

TORONYIRÁNY

XV. 46.

2021. november 14.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTEŚITŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 33. vasárnap

Szegények világnapja

November 19. Árpád-házi Szent Erzsébet



Jézus és az ő tanítása nyomán a keresztény ember szembenéz a tényekkel. És ha a halált, az elmúlást beállítjuk Isten tervezte életünk és üdvösségünk egészébe, felismerjük, hogy a földi élet végét lezáró halál és a földi dolgok elmúlása egyáltalán nem vég, nem az utolsó mozzanat, nem a befejezés életünkben. Inkább csak átmenet, mint Jézus szenvedése és halála, „pesach”, „transitus” a feltámadásba, az örök élet dicsőségébe. Jézus tanítása ezt a vigasztalást hozza számunkra a földi élet legrettenetesebb dolgával, a halállal kapcsolatban.

Az evangélium eszkatologikus tanítását is ilyen szemmel, vigasztalódott lélekkel kell olvasnunk. Ez a tanítás nem idegenít el a földi javaktól, nem tartja fölöslegesnek a munkát és a törődést mindennapi gondjainkkal, hanem csak figyelmeztet, hogy mindez csak közbeeső állomás életünk teljes céljához. Mindenesetre nem fölösleges állomás, mert utunknak, a cél megvalósulásának jelentős része. Ebben a jézusi (majd szentpáli) tanításban persze az is benne van, hogy földi életünk nem végállomás. A földi élet javait tehát úgy kell használnunk, mint ideiglenes javakat. Nem megragadva bennük, hanem megőrizve szabadságunkat és függetlenségünket.

Csanád Béla

A szentmise olvasmányai

- Dán 12,1-3** Isten népe az idők végén részesül a teljes megváltásban.
- Zsid 10,11-14.18** Krisztus, mint Főpap, egyetlen áldozatával örökre tökéletessé tette a megszenteltekét.
- Mk 13,24-32** Jézus kozmikus képeket használva beszél saját eljövételéről a történelem végén.

Tanítás a végső időről

Az Emberfia eljövételéről szóló központi rész (13,24-27) után különösebb bevezetés nélkül újabb buzdítás következik. A fügefafa most egy példabeszéd része (parabolé-28. vers), s a kiszáradt, gyümölcstelen fügefafa helyett (vö. 11,12-14.20) a természet rendjét követő, az idők járását híven tükröző fácskát látunk benne. A fügefafa hasonlatával Jézus újra a tanítványok megfelelő viselkedését kívánja segíteni az üdvösség szempontjából döntő időszakban és helyzetben. A fügefafa állapota a soron következő eseményekre enged következtetni, amelyek ugyan még nem láthatóak, de nyilvánvalóan bekövetkeznek. Ilyen egyértelmű kapcsolat van az eszkatologikus beszéd első felében leírt helyzet (13,5-23) és a középpontjában bejelentett esemény, az Emberfia eljövetele között. A várakozás tehát nem tartalmatlan és meghatározatlan, az éberség nem tudatlan: a tanítvány várakozása az Emberfia eljövételére irányul. Ahogy a nyár meghozza a gabona termését, a gyümölcsök javát, a történelem az Emberfia eljövételében teljesedik be.

A példabeszéd a 29. vers súlyos felszólításában sűrűsödik össze: „Így tudjátok meg (ismerjétek fel) ti is!” A tanítvány ne a mindennapokat nehézségekkel elborító eseményáradatra figyeljen, inkább kezelje mindezt úgy, mint felhívást az eljövendő esemény felé való megnyílásra. A 29. vers befejezése hiányos: vajon mi vagy ki a mondat alánya? A „nyár” párhuzama újabb időszak, a beteljesedés időszakának közelségét sejteti, ámde személyesen az Emberfiára is gondolhatunk, aki „közel van”, az „ajtó előtt áll” (vö. Fil 4,5; Jak 5,9; Jel 3,20), hogy belépjen a világba.

A szakasz tanítását K. Stock meggyőzően foglalja össze: A tanítvány „soha sem gondolhatja, hogy amit most tapasztal, az, amit az emberek vagy a természeti erők építenek és rombolnak, a végleges valóság volna. Mindig tudatában kell lenniük, hogy mindez nagyon is valóságos, de mulandó és nem végleges. Mindig tudniuk és hinniük kell, hogy végül megmarad Isten és az Emberfia teljes kinyilatkoztatása, amely mindent teljessé tesz” (30-32. vers). Jézus nemcsak inti a tanítványokat a jövővel kapcsolatban, hanem tényeket is közöl. Ezek a tények a végső

események időpontjára, illetve Jézusnak a végső dolgokkal való kapcsolatára utalnak. Jézus szavai biztos vonatkoztatási pontként állandóak maradnak egy változó, sőt veszedelmesen változandó világban. Aki elfogadja Jézus tekintélyét, valójában az Atya tekintélyére épít, a Fiúval együtt mindent az Atyától vár. A 30. vers ünnepélyes kijelentéssel kezdődik: „Bizony mondom nektek”, amely Jézus különleges, próféta ismeretét fejezi ki a jelenről és a jövőről (vö. 12,43 és 14,9.18). A 30. és a 31. vers közös kifejezése az „elmúlni” ige (parerkhomai), s ezzel az a kérdés, mi az, ami változik, mi az, ami megmarad. Kérdés, hogy az itt mondottaknak nyilvánvaló időbeli értelmet kell-e tulajdonítanunk, s így arra gondolnunk, hogy Jézus saját kortársainak elmúlása előtt remélte visszajövetelét. Egyesek úgy teszik fel a kérdést, hogy milyen értelemben szerepel az „ez a nemzedék” (hé genea hauté) kifejezés. A „nemzedék” kifejezésnek az evangélium szövegében másutt inkább minőségi értelme van (8,12: ez a nemzedék kísérti Jézust; 8,38: házasságtörő nemzedék; 9,19: hitetlen nemzedék). Minőségbeli értelemben ez a nemzedék az, amely találkozik Jézussal, Isten küldöttével, mégis hitetlen marad. A jelenben ez a nemzedék az egész emberiséget szimbolizálja. Nem annyira Jézus kortársait jelenti tehát (bár őket is), hanem egy embertípust. Az embernek persze bizonyos mértékig minden körülmények között ugyanazon kihívásokkal kell szembenéznie. Ha a befejező (32.) verset a mondottakkal egy összefüggésben értelmezzük, még kevésbé érdemes időbeli értelmet keresnünk Jézus szavában. Hiszen ha a Fiú, Jézus sem ismeri „azt a napot”, akkor a beteljesedés reális, de nem meghatározható időhöz kötött valóság képzetét kelti.

A 31. vers Jézus szavainak állandóságát állítja. Csak Isten beszél olyan egyetemesen érvényes módon, ahogy Jézus (vö. Iz 51,6: „Mert az ég, mint a füst, elenyészik, a föld, mint a ruha, szétfoszlik (...), de szabadításom örökre megmarad”; Iz 54,10: „Mert a hegyek eltűnhetnek és a halmok meginoghatnak, de kegyelmem nem tűnik el tőled...”). Jézus szavai mindenféle lehatárolás nélkül érvényesnek mutatkoznak, mindenféle mulandó esemény és valóság felett állnak. A tanítványoknak ezekre kell támaszkodniuk, ezekbe kell kapaszkodniuk, ezekhez kell hűségessé lenniük. Jézus szavai szabályt és mércét, de támaszt és vigasztalást is jelenthetnek számukra a változó időkben, mert szavaiban a „Mester és Úr” mellettük áll.

Jézus kijelentette (8,38; 13,26köv.), hogy Fiúként és Emberfiaként részt vesz majd a végső nap történéseiben. Amikor a 32. versben jelzi ismeretének határait, miszerint nem tudja, mikor következik be mindez, ha negatív módon is, az Atyához fűződő különleges kapcsolatába enged betekintést. A szöveg egyértelművé teszi, hogy a Fiú „nem tudása” különleges tény, s kiemelése arra utal, hogy bizonyosan az ellenkezőjét várnánk, vagyis azt, hogy a Fiú mindent tudjon, amit az Atya tesz és tenni akar (főleg a jánosi teológia fényében). Bár nehezen egyeztethető össze vele, a később pontosított Szentháromság-teológia fényében a mondat arra utalhat, hogy a Fiú teljesen nyitott arra, amit az Atya elhatároz. Jelen összefüggésében mindenesetre arra is tanít, hogy a hívek semmilyen módon ne igyekezzenek értesüléseket szerezni a végső napok időpontjáról. (vö. ApCsel 1,7; 1 Tessz 5,1-2). Ehhez ugyanis semmiféle hozzáférésük sem lehet, még a végső kinyilatkoztató, a Fiú által sem. Inkább álljanak készen mindennap a világ beteljesedésére.

Martos Levente Balázs

Boldog család (17.)

Bízni anyyi, mint hinni

Gyermekeink nem mindenható és mindent tudó hozzáállást várnak tőlünk, sőt nem is a teljes összefüggések ismeretét. Ők, akik sokszor realistábbak nálunk, felnőtteknél, jól tudják, hogy képességeink legalább annyira, ha nem jobban korlátozottak, mint az övék, de szükségük van annak igazolására, hogy legalább készek vagyunk-e fogadni arra az elszakíthatatlan kapcsolatra, amely szokásos gesztusainkban összeköti a szeretetet és az igazságot.

Bízni anyyi, mint hinni. Azt jelenti, hogy minden helyzetben, akkor is, amikor már világos az érzelmi kötelék jelenléte, mindig vigyázni kell arra, hogy amit javasolunk, az ésszerű, és fontos legyen, mely világosan felismerhető értékekre hivatkozik, és ténylegesen hozzájárul a felnőtté váláshoz. A hit soha nem ésszerűtlen tett, hanem egy döntés, mely a teljes személyiségünket igényli, melyben a szív és az ész együtt határoz.

Ha hozzászoktatjuk gyermekeinket a kritikus látásmódhoz - mely természetesen főként saját magunkon és szavahihetőségünkön múlik -, egyre jobban arra irányítjuk őket, hogy ne féljenek a körülöttük lévő világtól, hogy ne viseltessenek kételkedéssel, ne nézzenek gyanakvóan minden újdonságra, főként tegyük őket képessé arra, hogy felismerjék: a személyes felelősség abból ered, hogy tudjuk előítélet nélkül, de kicsit kritikusan szemlélni és értékelni a dolgokat.

Ahhoz, hogy rájuk bízassuk ezt a feladatot, nekünk szülőknak meg kell tanulnunk tisztelni és elősegíteni a fiatalok szabadságát. Elsőként nekünk kell hinnünk, hogy képesek derűsen, de egyben komolyan is szemlélni az embereket és az eseményeket sietség és felszíniesség nélkül, és az elmélyülés szándékával becsületesen megvizsgálni minden kérdést. Ez a bizalom természetesen nem védi meg őket a hibáktól és a kudarcoktól, azonban egy fontos dologról meg kell győződnünk magunkat: jobb kockáztatni - persze úgy, hogy számolunk a bukás nagyságával is -, mint teljesen elzárkózni egy új élménytől vagy találkozástól.

Egy kaland, mely nem jól zárul, fájdalmat okozhat - főként, ha hiányzik a szülői támogatás és a szükséges bizalom, hogy ugyanolyan szívesen megosszuk egymással az élet szép és rossz élményeit -, de még rosszabb, ha soha nincs bátorságunk megpróbálni. A fiatalok magabiztosságának kialakítása túlságosan is fontos cél ahhoz, hogy lemondjunk róla a nagyobb gondtalanságért cserébe.

A megbocsátás tana

Hosszú listát lehet összeírni az ellentétekről: a gyermeknevelés terén, a politikai felfogás vonalán, a kosztpréz beosztásáról, a nagyszülők iránti tisztelet kimutatásáról. Nem beszélve a szeszélyekről az öltözködés, a viselkedés és a hajviselet terén.

A sértő szavak, a házimunka elhanyagolása, az autó használata, mind alkalom lehet az ellentétek kialakulására. Mindezt nehéz elviselni, elfelejteni, de lehetséges a megbocsátás nehéz útját járni. Tíz apró lépés a célig:

1. Különbözőek vagyunk. Másként látjuk, másként ítéljük meg a dolgokat. Állandóan figyelni kell érzelmeinket, szívünk dobogását is. „Ha nem úgy szeretlek, ahogyan elvárnád, szólj! Meg akarok változni. Ha igazán szeretlek, azt is mondd meg. Így akarom ezután is!”

2. Legyen egy szerződés minden családban! Pl.: „Senkinek nem okozunk akarattal fájdalmat”.

3. Nézzük a nagyot, nézzük a szépet! A nézeteltérés beborítja az élet szép kék egét a családban. A jelentéktelenre ne legyen jelentős a válasz.

4. A szeretetet apró dolgok növelik. Aki a kis dolgokban nem enged, a nagyot sem bocsátja meg. Minél előbb megbocsátunk, annál biztosabb.

5. Beszélgetni, meg tárgyalni. Ha beszélünk egymással, jobban megy a megbocsátás. Fontos, hogy bocsánatot kérjünk: őszintén, alázatosan és keresetlen szavakkal. Ne féljünk az első lépéstől. A szónak varázsereje van, ha szépen mondjuk ki: üdít, s felújít. „Bocsáss meg”, ezt mondani és hallgatni kell. „Nincs igazam!” A vallomás javulás. Ha így teszünk, ami elromlott, helyreállhat.

6. Ismerjük be hibánkat! Akit megsértettek, annak éreznie kell, hogy beismerik a durvaságot. A sértett félnek éreznie kell, hogy sajnáljuk a történeteket. Ne hársítsuk a sértést másokra!

7. Várjunk türelemmel! A megbocsátásnak be kell érni. A hangos percek után nyugalomra van szükség. Imádkozni is kell. Ez erőt ad. Lassú kialakulásról van szó: az idő is segít a megoldásban. Sokan azonnal meg tudnak bocsátani. Mások rágódnak rajta.

8. Ki is lehet egyezni. Van egy középút is. Szem előtt tartja mindkét véleményt. Képzeljük magunkat a másik helyzetébe!

9. Kibékülni. A megbocsátás nem jelent okvetlen kibékülést. Azonban akkor igaz, ha együtt vannak. Az új kezdethez okvetlenül szükséges. Szükséges a bizalomhoz, hogy minden „úgy legyen, mint régen”. Kell az őszinte akarat is, hogy máskor ne essünk a régi hibába.

10. A megbocsátásnak isteni jellege van. Ezt csak Istentől tanulhatjuk meg. A keresztény ember nem mondja: „hiszek a bűnben”, hanem „hiszek a bűnök bocsánatában”. Amikor a pap ezt mondja: „Én feloldozlak...”, akkor így értjük: „Én megbocsátok...” Feloldozni azt jelenti: levenni a béklyót, a láncot. Ha nehezen bocsátunk meg, nézzük a keresztre feszített Jézust! Amikor erejét veszítve fulladozott fájdalmában, elfelejtette önmagát és hóhéraiért imádkozott. Ez a legnagyobb kegyelem. A családban végzett ima kiváló alkalom a megbocsátásra. Szeretni annyit jelent, hogy együtt mondjuk a Miatyánkot. Családi béke, házastársi hűség nem létezik megbocsátás nélkül.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero - Marianna Pacucci

Vasárnapi jegyzet

Erzsébet-freskók

Így: művészeti fogalom, falképek. Ezúttal itthoni freskókról van szó, Szent Erzsébet freskóiról. Nem a Wartburgban, hanem Pesterzsébeten, a Szent Erzsébet-templomban, ahol 1937-41 között Nagy Sándor, a gödöllői (szecessziós) művésztelep egyik meghatározó művésze egy egész freskó sorozatot festett, amely az európai piktúrának is gyöngyszeme. A jelzett időben a gödöllői közösség már nem volt együtt, a „boldog sziget”, ám az öröksége különös módon maradt meg az alkotóban, szervesülve a vallásos átélés a romantikus historizmusból kibontakozó szecessziós szimbolizmussal, a vallásos ikonográfia, a pogány és a keresztény hitvilág jelképeit fogta össze. Szent Erzsébet alakja a szárnyas-oltáron látható, a falakon, íveken szentírási jelenetek sorakoznak, amelyekben több remekmű csodálható. Az Angyali üdvözlés két „főszereplője” – fények és távlatok „környezetében” – a titok szinte metafizikai mélységű, mégis könnyed ábrázolása. Jóval korábbi (1913-as) R. M. Rilke, a költő Mária életéből vett verse a szóban lévő bibliai eseményről Nagy Sándor – ki tudja, ismerte-e, mindenesetre vers és kép párhuzamában van valami nagyon közeli, úgyhogy az olvasó-szemlélő a szecesszió sajátos művészet-filozófiájával kezd gondolkodni; szemek találkozásában az üzenetet hozó angyal és a vevő: Mária meglepetése azonos forrásból ered, mindkettőnek az isteni misztérium a látásban rejlik. M. J. Péladan esszéjében így nyilatkozott: „Művész, pap vagy: a művészet a nagy misztérium. S ha munkád gyümölcse mestermű: isteni sugár száll alá, miként az oltárra:” Való igaz, hogy Nagy Sándor pesterzsébeti freskóinak alakjai – mint tükörben látják egymást, s lesznek a képek a modern magyar művészetben „égi mások”. Ha a három angyal freskóját elemezzük, virágok jelképében – paradicsomi környezetben – a szép mozdulatok imádságos kifejeződéseit ki tagadná?

Megéri ezt a templomot gyakrabban meglátogatni, s az örök Áldozat fényében csodálni képet, templomot, amit ezek a freskók zarándokhelyé varázsolnak.

† Tóth Sándor

hírek információk

Idősgondozási és -ellátási pilotprogramról írt alá megállapodást november 10-én Budapesten a Gál Ferenc Egyetem, a Szent Ferenc Kórház és az Innomed Medical Zrt. A katolikus kórház és egyetem, valamint az egyik legjelentősebb hazai orvostechonikai eszközgyártó cég a telemetriás kutatásfejlesztési eredményként létrehozott eszközzel intézményi és lakossági szinten is segíti a kardiovaszkuláris ellátást és rehabilitációt, valamint a Covid-fertőzésen átesettek gondozását. A Gál Ferenc Egyetem részvételével az egészségügyi ellátás mellett ezt a szociális szektorra is kiterjesztik és az időskori ellátásba is bevezetik. Az együttműködésben a GFE felhasználja a most zárult brüsszeli HORIZON 2020 programjának eredményeit, melyben spanyol, holland, finn, ír, ciprusi, svéd és francia partnerekkel valósított meg az időskori ellátást segítő hasonló fejlesztést.

„Tudomány: iránytű az elérhető jövőhöz Békésben” címmel tartotta meg a Gál Ferenc Egyetem nyitókonferenciáját az MTA felhívására a Magyar Tudomány Ünnepe keretében. Az eseményen előadást tartott Kiss-Rigó László püspök, Nemesi Pál a Dél-alföldi Régióális Gazdaságfejlesztési Zóna kormánybiztosa, Kozma Gábor rektor, Mucsi Balázs a Békéscsabai Szakképzési Centrum főigazgatója és Bakonyi Dávid egyetemista, aki mechatronikából a kiválósági érem győztese lett a 2021-es grazi Euroskill versenyen. A GFE a Békés Megyei Kormányhivatal Tudományos Tanácsával együttműködésben szervezte meg a konferenciát, melyen felszólalt a Tudományos Tanács alelnökéeként Rákóczi Attila a kormányhivatal főigazgatója is. Az MTA MTÜ keretében további öt konferenciát tart négy városban a Gál Ferenc Egyetem november hónap során.

Kihirdette a Szent Imre alkotói- és rajzpályázat eredményét a Szeged-Csanádi Egyházmegye Kateketikai Irodája. A verseny témája Szent József élete, példája az apák számára, szellemiségének ábrázolása volt. A felhívásra az egyházmegye területén működő általános- és középiskolák hitoktatásban részesülő tanulói közül 250-en jelentkeztek. A pályázat és az írásbeli pályaművek első három helyezettje könyvjutalomban és szegedi élménynapban részesült. A legjobb alkotások a Szegedi Dóm Látogatóközpontban, valamint a Kateketikai Iroda közösségi oldalán (facebook.com/kateketikai.iroda/) láthatók.

„Nem lehet csoda nélkül élni” (Márai Sándor) címmel Betlehem-készítő pályázatot hirdet családok, iskolai osztályok, plébániai csoportok, illetve egyéni jelentkezők számára a Szegedi Dóm Látogatóközpont. A jelentkezéseket amatőr és profik kategóriában várják. Az alkotások anyaga, mérete és az alkalmazott technika szabadon választható. A Betlehemeket személyesen vagy postai úton november 14-én, azaz ma 17 óráig várják a szervezők az intézménybe (Dóm tér 16.). A beküldött alkotások november 20-tól 2022. január 30-ig láthatók majd a Szegedi Dóm Látogatóközpont kiállítóterében. A pályázat pontos részleteiről a 06-20-385-5061-es telefonszámon kaphatnak felvilágosítást az érdeklődők.

Árpád-házi Szent Erzsébet ünnepnapján, november 19-én az újszegedi plébániatemplomban a 18 órakor kezdődő szentmisét Benvin Madassery Sebastian indiai missziós atya celebrálja, a zenei szolgálatot a Szkóla Ének- és Zenekar adja Pechan Zoltán vezetésével. A szentmisét Sallay Gergely gitárművész koncertje követi.

Krisztus Király ünnepének előestéjén, november 20-án számos ország ezernyi templomában egy óra szentségimádásra gyűlnek össze a hívek. A kezdeményezéshez csatlakozva az algyői Szent Anna templomban 13.30-tól, a szeged-móravárosi Szent Kereszt templomban 15 órától lesz szentségimádás. Mindenkit hívnak és várnak, aki szeretne kapcsolódni a világméretű imalánca.

A Szent Gellért Plébánia közössége november 20-án, szombaton a 18 órakor kezdődő szentmise keretében ünnepli jubiláló házaspárjait. Szeretettel várják mindazokat, akik ebben az évben ünneplik házasságkötésük kerek évfordulóját. November 21-én, a délelőtti szentmisében járulnak először szentáldozáshoz az arra felkészített gyermekek.

November 20-án rendhagyó irodalmi esttel kezdődik a Dóm Művészeti Szalon 2021/2022-es évadja. A Hit, Remény, Szeretet című rendezvényen dr. Bagdy Emőke klinikai szakpszichológussal Simon András író, grafikusművész beszélget a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. A beszélgetések, melyekre jegyek, bérletek még kaphatók, 17 és 19 órakor kezdődnek. A Dóm Művészeti Szalon további előadásaira helyreszóló bérletek (22.000 Ft) is vásárolhatók az intézmény ArtShopjában.

November 21-én, azaz jövő vasárnap az algyői Szent Anna templomban a 8.30-kor kezdődő, a szeged-móravárosi Szent Kereszt templomban pedig a 10 órakor kezdődő szentmise keretében kerül sor a hagyományos Szent Erzsébet-kenyerek megáldására, melyeket a szentmise végén a jelenlévők hazavisznek családjaikba.

A Belvárosi Plébánia szervezésében minden hónap harmadik vasárnapján, 16 órától várják a plébánia közösségéhez tartozó kisgyermekes családokat az óvodások miséjére a Katolikus Házba (Dugonics tér 12.). A következő alkalom jövő vasárnap, november 21-én lesz.

Hittel, tehetséggel - Roma szakkollégisták tudományos munkái 2011-2021 címmel zárókonferenciát rendez november 25-én a Szegedi Keresztény Roma Szakkollégium a Gál Ferenc Egyetem Klebelsberg termében. Az esemény célja a Keresztény Roma Szakkollégium Hálózat 10 éves jubileumának megünneplése. A konferencián a 11 szakkollégiumokból 9 mutatkozik be; az előadásokból absztrakt kötet készül. A rendezvényen jelen lesz Palkovics László innovációs és technológiai miniszter, Novák Katalin családokért felelős miniszter, Sztojka Attila, roma kapcsolatokért felelős kormánybiztos, valamint Fabinyi Tamás, a Magyarországi Evangélikus Egyház elnök-püspöke. Az esemény fővédnöke Kiss-Rigó László püspök.

Kék-fehér csokigyűjtés címmel akciót hirdetett a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgálat és az ÁGOTA Alapítvány javára az MTK Budapest labdarúgócsapata. A hagyományos jótékonyági akcióhoz az idén a PICK Szeged együttese, valamint a Szegedi Kortás Balett is csatlakozott. A kezdeményezés célja, hogy minél több édesség eljusson a gyermekotthonokban élő fiatalokhoz, megszájítva ezzel a közelgő ünnepeket. Gyűjtési időpontok és helyszínek:

PICK Szeged: november 17. és december 4. között, mérkőzésnapokon (11.18., 11.20., 11.27., 12.04.), az újszegedi Sportcsarnokban.

Kortás Balett: december 3-5. között a Szegedi Nemzeti Színházban, december 17-19. között a Nemzeti Táncszínházban.

Jövő vasárnap, november 21-én minden katolikus templomban az egyházmegyei, illetve országos karitás szervezet javára gyűjtik a szentmiséken felajánlott adományokat.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.