesz. A másik változat szövege a következő: „... amikor eljössz uralmaddal” (SAC). E megfogalmazás szerint a lator a parúziára gondol, amikor Jézus királyi hatalommal jön el megítélni az embereket. A jelen esetben is nehéz eldönteni, hogy melyik az eredeti forma. Az első változat jobban megfelel Lukács teológiájának, amely szerint Jézus királyi uralma már a feltámadással megkezdődik (Lk 22,69; 24,23; ApCsel 2,34). A második forma viszont a korabeli eszkatologikus várakozásnak felel meg, melyek az igazak jutalmazását és a bűnösök büntetését az utolsó napon bekövetkező ítélettel kapcsolták össze. Bár árnyalatokban van különbség, a lényegben a két változat nagyjából ugyanazt tartalmazza: a lator biztos abban, hogy Jézus a Messiás-király, s ezért kéri tőle a megemlékezést. Egyik változattól sem következik, hogy azonnali üdvösséget remél. Jézus közbenjárását az ítélet napjára kéri, amikor meg kell majd jelennie Isten ítélőszéke előtt. Jézus válasza az ünnepélyes „amen” formulával kezdődik, amely különös nyomatékot ad a következő ígéretnek. Ebben Jézus arról biztosítja a megtérő latort, hogy még „ma” vele lesz a paradicsomban. A hangsúly a „ma” szón van, amely jelzi, hogy a lator rögtön a halála után közvetlen közösségben fog élni Jézussal, a Messiással. A „paradicsom” perzsa eredetű kifejezés: körülkerített parkot jelent. Az Ószövetség görög fordításában az Éden kertjének a nevéként szerepel (Ter 2,8). Egyes zsidó apokrif iratokban az igazak halál utáni tartózkodási helyét jelöli (4Ezd 4,7; 2 Hén 42,3). Az Újszövetségben a zsidó szakaszunkon kívül még kétszer szerepel, s a „mennyet” mint Isten és az üdvözültek szféráját jelenti (vö. 2Kor 12,4; Jel 2,7). Jézus ajkán is ilyen értelemben foghatjuk fel a kifejezést. A latornak adott ígéret mindenképpen újszerű a korabeli túlvilággal kapcsolatos elképzeléshez képest. Az általános felfogás szerint az örök dicsőség, illetve a kárhozat a feltámadás és az ítélet napján, tehát az utolsó napon lesz az emberek osztályrésze. Addig az elhunytak az alvilágban (seolban) tartózkodnak. Az újszövetségi korban nem volt ismeretlen az az elképzelés sem, hogy a vértanúk és az igazak közvetlenül a haláluk után a paradicsomba, vagyis a mennybe jutnak. Az viszont, hogy az üdvösség közvetlenül a halál után egy gonosztevő osztályrésze legyen, teljesen lehetetlen a hagyományos zsidó felfogás szerint. Ezzel szemben Jézus, akinek küldetése a bűnösök megtérésére irányult (Lk 5,32; 19,10), azonnali közösséget ígér a megtérő latornak, s ezzel minden akkori várakozást felülül. A Krisztussal való közösség természetesen mindenkinek osztályrésze lehet, aki a latorhoz hasonlóan a halála előtt, sőt egész életében, Jézushoz, mint Messiáshoz fordul irgalomért. Ezért írhatja Szent Pál: „Számomra az élet Krisztus, a halál pedig nyereség” (Fil 1,21); „Szeretnék elköltözni, hogy Krisztussal egyesüljek” (Fil 1,23).

Kocsis Imre

## Csak ti vagytok nekik! (16.)

### A TÁRGYALÁS MŰVÉSZETE

Az Európai Tárgyalási Központ hat alapelve

A Központ alapítója, Michel Ghazal szerint hat alapelve van, hogy egy konfliktusból pozitív irányba alakuljanak ki a megoldások. Egy megegyezés akkor pozitív, ha:

1. a szülők és a gyerekek gondjait és igényeit kielégíti,
2. nem hagy maga után félmegoldást,
3. könnyíti a jövő problémáit: a szülő-gyermek kapcsolat megerősödik,
4. kerüli a gondok megismétlődését,
5. kreatív és őszinte megoldásra jut,
6. nem vesz úgy igénybe, mint az összecsapás.

A szülők ösztönszerűen olyan módszereket alkalmaznak, amelyek a tekintélyen alapulnak: „Úgy teszed, ahogy mondom!”; kérlelnék: „Tedd meg a mama kedvéért”; engedékenyek: „Engem nem érdekel, tedd, amit akarsz”. Erről van szó: „Vagy én győzök, vagy te!” A gyerekek támadásra támadással válaszolnak. Gondoljuk meg: aki a tűz ellen tűzzel harcol, hamu marad a kezében.

A megegyezés művészete abban áll, hogy megtörténik a nagy változás anélkül, hogy elnyomnák a gyerekeket és a szülők sem legyintenek lemondóan.

Igazi egészséges gondolkodásmódról van szó és nem becsapásról, hogy másokat elnyomjunk. Ehhez célszerű a következőket szem előtt tartani:

**1. Szakítsunk időt és legyen türelmünk!** Találjunk módot, hogy leüljünk egymással, beszéljünk, hallgassuk meg egymást. Ne szakítsuk félbe a másik beszédjét. Gondoljuk át a tennivalót és csak utána cselekedjünk. A valóság a problémák megoldása és nem azok kreálása.

**2. Fontos feltétel:** azonosítsuk be, amit nem akarunk kiárúsítani. Ja, és adjuk el, ami eladó! Legyenek szilárd, könnyen érthető elveink! Ügyeljünk az általános biztonságra és a család védettségére!

**3. Vegyük lejjebb a sértődöttséget és az indulat erősségét!** Nem az a cél, hogy kihirdessünk egy győztest és egy legyőzöttet. Sokszor az a nagy gondja a jó szülőknek, hogy megvédjék gyermekeiket.

**4. Értsük meg a másik helyzetét!** A megegyezésnél a nehezebb rész a szülőké. Ügyelniük kell a kapcsolatra és utat találni a megoldásra is. Ha valakinek megértjük a helyzetét, nem kell okvetlenül igazat is adni neki. A kedvező légkör bizalmat sugároz. Ha a fiatalok nem érzik magukat veszélyeztetve, könnyebben megnyílnak és így közeledünk a megoldáshoz.

**5. Vegyük észre a gyerekek igényeit és gondjait!** A gyermekek természete nem rossz. Szüleikkel az összetűzés a nagyobb függetlenség vágyából adódik. Úgy érzik, többre lennének képesek. Félnék, hogy barátaik otthagyják őket. Néha bátortalanok és lusták is. A szülők szerető odaadással figyeljék a gyerekeket! Az eredmény mindenkinek hasznos lehet.

**6. Egy harmadik út.** A kölcsönös engedményekkel járó megegyezés nem kreatív dolog, bár néha alkalmasnak tűnik. Mindenki veszít egy kicsit. Az igazi megegyezés a csúcsra tör, mindkét fél hasznára. Fontos, hogy a gyerekek részt vegyenek a megoldás útjának keresésében. Kitér a megoldás lehetősége, feltételek jöhetnek létre, egyéb megoldás is számba vehető - rövid időre is. Lehet egy harmadik, közkedvelt személy véleményét is kikérni.

**7. A megegyezést nem szabad elkapkodni.** Ennek az lehet az egyik formája, hogy leírjuk a megegyezést. Ez komolyságot ad a megegyezésnek és elveheti a további nagy viták lehetőségét.

A megegyezéshez nyugalom kell, ahogy nyugalom szükséges annak javításához is, hogy a családban megmaradjon a legnagyobb érték: a béke.

### VESZEKEDNI IS TUDNI KELL

A családi összetűzések sok mindent elrontanak. Az a legnagyobb baj, hogy sokan szenvednek miatta, ezért meg kell tanulni úrrá lennünk ezen az időzített bombán.

A kiindulópontnál szem előtt kell tartani a másik egyéniségének az elfogadását. Az emberek hajlandóak megváltozni, ha az nekik öröm vagy előny. Ha valakit állandóan elmarasztalnak, kritizálnak, támadnak, az beveszi magát a lövészárokbába. S jaj mindenkinek, mert visszalő! Kezdődik a harcnál is ádázabb háború. Minden családi veszekedésnek van egy közös eleme: a résztvevők közül senkinek nincsen teljesen igaza. Akkor lehet megakadályozni a családi béke és egység szétesését, ha jóindulattal és jóakarattal állunk hozzá.

**Először alacsony sebességgel kell indulni.** Aki négyes fokozattal indul, azaz keményen támadja a másikat vagy kritizálja, sértegeti, nem kerül ki méltóságteljesen a zavaros helyzetből és nem gyógyítja meg a támadás okát. A veszekedés mindig előlről kezdődik. Aki ordítva kezd, úgy is fejezi be és mindenkit idegessé tesz. A dolgokat meg lehet beszélni és ez még nem jelenti azt, hogy harci díszbe kell öltöznünk. Az olyan mondatok, amelyek mindig „Te”-vel kezdődnek, veszélyesek. „Te vagy az, aki mindig későn jön!; Te nem gondolsz sose a másikkal!; Te nem nézel sose előre!” Ez olyan, mintha állandóan egy puska ravaszán tartanánk az ujjunkat. Jobb udvariasnak és egyenesnek lenni. Ne üvölszünk: „Micsoda disznóolat hagytál már megint magad után!”

Jobb lenne így szólni: „Kérlek, ha megebédeltél, mosogass el és tegyél a helyére mindent!” Sokkal jobb, ha csak egy esetre térünk ki. Főlölesleges felsorolni egy bűnlajstromot.

**Az is nagyon fontos, hogy kellő időben változtassunk a problémás dolgokon és legyünk elnézőek.** Ha valaki most kezdi az autóvezetést tanulni, oda kell figyelni a fékezésre. A családban is meg kell tanulni adagolni a fékezést. Szerencsés az a család, ahol szinte spontán a fékezés, így megelőzhető a koccanás. Lehetőleg az adja a vészjeleket, akinek a legnagyobb tekintélye van.

**A harmadik fontos dolog: egymás megnyugtatása.** Jó érzék kell ehhez is. Ha valaki észleli, hogy feszül a helyzet és kevés hiányzik a robbanáshoz, egy pillanat alatt lehet váltani egy közkedvelt dallal, egy szellemes bemondással vagy egy viccel. Ahol beszélnek egymással és hallgatnak egymásra, ott ez nem nehéz. Az is egy lehetőség, ha a vitás helyzetben kiegyeznek egy olyan megoldásban, amelyiket mindenki elfogad. A jó kompromisszum alapja egymás kölcsönös elfogadása: férj, feleség, gyerekek.

**A siker titka mégis egymás megbecsülése.** A veszekedés nem változtat meg senkit. Problémák mindig lesznek, mindig lesz „robbanás is”. Ami fontos, emelt fővel, megalázás nélkül kell mindenkinek a zavaros hangulatból kikerülnie. Egy fiatal édesanya ahelyett, hogy reggel útravalóul óhajokkal, megjegyzésekkel és szemrehányásokkal bombázta volna a családját, a hét elején írt egy listát, hogy gondolkozzanak rajta, mert a hét végén majd megbeszéljük Azt is hozzátette: „Talán a legtöbb megjegyzés az én elképzelésem csupán. Ha így van, elnézést kérek, de majd beszélünk róla.” Kétszer annyit kellene gondolnunk azokra a szép dolgokra, amelyek a családot összetartják. Ahol a családtagok beszélnek egymással és meg is ölelik egymást, sokkal könnyebb megoldani a nehézségeket is. Gondoljunk a bibliai mondásra: „A nap ne nyugodjék le haragotok felett”.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

### Vasárnapi jegyzet

#### Harmóniák

Márványkancsóból csobog a víz. Az elrejtett udvar végén templom áll Santa Cecília, azaz: Szent Cecília védnökségében. Rómában vagyunk, túl a folyón – a Trasteverén, ahol még etruszk vonásokat viselő fiatalok is jönnek velünk szemben a sokszázéves házak közt. Balra a szent nevét viselő apácakolostor, az ebédlőben Cavallini – Giotto művét megelőző – Utolsó Ítéletének monumentális freskója a XIII. századból. Bíforszegélyű márványoszlopok a IX. századból, fölöttük mozaik szalag. A helyen, ahol most templom és kolostor rejtetik, előkelő római család, a Caeciliánusok háza állt. Leányukról, Ceciliáról (a népiségben: Cicelléről) az V. századi oktató legenda, az un. Passio elmondja, hogy vértanúságot szenvedett. Akihez előzőleg férjhez ment: Valerián, a Via Appián megkereste a püspököt, hogy megkeresztelje.

A megkínzott fiatalasszonyt forró gőzbe akarták fojtani, de az angyal „friss levegőbe burkolta”. Aztán pallossal sújtott rá a hóhér. A III. századi esemény mozdulata maradt fenn – márványba faragva. Amikor Cecília testét a XVI. században megtalálták, abban a fekvő formában látták, ahogyan Maderna, a jeles szobrász megörökítette. A templomban, a főoltár előtt ez az emlék-szobor fogad: a Szent kinyújtott kezén az ujjak az öskeresztények titkos nyelvén beszélnek: a Szentháromságot vallják meg...

A látvány az esztétikumon túl mutat: régi mester transzcendens sejtéseit fogja össze látványba, az anyag átszellemített metamorfózisát, amely kijár a matériának, ha nem kapcsolják ki a teremtett valóság áramkörét. (Hányan megpróbálják ma is!)

Cecília minden hajnalban virágokkal ébred a trasteverei templom szentélyében és harmóniákat énekel: „Dicsérjétek az Urat hárfával, citerával, zengő cimbalommal, bűgő cimbalommal.” Zsolozsmája – immár a zoltár – „Zengő hangszereket” emleget, s talán ezek helyét vette át legendájában a királyi hangszer, az orgona a középkor végén. Másutt az áll, hogy zenét hallott, s énekelt az Úrnak. Védőszentje lett a Szent Zenének, s a különböző legenda-töredékek a messzi múltból, a lélek nemes devóciója, már úgy szentesítették meg ezt a rangot, ahogyan költemények sorainak összefüggéseit a „vált fül”, amely – bár nem, tudja – megérzi a közelítő magyarázatot. „Mindenik embernek a lelkében dal van”, amit jó, ha megőriz, ráhangolja az odaíti hangnemre, és nem téveszti el a földallatot...

Régi szólás-mondás: menekül az ördög, ahol tiszta zenét hall. A „varázslat” (cantare = varázsolni, énekelni!), mindig a legbensőbb szándékból és magatartásból származik. Nem mindegy, titkos bűnök követik-e a vándort, amikor leül, hogy az úton olykor megpihenjen. Milyen zenét hall? Tudja-e még, mi a harmónia? Az, amit korunk egyik gondolkodója így fogalmazott meg: a műveltség (a belső érzékenység, fogékonyság) valamiféle egyensúly anyagi és szellemi értékek között.

A világ teremtettségének tudomásulvétele, amely folyton „teremtő fejlődést” jelent. Fény-játékot a kövek belsejében is.

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

Árpád-házi Szent Erzsébet tegnapi ünnepéhez kapcsolódóan ma minden magyarországi katolikus templomban a perselyadományokból összegyűjtött összeget az egyházmegyei, illetve az országos karitás szervezet javára továbbítják.

A CsaládEgyetem programsorozata november 22-én, kedden 18 órától folytatódik a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.), mely során Dr. Mihalec Gábor pár- és családterapeuta, nemzetközi előadó és tréner tart előadást *Viharálló szerelem - Kapcsolatmentő felismerések és tanácsok krízishelyzetekre* címmel. A rendezvény alatt gyermekfelügyeletet biztosítanak a szervezők.

A Gál Ferenc Egyetem november 22-én, 10 és 15 óra között a békéscsabai Csaba Centerben nagyszabású pályaaorientációs napot szervez középiskolásoknak, illetve felvételi előtt álló fiataloknak. A felvételizők napján színes programokkal, tanácsadással és játékokkal készülnek az érdeklődők számára. A résztvevők nyerhetnek is: a helyszínen számos értékes nyeremény talál gazdára. Az eseményen változatos képzéseikkel bemutatkoznak a Gál Ferenc Egyetem békéscsabai, gyulai, szarvasi, valamint szegedi karai.

**Elindította hajléktalan teajárátát a Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitás. Szerdánként a következő időpontokban és helyszíneken várják teával, konzervekkel és zsíros kenyérral a rászorulókat Szegeden:**

**16:00 óra Sík Sándor Piarista Kollégium (Lechner tér 2./a)**

**16:30 Kálvária tér (Katona J. utcával szemben lévő pihenő parkban)**

**17:00 óra Árvízi emlékmű**

*5 + 5 lépés a szülés és az anyaság felé* címmel babaváró kurzust indít a Belvárosi Plébánia az első gyermeküket váró kismamák részére a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). A november 25-én, 17.30 órakor kezdődő tanfolyam célja, hogy többgyermekes édesanyák tanácsaival, segítségével készüljenek fel a szülésre, az anyává válásra az érdeklődők. A tanfolyammal kapcsolatos további információ a fogadalmitemplom.hu világhálós oldalon található.

Közös koszorúkészítésre várják a Belvárosi Plébánia közösségéhez tartozó családokat november 26-án, szombaton 10 és 16 óra között a Székesegyházba. A résztvevők hozott alapanyagokból is dolgozhatnak, de – a készlet erejéig, önköltségi áron – a plébánia munkatársai is biztosítanak koszorúalapot, gyertyát és egyéb kiegészítőket mindazoknak, akik el szeretnék készíteni az adventi várakozás jelképét, a koszorút.

**„Észlelések - avagy egy gondolkodó ember naplója” című premier előadással folytatódik a Dóm Művészeti Szalon őszi sorozata a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. Fenyő Iván színművész irodalmi estje november 27-én, vasárnap 17 és 19 órakor lesz.**

November 27-től tekinthetők meg a *Nem lehet csoda nélkül élni* című betlehemi-készítő pályázat alkotásai a Szegedi Dóm Látogatóközpont kiállítóterében. A családok, iskolai osztályok, plébániai csoportok, illetve magánszemélyek által készített pályaművek 2023. január 29-ig láthatók az intézmény nyitva tartási idején, keddtől-vasárnapig 9 és 17 óra között.

Ismét kinyitott a Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitás Alföldi utca 46. szám alatt található raktára. Ide várják csütörtökönként, 14-16 óra között az évszaknak megfelelő, tiszta, használható ruhákat, játékokat, jó állapotú háztartási- és konyhai eszközöket (elektromos eszközöket és gáztűzhelyt nem tudnak átvenni), valamint tartós élelmiszereket. Ruhaosztásra keddenként 9 és 11 óra között várják a rászorulókat.

**Cipősdoboz ajándékgyűjtést szervez a jezsuiták Szent József Templomigazgatósága. A rászoruló gyermekeknek szánt ajándékot: írószert, játékot, könyvet, valamint édességet egy dobozba téve a plébániára várják (Dáni János u. 3.). A szervezők kérik, hogy a becsomagolt dobozokon tüntessék fel a gyermek korát és nemét. Az akció december 19-ig tart, az ajándékokat a plébánia munkatársai juttatják el a nehéz sorsú gyermekeknek.**

A Szent Gellért Szeminárium kápolnájának búcsúját és egyben az első évesek beöltözését ünnepelték a Szeged-Csanádi Egyházmegye papnövendékei november 5-én. A szentmise keretében – melynek főcelebránsa Kovács József rektor volt – négyen öltözték magukra a reverendát: Gubena Ábel és Huszár Ádám a Szabadkai-, Esiobu John Richard és Péter Zoltán pedig a Szeged-Csanádi Egyházmegye növendékei.

A kilencven éve elhunyt Klebelsberg Kuno sírjának koszorúzásával kezdődött a Szegedi Tudományegyetem november 10-én rendezett, centenáriumi tanévet lezáró konferenciája a Szegedi Dóm Látogatóközpontban, ahol Zakar Péter nemzetközi és közkapcsolati rektorhelyettes mondott megemlékező beszédet. *Felbecsülhetetlennek* nevezte azt a szellemi értéket, melyet az egykori kultuszminiszternek köszönhet az egyetem, természetesen az épített örökséggel együtt, mint a Dóm tér és környékének egyetemi épületei, valamint a klinikák.

**A derekegyházi Szentháromság-templom nyerte idén a Média Építészeti Díjat, melyért 76 épület, 59 terv, valamint 29 épített környezeti munka versengett. Az elismerést november 12-én, a Média Építészeti Díja gála keretében Budapesten, az Uránia Nemzeti Filmszínházban vehette át a Váncza Múvek képviselőletében Váncza László Ybl-díjas építész. A Szeged-Csanádi Egyházmegye mintegy 160 millió forintos beruházásával 777 év után újra önálló temploma épült a településnek.**

A Dóm Művészeti Szalon keretében, november 16-án mutatták be Zsuffa Tünde: *Az ég tartja a királyt* című könyvét. Az írónővel Liszcai Tamás plébános beszélgetett, a kötetből Fekete Gizi Jászai Mari-díjas színművész olvasott fel részleteket a Szegedi Dóm Látogatóközpont konferenciatermében.

A koraszülöttek világnapja alkalmából november 17-én, 17 órától 19 óráig lila színbe borult a kisteleki Szent István Király templom. A délután 5 órakor kezdődő szentmisén a közösség lila ruhába öltözött tagjai közösen imádkoztak koraszülött csecsemőkért, az érintett családokért, valamint a babák ellátásában résztvevő szakemberekért. A lila szín a reményt, az érzékenységet, az együttérzést, a hitet és a bátorságot szimbolizálja.

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, † Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.