

TORONYIRÁNY

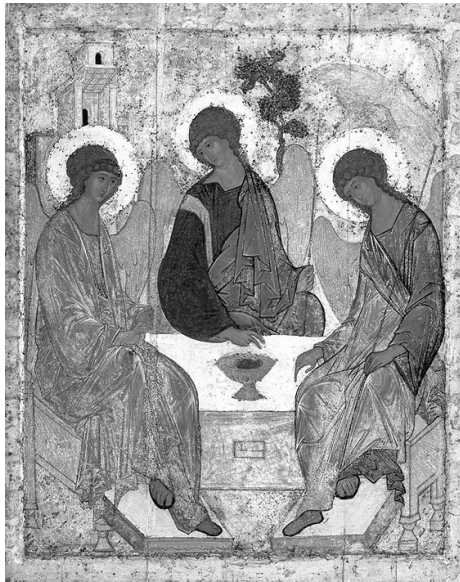
XV. 22.

2021. május 30.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Szentháromság vasárnapja



Imádjuk és dicsőítsük az Atyát, a Fiút és a Szentlelket, és mondjuk ujjongó lélekkel:

Dicsőség az Atyának, a Fiúnak és a Szentléleknek!

Szent Atyánk, ajándékozd Szentlelkeket nekünk, akik még nem tudjuk, hogyan kell imádkoznunk,

- hogy gyöngeségünkben segítségünkre siessen, és neked tetsző módon közbenjárjon értünk!

Isten egyszülött Fia, aki kérted az Atyát, hogy más Vigasztalót adjon Egyházadnak,

- engedd, hogy az Igazság Lelke örökké velünk maradjon!

Jöjj, Szentlélek-Úristen, és add nekünk a lélek gyümölcsseit: a szeretetet, örömet, békességet, türelmet, kedvességet és jóságot,

- a békétűrést, hűséget, szelidséget, szerénységet, önmegtartóztatást és tisztaságot!

Mindenható Atyánk, te elküldted szívünkbe Fiadnak Lelkét, aki így szólít téged: „Abba, Atya!”

- vezess Szentlelkeiddel, hogy örököseid legyünk, Krisztusnak pedig társörökösei!

Krisztus Urunk, te a Vigasztalót, aki az Atyától származik, elküldted, hogy tanúságot tegyen rólad,

- segíts, hogy mi is tanúságot tegyünk rólad az emberek előtt!

Küldj, Urunk, munkásokat aratásodba, hogy tanítsanak minden népet, és kereszteljék meg az Atya és a Fiú és a Szentlélek nevében,

- és erősítsék a hitben!

Urunk, segítsd mindazokat, akik Fiad nevéért üldözést szenvednek,

- hiszen ő megígérte: az igazság Lelkét adod nekik, hogy szóljon ajkukkal.

Mindenható Atyánk, ismerje meg mindenki, hogy te, az Ige és a Szentlélek egy vagytok,

- és benned, az egyetlen Istenben higgyenek, reméljenek, téged szeressenek!

Élj Istenem, tedd annak a dicsőségnek részeseivé a megholtakat,

- amelyben Fiad és a Szentlélek veled egységben mindörökké uralkodik!

Az Imaórák Liturgiájából

A szentmise olvasmányai

- 1. MTörv 4,32-34.39-40** Az Ószövetségben a választott nép megismeri Istent, mint Teremtőt, aki megszólítja, tanítja, vezeti és megvédi népét.
- 2. Róm 8,14-17** Az Atyától megkaptuk a Szentlelket, aki Krisztus társörököseivé tesz minket.
- 3. Mt 28,16-20** Jézus megbízást ad apostolainak, hogy tanítását adják tovább mindenkinek, és kereszteljenek az Atya, a Fiú és a Szentlélek nevében.

A Szentháromság kinyilatkoztatása

Jézus Krisztusban kaptuk meg az Istenről szóló kinyilatkoztatás teljességét, s ez a teljesség a Szentháromság titka. A kinyilatkoztatást nem úgy kell vennünk, hogy Krisztus tanítást adott a Szentháromságról, hanem úgy, hogy rajta keresztül megnyilvánult a Szentháromság. Őbenne a Fiú jött el hozzánk, akit az Atya küldött, ő viszont az Atyától elküldte a Szentlelket. Tehát az Atya, a Fiú és a Szentlélek az üdvtörténetben mutatkoznak meg. A Szentháromság titkánál is igazolódik a tétel: Isten azt mutatja meg, hogy ki ő a mi számunkra és mi csak ebből következtethetünk arra, hogy ki ő önmagában.

A kereszténység azzal különbözteti meg magát a mítosztól, hogy igazolja Jézus Krisztus tanításának, csodáinak, szenvedésének történetiségét. Az apostolok tanításának történeti és teológiai forrása Jézus Krisztus. Az apostolok a húsvéti események után nyíltan beszélnek az ő istenségéről, de mindig arra a Jézusra gondolnak, aki köztük volt, s akinek személyében megtalálható a történeti folytonosság. A Szentírás már tulajdonképpen az ősegyház hitét tárja elé, s felismerhető benne bizonyos teológiai fogalmazás. De ez a dolog természetéből adódik. Hiszen a tényeket és a kifejezéseket magyarázni kell, sőt Krisztus is magyarázatot adott saját személyéről és küldetéséről. Mivel pedig a teológiai fogalmak nem fejezik ki a teljes valóságot, azért az értelmezés fejlődése eleve adva van. A tárgyalás menete mindig szélesebb lehet, ha visszanyúlunk az eredeti forrásokhoz és olyan mozzanatokra is kiemelünk, ami az előző korban nem tűnt fel a misztérium értelmezőinek. Valóban évszázadokra volt szükség, amíg az Egyház teológiailag megfogalmazta a Szentháromság dogmáját. Magát a misztériumot addig is hitték, csak a szabatos fogalmazás hiányzott. De tisztában vagyunk azzal, hogy minden fogalmazás csak emberi kifejezés, amit még tökéletesíteni lehet.

A teológiában használt kifejezések: háromság, személy, természet, viszonyosság stb. nem szerepelnek a Szentírásban.

Ezek az ember világából vett fogalmak, tehát már az is magyarázatra szorul, hogy milyen értelemben alkalmazzuk őket Istenre. Az üdvtörténet igazi misztériuma az, hogy Isten Jézus Krisztusban véglegesen feltárta belső életét, s az az idők végéig kegyelmi forrás lesz az emberiség számára. Biztos tehát, hogy minél közelebbi kapcsolatba kerülünk Jézus Krisztussal és minél közelebről megismerjük őt, annál közelebb jutunk a Szentháromság titkához is. Krisztus történetiségét természetesen tisztázni kell, hiszen ez a szilárd kiindulási pont. Igaz, hogy az 1Kor 12,3 szerint csak a „Lélekben vallhatjuk meg, hogy Jézus az Úr”, vagyis csak a hitben ismerjük meg kilétét, de a hívő biztos akar lenni abban, hogy kit vall meg hitével. Lélek szerint akarja megismerni azt, akit test szerint is megismerhet. Krisztus embersége és istensége közt nincs átmenet, az űrt a hit tölti be. Istenségét sem alakjában, sem csodáiban nem lehet közvetlenül szemlélni vagy megtapasztalni, az mindig a hit tárgya marad. De a hitben meglátjuk, hogy az Isten öbenne nyilatkoztatta ki magát.

Ha hűek akarunk maradni az üdvtörténeti módszerhez, nem elég a Szentírásból kiragadni a szentháromsági formulákat és azokkal bizonyítani. Már azért sem, mert előbb említettük, hogy az igazi misztérium éppen az isteni élet teljessége. Először tehát azt kérdezzük, milyen Istenről beszél Jézus Krisztus? Ki az és mit akar az emberrel? Akit élénk állít, nem a filozófusok Istene, még csak nem is egyszerűen az Ószövetségé. Ott még nem volt teljesség. Csak Krisztusban ismerhetjük fel, hogy ki az Isten és mit akar. Ha egyszer Krisztusban emberré lett, nemcsak azt akarta igazolni, amit eddig is tudunk az Ószövetségből, hanem bizonyára valami újat is hozott. Jellemző, hogy az ószövetségi vallás legbuzgóbb magyarázóival, a farizeusokkal is összeütközésbe került. Nem csupán a törvény értelmezése miatt, hanem azért is, mert istenképe eltért az övékétől. Az új vonások ezek:

Isten keresi az elveszett embert. Jézus tudja, hogy az ember saját erejéből nem találja meg élete célját. Az üdvösség rendjében Isten a kezdeményező. Krisztushoz is csak az közeledik, akit az Atya vonz. A képek a személyes, odaadó gondoskodást jelzik. Isten úgy fordul az ember felé, mintha különleges örömét találná benne. Az elveszett bárány, a drachma, a tékozló fiú beszédes jelképek. Isten nem akarja, hogy az ember eltékozzon az életét, munkásnak hívja szőlőjébe vagy vendégnek lakomájára. Az embertől csak az őszinte törekvést várja, amint azt a farizeusról és a vámosról mondott példabeszéd élénk tárja. Nem bemutató jelenetet, nem öngigazolást, hanem emberi gyarlóságunk beismerését és irgalmára való ráhagykozást. Krisztus éppen azt kifogásolja a farizeusok szektájában, hogy vallási bemutatót rendeznek, igaznak akarnak látszani, de nem nyújtanak testvéri kezdet embertársaiknak. Isten nem úgy hívja a bűnös embert, hogy pártot szervez belőlük amazok ellen. Ő mindenkit hív és mindenkit figyelmeztet, hogy a szív egyszerűségében keresse őt. Tehát úgy mutatkozik előttünk, mint irgalmas atya. Ez az alap a Szentháromság kinyilatkoztatásához. Atyaságának folyamánya az, hogy elküldi Fiát hozzánk és kiárasztja Lelkét reánk.

Krisztus nem elméleti igazságként hirdeti Isten atyaságát: megéli és életével tanúskodik róla. Úgy viselkedik, mint fiú és saját fiúságát igazolja az Atyára való hivatkozással.

Krisztus és az apostolok tanításából tehát ezt a hármas megállapítást szűrhetjük le: Amikor Istenről és műveiről van szó, gyakran emlegetik az Atyát, Fiút és a Szentlelket, mint három különböző személyt. Mind a háromnak valóságos isteni megnyilvánulása van. Ennek ellenére az Újszövetség kitar a legszigorúbb egyistenhit mellett és elveti az istenség sokszorozódásának bármilyen gondolatát.

Gál Ferenc

A nevelés öröme (32.)

Az ember nevelésének művészete

38. A nemiség

A szülők nyugodt vezetése, ami a kölcsönös szeretetből táplálkozó, állandó hűség gyümölcse, hatékonyabb segítséget nyújt a fiataloknak a nevelődés lépcsőjének megmászásában. Lentről az első fok a megjelenés (elengedhetetlen, mivel nem csak lélek az ember). Azután következik a birtoklás (meg kell tanulnom cserélni, hogy adhassek és kaphassak). Majd a cselekvés jön (lényeges, hogy a saját hozzájárulásomat adjam a tudáshoz), majd a létezés (amitől teljesen jól érzem magam olyannyira, hogy azt mondhassek: „Örülök, mert létezem”). Ez jelenti azt, hogy valaki Isten dicsősége. Az Atya reánk tekintve örül, hogy megteremtette az embert. Jelentéssel telibb és világosabb a spirál szimbólum, jobb, mint a lépcső, hiszen ez a négy dolog egymáshoz kapcsolódik a növekedés minden állomásán:

Lenni - Cselekedni - Birtokolni - Megjelenni (a fejlődési spirál)

A fejlődésnek ebben a genitális szakaszában ez a fejlődési spirál még érthetőbbé teszi a valódi különbséget a szerelemben esés és a szeretet között. Ezt már kifejtettük korábban, de azt gondolom, érdemes átfutni ezt a szülők és nevelők számára hasznosítható kis táblázatot:

SZERELEMBE ESÉS → SZERETET

Felindulás → Érzelem

Gyönyör → Jó

Azonnali → Távlatos

Széthulló → Fejlődés felé terel

Emlékeztetni kell a fiatalokat, hogy a gyönyörnél maradás egy olyan csapda, ami nemcsak hogy akadályozza a fejlődést, de megsemmisíti az embert, halálhoz vezet (lásd még drogfüggők, alkoholisták). A folyamatos fejlődésre sarkall (mert amíg él, egyetlen ember sem mondhatja el magáról, hogy tökéletes állapotba jutott), ha valaki azt mondja:

- „Nem vagyok megelégedve önmagammal.”
- „Javulni akarok.”
- „Kilépek önmagamból.”
- „Tárgyszerű vagyok.”

Az első kijelentés legyőzi azt a gögőt, hogy „valakinek” higgyem magamat. A másodikkal mozgásba hozom a bennem rejlő lehetőségeket. A harmadikkal elhagyom az önzést és a hiúságot. A negyedikben felfedezem az alázatot. Elismerem a korlátaimat, és magamat adományként fogadom el. Akkor a másikat testvérként fogadom el, és az adott és kapott bocsánat helyes útján járok.

39. A szexuális nevelés: hogyan beszéljünk róla a családban?

A szexualitás nagyon összetett dolog, amiről mindenkiben kialakult egy kép. A szexualitás a legszebb és legfontosabb téma, és a házasság alapvető része, mert az élet maga. A megfelelő szexuális élethez belső élet szükséges. Sokan meglepődnek, de valójában a szexuális nevelés olyan nevelés, amit nem kell megtenni, mert anélkül tesszük, hogy tennénk.

A gyermekek szeme mindig rajtatok van szülők. Hét-nyolc éves korokra példátokkal, és azzal, hogy hogyan élitek meg párkapcsolatokat, végzitek a szexuális nevelésüket is, melyet

1. *nem szabad összekeverni a tájékoztatással, mert az csak egészségügyi nevelés.*
2. *nem lehet szakemberekre bízni. Az orvosok sémékat mutatnak, és a nevelésből orvosi kérdést csinálnak.*
3. *nem lehet a tanárookra bízni, mert ők testesítik meg a nevelést (a tudományt tanítók csak a tudományos részét végezhetik el). Ezenkívül a diákok mindent tudnak a tanárról ezzel kapcsolatban, mert olvasnak a viselkedéséből.*

Az alapján adunk át, amik mi magunk vagyunk. Minél inkább másra bízunk, annál inkább képtelenek mutatjuk magunkat arra, hogy...

Ha a szülők nem jól élik át saját szexualitásukat, akkor az egyfajta szexuális nevelést von maga után, kár áltatni magunkat. A tömegtájékoztatási eszközök csak időleges és felületes módon befolyásolják a gyermekeinket. Köztudomású, hogy a kamasz gyermekek gyötörnek, időnként szenvedést is okoznak, de ettől nem szabad megijedni, mert része a növekedésnek. Húsz éves korukban azonban visszaadnak mindent, amit a szüleik adtak nekik, visszaadják azt az üzenetet, amit az „élet értelméről” kaptak. Mindent átadunk a gyermekeinknek, amik csak vagyunk. Azok a szülők, akik most olvassák ezt, nem szabad, hogy bűnösnek érezzék magukat, ha nem érzik magukat teljesen rendben. Nem hibás valaki, ha nincs teljes körületekintés és eltökélt egyetértés (erre emlékeztet az egyházi tanító hivatal), de mindenkinek kötelessége, hogy megszabaduljon a tudatlanságától, és azon gondolkodjon, hogyan javulhat és javíthatja ki magát.

A hibával kapcsolatban megjegyzem, köztudomású, hogy a házastársi viták mindkét félen múlnak: nem lehet valaki sem pusztán áldozat, sem teljesen ártatlan. Ha a kiborult feleség pszichológushoz fordul, el kell mennie a férjnek is és fordítva, mert csak párban lehet felismerni és kezelni a betegséget. A probléma mindkét felet érinti, nem csak az egyiket, mert A PÁR KÖZÖTTI KOMMUNIKÁCIÓ „beteg”.

Nem kötelesség szeretni, tehát a hűség nem kötelesség, hanem csak természetes következménye a saját döntésnek, hogy szeretek valakit. És ha megjelenik a hűtlenség, az azért van, mert a pár megengedte magának a hűtlenséget.

A jó neveléshez, a gyermekekkel kialakított jó párbeszédhez fontos, hogy a szülők párként jól éljék meg a szexualitásukat. Ha a pár jól van, jól lesznek a gyermekek is.

Egy pár akkor tart össze, ha:

- *van személyes önállóság*
- *nincs stressz*
- *világos a különbségtétel a „jó” és a „rossz” között*
- *dédelgetik a gyermekeiket, de szigorúak is*
- *egy egyszerű, de zseniális dolgot mondanak a gyermeknek: OLDD MEG MAGAD!*

(Folyt. köv.)

Flora Bresciani Nicassio

Vasárnapi jegyzet

Pilisi fehér kövek

Az ég vándorai, a felhők délre húznak. A szántói út hegynek tart. Szélén kéküstökű csomolya. Szemben haladok a nyári felhőkkel, de elég-e a nyugalom, hogy pár órára megálljon az égi mozgás? Ez is csak azért jut eszembe, mert a fehér kövek némasága - amely körülvesz, emlékeztet valakire, aki kövek és felhők közt bolyongva idézte fel szülőföldjét, az ifjúkor vakációs emlékeit: Igen, szépnek találok ezt a vidéket, ez alakított mély választásomban (...), meszes fennsíkjával... S hogy éppen ő szegődött mellém - olvasmányemlékekből, az sem véletlen: Yves Bonnefoy, a tours-i születésű francia, a költő, esztéta, akinek munkáiban minduntalan visszatérnek a kereszténységből örökölt kifejezések; antik kövekről dalolgat, amelyek ellenállnak a pusztulásnak, a csupán kereskedelmi érdekeknek.

A kapaszkodón túl, már a Pilis „szent hegyének” árnyékában azok a rejtett titokzatos, nemrég feltárt kőboltozatok hívogatnak, melyek ma sem tisztázott üregek (sírok?), s bár díszítés nélkül, mégis beszédesek, tagadván a halál borzongató érzését, a csupasz kövek „reménytelenségét”. Bonnefoy azt írja, hogy a kő létéhez a díszítés is tartozik, ami azt jelenti: a transzcendenciát, a dolgokon túlmutató valóságot mindig előhozza. A monostorok nagy kőköveiben, amelyek az égbolt mintájára épültek: örökkévalóság, amely nem tagadja az érzékletet, hanem ott izzik fáiban.

Az erdőből kiérve, a kék boltozat a fejem fölött úgy tárul meg, mint az egész glóbuszt átölelő katedrális. Az egyik dűlőből előhozott római köemlékek, a pilisszántói plébániatemplom előtti mérföldkő Marcus Aurelius, a bölcs császár korából összekötöttek nagyon távoli időket, „visszaolvassák” a latin műveltség egyes lapjait, s a Pilis hegye azt az európai örökséget, amely itt francia földről kapott táperőt. Prohászka püspök halála előtt nem sokkal ezt írta: a Pilis szent berke volt a XII. századi misztikának, mely a szeretet törvényét hirdette ész és tudás fölött. Ez a testvérpár, vagyis a még nem bolygatott realizmusnak s a misztikának szelleme járta itt karonfogva a hegyet s völgyet, s beszélt franciául s latinul a búkkfákkal s tölgyekkel; vonzotta a hegy barlangjaiba a remete pálosokat, s valamiféle fehér mágiával riasztotta vissza a még pogány erdők haramiáit s pásztorait. És Szent Bernát fiai is, a ciszterciek, akik Clairvaux fényét adták e tájnak - nyugati szellemben. Bernát 1154-ben halt meg, s a Pilis azon melegében megkapta tüzét ennek a lángoló léleknek, a reformernek, a nagy realitásnak, aki mégis annyi misztikus beleéléssel tudta énekelni: Szent szeretet, szűz szeretet, / ünneplő, derűs szeretet, / kiben nincsen semmi bűn, / de minden örömet ismer / s meri megcsókolni Istent / bizalommal, mindig hűn! Micsoda közelsége a Teremtőnek ez a hegy, s mint öreg korban járó turista úgy értelmezem a bernáti éneket, hogy a közelség a természet szent voltából is következik, szellő csöndes suttozásából simogat a hang, és mondogatom, amit a fehér ruhás Názáreti ránk hagyott: Mi Atyánk... Múltjában a hegyvilágnak a még hanyatlástól mentes nyugati kereszténység él, az idő, amikor szinte öntudatlan valóságérzék ülte meg a völgyeket, magaslatokat, s egyetlen igény volt: az élet, a hit, a szeretet, s még nem vette fel a kérkedő tudás annyi mindent elfödő köpenyét. A racionalizmus kabátja ez, mondják szellemi bűvárokodók, amelyre ellenválasz éppen Szent Bernát monostora: Clavaux volt. Ébresztés, hajnal, újbóli megtisztulása a földnek - mondogatom a pilisszántói plébániatemplom alapkövét nézegetve. 1707-ből való (barokk) pecsétnyomóról lesték el a pajzsos formát, amely Pilisszántó címere is, de jóval ősibb kőről származhat a pajzsos kettős betlehemi (?) csillag, meg a három búzakalász. A jelképeket bűvárló törheti a fejét: a pajzsmező árnyalt kékje nem a magasságos mező-e, a lenti a zöld, nem a földi? S mivel a csillag hatágú, a keresztény jelképtanban Isten Anyját jelenti, aki „a közvetítő ég és föld között.” Hogy kettős csillag? Talán a szimmetrikus elrendezésért. A búzakalász nekem egyértelműen az élet: Krisztus szimbóluma, a három kalász együtt a Szentháromságé. És a feltámadásé, amely kapcsolatban van az oltár áldozati eledelével, a táplálékkal. Töprenghetsz itt vándor, amint a messzire fehérülő pilisi „bontásnál”, melyet barlangok öveznek. Templom épült itt is, amit így neveznek: pilisi Boldogasszony-kápolna, és két szent helyhez kötődik: Csíksomlyóhoz meg Medjugorjához. Ez utóbbi úgy kerül képbe, hogy tizenhárom esztendeje pilisi falvak zárándokai a messi helyen azt mondták: „A helyszín mintha a Pilisre lenne írva, csak a kereszt hiányzik onnan.” 2003-ban a Hargitáról ajándékozott tölgyfa keresztet Ladocsi püspök megszentelte. Talapzatára Tárkányi Béla, a XIX. század pap-költőjének sorait írták: „A keresztfához megyek...” Aztán elhatározták: álljon közel e kereszthez - keleti irányban - kőkápolna. Hallgatom a helyi Szőnyi József elbeszélését, amely szinte legendává sűrűl: - Az első követ 2006 júniusában raktuk le. Hétfő volt. És a Pilis fehér mészke szikláira, a fundamentumra, Urunk kedves hegyére, melynek mészke teste évszázadokon át a falu megélhetését biztosító mészégetést adta jóemlékű őseinknek, megépült a kápolna.

Galamb röppen a kápolna örüllő tornyának egyikére. Esteledik. Körbe tekint, merre szálljon...

† Tóth Sándor

hírek információk

Az elmaradt március 21-i szentföldi gyűjtést bepótolva a mai napon, Szentháromság vasárnapján minden magyarországi katolikus templomban a Szentföldön élő keresztyének megsegítésére történik a perselyadományok gyűjtése.

Továbbra is várja az érdeklődőket a XVIII. Egyházmegyei Nyári Tábor, melynek ideje témája: „Legyetek szentek” (1Pt 1,16) - 20-21. századi fiatal szentek, akik egyszerűen és példa értékűen éltek meg hitüket. A tábor, melyre 13-18 éves fiatalok jelentkezését várják június 5. és 11. között lesz Domaszék-Zöldfáson. A Szeged-Csanádi Egyházmegye Ifjúságpasztorációs Irodája által szervezett hagyományos táborra június elsejéig lehet regisztrálni a www.ipcszeged.hu oldalon.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete az EMET-tel konzorciumban 2019 óta valósítja meg a „Járd végig!” EFOP-3.10.1-17-2017-00003 programot. Ennek keretében a magyarság határokon átvélő kapcsolatainak erősítését célozva két év alatt ezernél több külföldi magyar pedagógust fogadtak Szlovéniából, Ausztriából, Szlovákiából, Romániából, Szerbiából, Ukrajnából és Horvátországból. 2021. június 3-4-én tartják következő programjukat, a II. Kárpát-medencei Pedagógia Konferenciát és Módszertani Napokat, melyre szeretettel hívnak és várnak minden érdeklődő külföldi és határainkon belüli pedagógust. A programok ingyenesek és online kerülnek megtartásra, de regisztrációhoz kötöttek a szegepi.hu honlapon keresztül.

Június 5-én, az Úrnapija előtti szombat 17.00 és 18.00 óra között közös, világméretű szentségimádásra hívja a NEK titkársága az egyházi közösségek tagjait. Az imádságba plébániák, lelkesítő közösségek, szerzetes közösségek, valamint a családok a templomokban, az Oltárszentsége előtt mondott imával kapcsolódhatnak be, de akár otthonról, személyes imával is lehet csatlakozni az egy órás programhoz. Ez a világméretű szentségimádás az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra való készüllet újabb állomása. Az eseményre regisztrálni a corpusdomini.iec2020.hu világhálós oldalon lehet.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye számos plébániai közössége külön időpontban csatlakozik az eseményhez. Algyőn 13 órakor, Szegeden a Szent Kereszt templomban 16 órakor lesz szentségimádás.

Az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet templomban június 5-én, az esti szentmisét követően 19 órától az Oltárszentség előtt taizéi énekes imaórát tartanak, melyre szeretettel várják a híveket. A plébániai közössége ezzel az alkalommal csatlakozik a világméretű szentségimádáshoz.

A belvárosi plébániai közössége jövő vasárnap június 6-án, a fél 9-kor kezdődő szentmise keretében ünnepli hittanosainak elsőáldozását.

Úrnapiján, június 6-án családi napot szervez a szeged-tarjánvárosi Szent Gellért Plébániai közössége. A rendezvény 9 órakor úrnapi sátordíszítéssel kezdődik, a 10 órai szabadtéri ünnepi szentmisét a körmenet követi. A közös ebéd után közösségépítő játékok színesítik a programot, majd 15 órakor zenés áhítatot tartanak a templomban. A családi nap 16 órakor zárul. A programra jelentkezni a plébániai irodában (Tátra tér 5.) május 31-ig lehet.

Időszaki- és állandó kiállításokkal várja a védettségi igazolvánnyal rendelkező vendégeket a Szegedi Dóm Látogatóközpont. Az érdeklődők biztonsága érdekében az intézményben kötelező a testhőmérséklet-mérés, a maszk- és a kézfertőtlenítő használata. Hamarosan megkezdődik a Dóm Művészeti Szalon 2021 tavasz/nyár évadja is, mégpedig egy elmaradt előadással: Lukács Sándor, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész, költő, érdemes és kiváló művész Az elűzött álom című irodalmi estjével. A június 11-én, pénteken 17 és 19 órakor a Szegedi Dóm Látogatóközpontban kezdődő előadásra a korábban megváltott bérletek is érvényesek. A 17 órakor kezdődő műsorra korlátozott számban még kapható jegy, melynek ára 3.500,- Ft. Belépők válthatók a Szegedi Dóm Látogatóközpont jegypénztárában keddtől-vasárnapig 9 és 17 óra között. Az intézmény további programjairól az info@szegedidom.com vagy a +36-20/220-7227-es telefonszámon tájékozódhatnak a látogatók.

Június 13-án, vasárnap 17 órakor lesz az új, pusztaszeri Szentháromság templom ünnepélyes megáldása. A Szeged-Csanádi Egyházmegye mintegy 130 millió forintos beruházásában készült templomot Kiss-Rigó László püspök áldja meg ünnepi szentmise keretében.

A Gál Ferenc Egyetem június 25-ig várja a jelentkezőket hitéleti szakokra. A szegedi Teológiai Kar mellett Szarvason, Békéscsabán és Gyulán is indít államilag elismert diplomát adó teológia, katekéta, hittanár-nevelőtanár, karitás, egyháztörténet BA és MA szakokat. A jelentkezés közvetlenül lehetséges, belső alkalmassági vizsgából áll, a diplomához szükséges nyelvvizsgára felkészítést az egyetem biztosítja. Az osztott (4-6 féléves) MA-ra bármilyen alapidplomával lehet jelentkezni. Ösztöndíjas vagy alacsony díjas képzések, külföldi ösztöndíjak, keresztyén közösség, személyes vezetés, nyelvvizsga lehetősége várja a katolikus fiatalokat és diplomásokat.

Gál Ferenc munkásságáról készült dokumentumok gyűjtésére tesz felhívást a Gál Ferenc Egyetem. Az egyetem Rektori Hivatala kéri mindazokat, akik az 1998-ban elhunyt Gál Ferenc katolikus teológus és lelkipásztor konferenciabeszédeiről, lelkigyakorlatos beszédeiről, előadásairól és az általa vezetett liturgikus vagy közösségi alkalmakról kéziratot, feljegyzést, hang- és videófelvételt, képeket vagy más dokumentumokat, emlékeket őriznek, adják kölcsön a nevével viselő egyetemnek. Az egyetemen azokat digitalizálják, és nemcsak az eredetit adják vissza, hanem a digitális változatot is. Köszönettel várják a jelentkezést a rektori.hivatal@gfe.hu címen vagy a (62) 420-887-es telefonszámon.

A Magyar Katolikus Püspöki Kar tagjai június 1-jén és 2-án tartják nyári rendes konferenciájukat a Püspöki Konferencia budapesti székházában.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.