

TORONYIRÁNY

XV. 17.

2021. április 25.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Húsvét 4. vasárnapja

Május 1. Szent József, a munkás



A mi pásztorunk nem elvont fogalom, afféle semmitmondó kifejezés, hanem a „közöttünk lévő”, a „közöttünk működő”, akit keresztre feszítettek, de feltámadt, akiben megkereszteltek minket, aki szól hozzánk, aki a szentmisében megjelenik, aki a szentáldozásban testét és véréát adja nekünk. Ahol ő a kegyelmével működik, ott már kezdetét vette az egység mindenféle szakadással szemben. Ahol ő van, ott az élő Isten van, tehát közel van hozzánk az Isten. „Gyertek - mondja a 96. zsoltár -, boruljunk le és imádjuk, hajtsunk térdet az Úr előtt, aki teremtett minket, mert ő a mi Istenünk, mi pedig legelőjének népe, s kezére bízott nyáj vagyunk.” Aquinói Szent Tamás pedig így énekel:

*Kegyves pásztor, igaz étek,
édes Jézus, kérünk téged,
te legeltesd, véd a népet,
te mutasd meg kegyességed,
főnn az élők közepett.*

Itt álljunk meg, s gondolkodjunk el az igazságon: hogy mi vagyunk a szétszóródottak, akinek léte is megosztott és távol áll a másiktól. Mi vagyunk a tévelygők, akik nincsenek egységben, akiket sóvány választ el egymástól. Mi vagyunk azok, akiket a farkasok üznek, hajtanak, akik nem tudják, hogy kihez tartoznak. Ha kitartának mellette, és szava ránk találna, éppen ott, amiben valóban elvesztettek vagyunk, abban találna ránk szava: „Én vagyok” – akkor tudnánk, hogy ő az igazi jó pásztorunk.

A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 4,8-12** Péter apostol az öt kérdőre vonó és megfélemlíteni akaró Főtanács előtt határozott és bátor tanúságot tesz a feltámadt Krisztusról.
- 2. 1Jn 3,1-2** Az Atya végtelen szeretete irántunk abban nyilvánult meg, hogy gyermekeivé fogadott bennünket.
- 3. Jn 10,11-18** Jézus a jó pásztorhoz hasonlítja magát, aki - szemben a béressel - ismeri, szereti övéit, és életét is feláldozza értük.

A jó pásztor

Jézus tovább fűzi az önmagáról adott kinyilatkoztatást azzal, hogy jó pásztornak mondja magát. Nem igazi, hanem jó (kalos) pásztor. Az Ószövetségben a pásztor képét alkalmazták Istenre is, amennyiben gondot visel népére, összegyűjti és vezeti azt. De az előjárókat is emlegetik úgy, mint jó vagy rossz pásztorokat. A Messiás-király különösképpen betölti majd a pásztor szerepét. (Ez 34,23; Mik 5,1-3). Az „én vagyok” bevezetés jelzi, hogy valódi kinyilatkoztatásról, a Messiás igazi jellegzetességéről van szó. Az evangélista úgy állította össze ezt a fejezetet, hogy állandó fokozást találjunk benne. A jó pásztor sok sajátosága lehet, de itt egyet hangoztat különösképpen Jézus: azt, hogy életét is odaadja juhaiért. Az evangélista már az egyház hitével tekint vissza Jézus alakjára, s a hit középpontjában már a húsvéti misztérium áll, amelyben Jézus megvalósította a tökéletes áldozatot az emberiség üdvéért. Pál apostol ezt úgy fejezi ki, hogy „szeretett engem és feláldozta magát értem” (Gal 2,20; Ef 5,2). A jó pásztor ezt a személyes hűségét és szeretetét Jézus úgy emeli ki, hogy összehasonlítja magát a béressel, akinek a juhok nem sajátjai. Ő bérért szolgál, tehát nincs indítéka arra, hogy szeresse a nyáját. Áldozatot sem vállal érte, azért a veszély idején elfut. A Mishnából tudjuk, hogy a hanyag pásztor kártérítést követelhetett a gazda, de ez a kívülről jövő kötelesség nem volt belső érzelem forrása. Egyébként a béres való hivatkozás, illetve a vele való összehasonlítás inkább csak a pásztornak a nyájért való felelősségét világítja meg. Nem valószínű, hogy a béresben Jézus határozott személyekre utalt volna. Inkább az általános magatartást jellemezte vele, s kellő háttérrel rajzolt meg alakjában, hogy az ellentét kiemelve az odaadó szeretetet. Veszély idején a béres elfut és a nyáj szétszéled. A pásztor viszont ottmarad, vállalja az áldozatot, és azzal összetartja a nyáját, s erőt önt belé. Itt gondolhatunk arra, hogy az ő megváltó halála volt a szeretetnek az a jele, amelyről övéi felismerik elkötelezettségét, s ezért ragaszkodnak hozzá.

Sőt megváltó halála volt a kegyelemnek a forrása is, amely a nyáját a hűségére és a viszonzószerepre segíti. Amikor azt állítja, hogy a jó pásztor életét adja juhaiért, abban benne van a képviselőnek, a helyettesítő engesztelésnek a gondolata. Az egész nyáj helyett kifejezi az engedelmséget az Atya előtt, s így saját érdemeit ajánlja fel a nyáj bűneiért. Főleg ebben van az ó- és az újszövetségi pásztorkép közötti különbség. Ott a pásztor mindig uralkodói vonásokat hordoz, itt pedig a szolgálatát és az önfeláldozását.

A 14. versben a jó pásztor többi pozitív vonását tünteti fel. Külön jelentőséget kap a kölcsönös ismeret. Jézus a saját ismeretét teszi első helyre. Az ismerni igé (gínoskein) a görögben nemcsak elméleti tudást jelent, hanem személyes kapcsolatot. Olyat, amelyből közösség alakul ki. Ő úgy ismeri övéit, mint ahogy az Atya ismeri őt. Az ilyen szentháromsági utalás hozzátartozik János evangéliumához, illetőleg azon belül Jézus kilétének leírásához. Jézus az Atya örök Fia, tőle kapja küldetését és hatalmát. Egyúttal ő az Atya képe, azért embersége szerint is mindenben úgy viselkedik, ahogy az Atyától látja. Ebből következik, hogy övéit is úgy akarja ismerni, ahogy az Atya ismeri őt. Később majd arra is rátér, hogy úgy szereti övéit, ahogy az Atya szereti őt (15,9). A kinyilatkoztatás másik oldala az, hogy övéi is úgy ismerik őt, mint ahogy ő ismeri az Atyát. Ez pedig már kimondottan kegyelmi hatás. Az ő megismeréséhez, a benne való hithez az Atya vonzása és megvilágosító kegyelme szükséges. Tehát akik beletartoznak Jézus nyájába, azok megkapják ezt a természetfölötti ismeretet. Ez a hitből fakadó látás az egyházi közösség alapja (koinonia, communio). Őbenne megismerjük a szeretet forrását, és ezen az alapon követjük őt. S ha itt a 15. versben újra megerősíti, hogy életét adja juhaiért, azzal az evangélista kétségkívül azt fejezi ki, hogy Jézus áldozata lesz annak a kegyelemnek a forrása, amely a hívőket a vele való kapcsolatra képesíti. Egyúttal benne van annak biztosítéka is, hogy ez a kapcsolat az ő részéről örök. Akikért életét adja, azokat örök szeretettel magánál akarja tartani.

A 16. versben a látókör kiszélesedik. Jézus ismeri övéit és áldozatos szeretettel fordul feléjük. De ez nemcsak a zsidók közül való hívőknek szól. Más juhái is vannak, másik akolból, vagyis a pogányok közül, s azokat is ismeri, mert az Atya neki adta őket. Majd a 17,20-ban magyarázza meg Jézus, hogy azokra gondol, akik küldötteinek a szavára fognak benne hinni. Ezeket is ide kell vezetnie, vagyis egyesítenie kell őket azzal a nyájjal, amely Istentől való. Ezeknek a kiváltsága és erénye is az lesz, hogy hallgatni fognak a szavára, tehát ismerik és követik őt. Jézus tehát elvben már itt eltörli a különbséget az ószövetségi választott nép és a pogányok között. Az egy nyáj és egy pásztor a hiten keresztül valósul meg. Azok tartoznak bele, akik meghallják és elfogadják Jézus szavát. Az Atya adja neki őket, de ő gyűjti össze, ő vonzza magához. Ő marad a pásztor, s az apostolok az ő megbízatása alapján működnek majd, mert az ő tanítását adják tovább és a tőle kapott hatalommal irányítják az embereket. Az egy nyáj képe tehát csak arra vonatkozik, hogy Jézus az üdvösség útját és eszközeit mindenki számára elérhetővé teszi és egyháza nem lesz fajhoz vagy nyelvhez kötve. Ezekkel a szavakkal azonban nem ígéri meg azt, hogy a földön minden nép és minden vallás hazatalál az egyetlen akolba. Azt azonban megígéri, hogy neki mindig lesz nyája, amely az engedelmség és a szeretet kötelékével tart ki mellette. A végső egység csak a túlvilágon valósul meg.

Gál Ferenc

A nevelés öröme (27.)

Az ember nevelésének művészete

34. A társadalmi kommunikációs eszközök

De akkor a televízió jó dolog vagy sem?

A médiaeszközök használatára nevelés jelenti a választás szabadságára, valamint az arra való nevelést, hogy kreatívan tudja interpretálni a műsorok tartalmát és az alkalmazott beszédstílusokat. Ez hozzáértést és tájékozottságot igényel a felnőtt részéről, mind annak megítélésében, hogy mi szükséges a saját gyermekei számára, mind annak ismeretében, hogy milyen kulturális tartalmat és értéket kínál a szóban forgó műsor. Ne gondoljuk, hogy nem vagyunk képesek erre: elég elolvasni az újságokban az előzeteseket és kritikákat, megnézni a gyermekkel a kedvenc műsorát, hogy lássuk, milyen az ízlése és az értékítélete. Természetesen mindehhez figyelem, óvatosság, határozottság és aktív részvétel kell; sokkal könnyebb és kényelmesebb nem törődni vele és hagyni, hogy a TV-dada a lehető legtovább leküsse a gyermekeinket. Utána viszont ne panaszkodjunk a televíziófüggőség következményeire. Azokról a szülőkről már nem is beszélve, akik az óvodás gyermeküknek videójátékot ajándékoznak!

Ezeknek az eszközöknek a túlzásba vitt használata csökkenti a játék és a gyermekek közötti, illetve a gyermek és a felnőtt közötti kommunikáció terét, hozzászoktatja az ifjú elméket a reklámok „bombázásához”, megzavarja elméjüket és szívüket az a rengeteg szeméremértő kép, ami manapság minden műsorból árad, megfoszt a szórakozástól, megosztottságot és magányt hoz a családtagok közé, kivételezett helyzetbe hozza a mulékony és látszólagos világot. Legalább annyi megfontoltság lenne a szülőknél, hogy ne tegyenek televíziót a gyermekek szobájába! Ha a szülő megfelelően tudja adagolni a televíziózást, és megadja a gyermekeinek a lehetőséget, hogy kritizálják (ha kicsik, akkor megfogalmazzák) azt, amit látnak, az azt jelenti, hogy a gyermekek elkerülik a téves értelmezést, és cselekvési szabadságot kapnak. A szülőknél az a kötelessége, megtanítsák a gyermekeiknek, hogy a televíziózás nem az egyetlen és pótolhatatlan időöltés. Ez annál hihetőbb, minél inkább betartják azok a szülők, akik ezt állítják.

Hogyan lehet megszabadítani és megszabadulni a televíziófüggőségtől?

Közös olvasások, séták, kirándulások, játékok, kerékpártúrák szervezésével, odafigyelve mindig arra, hogy soha ne hagyjuk a gyermeket egyedül a képernyő előtt, mert annak ereje, hogy szolgátságba döntse a tudatot hatalmas és alattomos.

Sajnos a tömegtájékoztató elfogadottként negatív, deviáns magatartásformákat sugároz, követőiket nyitottként, érettként, modernként és értelmesként tünteti fel. Olyan széles körű, sűrű és alattomos, pszichológiai kondicionálás terméke, ami egy poliphoz hasonlóan rabul ejti az embert, hogy az a saját gyönyöreinek a rabja legyen. Tíz jó tanács a televízió túléléséhez:

1. Soha ne hagyjuk egyedül a gyermekeket a képernyő előtt.
2. Állapodjunk meg velük abban, hogy naponta mennyi időt tölthetnek televíziózással.
3. Kerüljük azt, hogy az étkezés idején be legyen kapcsolva a televízió.
4. Ne fosszuk meg a televíziótól megszokott és ismétlődő büntetésekként.
5. Ne bátorítsuk a távirányító használatára.
6. Kerüljük el azt, hogy televíziózás közben készítsék a házi feladatokat.
7. Ne legyen a szobájukban televízió.
8. Ne nézzünk tévét a nyaralás alatt.
9. A gyermek által nézett műsorokat használjuk főként olyan tevékenységekhez, melyekbe közvetlenül bevonhatjuk őket.
10. Mutassunk jó példát.

35. Az előserdülőkor és a serdülőkor

Pregenitális és genitális szakasz

Az előserdülőkort erős utánzó ösztönök és az önkifejezés igénye jellemzi. A csoport megfelel ezeknek az igényeknek, és lehetővé teszi a kiskamasznak, hogy megelőlegezze jövőbeli céljait. Az együttlét, az együtt cselekvés egy betölteni való szerepkörrel aktív taggá teszi, és a valahová tartozás érzését nyújtja. A többiekkel és a többieknek köszönhetően az ifjú felfedezi az örömet, a kötelességet, a részvétel és az áldozathozatal értékeit. És mivel az értékek meghatározzák a viselkedést, szükséges, hogy tapasztalatot gyűjtsön, hogy később képes legyen választani. Ilyenkor jelenik meg a személyiség éles változása. A kiskamasz sokkal instabilabb, mint a kisgyermek, aki a maga korlátozott világában védettebbnek érzi magát; szeret ellentmondani és szembehelyezkedni, megjelennek a másodlagos nemi jellegű (a test változik), az érzelmei intenzívebbé válnak, sűrűsödnek a szemérem és a féltékenység kifejeződései. A képzelet új lendületet kap, ébren fantáziál és álmodik.

A tizenhat éves kor a konfliktusos időszak; pszichológiailag ekkor kell leválnia a családról, vágyik a függetlenségre, szembehelyezkedik a környezetével, nem annyira és nemcsak ellenkezésből, hanem hogy kifejezze a saját szabadságát.

Ne feledkezzünk meg arról, hogy mindig szüksége van arra, hogy jóakarattal és határozottsággal vezessék. Mindkettő elengedhetetlen ahhoz, hogy segítsen neki alkalmazkodni a környezetéhez, miközben túl is lép rajta.

Meg kell találni számára az egyensúlyt az *alkalmazkodás* és a *felülemelkedés* között, mivel az előbbi megalkuváshoz, az utóbbi pedig egyéni és társadalmi rendezetlenséghez vezet.

A serdülő keresi az identitását, és a hosszú, fáradtságos, de egyben örömteli személyes alakulás során készíti elő a jövőbeli felnőtté.

Tekintsük át az identitás megszerzésének jelentősebb állomásait:

1. *Én vagyok (kb. 2 éves kor körül) = felfedezi magát, mint „én”-t, szereti magát.*

2. *Fiú vagyok vagy lány (3-6 éves kor) = felfedezi magát, mint nemmel rendelkező „én”-t.*

3. *Én akarok lenni (12-16 éves kor) = felfedezi magát, mint személyt, megtervezi magát.*

4. *Azért vagyok, hogy... (16 éves kortól) = felfedezi magát, mint szolgálatban lévő személyiséget. Úton van az érzelmi - konstruktív felnőtt identitása felé.*

Ha elmenekül a fáradozástól megáll a szándéknál (de ahogy a mondás tartja, a pokolba vezető út jószándékkal van kiköveztve!). A fáradozás és az autonómia megszokása vezet el az identitás megszerzéséhez. A szótár a serdülőkor szóval kapcsolatban a következőt írja: életkor a gyermekkor és a felnőttkor között, amit a nemi érés jellemez.

Maga a serdül szó is a növekedésre utal.

A serdülőt két belső ösztönzés hevíti:

1. *Nem képes felnőttként megoldani a problémáit.*

2. *Érzi, hogy a felnőttek felelősségteljes és autonóm viselkedést várnak tőle.*

Természetesen egyensúlytalanságot érez, szenved az alkalmazkodás hiányától, ami vagy a magába való visszahúzódnásra vagy menekülésre készíti.

Ez az ún. „serdülőkori krízis”. A krízis nem egy szükségszerű dolog, de ez a fejlődési szakasz kedvező területe a feszültségnek és a konfliktusoknak, mert a környezethez való alkalmazkodás törekényebb. Ez nem azt jelenti, hogy minden viselkedés bocsánatos, vagy felmentést ad a hibákra, mert a fiatalok viselkedése nagymértékben függ a kapott neveléstől és az ő személyes döntéseiktől.

(Folyt. köv.)

Flora Bresciani Nicassio

Vasárnapi jegyzet

Professzor és nemzettanító

Mészáros István emlékezete (2.)

A művelődéstörténeti tanulmányok - közel ötven esztendő publikációi, előadásai valóban azt igazolják, melyet ekként jelez előszavában: „A kötetben közölt szövegek nyomán kialakuló összképből is kiderül, hogy fő kutatásai területem a magyar művelődéstörténet, s azon belül a legfőbb iskolai, oktatási és közoktatási politikai témák a 996-i év körüli kezdetektől a XX. század közepéig. Különösen érdekelt az iskolákon keresztül közvetíteni kívánt művelődés konkrét tartalma a különféle történeti korszakokban...” Mik a konkrét tartalmak? Szinte mindegyiknél hosszabban kell időzni, mivel Mészáros István kutatásainak fölfedezése a legtöbb kiegészítési-korrigálásai a múlt megtévesztő információinak. Megelevenedik az iskola múltjában a középkor kolduló diákja, fellapozhatjuk gondolatban szellemi vezetésével a XII. századi esztergomi iskoláskönyvet, s máris a XX. századi Kodály-gyermekkarok hangját halljuk, a magyar népdalokat és népi fogantatású kórusműveket. A zenei nevelés hiányát lehet-e még pótolni, a Kodály-módszer sutba dobott értékeit? - kérdezhajjuk napjainkban. Talán. Vannak még „pozitív öröktjei” a tiszta pedagógiának. Más lehetőségekről kár beszélni...

Mosonyi Mihály rég elfelejtett *Tavaszi dala* is jelen van még az 1860-as évekből, Liszt kortársáé. „A pesti kir. kath. férfitanító-képezde növendékeinek.” De kimaradhat-e a magyar nyelv, s a „keresztény Minerva-ünnep”, vagyis az ismert Gergely-járás érdekes-szép bemutatásával, vagy újra a nyelv s a nép közötti pasztorációban. Szó esik legrégebbi iskoláinkról, Pázmány Péterről, a közoktatás-politikusról, a pápai himnusz eredetijéről, liturgia és pedagógia testvériségéről. Magyarságtudat és magyar iskolatörténet címmel tömör összefoglalást kapunk, pontos fogalom-meghatározásokat, választ arra, amely talán újra rangot nyer: „Legyen-e nemzeti jellege a magyarországi iskoláknak?”

Emlékszem, a nyolcvanas évek második felében Mészáros professzor megtisztelt nyilatkozataival. Addig nem közölhetők interjúi bátor kiállítások voltak a keresztény nevelés mellett...

Szóban lévő nagy munkájában meghatóan szép fejezetek a Serédi Jusztinián bíboros erőfeszítését bemutató lapok az esztergomi fiatalok megmentéséért 1944/45-ben, és persze a Mindszenty bíboros portréját gazdagító adalékok, köztük a máig rejtélyes találkozás Pio atyával a Conti utcai börtönben.

Az idős, fáradhatatlan tanár a nemzet tanítója lett.

Nem hallgathatom el: kormány- vagy politikai-kitüntetésben 2012-ig nem részesült. - 1988 szeptemberében, nyugdíjba vonulásakor egyetemi oktatói és tudományos tevékenységéért, az Eötvös Loránd Tudományegyetem rektorától kapta a Pro Universitate-emlékérmét. 2012 augusztusáig - a Magyar Érdemrend tisztikeresztjének átvételéig - mindig csak szakmai munkájáért.

Ő keresztény volt egész életében.

† Tóth Sándor

hírek információk

A hét minden napján online formában is követhetők a Székesegyházban 18 órakor kezdődő szentmisék. Ugyancsak a virtuális térben követhetik figyelemmel a közösség tagjai a rózsafüzér ájtatosságot, mely 17.15-kor kezdődik. A közvetítések a [youtube.com/user/fogadalmitemplom](https://www.youtube.com/user/fogadalmitemplom) csatornán vagy a [fogadalmitemplom.hu](https://www.fogadalmitemplom.hu) honlapon érhetők el.

A Filharmónia Magyarország szervezésében április 25-én, azaz ma 19 órától a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremből látható Balázs János zongoraművész improvizációs szólóestje. Az ImprovisArt elnevezésű virtuális koncert koncepciója azt a romantikus hagyományt mutatja be, amikor még a zongoristák és zeneszerzők előszeretettel improvizáltak és átíratokat készítettek ismert operákból, valamint dalokból. A hangversenyen Bach-tól Liszt Ferencen át, Cziffra György és Balázs János saját improvizációja hallható, bemutatva azt a 200 éves tradíciót, melyben az előadó az alkotóművész társává válik. Így szeretné a művész felhívni a figyelmet a műfaj létjogosultságára a klasszikus zenében, továbbá így tiszteleg a 100 éve született Cziffra György emléke előtt. A közvetítés a Filharmónia Magyarország YouTube, Facebook és Vimeo csatornáján érhető el.

Építeni csakis szeretettel - A Hármás Szentév a Szeged-Csanádi Egyházmegyében címmel nyílik kiállítás április 29-én, 17 órakor a Szegedi Dóm Látogatóközpontban. A tárlaton az 1938-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus, valamint a Szent István Jubileumi év tárgyi emlékei, dokumentumok, kelyhek, érmék, könyvek, képek és plakátok láthatók majd. A 83 évvel ezelőtti, budapesti kongresszus és Szent István halálának 900. évfordulójának emlékeit őrző egyházmegyei helyszíneken Papdi Balázs szegedi fotós készített fotókat, melyek vászonképek formájában a kiállítás részét képezik. Egy teremben filmvetítés lesz, továbbá korabeli dombornyomót próbálhatnak ki a kiállítást megtekintők, vagy akár fényképet is készíthetnek a felújított, a Szent Jobbot szállító Aranyvonat mintájára készült szerelvényénél. A kiállítás megnyitója zártkörű; a tárlat megtekintése a járványügyi szabályok feloldásával mindenki számára lehetővé válik.

Április 19-én megszűnt a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató 37 lakásotthonában mintegy hat hétig tartó látogatási- és intézmény elhagyási tilalom. Ezt követően rendezték azt az online szakmai értekezletet, melybe Fülöp Attila, szociális ügyekért felelős államtitkár, valamint az ország 13 megyéjének 170 vezető munkatársa: területi igazgatók, szakmai vezetők, lakásotthon vezetők és nevelőszülői tanácsadók kapcsolódtak be. A tanácskozáson elhangzott: bár a gyermekvédelmi gondoskodásban élő fiatalok nehezen viselték a kijárási tilalmat, a szolgáltató munkatársainak áldozatkész munkája segített abban, hogy a bent töltött idő sportolással, közös foglalkozásokkal tartalmasan teljen. Bár a lakásotthonokban élők már újra kijárhatnak, azért továbbra is betartják a járványügyi eljárásrendet. A nevelőszülőknél és lakásotthonokban élő fiatalok pedig – természetesen a szabályok figyelembevételével – ismét személyesen találkozhatnak vérszerinti szüleikkel, családjukkal.

Online ökumenikus istentiszteleten adtak hálát a 10 éves Keresztény Roma Szakkollégiumi Hálózatért április 19-én, Debrecenben a görögkatolikus főszékesegyházban. A jubileumi programba a helyszínen kapcsolódott be Köllő Sándor, a Szeged-Csanádi Egyházmegye egyetemi lelkésze. A résztvevők hálát adtak az elmúlt tíz évért, erőt, bátorítást kértek a folytatásra, főként ezekben a nehéz időkben. Az ökumenikus istentiszteletet Kocsis Fülöp érsek-metropolita vezette, ígét hirdetett Balog Zoltán református püspök, a Magyarországi Református Egyház Zsinatának lelkészi elnöke.

Magyarország kormányának határozata alapján 1992-től Szent György napján, április 24-én ünnepeljük a rendőrség napját. Ebből az alkalmából a szeged-móravárosi Szent Kereszt templomban hálaadó szentmisét mutatott be Fazakas Attila plébános minden aktív és nyugállományú hivatásos rendőrért, illetve a szervezet elhunyt tagjaiért.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye Ifjúságpasztorációs Irodája április 24-én online módszertani képzést tartott az érdeklődő katekéták részére. A „PUNYA- Egy falat kenyér” című képzés Dr. Versey Beáta Mária, CB nővér vezetésével valósult meg.

A Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitászi Kérészi Hívó, hogy személyi jövedelemadójuk 1%-át ajánlják fel a Karitászi Támogató Alapítványnak. A Katolikus Karitászi 90 éve segíti a bajba jutott és rászoruló családokat országszerte. A szervezet önkéntesei szegénygondozó, betegápoló és egyéb jótékonyági munkájukkal támogatják a rászoruló, elesett embereket. Az idei, Személyes szeretettel másokért elnevezésű felhívás során összegyűjtött adományokból a vírusjárvány miatt nehéz helyzetbe sodródott családoknak élelmiszert, az iskolásoknak tanszereket osztanak, és áthidaló segítséget nyújtanak közműhálalékuk rendezéséhez. A Karitászi Támogató Alapítvány adószáma: 19666275-1-43.

Az elmúlt évekhez hasonlóan az állampolgárok az idén is rendelkezhetnek személyi jövedelemadójuk kétszer 1 %-áról, legkésőbb május 20-ig. Az 1 %-ot egy egyháznak ajánlhatják fel. A Magyar Katolikus Egyház technikai száma, mely a felajánlásokkal kapcsolatos rendelkezéshez szükséges: 0011. Ajánljuk Kedves Olvasóinknak, hogy az adományozható további 1 %-ot plébániájuk, közösségük alapítványa javára irányítsák.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.