

TORONYIRÁNY

XVI. 33.

2022. augusztus 14.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 20. vasárnap

Augusztus 15. Szűz Mária mennybevétele
(Nagyboldogasszony)

Augusztus 20. Szent István király, Magyarország
fővédőszentje



A rettegés, az előítéletek, a gőg nem orvosolhatók törvényekkel. Egy törvény sem írhatja elő a szeretetet. Ehhez egészen más típusú emberekre van szükség. A béke megvalósul, ha az ember akarata és az Isten akarata fedi egymást.

Hogy Krisztus ezt a békét hirdette, s nem valami hamis látszat-békét, amely állandó visszaélésekre nyújt alkalmat, azt a kereszt bizonyítja. A kereszt az Isten és ember közötti békének új szövetség-jele.

Krisztus igehirdetése és a kereszt a mi történelmünk eseményei. Ez azt jelenti, hogy mi nemcsak a jövőben várunk valamit. A mi békénk nem utópia, nem másvilági vágyalom, hanem valósággá válhat már most is.

Karl-Heinz Ducke

A szentmise olvasmányai

1. Jer 38,4-6.8-10 Jeruzsálem arrogáns, elkényelmesedett és nagyképű vezetői meg akarják ölni Jeremiás prófétát, mert Isten nevében a város pusztulását jövendöli, de végül a király megmenti.

2. Zsid 12,1-4 Az apostol arra buzdítja a híveket, hogy a bűn elleni küzdelemben Jézus példáját szem előtt tartva ne lankadjanak és ne csüggedjenek, hanem kitartással fussák meg az előttük álló pályát.

3. Lk 12,49-53 Jézus határozott, kemény szavakkal ad tanítást arról, hogy az élet nagy kérdéseit nem lehet kikerülni, nem lehet mismásolni, a színlelt látszatbéke nem vezet sehová, előbb-utóbb állást kell foglalni, ami gyakran konfliktusokkal jár.

Jézus küldetése

A szakasz első felében Jézus arról beszél, hogy küldetésének végleges teljesítése még hátravan. A perikópa második felében pedig azt közli, hogy nem békét, hanem megosztást hozott a földre.

Bár nincs külön bevezető mondat, az ünnepélyes „jöttem” forma mégis jelzi, hogy új téma kezdődik. Jézus azért jött, hogy tüzet vessen a földre, és nagyon kívánja a tűz fellobbanását. A „tűz” metaforája a Bibliában az ítélet (Lk 3,9. 16-17), a végidőbeli megtisztulást és megújulást (Zak 13,9; Mal 3,2), valamint Isten szavát (Jer 5,14; 23,9; Sir 48,1) jelképezi. Jézus kijelentésében a tűz arra a tisztulási folyamatra utal, amely fájdalommal jár együtt, de amely végeredményben megújulást hoz létre. Lehetséges, hogy a tűz képe Jézusnak a megtérésre felszólító üzenetére is vonatkozik, amely tisztulást eredményez azokban, akik befogadják azt. A 49. vers tartalmával kapcsolatban érdemes idézni egy mondást, amely az apokrif Tamás-evangéliumban olvasható: „Jézus mondta: Aki közel van hozzám, a tűzhöz van közel. Aki távol van tőlem, a királyságtól van távol” (Tamás ev. 82). Lukács a tűz fellobbanásáról szóló jézusi mondást minden bizonnyal a Szentlélek pünkösdi kiadására vonatkoztatta (ApCsel 2,3). A Szentlélek mint a feltámadt Krisztus adománya hajtja végre azt a radikális megújulást, amely Jézus küldetésének a célja.

Jézus nemcsak a másokat megtisztító tüzet várja, hanem azt a keresztséget is, amelyben neki személyesen kell részesednie (50.v.). A görög szövegben a „baptizma” szó szerepel, amelynek eredeti jelentése „elmerülés”. Jézus mondásában a kifejezést metaforaként kell felfognunk, amely a rá váró szenvedéseket és halált juttatja szemléletesen kifejezésre. A háttérben azok az ószövetségi szövegek állnak, amelyek a meg-

próbáltatásokat és kínokat az emberre zúduló és az ember feje felett összecsapó vízhullámokhoz hasonlítják (Zsolt 42,8; 69,2; Iz 43,2). Az evangéliumokban a „keresztség” képszerű használatát szövegünkön kívül abban a jelenetben találjuk meg, amely a Zebedeus-fiak kéréséről számol be, s amelyet Lukács nem vett be művébe. Zebedeus fiainak önző kérésére Jézus a következő kérdéssel válaszol: „Készek vagytok rá, hogy igyatok a kehelyből, amelyből majd én iszom, vagy hogy a keresetséggel, amellyel én megkeresztelkedem, ti is megkeresztelkedjétek?” (Mk 10,38). Ez esetben is a „keresztség” – éppúgy, mint a „kehely” – Jézus szenvedésére és halálára utal, amelyekből a tanítványok is részesedni fognak majd (vö. Mk 10,39).

Egyes exegeták (J. Ernst, J. A. Fitzmyer) szorosabb kapcsolatot látnak a „tűz” és a „keresztség” képei között. Mindkettő a tisztulásra utal: az első az embereket, a második Jézust érinti. „Jézus aláveti önmagát az ítéletnek, amely mindenkit fenyeget. Helyettesítő módon önmagán hagyja megvalósulni azt a tisztulást, amelyre a bűnösök szorultak rá” (J. Ernst). Az biztos, hogy az ősegyház felfogásában Jézus „keresztsége” (=szenvedése és halála) és a hívek megtisztulását eredményező egyházi keresztség szorosan összefüggenek. Ez utóbbi Jézus helyettesítő és megváltó halálából nyeri tisztító és átformáló hatását (vö. Róm 6,3-6; Ef 5,25-26).

Az 51. versben Jézus kérdés formájában hívja fel a figyelmet arra, hogy földi működésével még nem érkezett el a próféták által meghirdetett eszkatologikus béke (vö. Iz 9,5-6; Zak 9,10). Tevékenysége sokkal inkább megosztást okoz, mert egyértelmű döntésre készíti az embereket mellette vagy ellene. Első látásra úgy tűnhet, hogy a mondás ellentétben áll azzal, amit Lukács Jézus születésével kapcsolatban meghirdetett: „békesség a földön az Istennek tetsző embereknek” (2,14). Az evangélista azonban a Jézus születésével beköszöntő békét nem abszolút értelemben fogta fel, hiszen már a gyermekségevangeliumban, Simeon énekében felhívta a figyelmet arra, hogy Jézus megosztottságot hoz majd létre: „Ő sokak elesésére és felemelkedésére lesz Izraelben, jel lesz, amelynek ellene mondanak” (2,34).

A megosztottság a legalapvetőbb emberi közösséget, a családot is érinti. Az egyenlőtlen elosztás, amely az ötös szám esetében természetes, a közösség teljes és radikális felbomlását jelzi. A szakasz záró mondata (53. v.) konkretizálja a vizsályt. A mondás Mikeás próféta egyik kijelentésére emlékeztet: „Mert a fiú szidalmazza az apját, a lány anyja ellen támad, az új asszony meg anyósa ellen, ellensége az embernek saját háza népe” (Mik 7,6). Ebben a próféta szövegben a fiatalabb nemzedék lázadásáról van szó. Hasonló perspektívában szerepel Máténál a jézusi mondás is (10,35-36). Lukács változata viszont jobban eltér az ószövetségi szövegtől, hiszen itt már a kölcsönös viszályon van a hangsúly. Megemlíthetjük azt is, hogy az apokaliptikus áramlatból származó zsidó apokrifokban a rokonok és a családtagok egymás elleni támadása az idők végén bekövetkező megpróbáltatások egyik megnyilvánulása (vö. Hérok könyve 100,1; Jubileumok könyve 23,16; 4Ezdrás 6,24). Ezen háttér alapján Jézus mondása arra is utal, hogy fellépésével beköszöntöttek azok a gyötrelmek, melyek a végső beteljesülést megelőzik. A gondolat az eszkatologikus beszédben (Lk 21,16) is visszatér.

A figyelmeztető jellegű mondás közvetlenül a tanítványoknak szól, akiknek fel kell készülniük arra, hogy Krisztus követése miatt megpróbáltatások várnak rájuk. Mindezt azonban vállalniuk kell, ahogyan Jézus is vállalta a rá váró „keresztséget”, hogy a beteljesedés, a végső béke korszaka megvalósulhasson.

Kocsis Imre

A jólneveltség kézikönyve (2.)

EGY BIZTOS ALAP

A családi szeretet biztos pontjai

A szeretet kis lépésekből áll össze: a családi boldogság fejlődés, átalakulás eredménye. Ehhez sok türelemre, hosszú időre, felelősségtudatra és a jelentéktelen dolgok közös viselésében is összefogásra van szükség. Van, aki az anyagiakat rendezi, van, aki a kutyát sétáltatja vagy a konyháért felel, vagy az ezermester szerepét tölti be, mikor valamit meg kell javítani. Van, aki a hosszú utazások alkalmával szívesen vezeti a gépkocsit és olyan is van, aki hozzáértéssel ellenőrzi a fiatalok tanulását. Talán ez nem mindig felemelő és szórakoztató, de a családban csak akkor lehet a szeretetet kialakítani, amikor a személyek harmonikusan összedolgoznak; amikor a családnak van elképzelése, vannak vágyai, még akkor is, ha különfélék az egyes személyek.

Arra kell törekednünk, hogy mindenkinek megadjuk a kibontakozás lehetőségét. Biztosak lehetünk benne, hogy a családi élet mindig egy nagyszerű fejlődési lehetőség, „egy életre szóló iskola”, ahol megismerjük egymást, és ahol segítjük és javítjuk egymást. Vannak terveink, kreatívak vagyunk. Az egyének gondolatait nem korlátozzuk, hanem segítünk legyőzni a nehézségeket, erősítjük, javítjuk, okosabbá tesszük egymást. Nagyon intenzív terv a család fejlesztése, talán 20 esztendő is eltelik, mire megvalósítunk belőle valamit. A személyeknek közel kell állnia egymáshoz, mégpedig úgy, hogy egymástól tanuljanak és észrevegyék azt, hogy ez a szeretet a legnemesebb fegyelmegvalósítást kívánja meg.

Öt fontos feladat

1. A feladatok megosztása. Kölcsönös megosztás nélkül a családi élet csak olyan emberek együttélése, akik talán nem is ismerik egymást. Megosztani azt jelenti, hogy együtt dolgozunk. Megtartjuk a „mi” dinamikáját. Ez vonatkozik a fizikai életünkre, az érzelmeinkre, a gondolatvilágunkra, a térre és időre, valamint a használati tárgyakra is.
2. Türelem. Minden személy a saját természetének megfelelően alakul, fejlődik minden téren: értelmi és fizikai értelemben is, és ezt nem szabad erőltetni. Az erőltetett lépés mindig fárasztó.
3. Elismerés. Ez azt jelenti, hogy értékeljük a családtagok tevékenységét mindazért, amit tesznek.
4. Mások elfogadása olyannak, amilyen. Nagyon fontos, hogy másokat is fenntartás nélkül megértsünk, úgy, ahogy önmagunkkal tesszük, hogy megtanuljuk, hogyan kell ezzel együtt élni, hogy ne legyen semmi súrlódás.
5. Megbocsátás. Ez a legfontosabb, és egyben a legnehezebben megvalósítható feladat. De meg kell tennünk, mert különben a családi szeretet nem tart sokáig.

A felsorolt öt pontnál is fontosabb, hogy egymással kommunikáljunk. A párbeszéd életadó nedv az együttélésben is. A családi élet energiája. Olyan, mintha egymás életét és gondolkodásmódját kölcsönbe vennénk. Mintha hidat vernénk két egymástól távol lévő part között és ez a híd lenne az egyetlen út a továbbéléshez. Semmi sem okoz olyan mély fájdalmat, mintha két ember fizikailag egymás mellett van, de lelkileg és érzelmileg távol élnek egymástól.

Egy olyan párbeszéd, ami úgy történik, hogy nyugodtan és mélyen egymás szemébe nézünk, nagyon fontos azért, hogy észrevegyük egymás elvárt igényét, és olyan döntést hozunk, amely kielégítő mindkettőnk számára. Biztosan nem fognak hiányozni nehéz pillanatok a döntéshozásban, és véleménykülönbségek is lesznek, de életfontosságú, hogy megtanuljunk a párbeszéd művészetét, amely azt eredményezi, hogy egyik félnek sem szabad veszíteni és egyik félnek sem szabad győzedelmeskedni a másik felett.

Csak így tudjuk eredményesen a nem várt lehetőségeket olyan irányba terelni, hogy az kielégítsen és megnyugtasson mindenkit. Közel kell állni egymáshoz, egymás kezét kell fogni, mert egymás kezének a tartása a családi kapcsolatot fonja össze.

A családi boldogság titka abban áll, hogy ne felejtjük el: a szeretetet, mint az életnek olyan sok más mozzanatát állandóan táplálni kell. A család minden tagja áldozzon kellő időt, figyelmet és erőbefektetést, hogy ez a kapcsolat kialakulhasson és elmélyülhessen. Ha viszont úgy gondoljuk, hogy minden folytatódjék úgy ahogy van, előfordulhat, hogy a kapcsolat megromlik és elhal.

A szeretetet nem csak évente egyszer kell kimutatni a születésnap vagy a névnap alkalmából. Ezt mindennap gyakorolni kell mintegy édes és jól eső szokást, ami nem kerül különösebb erőfeszítésbe. Be kell bizonyítani és ki kell mutatni, hogy az együttélés öröme azt jelenti, hogy újjászületünk és együtt örvendünk. Hogy mindez kellőképpen alá legyen támasztva, szükséges a vallásos lelkület is. Végeredményben a család mindenekelőtt egy vallási összetartozást is jelent.

A család szétesésének négy csalhatatlan jele

Hogyan „hal meg” egy család? Előfordul az, hogy tudatos ez a megszűnés. Sokszor szükségszerűen következik be, és ezt mindenki érzi, mintegy fájdalmas meglepetést. Már korábban találunk jelzéseket a veszélyre. A kapcsolatnak vannak negatív oldalai is, amelyek jelentkeznek érzelmi vonalon, a viselkedés terén, amelyeknek elengedhetetlen következménye a család szétesése. Ez általában négy biztos jel után következik be: 1. kegyetlen bíráló, a kritika; 2. egymás megvetése; 3. a támadó védekezés; 4. a csend fala. Ez a négy tényező tulajdonképpen a család kapcsolatában nagy kárt okoz nemcsak a szülők, hanem a gyerekek között is.

Az első ok: a bíráló, a kritika

A panasz és a kritika között jelentős különbség van. A panasz egy meghatározott viselkedési módra irányul. A kritika a személyt támadja meg. Egy panasz vagy egy szemrehányás egy tényre mutat rá. A kritika már egy ítélethez hasonló véleményt fejez ki. Akit kritizálunk, annak egészen másnak kellene lennie. Magában foglalja, hogy pl. a gyermeknek jövátéhetetlen hibája van. A kritika sokszor általánosít: „Te soha nem segítesz nekem a házimunkában!”, „Te mindig sokat telefonálsz!”

A kritika elég gyakran egy fájó érzésnek az elfojtása, amely a legtöbb esetben egy elnyomott haragot is rejt magában. A kritika sokszor összefüggés nélküli szemrehányásokat tesz: „Mindig elkézel az iskolából!”, „Mindig rendetlen a szobád!”, „Soha nem mondod meg, hová mész!”, „Úgy öltözködsz, hogy rossz rád nézni!”, „Több hónapba kerül, mire elmész egyszer meglátogatni nagyszüleidet!”, „Az iskolában siralmas eredményeket érsz el, mégsem tanulsz!”, „A te barátaid olyanok, hogy szinte már nem is mennek normális emberszámba!”

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

Vasárnapi jegyzet

Boldogasszony (1.)

Nagykovácsi barokk templomának művészkéz festette főoltárképén az Áldott Asszony - akit mi Boldogasszónak mondunk eleink nyomán vagy egyes vidékeken csak így neveznek: Nagyasszony - angyalok társaságában - segédletével vitetik fel „magos mennyországba”. A képiró benső látással vette észre a titokzatos „gesztust”, a földtől való elszakadás transzcendens mozdulatát, amely a boldog Anyának jutott érdemül. Erre vonatkozik az immár ötven esztendeje kibocsátott bulla, a *Fulgens corona - Tündöklő korona XII. Pius jóvoltából*. A századok megszentelte hagyomány kapott ezáltal elismerést, a tradíció, amely a teológiából sem hiányzik. „A kilenc angyali karok rend szerint az új Királynéjok trónusa eleiben estek, és mint örökös Asszonyunknak engedelmességet fogadtak...” Nincs ebben semmi triumfális hengegés. Régi, irodalomtörténeti értékű imádságoskönyv még eleink buzgóságával telve mondja el az anyaság mindenén átható örömét a *Magnificat* nyomán, amely Lukács evangéliumából ezredek elé énekel. Értő pontossággal fordítja a szavakat *Babits* - görögül: „Örvendezik az én szellemem az én Istenemben és Megváltómban.”

Különös figyelmet kap Boldogasszony a szépművi irodalmi alkotásokban, a sajátos kifejezések, hasonlatok, szóképek által. A mostanában megjelent könyv: *Szívvél, szóval, tiszta ésszel* középkori himnuszválogatás (Tóth István fordítói munkája, a Szent István Társulat kiadása) nemegyszer erdélyi-magyar fordulatokkal gyönyörködtet a Mária-versekben is, melyekből szemelgetve az újdonság és a korábbi fordításokkal való nemes szembesülés sem hiányzik. Ez utóbbi az olvasó által, aki rögtön felnyitja *Babits Amor sanctusát* vagy *Sík Sándor Himnuszok* könyvét, aztán jelképek erdejébe vándorol és lehajol a nevesített virágokért, vagy drágakövek bányatáján keresgél, mert már a korai idők a legméltóbb földi párhuzamokkal élve a költészet magas csúcán jártak, ha Isten Anyjának szépségét és tisztaságát kívánták példázni. Mi más ez, mint az örökös keresés bizonyossága, a lélek pihentető menedéke, ahol valóban az anyaság dajkál egyént és nemzetet.

A XII. század máris meglep ünnepi énekével, a *Mira materrel* - *Égi anya*, hirdeti a cím, s a latin fordulatokból kiindulva írja jegyzetében a fordító: „Ez az antifónaként énekelt szekvencia (amely első vendégszövegünkkel: a Halotti Beszéddel és Könyörgéssel egy kéziratot könyvből való) különös, kozmikus ragyogásban csillantja fel Szűz Mária testi szépségét a frons (lomb) és a flos (virág, szirm) képek segítségével. Ezek a különben hervadásra, hullásra emlékeztető jelenségek azért térnek itt el eredeti jelentésüktől, mert háttérükben ott fénylenek távolatosan a *domus stellata* (csillagos ház) és a *palatia* (égi paloták) megdicsőítő, mindenségen átderengő fényei. Feltehetőleg magyar költő alkotása, mert csak nálunk ismert ez az igen szép szekvencia, amely himnuszköltészetünk korai kialakulását valószínűsíti.” (Lelőhelye a bencés eredetű Pray-kódex). Álljon itt a himnusz teljes szépségében:

*Égi anya, megjelentél,
Szűzként Isten anyja lettél;
Páratlan vagy: szebb a szebbnél
Lombod, szirmod és öled.
Nyílt szívvel kér minden ember,
Kit keresztfa súlya terhel,
Hogy nevedben váljon egyszer
Üdvünkre a fészület.
Kit dicsérő ajkunk illet,
Ó, Mária hallgass minket,
E sok bűnbe süllyedt szolgát
Hű imáddal ide hozd át,
Hol fiad tart palotát.
Csillagos ház szép úrnője,
Végy fel minket szent körödbe,
Hogy Téged mind tisztelhesünk,
Igazak közt illethessünk
Égi boldogságon át.*

† Tóth Sándor

hírek információk

Gyulán, a hagyományos Nádi Boldogasszony búcsút a mai napon tartják. A Nádi Boldogasszony plébániatemplomban 10 órakor kezdődő ünnepi szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálja.

A szegedi Szent Rókus Plébánia közössége augusztus 14-én, a 18 órakor kezdődő szentmisében – melyet Máté János tápéi plébános celebrál - ünnepli búcsúját. Ekkor részesülhetnek a betegek szentségében az azt kérő idős vagy beteg hívek. A szentmise előtt fél órával közös imádsággal kérik a plébánia tagjai Szent Rókus közbenjárását a betegekért, az ápolókért, városrészükért és a városért. A szentmisére szeretettel várják Szent Rókus tisztelőit, illetve azokat, akik felkészültek és igénylik a betegek kenetét.

Mária mennybevétele, hagyományos magyar nevén Nagyboldogasszony ünnepén, augusztus 15-én reggel 7 órakor és 18 órakor lesznek szentmisék a Székesegyházban.

Az Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánia szervezésében augusztus 18-án, csütörtökön este 7 órakor a nyár esti társaskör keretében Homoki-Nagy Mária jogászprofesszor 800 éves az Aranybulla című előadást hallgathatják meg az érdeklődők. Az estnek a plébánia (Újszeged, Torontál tér 4.) nagyterme ad otthont, ahová szeretettel várják az érdeklődőket.

A Filharmónia Magyarország hagyományos OrgonaPont sorozatának keretében Sebestyén Mária énekművész és Szamosi Szabolcs orgonaművész ad hangversenyt augusztus 19-én, 20 órától a szatymazi Szent István Király templomban. A Nyútsd ki mennyből című koncerten a részvétel ingyenes, mindenkit szeretettel várnak.

Augusztus 20-án, szombaton Szent István király, Magyarország fővédőszentjének ünnepén a Dómban 10 órakor, valamint 18 órakor lesznek szentmisék.

Államalapító Szent István király emlékére rendez városi ünnepséget Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata. Az augusztus 20-án, a Széchenyi téren 10 órakor kezdődő díszünnepségen beszédet mond Botka László polgármester, az új kenyeret Kondé Lajos plébános, pasztorális helynök áldja meg.

Orgona-sétára várják az érdeklődőket augusztus 20-án, szombaton 11 órától a Szegedi Dóm Látogatóközpont munkatársai. A tematikus séta során a Székesegyház, valamint az 1928 és 1930 között a pécsi Angster József és Fia Orgonagyárban készített főorgona történetével ismerkedhetnek meg a látogatók. A „hangszerek királynőjét” Nagy Péter orgonaművész szólaltatja meg. A program előzetes regisztrációhoz és jegyváltáshoz kötött. További információ a domlatogatokozpont@gmail.com elektronikus levélcímen, valamint a 20/2207-227-es telefonszámon kérhető.

„Hermeneutika avagy a bibliai szövegértelmezés változatai” címmel nemzetközi biblikus találkozót szervez augusztus 23. és 25. között a Szegedi Nemzetközi Biblikus Konferencia Alapítvány a Gál Ferenc Egyetem és a Szeged-Csanádi Egyházmegye támogatásával. A Szegedi Dóm Látogatóközpontban rendezendő tanácskozársra 69 előadó jelentkezett, akik nem csak a magyar egyházi felsőoktatási intézményeket képviselik, hanem a világi egyetemek irodalomtudósait is. Rajtuk kívül többek között Németországból, Angliából, Svédországból, Olaszországból, Japánból és Zaire-ből várhatók biblikusok. A konferencia Gnilká-díját ezúttal Matin Meiser saarbrücken-i professzor veheti át az augusztus 24-én, 19 órakor a Székesegyházban rendezendő hangverseny keretében. A Szegedi Nemzetközi Biblikus Konferencia részletes programja az sznbk1988.hu/ világhírős oldalon olvasható.

A Gál Ferenc Egyetem augusztus 26-ig várja a jelentkezőket hitéleti szakokra. A szegedi Teológiai Kar mellett Szarvason, Békéscsabán és Gyulán is indít államilag elismert diplomát adó teológia, katekéta, hittanár-nevelőtanár, pasztorális tanácsadás és szervezetfejlesztés, egyház- és művelődéstörténet, egyháztörténet szakokat. Közvetlen a jelentkezés, belső alkalmassági felvételi lesz, a diplomához szükséges nyelvvizsgára felkészítenek. Az osztott hitéleti mesterképzésekre bármilyen alaptanulmányával lehet jelentkezni. Ösztöndíjas vagy alacsony díjas képzések, külföldi ösztöndíjak, keresztény közösség, személyes vezetés, nyelvvizsga lehetősége várja a katolikus fiatalokat és diplomásokat.

Megkezdődött a Dóm Művészeti Szalon 2022/2023 évadának hat előadására szóló bérletek értékesítése. Bérletek személyesen a Szegedi Dóm Látogatóközpont jegypénztárában, keddtől vasárnapig 9 és 17 óra között, vagy a jegy.hu internetes felületen válthatók.

Július 27-30. között rendezték a Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete szervezésében a IV. Kárpát-medencei Nyári Pedagógus Akadémiát. A Gál Ferenc Egyetem Gazdasági Karán megnyíló négy napos konferencián százhatvan külföldi magyar pedagógus vett részt. A békéscsabai Nyári Akadémia szakmai programsorozata a pedagógia és a pszichológia, valamint a mentálhigiéné olyan aktualitásait vette górcső alá, melyek hatékonyan segítik a pedagógusok munkáját a „praxisban”. A korszerű módszerek bemutatásában, megismertetésében a GFE oktatói, megbízott oktatói, valamint a SZEGEPI pedagógiai szakértői működtek közre. A pályázat kiemelt célja a magyar-magyar kapcsolatok erősítése, és olyan horizontális tudásmegosztás létrehozása volt, mely hosszútávon segíti és támogatja a külföldi és hazai pedagógus közösségek folyamatos megújulást igénylő munkáját.

Több mint egy éves restaurálást követően visszakerült eredeti helyére a mindszenti Mindenszentek templom százalacos főoltárképe. Az idén 222 éves templom főoltárképének felújítására azért volt szükség, mert az évek során teljesen elsötétedett. A restaurálás során kiderült, hogy Csongrád-Csanád megye egyik legrégebbi, barokk főoltárképe a neves Falkoner-műhelyben készülhetett. A monumentális festményt augusztus 7-én adták át ünnepélyes szentmise keretében, melyet Kiss-Rigó László püspök celebrált.

Idén is nyaralhattak a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató gyermekei a zánkai Erzsébet-táborokban. Tizenhárom megyéből összesen 2000 fiatal érkezett a Balaton partjára, ahol az élményprogramok között a gyerekek számára élvezetes, figyelemfelkeltő formában bújtak meg az ismeretterjesztő és prevenciós foglalkozások, valamint a tudományos előadások. A programból ezúttal sem hiányozhatott a sportvetélkedő, a Hősök Napja, rendőrségi- és katonai bemutató, a tematikus- és éjszakai szellemtúra, valamint a balatoni sárkányhajózás.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.