

# TORONYIRÁNY

XVI. 14.

2022. április 3.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Nagyböjt 5. vasárnapja



Isten irgalma azért nyilatkozott meg, hogy az ember erőt mértsen belőle a bűn elleni küzdelemre. Jézus elítélte ugyan a bűnt, de nem a bűnöst. Talán még többet fejezünk ki azzal, ha úgy mondjuk, hogy talpra állította a bűnöst. Ő nem a jogrendet képviselte, amely megelégszik az ítélettel vagy a fölmentéssel, s utána nincs több szava az emberhez. A bűnbánatból és a bűnbocsánatból azt kell magunkkal vinni, hogy Isten irgalma lehetőséget ad új élet kezdéséhez. Mózes a törvényt közvetítette, Jézus által pedig a kegyelem és az igazság jelent meg. Az Újszövetség a megváltást hirdeti.

**Gál Ferenc**

Nem a múlt az, ami felé az élet áramlik, hanem a jövő. A holnapnak nagyobb a súlya már, mint a tegnapi. Aki folyton a múltakon rágódik, az görcsösen kapaszkodik, de elszáradt gallyba. A friss, lüktető áramlásban van a helyünk. Mert a ma ugyan tegnap született, de már a holnap hullámain ringatózik. A tegnapi, ami megtörtént: az a gyökér. Ma az ágakat nyessük, hogy holnap szüretelhessünk. Ez az egészséges keresztény embernek is életritmus.

**Michael Gray**

## Az Imaapostolság szándéka

**Egyetemes:** Az egészségügyi dolgozókért: Imádkozzunk, hogy különösen a legszegényebb országokban, a beteg és idős emberek gondozását végző egészségügyi dolgozók munkáját támogassák a kormányok és a helyi közösségek.

## A szentmise olvasmányai

- 1. Iz 43,16-21** Izajás próféta a természet megújulásának képeivel mutatja be Isten ígését, mely szerint gyökeresen új tetteivel, intézkedéseivel alapvetően megváltoztatja és jóra fordítja népe sorsát.
- 2. Fil 3,8-14** Isten előtt a hit által váltunk igazzá Krisztus ismerete és az Ő feltámadásának ereje révén, de a szenvedésben is vállalunk kell a vele való közösséget.
- 3. Jn 8,1-11** Jézus megvéd egy bűnös asszonyt a farizeusok álszent ítéletétől, akit Ő maga sem ítéli el, hanem Isten irgalmát és bocsánatát tükrözve feléje buzdítja a megtérésre.

## A házasságtörő asszony

Az esemény történetisége felől sincs jogunk kételkedni. Nem kigondolt képet tár elénk, hogy a tanítás valamelyik tételét megvilágítsa, hanem eseményre utal, amely bemutatja, hogyan találkozik Jézus a bűnös emberrel, és hogyan akarja új útra irányítani. A történetnek megvan a maga hasonlósága a bűnbánó nőről szóló elbeszéléssel (Lk 7,36 kk.), azzal a különbséggel, hogy ott Jézus a bűnbánat értékét emeli ki, itt pedig inkább azt hangsúlyozza, hogy az Emberfia a bűnös ember megmentésére jött.

A háttér az, hogy Jézus napközben tanít, és estére kimegy az Olajfák-hegyére, a szállására. Erről Lukács (21,37) is tudósít. Máténál (21,17) azt olvassuk, hogy éjszakára kiment Betániába, ami szintén az Olajfák-hegyének oldalán feküdt, mégpedig olyan közel, hogy az utat szombatban is meg lehetett tenni. Ezen a napon reggel Jézus visszamegy a templomba, s ott ismétlődik meg a szokásos kép: a templom udvarán leül, az emberek köréje csoportosulnak, és megkezdődik a vallási beszélgetés, amit a szöveg egyszerűen tanításnak mond. A rabbi is ezt tették, s különben is mindenkinek megvolt a joga, hogy ilyen beszélgetést folytasson, vagy nézeteit előadja. Az írástudók és farizeusok itt is együtt lépnek a színre. Ezt az alkalmat használják ki, hogy saját felfogásukat szembesítsék azzal az újítással, amelyet Jézusnál látnak. Az evangélisták ezt úgy fejezik ki, hogy „próbára teszik” Jézust. A törvény előírása szerint figyelmeztetni kellett azokat, akik vétettek a vallás előírásai ellen. De Jézus esetében már súlyosabb eltérést látnak: azt, hogy a mózesi törvény lényegét áldozza fel; azokat a követelményeket, amelyek a zsidó nép kiváltságait tartalmazzák, s amelyeknek ők az őrei.

Itt a kelepce a házasságtörés vétségének a megítélése. Egy asszonyt ve-

zetnek oda, akiről azt állítják, hogy házasságtörésen érték. A mózesi törvény értelmében az illet meg kell kövezni. Bár a megkövezést a törvény kimondottan csak a hűtlen jegyesre rótták ki (MTörv 22,23), s az asszony esetében csak halálbüntetésről beszélt. Valószínű azonban, hogy a gyakorlatban nemigen tettek különbséget a kettő között. A későbbi eredetű Mishna azonban a hűtlen asszonyra a megfojtást írta elő. Az elbeszélésekből az sem világos, hogy az asszonyt előzetesen már a bírák elé vitték-e, és kimondták-e felette az ítéletet, vagy még csak ezután akarták odavinni. Jézusba azon a címen akarnak belekötni, hogy ismerik az Atya irgalmasságáról és a megbocsátásról szóló tanítását, s látták azt is, hogy nem tartja távol magától a bűnösöket, sőt asztalhoz ül velük. A kelepécet tehát alaposan kigondolták. Ha Jézus jóváhagyja szándékukat, akkor feladja az irgalmasságról vallott nézetét, ha ellentmond, akkor szembetalálja magát a törvénnyel. Az evangélista is csak ezt a drámai beállítottságot érezteti, de a többi részletre nem tér ki.

A vádlók Jézust mesternek, rabbinak szólítják, s úgy közelednek hozzá, mintha döntést kérnének tőle egy vitatott kérdésben, pedig csak kellemetlen helyzetbe akarják hozni. Elgondolhatjuk azt is, hogy az eset Jézus utolsó jeruzsálemi tartózkodása idején történt, mert a szinoptikusok ott mondják el azokat a példabeszédeket és eseményeket, amelyek kifejezésre juttatták a törést Jézus és ellenfelei között. Jézus itt minden várakozás ellenére sem ad egyenes választ. Kimutatja, hogy ő nem döntőbíró a mózesi törvény alkalmazásánál. Lehajol és írni kezd ujjával a földre. Ezt a mozdulatot a történet kétszer említi, tehát bizonyára hangsúly van rajta. De azt nem olvassuk, hogy mit írt vagy hogy miért választotta azt a mozdulatot. Szent Jeromos úgy gondolta, hogy utalás van benne a Jer 17,13-ra, amely a régi latin fordítás szerint így szól: A föld porába írják azokat, akik elfordulnak tőled, mert elhagyták az Urat, az élő víz forrását. Jeromos lehetségesnek tartotta, hogy Jézus a vádlók bűneit tüntette fel a homokban. A jelenlevő farizeusok és írástudók azonban nem azt fürkészik, hogy mit ír, hanem csak arra ösztönzik, hogy adjon választ. Erre megadja nekik a választ, de olyat, amelyet el sem tudtak képzelni. Felegyenesedett és így szól: Az vesse rá az első követ, aki büntelen közületek! Azután újra lehajolt és tovább írt. Az első követ a MTörv szerint (13,10) a tanú dobhatta. A büntelen (anamartos) szó csak itt fordul elő az Újszövetségben. Jézus nemcsak azokra gondol, akik a házasságtörés bűnétől mentesek, hanem olyanokra, akik egyáltalán Isten ítélőszéke előtt igaznak érzik magukat. Válasza és magatartása tehát világos. Ő nem azért jött, hogy felbontsa a régi törvényt, hanem hogy figyelmeztessen minden embert, hogy mielőtt ítélne, gondoljon arra, hogy Isten őt is megítéli. Ezzel az ügyet a maga részéről lezártnak tekinti. Újra lehajol, és tovább ír. Ezért lehet, hogy az írással valóban a Jer 17,13-ra akarta figyelmeztetni a jelenlevőket, ahol Isten ítéletéről van szó.

A vádlókból valahogyan vádlottak lettek, s ezért egymás után félreállnak, kezdve a véneken. A véneken itt nem a főtanács tagjait kell érteni, hanem az idősebb vádlókat, akik talán az erkölcsös szerepét játszották. Ők hamarabb megértették, hogy számukra is eljön a számadás napja Isten ítélőszéke előtt. Az előbbi hallgatók azonban még jelen vannak. Csak így van értelme annak, hogy Jézus egyedül maradt középtűt az asszonnyal. Így a történet, mint Jézus elleni akadémikus véget ért; az asszony most már csak úgy áll ott, mintha Isten ítélőszéke előtt állana. S milyen szava van ehhez Jézusnak? Egyetlen szóval sem mond többet vagy kevesebbet, mint ami az irgalmas Isten és a gyarló ember drámai találkozását kifejezi. Jézus nem vallat, nem kíván beismerést, nem kutatja a szándékot és nem vár mentegetőzést. Itt minden úgy van beállítva, hogy ráterelje a bűnbánó ember figyelmét Istenre, az erkölcsi élet bírójára, és az irgalom forrására. Jézus először megkérdézi az asszonyt, hogy hová lettek a vádlói? Senki sem ítélt el? Az asszony számára bizonyára megkönnyebbülés volt azt látni, hogy vádlói eltűntek. De az evangélista itt inkább a mindenkinek szóló kinyilatkoztatást örökíti meg: azt, hogy gondoljunk az Isten előtti felelősségre. Ezért az asszony feleletét sem állítja bele valamilyen érzelmi felindulásba. Mindenesetre az asszony úgy válaszol, mint aki érzi, hogy embernek nézik és a javát akarják. Ilyen értelemben kapja meg a felmentő ítéletet: Ha mások nem vádolnak, én sem ítélek el. Menj, de többé ne vétkezzél!

Gál Ferenc

## A jólneveltség kézikönyve (13.)

### Nyaralás

#### 4. A HELY TISZTELETE

##### 4.1. A vendégek nem a szálloda urai

Aki erőfölényben érzi magát, azt hiszi, hogy úgy bánhat a szolgálatára kijelölt személyekkel, mintha lábtörlők volnának. Kéréseit modortalánul intézi; nem köszön a folyosón álló szállodai alkalmazottnak; a takarítókat személyes rabszolgáknak tekinti, és így tovább. Viselkedését a legnagyobb szabadság keretében határozza meg: zajt csap a folyosókon, úgy le-föl szaladgálva rajtuk, mintha mindezt egy atlétikapályán tenné; kisajátítja a liftet, mintha az egy vidámpark része volna; a szobáját egyik pillanatban diszkonak, a másikban mozinak, a harmadikban stadionnak használja.

Ami a szállodában található tárgyakat és bútorokat illeti, elsajátítja, illetve saját tulajdonának tekinti azokat, vagyis az ágy mellett található fotelből kiváló alkalmatosságot csinálhat a sáros cipők tárolására; az ágytakarót nyugodtan használhatja lábtörlőként, vagy rongyként, melyet aztán összegyűr és a sarokba hajít; a fürdőszobáról már ne is beszéljünk, ahol kedvére szétfolytatja a vizet, és mindenhol otthagya az ocsmányságait.

Amikor elhagyja a szobát az olyan, mintha egy orkán söpört volna át rajta. A fürdőszobába szinte lehetetlen belépni; a szobában több dolog hever a földön, mint ami az eredeti helyén maradt; a levegő még mindig bűzlük a tömény dohányfüsttől; papír-, és szemétdarabok szétszórva a padlón, a bútorokon, mindenhol. Ennyi nem elég. A vendég, mielőtt elment volna, ellopott minden mozdíthatót, nemcsak a szappant, és a zuhanyzáshoz használt fürdősapkát, hanem a törülközőt, a hamutartót, a noteszt, az íróasztal fiókjában talált ceruzákat, még a televízió távirányítóját is.

Ha szándékotokban áll megmutatni mindazt a neveltlenséget, amire képesek vagytok, akkor legalább legyetek annyira előrelátóak, hogy írjátok bele neveteket a szállodai vendégkönyvbe, hogy lehetőleg egy életre kitiltsanak onnan titeket. Senki, semmilyen okból, semmi pénzért sem fogja azt kívánni, hogy még egyszer vendégül lásson benneteket!

##### 4.2. Úgy, mint otthon

Leszögezhetjük azt a tényt, hogy aki házat bérel a nyaralás idejére, nem azért teszi, hogy teljesen újjáépítse azt, pláne, amikor csak egy rövid időszakot fog benne eltölteni, és azért sem, hogy nagytakarítást végezzen ott. Legfeljebb, ha a ház olyan mocskos, hogy amikor belépünk, ráeszmélünk, hogy egy napot sem vagyunk képesek benne eltölteni. A fényesre takarított, és a lepusztult nyaraló között ugyanis van ésszerű középút.

Legfőbb kötelességünk ilyenkor az, hogy ne okozunk károkat. Ebből a célból elég tennünk néhány egyszerű óvintézkedést. Távolítsuk el az értékesebb és törekenyebb dísz tárgyakat, a díványokat takarjuk le, főleg azokat, melyek szövettel borítottak. Külön szobába rakjuk a tulajdonosok személyes tárgyait, ruháit és egyebeket. Különös odafigyeléssel használjuk a bútorokat, az edénykészletet és általában minden tárgyat. Az alapvető irányelv, amit ilyenkor követnünk kell, nagyon egyszerű: viselkedjünk úgy, mintha otthon lennénk! Természetesen otthonunk nem olyan, mint egy rablótanya.

## 5. KÖRNYEZETTUDATOS VISELKEDÉS

### 5.1. Hogyan viselkedjen a természetbarát?

Egy, a pihenés és a sport nevében szervezett nyaralás lehetőséget ad nekünk, hogy elmerüljünk a természetben: az erdőben, a tengernél, a hegyekben, a tónál. Sajnos kevés területet mondhatunk ma érintetlennek, ezért a legfontosabb, hogy vigyázzunk azokra a természeti értékekre, melyek még megmaradtak számunkra.

Íme, néhány tanács arra, hogyan őrizzük meg Földünk szépségeit:

1. Vannak olyan területek, úgy a tengernél, mint a hegyekben, ahol nem engedélyezett a motoros járművek használata. A tilalmak figyelmen kívül hagyása különösen veszélyes lehet, főként a tengernél, említhetnénk a partmentét, mely kizárólag fürdőzőknek van fenntartva. Minden esetben, ha lehetséges, sétálj, lovagolj vagy biciklizz! Kevesebb zajjal jár, nem szennyezed a környezetet és jót tesz az egészségédnek. Emellett figyelj arra, hogy ne taposd le az erdő aljnövényzetét és ne tedd tönkre a művelt területeket! Ha lehet, kövesd mindig az ösvényeket, turistautakat!

2. Ha sétálsz az erdőben, vagy fekszel egy elhagyott strandon, ne törd meg a téged körülvevő csendet zajongással, kiáltással és a rádió maximum hangerőre való bőmbölgésével. Szívességet teszel ezzel a közelben élő állatoknak, de önmagadnak is, hiszen fülednek is szüksége van időnként egy kis pihenésre.

3. Ne gyűjts és ne tegyél tönkre virágokat, növényeket, ne ejts foglyul lepkéket, csigákat, ne szedd le az erdőben található összes gyümölcsöt, ne vidd el az összes gombát, ne szakítsd le a korallokat a tengerben lévő sziklákról, és így tovább. Aki a természetet szereti, ne viselkedjen rabló és vandál módjára!

4. Ha megállsz valahol kempingezni, vagy piknikezni, szánj időt arra, hogy olyan állapotban hagyd el a helyet, amilyenben találtad, mintha nem is lettél volna ott. Semmilyen fajta szemetet ne hagyj a földön, ez különösképpen értendő a műanyag flakonokra, vagy az alumínium üdítő dobozokra - melyek nehezen bomlanak le, ezért évtizedekig, évszázadokig a környezetben maradnak. Gyűjtsd össze őket egy zsákba és helyezd el a legközelebbi szemetesbe, vagy még jobb, ha a szelektív hulladékátrolóba teszed. Annyira kínos, amikor egy hegycsúcs, vagy egy sziklaszirt szinte megközelíthetetlené válik a sok hulladéktól. Szégyenérzetet ébreszt embertársaink, vagyis az emberiség iránt.

5. Vigyázz, mikor tüzet gyújtasz, sok esetben tilos, gyakran pedig egyenesen életveszélyes. Az erdőtüzeket, melyek hatalmas károkat okoznak a természetben, gyakran emberi gondatlanság okozza.

6. Ha vészhelyzet van, fordulj az ilyen esetek megoldására kiképzett személyekhez: tűzoltó, orvos, állatorvos, mivel felkészületlenül lehet, hogy még nagyobb kárt okozol.

7. Sose hívd versenyre a természetet! Csak olyan vállalkozásba kezdj bele, melyet biztosan be tudsz fejezni. Mindenkinek tudatában kell lennie saját képességeinek határaival és fizikai állóképességével. Válaszd ki a megfelelő pillanatot! Például ne akkor mássz meg egy gleccsert, amikor olvad a hó, és megfelelő módon szerelkezzél fel: öltözködés, térképek, iránytű... Ne veszélyeztesd mások életét, például a mentősökét könnyelműségeddel!

(Folyt. köv.)

Paola Dessanti

## Vasárnapi jegyzet

### Keresztény kockázat

Gyakran visszatér a két nagy evangéliumi példázat: Az irgalmas samaritánus meg A tékozló fiú. Főleg az utóbbi. Persze minden időszerű és „fönségesen” igaz, ami az Írásban olvasható, s a többször szürkének érzett mondatok rejtélyében szent költészet rejlik, mivel sugalmazott minden szó...

Nos, a tékozló. Hányszor veszi magára az utalást valaki; tőle függ, hiszen személyre szabott példabeszéd, mégis egyre inkább „társadalmi méretű” lesz, ahogyan halad a történelem ideje. A múlt századelő egyik kiválósága, a francia Léon Bloy egyik könyvében olvasni, hogy az erkölcs, a magatartás egyre jobban az ágostoni dimenzióval mérhető, vagyis büntan helyett a szeretet mértékével: a bűn a szeretet fogyatékosága, amely a teljes embert érinti, tehát már létkérdés a polgári morálban is, ami hányszor farizeusi!

Nem elég csupán a törvény látszatos betartása. Az őszinteség, az önmagunkkal szembenézés bátorsága dönti el, hányszor állunk Isten előtt.

A napokban (sokadszor) elolvastam a múlt századi máig egyedülálló, rejtélyes költőjének, Rainer Maria Rilke egyik alapversét, amelynek címe: „A tékozló fiú kivonulása”. Kulcsversnek is tartják, főleg a rilkei talányosság, érzékenység zseniális kifejezésének. Az is: zseniális. Mitől? Maga az élet jelentkezik benne, amit sokszor elherdált érthetetlen nyugtalansággal „orvosolunk”, és a mindig jobb reményében nem egyszer megvetünk. Azért írom többes szám első személyben, mert olykor észre sem vesszük, hogy úgy gondolkodunk, ahogyan a költő megfogalmazta: *Most menni kell mindattól, ami kúsza... / Bizonytalanba, messzi, forró tájra, mely nem honunk, / s mit tetteinknek hátterébe bamba / kulisszaként, kertként, falként tolunk; / csak el! S mi hajt? Alkat, ösztönös éhség, / türelmetlenség, homályos reménység, / értetlen s meg nem értett mámorunk: / Ezek kockáztatják, s talán hiába, / a meglevőt a puszta semmiért: / egyedül halni meg, nem tudva, mért...*

A meghökkentő a befejező sor: *Ez volna hát az új élet nyitánya?*

Szemrebbenés nélkül kimondom: ez, Rilke a lényeg közepébe talált, kereszténységünk kockázatának centrumába, ahonnan a felix culpa – a boldog bűn indít újrakezdésre. Ez bizony az irgalom magas erénye, melyet csak Isten érthet, s ami pontosan a szeretet és bűn összefüggésében létünk etikai értelmezése.

Ki nem tékozló? Ki nem érti meg a fenti felsorolást, ha menekülni akar? Hűségünk nem az elfutás, gyávaságból, kényelemből, hanem a megmaradás, amint a Tanítás tartja, mégis elkerülhetetlen ez a hűtlenség is. Nevezetesen boldognak? Nevezhetjük. Persze nem arról van szó, hogy módszeresen, jól kiszelve vegyük fel a tékozló gúnyját, azonban többször ránk kerülhet, vagy ránk dobják, s csak később vesszük észre.

Új élet. Sokszor előfordul a bibliai szótárban, s tulajdonképpen mindig meghatározó. Ezért nem ítélnünk, hiszen valamennyi bukás, bűn is lehetőség, ajtó az újrakezdésre. Nyugtalanságunk, akár Isten kereső tévelygésünk (mennyit kell téblábolni, amíg megtaláljuk) teremhet bűnt? Igen. De abban megállni nem szabad.

Babits Ádám kutyája a Gazdához tér vissza, akit sokszor nem ért, de sejtí, érzi, kicsoda.

A tékozló fiú távozása az örök visszatérés reményével éltet.

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

**Ma, nagyböjt 5. vasárnapján minden magyarországi katolikus templomban a Szentföldön élő keresztények megsegítésére történik a perselyadományok gyűjtése.**

Már csak a mai napon, április 3-án tekinthető meg a Székesegyházban Martín Hudácek alkotása, „A meg nem született gyermek szobra”, mely a megbocsájtást és a gyógyulást hirdeti az abortusz által okozott fájdalmakból. A szobor nők ezreinek adta vissza a már-már elfeledett lelki békét. A meg nem született gyermek emléke sokaknak mindennap visszatérő fájdalom, melyről nem mernek beszélni. A szoborral való találkozás enyhülést nyújt ezekre a sebekre, segít feldolgozni az abortusz(ok) emlékét.

Közös városi rózsafüzér imára hívják a híveket április 4-én, hétfőn a jezsuiták Szent József templomába (Dáni János u. 3.), mely 16 órától közös énekléssel kezdődik, 17 órakor rózsafüzért imádkoznak, majd 18 órakor szentmise lesz. Ez a nap egész napos szentségimádás napja is a templomban, ezért nem lesznek ünnepélyes bevonulások, hanem minden érdeklődő csendben csatlakozhat a szentségimádókhoz.

**Húsvéti ünnepek előtti szentgyónási lehetőséget biztosít április 7-én, csütörtökön 16 óra 30 perctől a Belvárosi Plébánia mindazoknak a hittanos fiataloknak, akik már részesültek az elsőáldozás szentségében.**

Folytatódik a havi rendszerességgel, minden hónap első csütörtökén jelentkező, a Pasztorális Helynökség által összeállított online előadássorozat „Hétköznapi teológia” címen, melynek célja, hogy felnőttek is tanulhassanak hitük tartalmáról. A következő alkalom április 7-én, csütörtökön 19 órakor kezdődik, melyen Rauscher Dóra és Hernády Krisztina domonkos szerzetesnővérek A szeretet ára címmel tartanak előadást. Az eseményhez zoom-felületen lehet kapcsolódni a [pasztoralis.hu](http://pasztoralis.hu) weboldalon található űrlap kitöltésével.

A nagyböjti időszakban, péntekenként 17.30-kor a Székesegyházban közös imádsággal járják a keresztutat, melyet az idén a Belvárosi Plébániához tartozó közösségek vezetnek. A következő alkalom április 8-án lesz az énekkar közreműködésével.

**A Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség 17. alkalommal szervezi a Városi Keresztutat, mely április 8-án, pénteken 19 órakor az alsóvárosi ferences templom elől indul és a várost átszelve érkezik a Dómba. A Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség, a szegedi katolikus szakkollégiumok és ifjúsági közösségek közreműködésével megrendezett keresztútra szeretettel hívnak és várnak mindenkit a szervezők. A menethez bárki csatlakozhat, aki a húsvéti készülék jegyében szívesen részt venne az egész Szegedet átfogó imádságban, melyet városunk, hazánk és a világ békéjéért ajánlanak fel a résztvevők.**

Nagyböjti lelkinapra hívják és várják a közösség felnőtt tagjait április 9-én, szombaton 9-től 16 óráig a Belvárosi Plébánia munkatársai. A Katolikus Házban (Dugonics tér 12.) rendezendő lelkinapot Kopasz István üllési plébános vezeti. Regisztrálni április 6-ig a [fogadalmitemplom.hu](http://fogadalmitemplom.hu) oldalon található jelentkezési lap kitöltésével és a részvételi díj befizetésével lehet a Dóm sekrestyéjében, illetve hivatali időben a Belvárosi Plébánián.

Karinthyráda – Óriási keresztretjvény a női lélekről című előadással folytatódik április 9-én a Dóm Művészeti Szalon 2022-es tavaszi évada. A monodráma Karinthy Frigyes és Kosztolányi Dezsőné Harmos Ilona írásainak ötvözete, mely látványos „lelet” a női lélek mélységeiről. Az önálló irodalmi esttel Haumann Petra színművésznő tizenöt esztendő álmat valósította meg, melyen az általa kedvelt Karinthyt mutatja meg női szemmel. A délután 5 órakor és este 7 órakor kezdődő előadásokra belépők még kaphatók a Látogatóközpont jegypénztárában (Dóm tér 16.) keddtől vasárnapig, 9 és 17 óra között.

**Virágvasárnap, április 10-e, azaz jövő vasárnap a Nagyhét első napja. A Székesegyházban a 10 órakor kezdődő ünnepi szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálja.**

Virágvasárnap, az Egyetemi Lelkészség este 8 órakor kezdődő szentmiséjének keretében hallható Szent Lukács evangéliumából a Szenvedéstörténet könnyűzenei feldolgozása. A passió zeneszerzője Lajos István. A művet a Szent Imre Szakkollégium hallgatói mutatják be énekkel, valamint gitár és szólóhangszeres kísérettel a Dómban. Az előadás Hudák Anna ötlete volt, aki a kottát nagyszüleitől és keresztzüleitől kapta, akik korábban már bemutatták ezt a művet.

Megújult a szeged-felsővárosi Szent Miklós Plébánia weboldala, melyen aktuális információk, hirdetések, beszámolók olvashatók. A honlap a [szegedfelsovaros.hu](http://szegedfelsovaros.hu) oldalon érhető el.

**Megkezdődött a kiskundorozsmai Keresztelő Szent János templom homlokzatának renoválása. A magyar templomfelújítási program keretében, mintegy 15 millió forintból megvalósuló rekonstrukció során kijavítják vakolatot, és újrafestik az épületet. A munkálatok várhatóan május közepéig tartanak.**

Közzétették a pápa dél-szudáni útjának mottóját és logóját. „Könyörgök, hogy legyenek mindnyájan egyek” – János evangéliuma 17. fejezetének (Jn 17,21) mondata kíséri majd Ferenc pápa apostoli útját az afrikai országba július 5. és 7. között. A látogatás logójában egy olajágot hordozó galamb látható Dél-Szudán térképének kontúrjai felett.

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László  
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,  
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,  
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor  
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.