

TORONYIRÁNY

XVI. 19.

2022. május 8.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Húsvét 4. vasárnapja



Ki is tulajdonképpen a jó pásztor?

A szentírás válasza szerint mindenekelőtt maga az Isten. Ő a választott nép pásztor, gondviselője és vezére. Népét az ígért földjére („jó legelőre”) vezette, letelepítette, gondoskodott róla, és belőle támasztotta a Messiást, a Megváltót, aki által beteljesült a világ várakozása.

Jézus Krisztus az életét feláldozó pásztor Istennek, a Jó Pásztornak látható megjelenése a földön, valóságos emberi testben-lélekben. Az Atya személyes küldötte ő, Isten szeretetének látható jele és kegyelme: Isten „jó pásztorságának” szentsége.

A többiek, akiket pásztoroknak hívunk, mind az ő teljességéből merítenek. Jézus nevében és küldetésében munkálkodnak a nyáj üdvösségén. Káplán, plébános, püspök, mindegyik lelkipásztor az egyetlen, igaz jó Pásztortól, Jézustól nyeri hivatása értelmét és értékét.

Imádkozunk értük ne csak ma, hanem mindennap, hogy állandóan a Legfőbb Pásztor lelkületéből táplálkozzanak, és ne önmagukat képviseljék, hanem Jézust. Segítsük a fiatalok ilyen irányú érdeklődését és törekvéseit!

Csanád Béla

A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 13,14.43-52** Pál és Barnabás a pizidiai Antiochia zsinagógájában a zsidóknak hirdetik először Isten szavát, miután azonban a többségük elutasítja őket, a pogányokhoz fordulnak, akik nagy lelkesedéssel fogadják az Evangéliumot.
- 2. Jel 7,9. 14b-17** A szerző látomásában hatalmas sereget lát fehér ruhába öltözve, akiknek a Bárány nyújt igazi békét, gondoskodik róluk és letöröl a szemükről minden könnyet.
- 3. Jn 10,27-30** Jézus magát a jó pásztorhoz hasonlítja, akit övéi ismernek, követnek, és akiknek örök életet ad.

Jézus, a Jó Pásztor

Jézust nem politikai óvatosság vezette, hanem az, hogy nem akarta besorolni magát a korabeli messiási felfogásba. Jézus magát olyan messiásnak tartja, aki az Isten Fia (10,36) és aki az igazság tanúja (18,37). De a zsidók éppen ezt nem akarják elhinni, s hitetlenségük megakadályozza őket abban, hogy bizonyítékait megfontolják. Pedig azokban felismernék, hogy az Atya nevében viszi végbe őket. Ennek a feleletnek számunkra is van tanulsága. Megértjük, hogy azok a beszédek, amelyekben Jézus nyíltan kifejti kilétét, már a híveknek szóló magyarázatok, s bennük van a húsvét utáni egyház hite is. Jézus földi működése idején nem beszélt ilyen nyíltan messiási mivoltáról, és ezért hallgatói legtöbbször talányok előtt álltak. Bár biztos, hogy ha előítéletüket feladták volna, eljutottak volna valamilyen hithez, mint ahogy az apostolok is eljutottak. Éppen az előítélet alapján mondja nekik Jézus, hogy amit állít, azt nem hiszik el, és ha feltesz egy kérdést, arra nem válaszolnak. Mivel így szembenállnak vele, azért nem az ő juhain közül valók. Nem tartoznak azok közé, akiket az Atya feléje irányított, mert nem is akarnak odairányulni. De hogy az evangélista ezeket a problémákat elemzi, az annak a bizonyítéka, hogy a zsidók hitetlensége az apostoli egyházban is nyílt kérdés volt, és úgy fogták fel, mint titkot, amelybe belejátszik a szabad akarat és a kegyelem.

Ezzel a hitetlenséggel Jézus szembeállítja a saját juhainak magatartását. Ezek hallgatnak szavára, ő pedig ismeri őket. Itt tehát megvan a kölcsönös kegyelmi kapcsolat, azért követik őt. Jutalmuk az, hogy örök életet ad nekik, hiszen azért jött, hogy követői bőségben birtokolják az életet. Amikor az örök életet emlegeti, egyúttal saját magáról is kinyilatkoztatást ad. Akiknek életet ad, azok nem vesznek el soha, mert senki sem ragadhatja ki őket a kezéből. Ő örökre pásztor akar maradni, örökre meg

akarja valósítani nyájával azt a bensőséges kapcsolatot, amelyről az egész fejezetben beszélt. Hatalmának magyarázata és biztosítéka az Atya, aki neki adta őket. Ő mindenkinél nagyobb, ő a mindenható Isten, az ő kezéből nem ragadhat ki senki semmit. A hívők üdvösségének tehát megvan a különleges biztosítéka. Az Atya szereti a Fiút, hozzá vezeti az embereket, neki adja őket, és továbbra is erős kézzel tartja, hogy a Fiúnál maradjanak. Ezért kéri majd Jézus főpapi imájában az Atyát, hogy óvja meg övéit a gonosztól és szentelje meg őket az igazságban (17,15-17). Miután így jellemezte az Atya hatalmát és saját hatalmát, amellyel az örök életre tudja vezetni juhait, mindent belefoglal ebbe a nyilatkozatba. Én és az Atya egy vagyunk. Jézus már előbb is beszélt arról, hogy egészen az Atya akaratát valósítja meg, tehát magatartásában egy övele. De itt egy minden megszorítás nélküli egységre hivatkozik. Ahogy az Atya hatalmas és mindenható, úgy ő is az. Az egyház ezt az állítást mindig úgy értelmezte, hogy az Atya és a Fiú lényegi egysége, egylényegűsége jut benne kifejezésre.

Az ilyen azonosítás egy ember szájában kétségtelenül merész állítás. A zsidók úgy is veszik, mint káromlást, mint önistenítést és újra elötör belőlük a megkövezés szándéka. Ha Jézus tovább beszél hozzájuk, azzal nemcsak a kövezést akarja megakadályozni, hanem további gondolkodásra készíti őket. De ahogy a szöveget itt látjuk, abban már bizonyára benne van az evangélista további magyarázata is, hiszen ő a mindenkor hívők előtt tanúskodik Jézusról. Az óvatosságra figyelmeztető kérdés az, hogy a sok közül melyik jótettért akarják megkövezni. Tehát nemcsak a vak gyógyítására gondol, hanem más gyógyításokra is. Az ellenfelek válasza következetlen. Nem a jótettekért akarják bántalmazni, hanem azért, mert ember létére Istenné teszi magát. Azért következetlenek, mert a jótetteknek, a csodáknak a jelentőségét nem akarják megfontolni. Nem gondolnak arra, hogy aki ilyen dolgokat visz végbe, annak lehet oka arra, hogy így beszéljen. De ha a tettekre való hivatkozás nem talál visszhangra, akkor eléjük tár egy szentírási érvet. Ugyanolyan módszerrel, ahogyan a rabbik is okoskodtak: a kisebb eseményből következtettek a nagyobbra. Hogy jobban alkalmazhassák magukra, Jézus így kezdi: Nincs megírva a ti törvényetekben: Én mondom, istenek vagytok. Az idézet a Zsolt 82,6-ból való, de az evangélista a görög fordítást használja. A héber szöveg úgy szól, hogy „isteneknek mondanak titeket”. Ebből Jézus így érvel. A szentírás értelmét nem szabad megváltoztatni. S ha már azokat is isteneknek mondta, akikhez az Isten szól, akkor hogyan vádolhatjátok káromlással azt, akit az Atya megszentelt és a világba küldött, ha azt állítja magáról, hogy ő az Isten Fia? Az ellentét és a fokozás abban van, hogyha már Isten szavának hallgatói is természetfölötti nevet kapnak, akkor mennyivel inkább kijár az az Isten szava közvetítőjének. Ő pedig ilyen közvetítőnek tartja magát, sőt nagyobbak, mint a próféták. Ezt foglalja magába a kifejezés, hogy őt az Atya megszentelte és a világba küldte. A megszentelés (hagiazain) itt összefügg a küldetéssel, és természetfölötti felhatalmazást, igazolást, kiválasztást jelent. Ilyen értelemben mondja a 6,69-ben Péter is Jézust az Isten szentjének. János evangéliuma Jézust következetesen úgy mutatja be, hogy benne minden ígéret teljesedett, és Isten kinyilatkoztatása elérte a legmagasabb fokot.

Gál Ferenc

A jólneveltség kézikönyve (18.)

Az asztalnál

3. HOGYAN EGYÜNK ÉS IGYUNK?

3.2. Az evőeszközök

A villát is jobb kezünkben tartjuk, kivéve akkor, amikor késsel együtt használjuk, mert abban az esetben azzal a kézzel vágunk. Ilyenkor tegyük át a bal kezünkbe, és tartsuk hegyével lefelé. Evés közben kis adagokat tegyünk a villára, ne tornásszuk rá az egész ételt, mint nyársra a rablólóhúst, vagy mint egy emelőgépre a rakományt.

A kést vágásra használjuk. Ha úgy érezzük nem elég éles, tapintatosan kérhetünk egy élesebbet. A vágásnál vagy amikor lehántjuk a húst a csonttól, használjunk villát is. A kést semmi esetre sem emeljük a szánkhoz!

A kanál kistestvére a desszertes kanál, melyet gyümölcssalátákhoz és édességekhez használunk. Például pudingokhoz, és krémekhez, míg torták felvágásához és elfogyasztásához az erre megfelelő késeket és villákat használjuk, melyek kisebb méretűek, mint a főételek elfogyasztására használt társaik. A desszertes kanalat a tányér elé helyezzük, pontosabban a tányér és a pohár közé.

Ha elmentek egy jó étterembe, vagy fontos vacsorára kaptok meghívást, a tányér körül egy „halom” különböző evőeszközt találhattok. Ne ijedjete meg! Azért van olyan sok evőeszköz, hogy lehetőségeitek legyen kicserélni azokat úgy az előételek, mint az egyes fogások után, mert így nem keverednek össze az ízek. A különböző ételek között a pincér is kicserélheti számotokra a villát és a kést különösen akkor, ha van külön halétel alapú és húselétel alapú kés. A vacsora megkezdéséhez nem kell mást tennetek, mint kezetekbe venni a két legszélső evőeszközt, vagyis amelyek legtávolabb állnak a tányértól. Ha kétségeitek vannak, figyeljétek meg asztaltársaitokat: valószínűleg lesz köztük nálatok tapasztaltabb is, és ha mégsem, az azt jelenti, hogy nyugodtan elkövethettek néhány hibát, úgysem fogják észrevenni.

3.3. A poharak

Hasonló módon osztályozhatjuk a poharakat is.

Két fő pohártípus van: a nagyobb méretű a vizes-, a kisebb méretű a boros pohár. Ha nem akarunk mások előtt leégni, NE keverjük őket össze!

A sör, és az üdítők, például a coca-cola fogyasztására is különböző fajtájú poharak ismeretesek: a korsó és az üdítős pohár. Ha az asztalon kisméretű, keskeny poharat találunk, „szívélyes” fogadtatásra számíthatunk, ez ugyanis a kupica. Magyar hagyomány szerint a házigazda ilyen poharakban kínálja vendégeit pálinkával és mellé egy kis pogácsával. A pezsgőt ellenben az úgynevezett „pezsgős pohárban” kínálják fel, mely talpas, hosszúkás, kehely formájú. A töményebb italoknak is, úgy, mint a braney és a whisky, megvannak a megfelelő poharaik. Az előbbinek terjedelmes, különleges formája lehetővé teszi, hogy megrezegtetve benne az italt, jobban érezzük a zamátát, az utóbbi széles és zömök, hogy a jégkockák könnyedén elférjenek benne. Étkezés utáni gyomorkeserűkhöz - például az Unicum - is a kupicát használjuk.

Ne felejtjük el, hogy sohase töltsük csordultig tele poharunkat, bármilyen finom italról is legyen szó. Ezzel elkerülhetjük, hogy egy hirtelen mozdulat következtében poharunk tartalmának a fele kiboruljon. Emellett figyelmes viselkedés a többiek irányában is, nem fognak mohónak nézni minket, ha mindenkinek hagyunk az italból. Éppen ezért, mielőtt magunknak tölténénk, kérdezzük meg társainkat, hogy óhajtanak-e ők is velünk inni, illetve, hogy töltsünk-e nekik? Természetesen mindig a hölgyeket kérdezzük meg először!

3.4. Hogyan kezdjük el?

Amikor elkezdődik a tényleges ebéd vagy vacsora, rögtön fölmerül az első probléma: melyik vendégünket szolgáljuk ki először?

Az etikett egy jól meghatározott hierarchiát ír elő: a felnőtteket a gyerekek előtt szolgáljuk ki, a hölgyeket a férfiak előtt, a vendégeket a családtagok előtt, az idősebbeket a fiatalok előtt. Aki a többieknek mer, az szed magának utoljára.

Megeshet, különösen baráti étkezések alkalmával, hogy a vendégek önmaguknak szednek, egymás kezébe adva a tálát. Ilyen esetekben az mer magának először, aki akar, nem kell udvariaskodni: „Nem, köszönöm, először a mérnök úr”, „Jaj, nem kérek, a hölgyeké az elsőbbség”, „Inkább te”, és így tovább, különben megvan rá az esély, hogy az étel negyed óráig vándorol a résztvevők között és közben teljesen kihűl.

Amikor te vagy soron, hogy vegyél az ételből, a tálnál lévő evőeszközzel szedjél, soha ne a tiveddel! Utána tedd vissza a helyére anélkül, hogy lenyalnád, és bizonyosodj meg róla, hogy tényleg oda raktad vissza, ahol volt. Ha valaki tartja neked a tányért, amikor mersz magadnak, ne felejtsd el neki megköszönni előzőkenységét.

Ami az ételadagokat illeti, mielőtt repetáznál, érdemes egy gyors fejszámolást végezni, elosztva az ételt azok között, akik még nem kaptak, nehogy falánknak és önzőnek nézzenek. Persze az sem bölcs dolog, ha finnyáskodsz.

Továbbá azt se felejtsd el, hogy a jólneveltséghez hozzátartozik, és erkölcsileg is így helyes, hogy csak annyit teszel a tányérodra, amennyit megeszel. Meghagyni az ételt, túl azon, hogy megbántod azt, aki dolgozott vele, hatalmas sértés a világon élő több millió éhező felé. Egyetlen kivétel van, ha több fogásos étellel kínálnak meg, például sárgadinnye sonkával, halétel sült krumplicsal, kevert rántott ételek..., mert ilyenkor mindegyik komponensből vegyél, akkor is, ha valamelyik nem ízlik neked, illetve tudod, hogy nem fogod megenni.

Jól megrágni az ételt azért fontos, mert használunk vele egészségünknek. Mindamellettt társas étkezés közben észrevétlen műveletnek kell lennie. Zárt szájjal végezzük el tehát, különböző kellemetlen hanghatások kísérete nélkül. Továbbá nem beszélünk teli szájjal, úgysem értené senki, amit mondunk, és nem veszünk túl nagy falatokat a szánkba.

Ivás közben arra figyeljünk oda, hogy először nyeljük le a falatot, aztán vegyük szánkhoz a poharat. Ha akkor iszunk, amikor még teli a szánk, a folyadék a torkunkra mehet, orrfolyást és köhögést válthat ki, rosszabb esetben pedig akár fulladást is eredményezhet. Az is hozzátartozik a jólneveltséghez, hogy kis kortyokban iszunk, nem pedig egy ültőben lefolyatjuk torkunkon a pohár tartalmát, hogy aztán holmi „sivatagi vándornak” nézzenek minket, aki már egy hete nem látott vizet. Mikor pedig végeztünk, mellőzzük az elégedettségünket jelző sóhajokat, csettintéseket.

(Folyt. köv.)

Paola Dessanti

Vasárnapi jegyzet

Hajnal királynője

A Lorettói litánia könyörgései azt a szentélyt is pannon földre hozzák, amely Róma örökségére épült, a Jupiter Redux-ra. Ókori tengerészek – hogy szerencsésen megérkezzenek a nagy vizekről – ajándékot adtak e pogány templomnak, bízván az istenekben; márványból faragott hajócskát, amely most a tér szökőkútjának díszé a Monte Coelió. Látni e helyet, megdobban a halandó szíve: átellenben a magyarok egykori kerek temploma, a Szent István vértanúról elnevezett Rotondo, s közben a Pázmánynak tulajdonított éneket dúdolgatja a víz: „Menny királynője..., felkelő hajnal..., elefántcsontbástya: légy szegények üdvének vitorlássza!” Őskeresztény iratokban olvasható az intelem – hajósoknak: „A Khrisztoszt, mint Megváltót és Kormányost szeressék (...) a hajózók (...) számíthatnak mindenféle üldöztetésre, a világot, mint nagy és örvénylő mélységet hajózzák át (...) Mind imádkozzanak Istenhez a hajózáshoz kedvező széljárásért.”

A végső időket felidéző hajóba illik az Istenanya: hajnal Királynője, történelmi fohászkodások „szép Csillaga”, s igazán akkor válik teljessé a hajókép, ha a Monte Coelio: az „égi domb” Mária temploma, amely előtt a szökőkút csobog, feltárja sokszázados rejtelmét. Mennyi figyelem, finomság gyülemlitt itt össze – III-IV. századtól (pogány váltástól). A Szent Lőrinc diakónusnak szállást adó Kyriaka keresztény asszony házáat s e templomot szívesen kötik össze, s eredeti elnevezését: Santa Maria in Dominica így fordítják: *Mária, Isten házában*. A populáris „hajócskát” (navicella) azonban szívesebben mondogatják, persze arra már nem gondolhatnak, hogy az antik Róma márványhajót ajándékozó tengerészei a Flaviusok idején a színházban, hogy ne ártson a forró római nap tüze, vitorlavásznat feszítettek a nézőtér fölé. Jelképek, szokások, kötelezettségek mélységében nem kell feltétlenül összefüggéseket keresni, mégis e szentély mintha kényszerítene erre, amikor a mennyezet festményein szembetűnek a már említett hajócska képe, meg a Lorettói litánia könyörgéseinek emblémái: *torony, aranyház, szekrény, kapu, edény, rózsa, csillag. Mária, aranyház, titkos értelmű rózsa, hajnali szép csillag.*

S folytatódhat a pázmányi ének Magyarország Védasszonyáról:

*Fehér liliom, rőt rózsaszírom, viola-fuvalom, /
s az arany csillag ring öledben, hajadon.*

Ebben a „hajócskában” összegyülemlik a Máris kultusz korai szakaszának hitbéli és történelmi buzgósága. A IX. századi apszis szívárányhídján Krisztus; két oldalt arkangyalok és virágos mező...

† Tóth Sándor

hírek információk

A felsővárosi Szent Miklós templomban május 8-án, azaz ma 19 órakor Cristina Struta temesvári orgonaművész koncertje lesz a Szeged városi egyházzenei hónap keretében. A hangversenyre a belépés ingyenes, minden érdeklődőt szeretettel várnak.

Májusi énekes-orgonás litániára várják a közösség tagjait a móravárosi Szent Kereszt templomba - hétfő és csütörtök kivételével - a hétköznapi szentmisék előtt, 16.45-kor. Az algyői Szent Anna templomban csütörtökönként a 16.45-kor, vasárnap pedig a 8.30-kor kezdődő szentmise végén éneklék a lorettói litániát. Az alkalmakat a szeged-móravárosi Szent Kereszt Plébánia Facebook csatornáján élőben követhetik az érdeklődők.

Szegedi városi zárandoklatra hívja a Belvárosi Plébánia a katolikus közösségek tagjait május 8-án, azaz a mai napon. Az alkalom célja a közös ima a résztvevők szűkebb és tágabb lakóhelyükön élőkért. Csatlakozási időpontok és helyszínek a következők:

- 6.45 Indulás a Székesegyházról
- 7.25 Újszeged, Árpád-házi Szent Erzsébet templom
- 8.45 Felsőváros, Szent Miklós templom
- 10.00 Szentmise a petőfitelepi Jézus Szíve templomban
- 11.10 Tovább indulás a Gábor Áron utcán
- 12.15 Tártá tér, Szent Gellért templom
- 14.00 Rókus, Szent Rókus templom
- 15.15 Alsóvárosi ferences plébánia, rózsafüzér imádkozása (indulás 16.15-kor a Dómba)
- 17.00 Rózsafüzér a Dómban, majd 18 órakor szentmise

Minden imádkozót szeretettel várnak a szervezők, akár csak egy-egy szakaszra, vagy a befejező, közös nagy útvonalra Alsóvárostól a Dómig. A zárandoklat fővédnöke Kondé Lajos pasztorális helynök.

Zarándoklatot szervez Földeák-Óföldeákra a Szeged-Csanádi Egyházmegye. A május 14-i esemény célállomása egyházmegyénk egyik legrégebbi épített emléke, az óföldeáki Szűz Mária Keresztények Segítségére erődtemplom. A programban kulturális műsor, Mária litánia, valamint 15 órakor szabadtéri szentmise szerepel. A Szegedről, Makóról, valamint Földeákról induló zárandok-csoportokhoz az alábbi űrlap kitöltésével (<https://forms.gle/BEsazzpozWTtFfm1A>) lehet csatlakozni május 8-án, azaz ma éjfélig. A szervezők kéri, hogy az étkezéséről mindenki maga gondoskodjon. Az egyéni „batus ebéd” elfogyasztására a helyszínen lesz lehetőség.

A CsaládEgyetem keretében erőszakmentes kommunikáció alapozó csoport indul, melynek első találkozója május 10-én, kedden 17 órakor lesz a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). A csoportot Bucskóné Lehota Ágota, a Pasztorális Helynökség irodavezetője koordinálja. A létszám korlátozott, jelentkezni a csaladegyetem.hu honlapon lehet.

A Bálint Sándor Eucharisztia-tisztelete című kiállítás a Dóm Látogatóközpontja után a Gál Ferenc Egyetem Teológiai Karán is megtekinthető, ahol azt május 12-én, csütörtökön 16 órakor Serfőző Levente dékánhelyettes, oktatási helynök nyit meg az Egyetem Klebelsberg termében (Dóm tér 6.). A május 31-ig nyitva tartó kiállítás munkanapokon 8-17 óráig látogatható.

A szeged-felsővárosi Szent Miklós templomban május 13-án, pénteken Fatimai imanapot tartanak. A program: gyülekező ¾ 11-től, 11 órától énekes Mária köszöntő, majd rózsafüzér imádság és litánia, délben ünnepi szentmise, melyet Kondé Lajos plébános, pasztorális helynök mutat be. Az alkalomra, valamint az azt követő agapéra szeretettel várják a közösség tagjait.

A gyulai Nádi Boldogasszony templomba szervez zárandoklatot május 18-án, szerdán a Belvárosi Plébánia. Az út egyben kirándulás is, hiszen a város nevezetességeit és a szabadkígyósi Wenckheim kastélyt is megtekinthetik a résztvevők. Jelentkezni a Székesegyházban kihelyezett szórólapon lehet.

„Tony - Szeressétek egymást és tiszteljétek atyátok emlékét...” című előadással folytatódik május 21-én a Dóm Művészeti Szalon 2022-es tavaszi évada. Az előadás az 1848-as forradalom és szabadságharc hőseinek, valamint mártírjainak, azon belül is egy példaértékű házaspárnak, gróf Zichy Antóniának és gróf Batthyány Lajosnak állít emléket. A darab főszereplője (Tony) Tordai Teri, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművésznő. A délután 5 órakor és este 7 órakor kezdődő előadásokra belépők kaphatók a Látogatóközpont jegypénztárában (Dóm tér 16.) keddtől vasárnapig, 9 és 17 óra között.

Megkezdődött a ferencszállási Rózsafüzér Királynője és Assisi Szent Ferenc templom felújítása. Az erdélyi templomok formavilágát idéző épület borovi fenyőből készült borítása az évek alatt megkopott, festése, illetve az elemek cseréje szükségessé vált. A felújítás költsége mintegy 8 millió forint, mely a hívek adományából, valamint a Szeged-Csanádi Egyházmegye támogatásával valósulhat meg. A munkálatok várhatóan pünkösdre fejeződnek be.

Dux László, a Szegedi Tudományegyetem professzora május 2-án a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Szentkirályi utcai dísztermében, a Szent István Társulat egykori épületében a „Töltéshordozó részecskék, mint az élő anyag hírvivői” címmel tartott székfoglaló előadást, mely után átvette az akadémiai rendes tagságáról kiállított oklevelet.

Nemzetiségi Konferenciát tartott Szarvason április 29-én a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Kara Nemzetiségi nevelés és oktatás új kihívásai és lehetőségei címmel. Egyházmegyénk egyetemén a már kilencedik alkalommal rendezett esemény a felsőoktatás, a nemzetiségi szervezetek, az önkormányzatok, az országos és a regionális politika képviselőinek, diplomáciai testületek tagjainak felszólalásaival kezdődött, akiket Katona Krisztina dékán mutatott be. Lipcsei Imre főigazgató tartott nyitó beszédet; köszöntőt mondott Ritter Imre, az Országgyűlés nemzetiségi bizottságának elnöke, Krizsán Anett, a megyei Kormányhivatal igazgatója, Florin Trandafir Vasiloni, Románia gyulai főkonzulja, Emil Kuchár, a Szlovák Köztársaság főkonzulja, Paulik Antal szlovák nemzetiségi szószóló, Kozma György, a Magyarországi Románok Országos Önkormányzatának elnöke, Szellédy Zoltán, a megyei önkormányzat alelnöke, valamint Babák Mihály szarvasi polgármester. Délután a német, román, szlovák szekciókkal folytatódott a konferencia.

Vallásközi beszélgetések címmel rendeztek kerekasztal-beszélgetést május 1-jén az új zsinagógában. Az Alapítvány a Szegedi Zsinagógáért szervezésében megvalósult eseményen olyan témákat érintettek a különböző felekezetek képviselői, mint az egyház társadalmi feladatvállalása, az öngyilkosság megítélése, a fogyatékos, a generációs problémák, illetve a környezetvédelem. A beszélgetésen a Szeged-Csanádi Egyházmegyét Kondé Lajos pasztorális helynök képviselte.

Ferenc pápa május 3-án Michael Wallace Banach memphisi címzetes érseket Magyarország apostoli nunciusává nevezte ki.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rígó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.