

# TORONYIRÁNY

XVI. 31.

2022. július 31.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Évközi 18. vasárnap

Augusztus 6. Urunk színeváltozása



Jézus nem ijesztgetni akar a halállal. Csak azt akarja, hogy életünket minden vonatkozásban, az anyagi javak vonatkozásában is gondoljuk át alaposan. Vizsgáljuk meg az anyagi javakhoz való kapcsolatunkat, ragaszkodásunkat.

A gazdagság veszélye abban áll, hogy azt, amink van, összetévesztjük azzal, ami vagyunk. Azt gondoljuk, hogy több vagyunk, ha többet birtokolunk.

Istenben gazdagodni viszont azt jelenti, hogy személyiségünk lesz több Istennel, a hittel, Isten ajándékaival. A kegyelmi gazdagság nem vész el a halállal, hanem még inkább növekszik. Tudták ezt jól Assisi Szent Ferenc, Árpádházi Szent Erzsébet és Szent Margit, Kalkuttai Teréz anya és Legér kardinális (a bélpoklosok közt Afrikában), a szeretet misszionáriusai és annyian mások, akik nálunk tökéletesebben megértették az evangéliumot. És ezért nálunk boldogabbak is voltak.

Csanád Béla

## A szentmise olvasmányai

- 1. Préd 1,2;2,21-23** Amennyiben az emberi életet csupán „földi” szemmel néznénk, mindent merő hiábavalóságnak tekinthetnénk.
- 2. Kol 3,1-5,9-11** Krisztussal együtt mi is feltámadtunk, ezért életünket már az Ő feltámadásának fényében kell értelmeznünk.
- 3. Lk 12,13-21** Jézus az esztelen gazdagról szóló példabeszéddel figyelmeztet a kapzsiság veszélyeire.

## Óvás a kapzsiságtól

A perikópa két részre tagolódik. Az első egységben (13-15. v.) Jézus elutasítja azt a kérést, hogy örökösödési kérdésben a döntőbíró szerepét töltsse be. A második részben (16-21. v.) pedig egy példabeszéddel arra mutat rá, hogy az anyagi javak bősége nem biztosítja abszolút módon az életet. A két egységet a 15. vers mondása kapcsolja össze. Egyrészt óv a kapzsiságtól, amely végeredményben a megelőző örökösödési kérdés hátterében is áll. Másrészt rámutat arra, hogy az élet biztosítékát nem szabad az anyagi javakban keresni. Ezt a gondolatot szemlélteti azután az oktalan gazdagról szóló példabeszéd. Egyik egységnek sincs szinoptikus párhuzama, tehát Lukács egyéni forrásából (SLK) valók.

Az előző beszéddel szemben, amelynek tartalma kizárólag a tanítványokhoz szólt, a mostani jelenetben a sokaság közvetlenebb szerepet kap. Éppen a tömegből kiált valaki Jézushoz. Már a megszólítás („Mester”) is azt jelzi, hogy Jézust írástudónak tartja. Kérésének tartalma még inkább világossá teszi ezt. Azt kéri ugyanis tőle, hogy örökösödési ügyben legyen döntőbíró. Az ilyen jellegű kérés nem volt szokatlan az akkori Palesztinában. Az írástudók nemcsak teológiai, hanem jogi kérdésekben is szakembereknek számítottak, s ezért az egyszerű emberek hozzájuk fordultak vitás kérdéseikkel. A jelen esetben Jézusnak az öt megszólító személy testvérét örökösödési ügyben kellene figyelmeztetnie. Ebből arra lehet következtetni, hogy az idősebb testvér nem adta meg öccsének a neki járó részt. A MTörv 21,17 szerint az idősebb testvér örökölte az ingóságok 2/3-át, a fiatalabb pedig az 1/3-ot. Jézusnak, mint kompetens döntőbíróknak erre a kötelességére kellene felszólítani a fivért.

Jézus azonban határozottan és egyértelműen elutasítja a kérést. Válasza a Kív 2,14 tartalmára emlékeztet. Szavaiból világossá válik, hogy a korabeli írástudókkal ellentétben, világi

kérdésekben, anyagi és pénzbeli dolgokban nem kíván döntőbíró lenni. Küldetése egészen más jellegű: Isten uralmának hirdetésére irányul.

A kérés elutasítása után Jézus a nagyobb létszámú hallgatósághoz fordul. Először is a kapzsiságtól óvja őket. Az előző párbeszéd összefüggésében úgy tűnik, hogy Jézus az örökséget követelő személy kérésében is a kapzsiság megnyilvánulását látja. Megjegyezzük, hogy a „kapzsiság” (pleonexia) fogalma gyakran szerepel az őskeresztény levelek buzdító részeiben (Róm 1,29; 2Kor 9,5; Ef 4,19; 5,3), sőt egyes esetekben a bálványimádással egyenértékű (1Kor 5,10; Kol 3,5). A mondás második felében problémát jelent a görög szöveg bonyolult megfogalmazása, amelyet nagyon nehéz szó szerint lefordítani. Az alapértelem ennek ellenére világos: az anyagi javak bősége nem biztosítja az életet. A következő példabeszéd alapján elsősorban a földi életre kell itt gondolnunk.

A példabeszéd szereplője egy gazdag földbirtokos, aki igen kedvező aratás előtt áll. Olyan bőséges termésre számíthat, amelyet a már meglevő csűrök nem tudnak befogadni. Ebben a helyzetben olyan megoldást keres, amely által a termést megtarthatja önmagának. Monológba kezd, melynek eredményeképpen megszületik a döntés. Lebontja csüreit, s helyettük nagyobbakat épít, amelyekben el tudja majd helyezni a gabonát és minden más terményt. Úgy gondolja, hogy ezzel minden el is lesz intézve: élete a megtelt új csűrök alapján biztonságban lesz, s gondok nélkül élvezheti azt. Az önmaga számára tett felszólítások – „Pihenj, egyél, igyál és légy vidám!” – realiztikus képekkel mutatják be azt az életformát, amelyet a gazdag ember az anyagi bőség tudatában megvalósítani kíván. Feltűnő, hogy életében sem Istennek, sem az embertársaknak nincs helye. Kizárólag önmagával beszélget, egyedül ő maga akarja biztosítani élete nyugalmát.

A példabeszéd csattanója az, hogy a számításból kirekesztett Isten beleszól a gazdag monológjába, és megghiúsítja terveit. Már a megszólítás („Esztelen”) is mutatja az előzőleg szemléltetett életfelfogás helytelenségét. Egyedül Isten az élet Ura. Oktalan az, aki úgy gondolja, hogy nélküle biztosítani tudja magának a földi életet (vö. Zsolt 14,1). Ugyancsak okatlan az, aki elfeledkezik arról, hogy élete véges. A példabeszédben Isten éppen azt hirdeti meg a gazdag számára, hogy már a most következő éjszakán bekövetkezik az elfelejtett halál. A „számon kéri lelkedet” megfogalmazás körülírás, amely Isten cselekedetét juttatja kifejezésre. Az önmagát biztonságban érző gazdagnak tudnia kell tehát, hogy nemsokára Isten ítélőszéke elé kell állnia. Isten kijelentését retorikus kérdés követi (20. v.), amely az összegyűjtött vagyon további sorsára irányul. A kérdés nem örökösödési problémát vet fel, hanem a földbirtokos felfogásának az oktalanságát emeli ki még jobban. Az anyagi javak, melyekbe reményét vetette, a halál után semmit sem használnak neki. Hasonló megfogalmazás olvasható az egyik ószövetségi zsoltárban is: „Az ember elenyészik, mint az árnyék. Olyan a vagyona is, amit gyűjtött, mint a fuvallat, s nem tudja, ki öröklí majd” (Zsolt 39,7).

A 21. vers már nem a példabeszéd része, hanem annak rövid, buzdító jellegű értelmezése. A mondás azt a következtetést vonja le az előző történetből, hogy ne önmagunk számára gyűjtsünk kincseket, hanem törekedjünk Isten előtt gazdaggá válni. Azt, hogyan lehet valaki Isten előtt gazdag, csak később, a 33-34. versek tartalmából tudjuk meg: el kell adnia a meglévő vagyonát, és árát alamizsnaként ki kell osztani a szegényeknek. A gondolat igen hangsúlyos a harmadik evangéliumban. Lukács gyakran helyezi előtérbe az anyagi javak helyes használatának a kérdését (vö. 16,9. 13; 18,22; 19,8).

**Kocsis Imre**

## A jólneveltség kézikönyve (30.)

### A NYILVÁNOS HELYEKEN

#### 3. A CSEND SZÍNTEREI

##### 3.4. A könyvtárban

A könyvtár az a hely, ahol a csendnek nem kötelezőnek, hanem egy természetes állapotnak kellene lennie. Aki ugyanis olvas, egyidejűleg nem beszélhet. A valóság azonban más képet mutat. A könyvtárak óriási népszerűségnek örvendenek a diákság körében, akik optimális esetben a tanulás és a kutatómunka miatt keresik fel ezeket a helyeket.

Ez azonban csak a jéghegy csúcsa. A gyerekek szempontjából a könyvtár gyakran inkább a „semleges zóna” szerepét tölti be, vagyis ahol biztonságban érezhetik magukat a szülők fürkésző tekintetétől, ahol fiúk és lányok randevút beszélnek meg egymással, a barátok megszervezik a hétvégi szalonnasütést, vagy a nyári kalandtúrát.

És mi van azokkal, akik olvasni, vagy kutatni szeretnének? Nagy ritkán, azért őket is lehet látni. Pedig annak idején a könyvtárakat miattuk hozták létre, a többiek akár a parkokban is találkozhatnának.

A könyvtárba járó első és legfontosabb szabálya, hogy legyen tapintatos azok felé, akik olvasni, vagy tanulni akarnak. Amikor találkozott egy ismerőssel, csak biccentsetek oda neki, és menjetek ki együtt az olvasóterem melletti folyosóra, itt ugyanis mérsékelt hangerővel megengedett a beszélgetés. Ha pedig szándékotokban áll igénybe venni a könyvtár szolgáltatásait, a második főszabály, hogy ne nehezítsétek meg a személyzet munkáját. Ne essetek a túlzott előzékenység hibájába, mert lehet, hogy ezzel jóval több terhet okoztok nekik, mikor a nap végén visszateszik a könyveket a helyükre. Ha egy könyvet nem a helyére teszel vissza azzal sok fejtörést okozhatsz a könyvtárosnak. Mindenki jobban jár, ha az olvasóasztalon hagyod azt, amit kivettél.

A harmadik szabály pedig az, hogy vigyázzatok a kikölcsönzött könyvekre, és időben vigyétek vissza. Azzal, hogy összefirkáljátok, kiszínezitek a könyvtár tulajdonát, illetve állandóan elfelejtitek határidőre visszaszolgáltatni, csak saját magatoknak okoztok kellemetlen pillanatokat: tiltják az olvasójegyeket és lehet, hogy bírságot kell fizetnetek.

#### 4. A ZAJ SZÍNTEREI

A csend színtereivel szemben, szerencsére megtalálhatók azok a terek és helyek, melyekben az állandó zaj nemcsak elfogadott, de egyenesen üdvözölt is. Ilyen körülmények között egy hirtelen beállt csend akár vészjóslóan is hathat. Ennek ellenére a zajos helyek között is vannak fokozatok.

A fontos az, hogy ezt vegyük észre és ekképpen viselkedjünk, és ne kezdjünk el örömtáncot járni, mikor meglátjuk kedvenc zenésznünket a helyi kisboltban. Ebben az esetben nemcsak az alapvető udvariassági szabályok betartásáról van szó, hanem arról is, hogy használjuk a fejünk.

#### 4.1. A rockkoncerten

Nincs még egy olyan zenei műfaj, mely annyira különbözne a klasszikus zenétől, mint a rockzene, és a hasonló kemény zenei stílusok. A rock koncert esetében is azok, akik elmennek rá, általában jól ismerik az adott együttes dalait, ám ezeken az eseményeken az számít igazán, hogy a rajongók élöben láthatják, hallhatják imádott énekesüket, bandájukat, együtt énekelhetik a dalaikat, fergeteges bulivá, egyfajta közös ünneppé változtatva a jeles alkalmat. Ki beszél ilyenkor a csendről? Minél hangosabban énekelnek a rajongók, minél erősebben tapsolják az ütemet, minél nagyobb zajt csapnak, a koncert annál élőbb és felejthetlenebb lesz. Ez persze nem azt jelenti, hogy egy rockkoncerten feltétlenül eluralkodhat az anarchia.

1. Mialatt azt várjuk, hogy beengedjenek, lehet, hogy egyesek már órákkal a kezdés előtt ott állnak, hogy lefoglalhassák a legjobb helyeket. Ne tolongjunk egymás hegyén-hátán, hogy aztán úgy beálljon a tömeg, hogy még egy tüt se lehessen leejteni. Nem lökdösődünk, nem könyökölünk, nem gázolunk át a biztonsági személyezeten, miután kinyitották az ajtókat. Ebben a szellemben viselkedjünk a kijáratnál is.

2. Ha a koncert helyszíné egy stadion, és le szeretnénk ülni a pázsitra, lehetőleg ezt ne a tomboló tömeg kellős közepén tegyük meg, hanem húzódjunk le a pálya szélére. A koncert végén pedig távolítsuk el az általunk felhalmozott sörös dobozokból és egyéb szemétből álló hulladékrengeteget.

3. Ülőhelyes koncert esetén, az első sorban lévőeknek - noha valószínűleg ők az adott zenekar legnagyobb rajongói -, bele kell törődniük a ténybe, hogy ülve hallgassák végig a koncertet. Ha ugyanis felemelkednek ülőhelyükről, ezzel arra kényszerítik a mögöttük ülőket, hogy ők is felálljanak, ha látni szeretnének valamit.

4. Enni és inni szabad, vigyázva, nehogy ráborítsunk ételt-italt a mellettünk állókra. Lehet kiabálni, tapsolni, pörögni, ugrálni, transzba esni. Egyedül arra figyeljünk oda, hogy tombolás közben ne okozzunk sérülést másoknak. Ha egy lírai szám alatt a közönség a klasszikus öngyújtós formációval áll elő, a résztvevők legyenek óvatosak, nehogy megpörköljék az előttük álló haját, vagy ruháját.

5. Amikor a koncert véget ér, nem tépjük a hajunk, nem állunk neki mérgünkben székeket törni és kukákat gyújtogatni. Kedvenc együttesünknek biztosan lesz még máshol is fellépése.

(Folyt. köv.)

Paola Dessanti

## Vasárnapi jegyzet

### A pápa bocsátotta a végső útra

Valahányszor Rómában járok, mindig felkeresem az egyik legkedvesebb templomomat, a Maria Maggiore-bazilikát, amely ősiségével, költői hangú nyári hóesés-legendájával átvezet a látható dolgok magyarázatán túli láthatatlanba, amit csupán érezni lehet hittel és – művészzel. Már a márványoszlop – a római Fórumról származik – a téren megállít, Mária szoboralakja az „ormán”, s a fölirat: „Büszke vagyok, hogy azt hordozhatom, aki a Megváltót hordozta.” A kő beszéde ez, a szent még jelenlévő dokumentuma akkor, amikor éppen ez a fogalom vész ki a világból...

Az V. századtól – III. Sixtus korától napjainkig hosszú az idő: az első templomtól, s a felhalmozódott értékek az 1500 esztendő s szentély-csőndben mindig meglepnek újdonságaikkal. Rusiti, a mozaikművész áldást adó Krisztusa (az 1200-as évek remeke), az őskeresztények beszédes kép-kátéja a hitigazságokról és sorolhatnám. Megállítanak a szebbnél szebb kápolnák, térdre „kényszerít” a kegykép: az első Havas Boldogasszony-ábrázolat, a Szent Lukácsnak tulajdonított festmény, amelynek eredetéről ma is vitatkoznak a „képítészek”.

A tömény aranymennyezet, drágakő, pompa, ízléssel elrendezve – méltó a Nagy Mária templomhoz. Kevés szó esik azonban a keresztes-kápolnáról, ahol az újdonság ezúttal egy néger fiatalember barokk ízléssel megfaragott szobra. „Trónol” a magasban.

Az orgonából olasz szerző művének hangjai burkolják be finoman a hajókat, talán a ferrarai Frescobaldié, de alig hallom: leköt komolyságával, megfogalmazhatatlan töprengésével – vagy tán megnyugvásával? a fekete arcú ifjú. Hogy kerül ide? Ki ez? A mellettem álló olasz csak a fejét rázza. Elhallgat az orgona, s rövid úton szembetalálom magam az orgonistával: idős bencés, mosolygó arccal. Ő tudja. Jön velem a kápolnába: Antonio Emmanuele a neve – mondja, vagy 400 éve a szentéletű V. Pius pápa jelenlétében halt meg. A kongói király legelső szentszéki követe volt. Antonio holttestét a Santa Caterinában ravatalozták fel, aztán ide hozták...

Izgattott a történet, utánanézttem, s valóban egy Fabio nevű szerzőtől találtam valamit. Spanyolország hanyatlása, II. Fülöp háborúi, mór, néger rabszolgák sokadalma, s ekkor ad követi megbízást Kongó királya: Don Alvaro Antonio Emmanuelének, a buzgó kereszténynek, alattvalójának, menjen, képviselje a királyságot a Vatikánban. A regényesen szép Kongó már 1491-ben királyostul megkeresztelkedett. Aztán elhalványult a hit fénye, XVI. századi spanyol karmeliták erősítették fel ismét. Alvaro 1604-ben küldte el nevezett követét, hadd teremtsék meg a diplomáciai kapcsolatot a Vatikánnal. A szerény kísérettel útnak indított hajó utasai holland kalózok zsákmányául estek. (A területenkívüliség nemzetközi szabályáról nem tudtak?) A foglyokat kirabolták, meztelenre vetköztették. Keservesen eljutottak a spanyol partokig, de tovább nem mehettek. Három évig. Spanyolország ugyanis ferde szemmel nézte az efféle diplomáciai szándékokat. Kilincselések, tárgyalások, végül a követség mehetett Livorno felé. Antonio unokaöccse meghalt, maga is súlyos betegen lépett olasz partra. A Szentatya – Róma, nyitott szívvel várta a szerencsén diplomatát, azonban már csak hordágyon vihették az Örök Városba. 1608. január 3-át írtak, két nap múlva a pápa meglátogatta várt vendégét. Kicsit még beszélgetett vele, aztán a haldoklók szentségével, áldásával bocsátotta a messzi útra Kongó keresztény fiát.

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

Idén harmadik alkalommal vettek részt a Szeged-Csanádi Egyházmegyéből érkező családok (190 fő) a zánkai Családi Erzsébet-táborban. A szervező Erzsébet Alapítvány munkatársai olyan élményközpontú, speciálisan a családokra szabott programsorozatot (asztalitenisz, strandöplabda bajnokság, asztalifoci, teqball, hajókirándulás, kalandpark) kínáltak július 1. és 3. hétvégéjén a résztvevőknek, melyek tábori környezetben teremtették meg a biztonságos, gondtalan és programdús családi együttlét lehetőségét.

A Magyarország KicsiNagykövete elnevezésű program Csongrád-Csanád megyei döntőseit köszöntötték július 21-én a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. A 10-12 éves diákoknak hirdetett vetélkedő célja az volt, hogy a jelentkezők minél jobban megismerjék és bemutassák régiójukat, lakókönyezetüket. A megyei fináléba 30 gyermek jutott, akik közül a kübekházi Lovász Katalin Édua lett a győztes, így ő képviselheti Csongrád-Csanád megyét az országos döntőben. A versenyzőknek Kondé Lajos pasztorális helynök adta át a díjakat és az ajándékokat.

**A Belvárosi Római Katolikus Plébánia (Szeged, Dóm tér 15.) augusztus hónapban hétköznapokon 8-12 óráig tart nyitva.**

Augusztus 3. és 12. között rendezi a 25. ÁGOTA® Tábor az ÁGOTA® Alapítvány és a Szeged-Csanádi Egyházmegye Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltatója. Az Állami Gondozottak Országos Találkozójának ezúttal a Bács-Kiskun megyei Tass-Alsószenttamáson található ÁGOTA Falva ad otthont. A jubileumi táborban 6-18 év közötti, lakásotthonokban és nevelőszülőknél élő gyermekek és fiatalok vesznek részt, akikkel segítő szakemberek, pedagógusok, terapeuták, valamint képzett önkéntesek foglalkoznak. A tíz nap során élményprogramokba ágyazott kliens csoportos foglalkozásokkal építik, fejlesztik a családjukból kiemelt gyermekek önbizalmát, jövőképét, de nem hiányozhat a programból a hagyományos szépségverseny, Ki mit tud? sportbajnokság, Roma Est, kirándulás és a strandolás sem. A 25. ÁGOTA Tábor augusztus 4-ei megnyitóján rész vesz Kiss-Rigó László püspök is.

Az Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánia szervezésében augusztus 4-én, csütörtökön este 7 órakor a nyár esti társaskör keretében Kerekes Gellért Szeged középkori vallási emlékei című előadását hallgathatják meg az érdeklődők. Az estnek a plébánia (Újszeged, Torontál tér 4.) nagyterme ad otthont, ahová szeretettel várják az érdeklődőket.

**Bor és naplemente – Borkóstoló a szegedi Dóm tornyában** címmel különleges programra várják az érdeklődőket a Szegedi Dóm Látogatóközpontba. Augusztus 5-én, pénteken 20 órától egy pohár borral kísért várostörténeti vezetésre invitálják a látogatókat a Dóm nyugati tornyába, ahová 302 lépcső vezet. A 46 méter magasságban lévő kilátószintet elérve a főszerep Szeged esti panorámájáé, a város történetéé, és a Pannonhalmi Bencés Főapátság címzetes boraie lesz. A program látogatása a jegy.hu internetes felületen, vagy a Szegedi Dóm Látogatóközpont jegypénztárában augusztus 4-én, 17 óráig megváltott jegyekkel lehetséges. További információ a szegedidom.com világhálós oldalon olvasható, valamint a 20/220 72 27-es telefonszámon kérhető.

Pótfelvételre fogadnak jelentkezőket a Gál Ferenc Egyetem Békés megyei karai, akiket augusztus 5-ig várnak a felvi.hu-n keresztül az egyházmegye egyetemének gazdasági, pedagógiai, ápolási, szociális munka szakjaira. Több szakon állami ösztöndíjas képzésre is lehet jelentkezni. Az idén többen nyertek felvételt, mint az elmúlt esztendőben, most a pótfelvételizőket fogadják. Hitéleti szakokon belső felvételre augusztus végéig lehet jelentkezni a gfe.hu internetes oldalon keresztül, melyen további információ is olvasható.

**A szeged-alsóvárosi ferences plébánia Havas Boldogasszony nagy búcsúját augusztus 6-án és 7-én tartja a templomban, illetve a kolostorkertben. A búcsú a dél-alföldi katolikus közösség egyik legjelentősebb ünnepe, melyet évről-évre több száz zarándok és érdeklődő keres fel. A program:**

**Augusztus 6., szombat**

15.30 Szentmise Bálint Sándor boldoggá avatásáért - Gyulay Endre püspök

16.30 Rózsafüzér imádság

18.00 Szentmise a hivatásokért – Hesz Dénes testvér

19.15 Zsolozsma

20.00 Görögkatolikus liturgia – Szaplóczay Miklós esperes

21.30 Keresztút a Ferences Világi Rend vezetésével

22.30 Szentségimádás

24.00 Szentmise az elhunytakért – Bezzegh Kelemen testvér

**Augusztus 7., vasárnap**

7.00 Szentmise az édesanyjai, édesapai hivatásokért – Wertheim Mátyás testvér

9.00 Ünnepi szentmise a családokért, békéért - Majnek Antal kárpátaljai püspök

15.00 Imaóra a betegek gyógyulásáért

16.00 Szentmise a betegekért, idősekért, orvosokért és az ápolókért – Zatykó László testvér

17.30 Ünnepeles zsolozsma

18.00 Hálaadó szentmise – Balázs Jeromos újmiséstestvér

Gyónási lehetőség a búcsú egész idején biztosított.

**A Mathias Corvinus Collegium felvételt hirdet juniorképzésére, melyre augusztus 7-ig várja az idén ősszel első egyetemi évüket megkezdő hallgatók jelentkezését. Az MCC egy olyan hely, ahol interaktív, nemzetközi színvonalú kurzusokon hazai- és külföldi szaktekintélyek tartanak közvetlen, jó hangulatú órákat, valamint térítésmentesen tanulhatnak a diákok az általuk választott nyelveken, intenzív, kis létszámú csoportokban. Ahol a diákok együtt laknak a belváros szívében, és szabadidejükben változatos kulturális és sport programokon vehetnek részt. A jelentkezés menetéről és további információkról a szeged@mcc.hu email címen olvasható bővebb tájékoztatás.**

A Szegedi Szabadtéri Játékok bármely előadására szóló jegy bemutatásával 15% kedvezménnyel vásárolható belépő a Szegedi Dóm Látogatóközpont népszerű programjára, a toronylátogatásra.

A templom fölszentelésének 250. évfordulója alkalmából Hűséggel a hitben. Szemlvények a makói Szent István Király Plébániatemplom 250 évéből 1772 – 2022 címmel albumot ad ki a plébánia közössége. A kötet 3.000 forintos kedvezményes áron augusztus 2-ig, 9-12 óráig vásárolható meg a sekrestyében vagy a plébániai hivatalban. A könyvbemutató augusztus 18-án lesz.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, † Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.