

TORONYIRÁNY

XVI. 16.

2022. április 17.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Húsvétvasárnap, Urunk feltámadása

Április 18. Húsvéthétfő



Imádjuk őszinte áhítattal Megváltónkat, aki értünk kínhalált szenvedett, és eltemették, de feltámadt!

Könyörögve kérjük:

Urunk, könyörülj rajtunk!

Urunk, Jézus, lándzsával átszúrt oldaladból vér és víz fakadt, egész Egyházad csodálatos szentsége:

- halálod, temetésed és feltámadásod által adj új életet Jegyesednek!

Úr Jézus, te gondoltál azokra, akik elfelejtették, hogy megígérted feltámadásodat:

- emlékezzél meg azokról is, akik nem tudnak feltámadásodról, és így remény nélkül élnek!

Isten Báránya, te vagy a mindnyájunkért feláldozott húsvéti áldozat:

- vonj magadhoz minden embert!

Világmindenség Istene, te mindenek felett állsz, és mégis engedted, hogy a sírba zárjanak:

- szabadítsd meg az emberiséget a gonosz hatalmától, és ajándékozd meg a dicső halhatatlansággal!

Krisztus, az élő Isten Fia, te a kereszten nyitottad meg a mennyország kapuját a gonosztevő előtt:

- legyenek a feltámadásban dicsőséged részesei meghalt testvéreink, hiszen a halálban és az eltemetésben is hasonlóká lettek hozzád!

Az Imaórák Liturgiájából

A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 10,34a.37-43** Péter az apostolok nevében tanúsítja Jézus feltámadását az összegyűlt tömeghez intézett beszédében.
- 2. Kol 3,1-4** Amennyiben részesei akarunk lenni Krisztus feltámadásának, azonosulnunk kell az Ő értékrendjével.
- 3. Jn 20,1-9** Az üres sír hallatára Péter és János a helyszínre sietnek húsvét reggelén.

Húsvét reggele

A húsvéti eseményeknél is meg kell látnunk, hogy egyik evangélista sem írja le Jézus feltámadását, hanem csak annak kinyilatkoztatását. Ez a leírás egyben az apostoli egyház hitbéli tanúskodása is. Minden evangélista arról beszél, hogy Jézus feltámadásáról elégséges bizonyítékot kaptak, azért a hitük megalapozott. Joggal vallják, hogy Jézusban végbement a megváltás, és ő bemutatta az üdvösség útját. A húsvéti történetekben közös téma az, hogy a sírt üresen találják, angyali üzenetet kapnak, s utána maga Jézus is megjelenik. Testi valóságban mutatja meg magát, de úgy, mint aki már egyik másik létrend lakója, vagyis aki átment az örök életbe. Ez a feltámadt Jézus hívja fel az apostolok figyelmét arra, hogyan kell értelmezni az ószövetségi jóvendöléseket, amelyek a Messiás szenvedéséről és megdicsőüléséről szólnak. Közös vonás az evangélistáknál az is, hogy az üres sír és az angyali jelenés első tanúi az asszonyok, akik Jézus temetésénél is segédkeztek: Mária Magdolna, Mária, Kleofás felesége, Szalóme, s még néhány társuk. Lukács név szerint említi még Johannát. Ezek az asszonyok nem várták Jézus feltámadását. Azért mennek a sírhoz, hogy a holttestet megfelelőbb végtisztességben részesítsék, mint ahogy azt pénteken sietve csinálták. Ők tehát a halott Jézust keresték, nem az élő.

Az eseményt legegyszerűbben Márk adja elő. Az asszonyok a hét első napján, tehát vasárnap korán reggel értek a sírhoz. Még a reggeli hűvösben akarták munkájukat elvégezni. Útközben valamelyiküknek eszébe jut, hogy a sír bejáratát nagy kő zárja el, s ők nehezen fognak megbirkózni vele. Az őrseget nem emlegetik, talán nem is tudnak róla. Amikor odaérnek, látják, hogy a kő nincs a helyén, benéznek a sírkamrába, s tépelődéseik közepette kapják a természetfölötti üzenetet, amelyet úgy fogalmaznak meg, hogy Isten angyalát, fehérbe öltözött ifjút láttak, amint a kőpadon ült. Rémülten el akarták hagyni a helyet, de az ifjú megszólította őket: „Ne féljete! A názáreti Jézus nincs itt, feltámadt. Siessetek, mondjátok meg tanítványainak és Péternek: elöttetek megy Galileában, ott majd meglátjátok.” Lukácsnál még meggyőzőbb a kijelentés: „Miért keressitek az élő holtak között?” Amit az asszonyok láttak és hallottak, először a rendkívüliség és titokzatosság érzését váltotta ki belőlük. Igyekeztek minél hamarabb visszatérni szállásukra, és időbe telt, amíg összeszedték gondolataikat. Az apostolok először asszonyi fecsegésnek tartották beszédüket. Péter mégis kisietett a sírhoz, hogy maga győződjék meg a valóságról. A negyedik evangélium csak Mária Magdolnáról be-

szél, a többi asszonyt nem említi. Ellenben elmondja, hogy Péterrel együtt odafutott a „másik tanítvány is”, azaz János apostol. Ő előbb ért a sírhoz, de megvárta barátját, s őt engedte be elsőnek. Ott találták a gyolcsot, amelybe a holttestet belegöngyölték, továbbá a kendőt, amellyel a fejét bekötötték. Ez külön összehajtván le volt téve a kőpadra. Ők itt nem kaptak külön kinyilatkoztatást, de Jánosban kezd valami felderengeni, hogy Jézus a halál ellenére él. Így mennek vissza társaikhoz.

A húsvéti hit kialakulásának is megvolt az emberi kerete. A hitbeli tétel nem olyan, mint egy számtani vagy természettudományos igazság bemutatása. Itt emberileg fel kell dolgozni azt az igazságot, hogy a mindenható Isten áttörte a természetes korlátokat, s megmutatta erejét és irgalmát. Az ilyen jelenség mindig üzenet is. Isten kapcsolatot teremt velünk, különös mondanivalója van. Ez a meglátás új irányt szab életünknek. Új örömet, új felelősséget jelent. De elfogadásához ki kell vetközni a régi emberből, félre kell tenni sok hagyományt, előítéletet, és vállalni egy új életstílust.

Az evangéliumi szövegek nemcsak arra utalnak, ami történt, hanem méginkább arra, hogyan alakult ki a Jézus feltámadásába vetett hit. Elsősorban az apostolok hitéről van szó, hiszen ők voltak a hivatalos tanúk, s a hitet nekik kellett terjeszteniük. Joggal feltételezhetjük, hogy Mária is részesült olyan élményben, amely a hit teljességét jelentette számára, s amely egyúttal anyai hűségének jutalma is volt. János evangéliuma külön említi a Mária Magdolnának való megjelenést (20,11-18). Nehéz eldönteni, hogy ez akkor volt-e, amikor az asszonyok reggel a sírhoz mentek, s Mária megelőzte őket, vagy utólag tért vissza, s akkor játszódtott le a párbeszéd. Az apostoli igehirdetés fontosnak tartotta, hogy megemlékezzenek róla, mert azt látták meg, hogy itt Jézus a buzgóságot és a szeretetet jutalmazta. Keleten a nők a közéletben nem tanúskodhattak. Az egyházban azonban ők már a hit bátor megvallói és a szeretet munkálói voltak azáltal, hogy kitarítottak Jézus keresztyén alatt, és vállalták egy elvetett, kitesztelt próféta temetését.

A Magdolnának való megjelenést elgondolhatjuk úgy, hogy Péter és János visszatérése után ő újra kiment, és sírva töprengett azon, hogy mi történhetett. Benézett a sírba és a természetfölötti üzenetet úgy érezte, hogy két fehérruhás alak ül a kőpadon: két ifjú, akik nemcsak isteni követek, hanem az életnek is a jelképei. Újabb félelem foghatta el, azért megfordult, hogy távolodjék, és akkor Jézus áll eléje, de ő nem ismeri fel. Jézus megkérdezi: Asszony, miért sírsz? Kit keresel? Mária azt hitte, hogy a kertész, azért így szól: Ha te vitted el, mondd meg, hová tetted. Erre Jézus nevében szólítja, s a megszólalásában benne van a kegyelmi megvilágosítás is. Jézust most már csak az ismeri meg, akinek kinyilatkoztatja magát, s ez a kinyilatkoztatás mindig személyes megszólítás. Mária a Rabboni, Mesterem felkiáltással akar közeledni. A hódolat olyan formája lehetett ez, mint amit Mt 28,9 említi: az asszonyok leborultak és átkarolták a lábát.

Jézus válasza titokzatos: Engedj el, még nem mentem fel Atyámhoz... A szavakban már benne van az egyház reflexiója is: az imádás, a szemlélődés ideje még nem jött el. Azt majd megteszitek, ha felmentem az Atyához. Most az a teendő, hogy a kiválasztott tanúk bizonyosságot szerezzenek feltámadásáról és igazi kilétéről. Mária is legyen a feltámadás hírnöke. Itt az evangélista nem is arra törekszik, hogy Jézus szavait szó szerint közölje, hanem inkább azt fejezi ki, amit az egyház az ő korában hirdet és tanúsít: tudomására kell hozni mindenkinek, hogy Jézus feltámadt, felment az Atyához, aki nemcsak neki, hanem nekünk is atyánk. Az üzenet most már Jézus „testvéreinek” szól, hiszen közös atyánk van vele.

Gál Ferenc

A jólneveltség kézikönyve (15.)

A sport

1. A SPORTOLÓK

1.2. Néhány tanács a sportkedvelőknek

Ha szenvedélyed a síelés a snowboard, tartsd észben, hogy ezek veszélyes sportok, melyek hatalmas koncentrációt igényelnek. Éppen ezért, ha nem üzöd ezeket a sportokat haladó szinten, jobb, ha pályákon síelsz, ahol a veszélyes helyek jelölve vannak, így a baleset veszélye minimális. Gyakran az óvatlan síelők okozzák a lavinákat, hógörgetegeket.

A síelésnek igazi szabálygyűjteménye van, mely pontosan előírja, hogy miket kell betartanunk. Például: a 14 év alatti síelők számára kötelező a sisak használata; elsőbbséget kell adni a jobbról érkezőknek; nem szabad gyorsan menni. Különösen akkor kell lassítani, amikor nincs szabad kilátás: épületek, akadályok közelében, kereszteződésekben, akkor, amikor a pályák túlszűfoltak, illetve kezdők jelenlétében... Emelkedőn tilos pihenőt tartani. Aki elesik kötelezően a pálya szélére kell mennie, az előzéseket megfelelő távolságból kell végrehajtani, hogy ne ijesszük meg a megelőzendő síelőt. Baleset esetén azonnal segítséget kell nyújtani... Ezeket a szabályokat nem egyszerűen a kölcsönös udvariasság szülte. Mondhatjuk, hogy ezek a jóérzés alapvető normái!

Valójában az az ámulatba ejtő, hogy ezeket egy szabálygyűjteményben kell kötelezővé tenni.

2. A SZURKOLÓK

„Sportkedvelőknek” tituláljuk azokat a személyeket is, akik nem üznek semmilyen sportot, csak „szurkolnak” egy adott csapatnak, vagy egy sportolónak.

Oly mértékben azonosulhatnak imádott bajnokaikkal, hogy kemény áldozatokat hoznak azért, hogy egyetlen mérkőzést se szalasszanak el. Órákig várnak a kánikulában, esőben, szélben, a stadion lépcsőin, vagy a pálya szélén, esetenként fázasztó, és költséges utakat tesznek meg, vagy éjjel-nappal a televízió előtt ülnek, teljesen figyelmen kívül hagyva családtagjaik kéréseit. Önmagában a szurkolással minden rendben van, a lényeg az, hogy mindez ne menjen az igazán fontos dolgok, vagyis a család, a másokkal való kapcsolat és a tanulmányok rovására. Vagyis a szurkolás nem válhat mániává vagy betegséggé.

A szurkolók feladata, hogy támogassák bajnokaikat. Annak nincs értelme, hogy mozdulatlanul, nyugodtan, egykedvűen álljanak a lelátókon. Nagy hangon és egy kis fantáziával - gondoljunk a stadionban látható hullámszásokra, koreográfiákra - kell lelket önteni csapatukba, ujjongjanak, ha győznek, mutassák ki csalódottságukat, ha veszítenek, csúfolják az ellenfél szurkolóit... Azonban a támadások, a szitkozódások, az erőszak, a vandalizmus nem lehet része mindennek. Aki ily módon viselkedik az nem több, mint egy huligán.

2.1. Akkor vagy igazi szurkoló, ha...

1. ...egyenlő módon ismered el az emberek érdemeit, és visszautasítod a pályán küzdő versenyzők bőrszínével, hovatarozásával és nemzetével kapcsolatos bármiféle előítéleteket.

2. ...tiszteletben tartod a zsűri, vagy a bíró döntését.

3. ...ugyanolyan hévvel tapsolod meg a győztest akkor is, ha esetleg a te csapatod, vagy kedvenc versenyződ kapott ki ahelyett, hogy elkezdted őt, az edzőjét, sőt a csapat elnökét sér-

tegetni azt követelve, hogy mondjon le, a játékos pedig állítsák ki a következő mérkőzésre, és így tovább. Győzelem és vereség nem más, mint egymást kiegészítő arcai az életnek és meg kell tanulni, hogy a vereség időnként nemcsak elkerülhetetlen, hanem egy magától értetődő és normális dolog.

4 ...az erőszak ellen vagy, bárhol is jön: a pályán lévő versenyzőktől, a másik tábor szurkolóitól, vagy a te társaidtól. Ha szükséges, ne habozz tehát lehűteni a körülötted lévő kedélyt, végtére is ez csak egy játék, és ily módon is kell ezt megélni.

5. ...tudomásul veszed a tényt, hogy a szurkolás csak egy apró morzsája az életnek, tehát miután befejeződött a sportesemény, ne beszélj róla a végtelenségig, főleg olyannak ne, akiket ez egyáltalán nem érdekel.

6 ...időnként gyakorlod is azt a sportot, aminek szurkolója vagy, legfőképpen azért, mert jót tesz a testi és szellemi egészségnek, és mert egy sportág gyakorlati megismerése lehetővé teszi, hogy jobban megtanuld a szabályokat és a játék apróbb finomságait.

A VENDÉGLÁTÁS ÖRÖME

1. AMIKOR MEGHÍVÓT KÜLDESZ ÉS AMIKOR TÉGED HÍVNAK MEG

1.1. Amikor meghívsz másokat egy összejövetelre

Aki másokat meghív, annak elsődleges feladata legyen világos információkat adni az összejövetelről, mivel a meghívottaknak tudniuk kell pontosan, milyen bulira is kaptak meghívást. Egy szokásos családi és barátok közötti ünneplés más, mint egy osztálybuli. A pontos érkezés miatt azt is közölni kell, mikor kezdődik, illetve hol lesz megtartva, mert nem mindegy, milyen öltözetben jelenünk meg. Azt sem árt tudatni, hogy a vendégek hozzanak-e magukkal valami meghatározott dolgot, mivel vannak olyan bulik, ahová például illendő enni, vagy innivalót vinni. A félreértések elkerülése végett az a legjobb, ha a szervező nyíltan kér írásos vagy szóbeli visszajelzést a meghívottak részéről. Azonban a szervező legfontosabb feladatának az összejövetel ideje alatt tegyen eleget. Vagyis teremtsen családias hangulatot a vendégek számára. Ezt a következőképpen teheti meg:

1. A szervező azonnal válaszoljon a kaputelefonra vagy a kapucsengőre, mielőtt a vendégekben negyedórai hasztalan várakozás után olyan kétségek fogalmazódnának meg, mint: „Valóban ma van? ...Biztosan itt van?”... „Lehet, hogy meg sem hívtak?”

2. Mosollyal és üdvözlő szavakkal fogadja a folyamatosan érkező vendégeket.

3. Segítsen a vendégeknek levenni kabátjaikat és tegye be azokat a szekrénybe, vagy egy másik szobába.

4. Kedvesen köszönje meg a kapott ajándékokat, de ne nyissa ki azokat azonnal, teljesen megfedkezve vendégeiről. Úgy tűnhet, hogy a buli egyetlen célja az volt, hogy a házigazda begyűjtse az ajándékokat.

5. Az újonnan érkezett vendégeket kísérelje a büféhez anélkül, hogy nekilátna ő is a kitett aprósütemények minél hamarabbi elfogyasztásához.

6. Mutassa be egymásnak azokat a személyeket, vagy csoportokat, akik még nem ismerik egymást.

7. Minden meghívottal töltsön el egy kis időt feltéve, ha nem több száz vendégről van szó. Ne hívjunk meg úgy embereket, hogy aztán nem veszünk róluk tudomást.

8. Nézzon gyakran körül, hogy megbizonyosodjon arról, minden rendben zajlik, és hogy a meghívottak jól érzik magukat.

9. Amikor az ünneplés véget ér, köszönje meg a résztvevőknek, hogy megjelentek.

(Folyt. köv.)

Paola Dessanti

Vasárnapi jegyzet

Napi kihívás

Elmúlnak az ünnepek, s maradnak sokszor a sebhelyek. Képtelen az ember kiheverni fáradalmait, a lélekvágások tovább véreznek. Mi lehet az ünnep következménye? Az ifjúság friss indulatokkal, könnyed lépésekkel közelíti meg azt, ami az idősebbeknek már elérhetetlennek tűnik „bölcssége”, tapasztalata ugyanis bizalmatlanná teszi. A fiatalok nem hordoznak múlt-sebeket, erejük, vénájuk sokkal inkább képes átlendíteni őket a ritmuszavarokon, s az ünnep – ha tudják-értik: micsoda – folytatódhat köznapjaikban; a tavasz tisztábban ragyog, a hegyek magaslataira lendülő madárszárny élesebb kontúrokkal biztosítja őket...

Szóval az ünnep, annak tartalma. Keresztény környezetben a húsvét – a feltámadás optimizmusával – bármikor visszarendezheti vasárnap hajnali sorrendjét, s a nyitott sírhoz bármikor indíthat. János előbb ért oda – adja hírül az evangélium –, mert fiatal volt. Futása egész nemzedéket jelez. Mert mindig akadnak új keresztények, akik nem látják elavultnak a krisztusi örökséget. Dinamikus valóságnak érzik, s ezért fontos számukra az Úr napja is – a vasárnap. Vagyis nem szokásból...

FiataleMBER kérdezte: Jézus miért nem támadt fel látványosan? Ha Jeruzsálem megtapasztalja e csodát, bizonyára megváltozik az ítélezők véleménye is.

Nem hinném, hogy a legnagyobb látványos csoda változtatna a dolgok rendjén. Hány halottat támasztott fel? A végén megszokták, már nem lett volna rendkívüli, ha nem ezt csinálja. Jézus a benső dimenzióktól vezérelve gyakorolta emberi hivatását is – betöltve azt. Így, hogy a sírja rejtélyes, kihívó maradt, folyton izgatja a világot, nem lehet napirendre térni fölötte.

Végül is ez a húsvét kihívása az esztendő minden napjára: az üres sír valósága – titka, ahová a hit szemével talál el az ember, s nyer bizonyosságot az eseményről. A megszokás: felejtés. Az ünnep állandó készenlélet kíván, emlékezésben csendes építkezést, amit nem kell a világ előtt harsonázni. Az ünnep: tett, cselekvés. Folyamatosság, bizonyágtétel.

Pilinszky Mégis című verse négy sor:

*Látják a bejárati fényben
a szőlőlugast? A meszelt padot?
A levelek nyomasztó, viaszos zöld
távollétét? És mégis itt állt.*

A versről elmélkedve Kuklay Antal könyvében a jelenetet idézi, amikor Magdolna hírül adja a tanítványoknak, hogy látta az Urat. „Péter és János visszament Magdolnával a kertbe. Beléptek a sírboltba. Szemük csak lassan szokta meg a homályt. A sír üres volt. De Magdolna bizonygatta: – Látják a bejárati fényben a szőlőlugast? A meszelt padot? A levelek nyomasztó, viaszos zöld távollétét? És mégis ott állt!”

A húsvét ha folytatódik a lélekben, nem vész el a legrealisabb helyzetekben sem. Jézus, a feltámadott ott áll dolgaink mélyén, utainkon, megpihen velünk a fáradalmakban. Valósága meghalad minden evilági valóságot. Túllép rajtuk, hív minket anélkül, hogy lehetetlent ígérne.

† Tóth Sándor

hírek információk

A Székesegyházban április 17-én, Húsvétvasárnap 10.00 órakor ünnepi püspöki szentmise lesz, valamint 8.30, 11.30 és 18.00 órakor lesznek még szentmisék. Április 18-án, Húsvéthétfőn 10.00 és 18.00 órakor lesz szentmise.

Egy XV. századi angol moralitásjátékkal, az „Akárki”-vel (Jederman) készül a húsvéti ünnepre a Liget Társulat. A darab címszereplőjét, Akárkit váratlanul meglepi a Halál, és hirtelen számot kell vetnie egész életével. Mielőtt Isten bírói széke elé lépne, minden hozzátartozóját és földi javát elveszti, a Szépség, az Erő, a Tudás sem segít rajta, csak vezeklés és a Jótett révén nyeri el a megváltást. Az előadás zenei betéteit Klebniczki György, dalszövegét Szendrényi Borbála készítette. A darab rendezője Kaj Ádám. A bemutatót húsvétvasárnap, 15 órakor a Bálint Sándor Művelődési Házban nézhetik meg az érdeklődők.

A Filharmónia Magyarország Orgonabérlet sorozata Matthias Höfs, a világhírű German Brass rézfúvós együttesének trombitaművésze, valamint Szamosi Szabolcs, Liszt Ferenc-díjas orgonaművész közös koncertjével folytatódik. Az április 22-én, pénteken 19.30-kor kezdődő hangversenyen – többek között – Albinoni, Johann Sebastian Bach és Gottfried Heinrich Stölzel művei hallhatók a Dómban. Jegyek vásárolhatók a Filharmónia Magyarország szegedi irodájában (Klauzál tér 7.; +36-62-425-260; szeged@filharmonia.hu), a Ticket Express jegyirodáiban, valamint online a www.jegymester.hu oldalon.

Orgona-sétára várják az érdeklődőket április 23-án, szombaton, 10 óra 30 perctől a Szegedi Dóm Látogatóközpont munkatársai. A tematikus séta során a Székesegyház, valamint az 1928 és 1930 között a pécsi Angster József és Fia Orgonagyárban készített főorgona történetével ismerkedhetnek meg a látogatók. A „hangszerek királynőjét” Nagy Péter orgonaművész szólaltatja meg. A program előzetes regisztrációhoz és jegyváltáshoz kötött. További információ a domlatogatokozpont@gmail.com elektronikus levélcímen, valamint a 20/2207-227-es telefonszámon kérhető.

Megjelent a Toronyirány magazin idei második száma, mely az egyházmegye területén minden templomban és egyházi intézményben ingyen kapható. A szokásos rovatokon kívül írások, tudósítások találhatóak a Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitászpályák magyaroknak nyújtott támogatásáról, a Gál Ferenc Egyetem oktatóinak állami kitüntetéséről, a Stella Maris képzési központ átadó ünnepségéről, illetve a szinodális folyamat célkitűzéseit, cselekvési tervét megfogalmazó online konferenciáról. A kiadvány továbbá beszámol a Gyulán rendezett Apor Vilmos emlékünnepségről, a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató március 15-ei megemlékezéséről, valamint legnagyobb ünnepünk, a húsvét hagyományvilágáról, békési népszokásairól. A Kultúra rovatban a Szegedi Dóm Látogatóközpont színes programjairól, kiállításairól, valamint tematikus sétáiról olvasható hosszabb írás. A magazint az egyházmegye életét bemutató rövid hírek zárják.

Kondé Lajos pasztorális helynök és Serfőző Levente egyházmegyei szinodusi megbízott meghívására április 4-én közös kereszttjárson vettek részt a Szeged-Csanádi Egyházmegye papjai. A résztvevők a Stella Maris vendégházban gyülekeztek, majd a környékbeli útszéli keresztek keresték fel egy-egy rövid imára. Az útközbeni beszélgetések témáit az egyház négy alapfeladata és az ahhoz kapcsolódó személyes tapasztalatok, örömök, nehézségek megosztása adta. Szóba került a diakónia, mint szolgálatétel, a liturgikus tapasztalatok, az igehirdetés több formája, illetve a közösséggel való imádság.

A Katyriban meggyilkolt lengyel katonákra, valamint a szmolenszki légi katasztrófában életüket vesztett lengyel államférfiakra emlékeztek április 9-én a Székesegyházban. A szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálta. Azt követően a Dóm mellett a Szolidaritás parkban álló Katyri-emlékkeresztnél beszédet mondott Katarzyna Ratajczak-Sowa, a Lengyel Köztársaság Budapesti Nagykövetségének ügyvivője, majd koszorúkat, illetve mécseseket helyeztek el a résztvevők.

A Szegedi Dóm Látogatóközpontban április 13-án megnyílt Szekeres Erzsébet Magyar Örökség- és Pro Cultura Christiana díjas képző-, valamint textilművész önálló kiállítása. A „Fénnyel varrott képek” című tárlat megnyitóján köszöntőt mondott Kiss-Rigó László püspök, a kiállítás alkotásait Nagy Márta kurátor méltatta. Közreműködött Szokolai Dongó Balázs népzeneész. A tárlat június 15-ig – hétfő kivételével – naponta 10-17 óráig tekinthető meg.

Anselm Grün gondolatával kívánt áldott húsvétot az egyházmegye területén működő kórházakban fekvő betegeknek és a betegellátó osztályokon dolgozó munkatársaknak a Szeged-Csanádi Egyházmegye Pasztorális Helynökség Szent Dömötör Kórházlelkészi Szolgálat. A vigasztaló gondolatok egy plakáton olvashatók, melyet a szolgálat civil lelkigondozó munkatársai juttattak el a több mint százötven osztálynak, hogy elérkezzen hozzájuk húsvét örömhíre: a szeretet erősebb a halálnál.

Idén 14. alkalommal rendezte a Szeged-Csanádi Egyházmegye Ifjúságpasztorációs Irodája hagyományos, önkéntes programját, a Tesz-Vesz Tavaszt. Az akció célja az volt, hogy ráirányítsa a fiatalok figyelmét a teremtés és a természet fontosságára. A Szent Ágoston Katolikus Általános Iskola öttömösi és pusztamérgesi telephelyének diákjai hulladékok felhasználásával készítettek plakátokat, bekapcsolódva ezzel az egyházmegye programjába.

Kihirdették a Házasság Hete szegedi rendezvénysorozatához kapcsolódó, a Karolina Iskola által szervezett egyházmegyei rajzverseny eredményét. A seregszemlére a Szeged-Csanádi Egyházmegye 12 iskolájából 300 alkotás érkezett, melyek vers illusztrációkat mutattak be. A 7 fős szakmai zsűri az alábbi győzteseket jutalmazta:

1. évfolyam:

Bencsik Petra, Mihálffy Emma - Karolina Általános Iskola, Szeged

2. évfolyam:

Kiss Domonkos - Karolina Általános Iskola, Szeged, Sári Noémi Viola - Kéttannyelvű Egyházi Általános Iskola Szignum, Makó

3. évfolyam:

Csányi Janka, Tremmel Kincső - Karolina Általános Iskola, Szeged

4. évfolyam:

Rakonczi Flóra - Nagyboldogasszony Katolikus Általános Iskola, Csanádapáca

Kegyelemteljes, áldott húsvéti ünnepeket kíván a Toronyirány szerkesztő sége valamennyi kedves olvasónak!

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, † Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.