

# TORONYIRÁNY

XV. 12.

2021. március 21.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Nagyböjt 5. vasárnapja

Március 25. Urunk születésének hírüladása  
(Gyümölcsoltó Boldogasszony)



Áldjuk Megváltónkat, aki ezt az üdvösséges időt jóságosan  
kiérdemelte nekünk, és könyörögve kérjük:

*Teremts új lelket bennünk, Istenünk!*

Krisztus, Életünk, aki úgy akartad, hogy a keresztségben  
titokzatos módon eltemetkezzünk, és egyben fel is támadjunk  
veled,

- add, hogy a mai napon ezt az új életet éljük!

Urunk te mindenkiel jót tettél,

- add, hogy embertársaink közös javát mi is szívünkön  
viseljük!

Add, hogy egyetértő lélekkel közreműködjunk a földi haza  
építésében,

- és ugyanakkor mennyei hazánk felé is törekedjünk!

Testi-lelki Orvosunk, gyógyítsd meg szívünk sebeit,

- és segíts minket állandóan az életszentség útján!

Krisztus, te a bűnt kivéve mindenben hasonlónak lettél hozzánk,  
add, hogy örvendezni tudjunk az örvendezőkkel, és sírni a  
sírókkal,

- és napról napra növekedjék bennünk a szeretet!

Engedd, hogy az éhezőkben neked nyújtsunk táplálékot,

- és a szomjazókban téged üdítsünk fel!

Te Lázárt a halál álmából keltetted fel,

- add, hogy akik bűneik miatt lelkiileg halottak, a hit és a  
bűnbánat által életre keljenek!

Engedd, hogy a Boldogságos Szűz Mária és a szentek példája  
nyomán

- sokan és minél tökéletesebben kövessenek téged!

Add, hogy a te dicsőségben támadjanak fel a megholtak,

- és örökre élvezzék szeretetedet!

**Az Imaórák Liturgiájából**

## A szentmise olvasmányai

- Jer 31,31-34** Jeremiás próféta közvetíti a választott népnek Isten szándékát, hogy új szövetséget kössön velük, melyet majd nem kőtáblákra, hanem a szívükbe ír.
- Zsid 5,7-9** Jézus, az Atya Fia, emberi természetével a szenvedésből tanulta meg az engedelmességet, műve befejeztével pedig örök üdvösséget szerzett azoknak, akik engedelmeskednek neki.
- Jn 12,20-33** Jézus elvárja övéitől, hogy őt kövessék, de ígéri, hogy aki őt szolgálja, azt becsülni fogja az Atya.

## A halál és a megdicsőülés bejelentése

Miután az evangélista rámutatott arra, hogy Jézus hogyan fogadja a halálát és hogyan látja annak következményeit, egyúttal az iránt sem hagy kétséget, hogy ő teljes emberi valóságában élte át a szenvedést. Ezért ide teszi azokat a szavakat, amelyeket a szinoptikusok a Getszemáni kertben idéznek: Jézusnak az eljövendő események láttán megrendül a lelke. Neki is döntenie kell a jelen élet szeretete és az örök élet választása között. De mivel ő a Fiú és mindenben az Atyára tekint, az ő akaratát keresi, azért döntése csak az Atyával való párbeszédben jöhet létre. Illik-e hozzá az a kérés, hogy az Atya szabadítsa meg ettől az órától? Ez azt jelentené, hogy ki akar térni a feladat elől, amelyért a földre jött. A feladat nem közvetlenül a halál elvállalása volt, hanem az, hogy emberi életével kinyilatkoztassa az Atyát. Erre a feladatra rátette életét: tettei, tanítása, példája mind ezt szolgálták. S ha itt ellentmondásba ütközött, akkor emberi módon vállalnia kellett a vértanúságot is. Ezért a mostani kérése csak ez lehet: Atyám, dicsőítsd meg nevedet. Nála tehát nincs tanácstalanság, hanem a szabad döntés bemutatása. Az Atya neve jelenti a szentségét, akaratát és szeretetét, vagyis mindazt, amit neki az emberek előtt ki kellett nyilvánítania. Ezt a nevet meg is ismertette az emberekkel (17,6). Ezt a nevet úgy dicsőíti meg, ha az emberek átveszik Jézus tanítását és példáját. Erre vonatkozólag hallatszik szózat az égből: Megdicsőítettem és ezután is megdicsőítem. Az égből jövő szózatnál gondolhatunk Jézusnak olyan élményére, amilyen lejátszódott a Jordánnal vagy a Getszemáni kertben, amelyet Lk 22,43 úgy mond el, hogy angyal hozott neki üzenetet. Jézusnak Lázár feltámasztása előtt is megvolt a biznysága, hogy az Atya meghallgatja. A mostani szózat arra vonatkozik, hogy az Atya már eddig is megdicsőítette nevét Jézus csodáiban, amelyek az ő hatalmát, irgalmát és szeretetét tükrözték. De a jövőben is meg fogja dicsőíteni azzal, hogy Jézust feltámasztja a halálból és a megváltás művét kiteljesíti a világban.

A 29. vers a jelenlevő „népet” állítja eléink, amely valamit felfog az isteni szóból. Más alkalommal rendszerint a kötekedő farizeusok Jézus vitapartnerei. Itt ellenben a semleges nép. Egyeseknek az a véleményük, hogy mennydörgés volt, mások

úgy vélekednek, hogy angyal szólt hozzá. A mennydörgés lehet utalás a sínai teofániára, mert ilyeneket találunk a korabeli apokrifokban is. Az angyal által küldött üzenet lehetősége is élt a zsidó népben. A főtanács egyes tagjai Pál apostol esetében is lehetségesnek tartották, hogy „hátha angyal szólt hozzá” (ApCsel 23,9). Az evangélista így közli Jézus válaszát: Nem miattam hallatszot ez a szózat, hanem miattatok. Ebből kivehetjük az evangélista szándékát. Felhívja olvasói figyelmét arra, hogy mélyebben gondolják át Jézus tetteit és szavait. Ha megteszik, rájönnek, hogy az ő kinyilatkoztatása más, mint amit a zsidó nép a Sínai hegynél kapott, vagy amit az angyalok közvetítettek. Jézus az Atya üzenetét hozta, általa az Atya szól az emberekhez.

Ezután a 31. versben Jézus minden átmenet nélkül az ítéletről szól. Ez a gondolatcsopontosítás is az evangélista műve. Eljárása érthető lesz akkor, ha visszagondolunk a 3,18-ra, ahol arra figyelmeztetett, hogy a hitelenség magában hordozza az ítéletet. Gondolatmenete az, hogy most Jézus működése a végéhez közeledik, és ha ennek ellenére hitetlenek maradnak, ítéletet vonnak magukra. Jézus órája elérkezett, azért mondhatja, hogy most ítélet van a világban. Az ő halálában és feltámadásában Isten kinyilatkoztatása elérte a tetőfokát, a hitnek egészen különleges motívumai vannak, tehát ha valaki ennek ellenére elzárkózik, az magát ítéli el. Eddig sokszor volt arról szó, hogy a zsidók hitetlenül álltak Jézus megnyilatkozása előtt. A kép olyan, mintha Jézus eljövetele sikertelen volna. Ő azonban jelzi végleges győzelmét: az ítélet olyan formában is megmutatkozik, hogy kivetik a világ fejedelmét. Ellenfelei eddig őt akarták megsemmisíteni, most azonban győzelme kozmikus arányokat ölt. A világ fejedelme elnevezés csak János könyvében fordul elő. Ezen a helyen kívül még a 14,30-ban és a 16,11-ben. Kétségtelenül Isten ellenlábását és Krisztus ügyének ellenzőjét érti rajta. A zsidóságban többféle neve volt, és innen vette át a kereszténység is: sátán, ördög, gonosz lélek, gonoszság hatalma stb. Lehet az emberi rosszság megszemélyesítője, de lehet szellemi hatalom, amely a sötétség és a halál szolgátságában tartja az embereket. Az ítélet mint Krisztus győzelme ennek a hatalomnak a kivetése. A szentírás más helyei nem hagynak kétséget afelől, hogy a gonoszság titka továbbra is működik a világban, tehát a jónak és a rossznak nem olyan végleges szétválasztására gondol Jézus, amelyet majd a végítélet hoz, hanem az ő saját elvi győzelmére. Az általa végbevitt megváltás nagyobb erő, mint a bűn vagy a gonosz lélek, és ezért az emberiség történelme eldőlt az üdvösség javára. Győzelmének külső jele az lesz, ha majd fölemelik a földről, és mindenkit magához vonz. A fölemelés, a fölmagasztalás krisztológiai méltóságot jelent, és egyben a megváltás ígértét. Ezzel a felemeléssel jelzi halálának módját is: keresztre fogják feszíteni. Ő lesz az, akire majd föltekintenek, mint ahogy a Mózes által a fára függesztett kígyóra tekintettek (3,14). De az ég felé emelkedő kereszt egyúttal jele annak is, hogy Jézus bemegy az égi szférába, ahonnan jött, és vonzását onnan árasztja ki. Itt világlik ki, hogy János számára Jézus keresztje már mennyire a megdicsőülés kezdete. Aki így áldozatul adta magát az Atyának, az szükségszerűen átment a dicsőség légkörébe. Győzelmének hatása az, hogy mindenkit magához vonz. A megváltás tehát nem olyan semleges esemény, amelynek következményét az embernek saját erejéből meg kellene találni, hanem kezdeményező erő. A hithez, a bűnbánathoz, a megigazuláshoz vezető ösztönzés Jézusból indul ki. Végül a felemelés képével az evangélista azt is jelzi, hogy Jézus tudta, mi vár rá. Előre látta szenvedését és megdicsőülését. A kereszt tehát a rejtett isteni gondolatot és tervet nyilvánítja ki. Rajta keresztül kezd megvalósulni Isten szétszórt gyermekeinek összegyűjtése.

**Gál Ferenc**

## A nevelés öröme (22.)

### Az ember nevelésének művészete

#### 29. Erkölcsei nevelés

A szülőknek, jóakaraton keresztül, segíteniük kell a gyermeküknek felépíteni a saját tudatukat, mert ők a gyermek élő tudatai. A tudat nevelése szabadságra nevelés. De a szülők feladata, hogy:

1. Elsőként vessék alá magukat a szabályoknak.
2. Megadják a „jó ízét”.
3. A gyermekkel együtt ítéljék meg azokat az eseményeket, amiknek tanúi voltak, hogy segítsenek a szándékok megértésében (nem szabad összekeverni a jót az emberek által elfogadottakkal).
4. Fokozatosan eljuttatni a személyes döntésig.
5. Nem felügyelni, hanem ügyelni a gyermekre anélkül, hogy vaskalaposak vagy fojtogatóak lennének.

#### 30. Vallásos nevelés

Miért van szükség vallásos nevelésre?

Ez felel meg a személyiség teljességének: test-lélek-szellem; a nevelés feladata, hogy egységbe foglalja és harmonikusabbá tegye ezen egységek összekapcsolását. A szülőknek törődniük kell a testi egészséggel („mens sana in corpore sano”, vagyis „ép testben, ép lélek”, mondták a rómaiak), de nem feledkezhetnek meg a lélekről, ami az ember pszichikai része intelligenciájában és érzelmeiben, sem pedig a szellemről vagy pneumáról, vagy „élan vital” -ról, amit a vallásos nevelés táplál.

A gyermekeink vallásos nevelése nem prédikálást jelent, hanem azt, hogy segítünk nekik, hogy életükben mindennap megragadják a szeretet, a gondviselés és a mindig közeli és jó Atyaisten titokzatos, de mégis valóságos jelenlétének a jeleit.

A szeretetet nem szavakkal kell tanítani: életünkkel, mindennapos cselekedeteinkkel sugározzuk a nyugalom, a figyelmesség, az igyekvő törődés légkörében.

„Nem leszek olyanok, mint a gyerekek, nem mentek be a mennyek országába.” (Mt, 18,3) Mi a lényege ennek az evangéliumi tanításnak? Az Atya iránt olyan bizalommal kell lennünk, amilyennel a gyermekek vannak a szüleik iránt. Egy gyermek sem kérdezi meg édesanyjától, hogy szereti-e: biztos benne, tényként veszi. Nem kételkedik abban, hogy az enivaló a megfelelő pillanatban érkezik, mert tudja, hogy az anya enni ad majd neki. Valakiben bízni azt jelenti, hogy az ember rábízta magát valakire, és biztos abban, hogy nem fog benne csalódní: ilyen a gyermekek hite, és ezért mondják, hogy a gyermekek természetüknél fogva vallásosak. Ez a vallásos érzék azonban kialudhat, ha a szülők csalódást okoznak a várt szeretetben. Hány gyermek szomorkodik, mert elhagyták őt, vagy dobálták egyik családból a másikba! Lehet és kell is velük beszélni Istenről, a jó Atyáról oly mértékben, ahogy a nevelő élő tanúja a szeretetnek, vagyis pozitív kapcsolatot tud fenntartani a gyermekekkel.

Az igazság ismeretét nem lehet megtagadni pusztán azért, mert valaki a saját életében még nem tapasztalta meg, különben ezek a gyermekek ki lennének zárva az atyai édesség megismeréséből. Hittel, bizalommal élni annyit tesz, mint összetartónak, békésnek, nyugodtnak és barátságosnak lenni, mert a hit bizalom valakiben, nem pedig valamiben.

Ez a mai, modern világ, a fogyasztói társadalmával az embernek ezt a belső szükségletét áthelyezte a termékekbe vetett csalárd bizalomba, hűséget követelve a megszerzéshez.

A hit nem az ésszerűség tagadása, hanem egy tanúságtétel válasza: hiszek az Isten - Szeretben, mert megtapasztalom a szeretetet magunk között. Ez a mi legnagyobb felelősségünk: tanúskodni. A gyermek csak bennünket utánoz, és élénk kíváncsiságában mindig kérdez, a legnagyobb mértékig megbízva válaszainkban. Ha három és hat éves kora között, mindig azt kérdegeti: „Miért?“, miután nagyobb lesz, igényei megnövekednek, és azt kérdezi: „Hogyan?“. Nem elégszik meg többé az egyszerű válaszokkal, ésszerű magyarázatot vár, nagyon jól tudja már, hogy a felhők nem élőlények, hanem csak vízgőz, vagy hogy a Nap a természet törvényei szerint mozog. De akkor mi szükség van egy Istenre?

Kétféleképpen ismerhetjük meg:

- Ésszel (értelem).
- Szeretettel (megérvés és akarat).

Fennáll az a veszély, hogy a gyermek megáll az egyik mód valamelyikénél, vagy szembeállítja őket ahelyett, hogy egyesítené. Vagyis szembeállítja öt éves korának „Istenét” a világ felnőtt és racionális látásával. Csak a kétféle megismerési mód közötti egyensúly nem teszi tönkre a titkot és a szemlélődést.

A vallásos nevelés fontos állomásához érkeztünk ezzel, mert itt lehet megalapozni azokat a kapcsolatokat, melyek a vallás gyakorlása, a hitben és szeretetben felismerhető Isten között jönnek létre. Milyen módszert kell tehát alkalmaznunk?

Azt, amelyik a csodálkozáson, a csodálaton és az örömen alapul, amiket akkor érzünk, amikor felfedezzük a hasonlóságokat és analógiákat. Ha például a kisgyermek egy virágot vizsgál, ne szakítsuk félbe azzal, hogy megkérdezzük: „Tudod, hogy mi a neve ennek a virágnak?“, hanem szánjuk rá vele együtt az időt, hogy megcsodáljuk a tökéletességét, a színének finomságát. Ha valaki bele tud ebbe feledkezni, az azt jelenti, hogy tisztelettel és csodálattal hatol be a tudomány világába.

Elsődleges marad a felnőtt szerepe, aki a meghallgatáson, segítségen és jóváhagyáson keresztül kíséri a gyermeket azon az úton, amin a szülők erkölcsétől elindul a személyes erkölcs felé. Nyolcéves korig az erkölcsi tudat ugyanaz, mint a szülőké (ez jó, ez rossz, ez igaz, ez hamis). Most, akkor is, ha távol van a szülőktől, a gyermek foglalkozik a jóval és a rosszal, és rájön, hogy a nagyok nem mindig értenek egyet egymás között. Ettől a krízistől érettebb lesz, mert növeli az önállóságát, ami nélkülözhetetlen a saját „feltámadásához”.

Kilenc és tizenkét éves kora között a gyermek fogékonyabb a konkrét dolgokra, mint a lelkiekre: csak annak hisz, amit lát; mindennek utána akar járni, és a figyelme inkább a külső események felé fordul. Ez az OBJEKTIVITÁS és a KÜLSŐSÉG állomása.

Ennek az időszaknak a kockázata a könnyű memorizálás, és a csoport rítusaihoz való csatlakozás mély részvétel nélkül. Felfedezi, hogy a hit „nehéz”, mert az Istennel való kapcsolatban szükség van elmélkedésre és akaratra. Az emlékezőtehetségének fejlesztéséhez (természetesen ez még nem a spontán ima időszaka) a zsolnárok segítenek felfedezni az életet, mint adományt, felismerve benne a Szerző aláírását.

(Folyt. köv.)

**Flora Bresciani Nicassio**

## Vasárnapi jegyzet

### Ígéreates vállalkozás az Igazért (2.)

Mozaikok témakörében – József megjelenésében nem egyszer titkózónak kellene átlépni, a művészet többretegű értelmezésében meglesni a fogalmakba rejtett utalásokat. Jakab ősevangéliuma (nem tartozik a kanonizált könyvek közé) Józsefet a főnix madár jelképével köti össze, amely a lélek újjászületése a görög műveltségkörben, míg a keresztény felfogásban a test feltámadása. Ábel áldozata után még tízszer jelenik meg – áldozatként, utójárja akkor, miután megszületett a Gyermek Betlehemben. Hogy látták is: a templomi bemutatáshoz kapcsolják. Mária és József a jeruzsálemi templomba mennek, áldozatot mutatnak be. VI. századi homília beszéli el a „történetet”, míg Jakab ősevangéliuma titokba csomagolja közlését: „Én, József, körüljártam, föltekinttem az égre, és valami csodálatosat láttam. Ahogy felnéztem az ég boltozatára, láttam az ég pólusát, ahogy ott megállt, és az égi madarak mozdulatlanok voltak, majd lenéztem a földre, láttam, hogy egy kád feküdt ott. A munkások fölemelték, kezük a kádon volt; akik ettek, mintha nem is ettek volna, akik a szájukhoz nyúltak, mintha nem is nyúltak volna oda, hanem minden szem felnézett az égre, a bárányok nem mozdultak, egy helyben megálltak, kinyújtotta a pásztor a kezét, hogy botjával rájuk verjen, de a keze a magasban maradt; föltekinttem a sebesen rohanó folyó fölé, láttam a juhok száját felettel, és nem ittak, hanem mindegyik megállt.” A pillanatnyi mozdulatlanúságra van példa az Ószövetségben is, amikor a földkerekség elnémul e hír előtt, például Jób könyvében.

A szakrális irodalom szép példája ez az apokrif hagyomány, amely „a mi szent öregünknek, atyánknak, Józsefnek, az ácsnak haláláról” szól. Kontuly Béla (a római iskola képviselője) salgótarjáni freskója előtt Szent József haláláról medítálva fölidézhetjük a leírt halál-jelentést, egyenesen nevelt fiának, Jézusnak szavai nyomán, mint egy népi jámborsági elbeszélés: „Elindult hát Mária, az én tiszta anyám, és belépett oda, ahol József volt. Én meg a lábához ültem, és megnéztem őt, arcán megjelentek a halál jelei. Ám az áldott öreg felemelt fejét és rám szegezett szemmel arcomat figyelte, ahhoz már nem volt ereje, hogy megszólítson... Én pedig egy egész órán át fogtam a kezét, fordított az arcán, és jelezte, hogy ne hagyjam el. Végül mellére tettem a kezem, éreztem, hogy lelke már a torkában van, készült eltávozni porhüvelyéből... Akkor megszólítottam az én jó atyámat, mondván: Ó, minden irgalom atyja, hallgasd meg könyörgésemet és imádságaimat, melyeket az öreg Józsefért mondok, és küldd el Mihályt, angyalaidnak fejedelmét, meg Gabrielt, a fény hírnökét, és angyalaidnak minden fényességét.”

A középkor még nem részesítette Józsefet abban a tiszteletben, amely a későbbi időkre jellemző – mindmáig. A középkor művészete is a háttérben hagyta, ha kizárólag rá kellett volna figyelnie. A ferences IV. Sixtus pápa 1479-ben avatta emlékezetét igazán ünneppé, s hogy megragogyott, Avilai Szent Teréznek köszönhető, aki leírta József-látomásait.

Eredeti héber alakja: Jozséf. „Előde” Jákok és Ráhel fia, az egyiptomi József alakja különösen izgatta a modern idők Thomas Mannját. Ő ugyan Kerényi Károly mítoszkoncepcióját alkalmazva megszünteti a bibliai történet „transzcendens tartalmait”, mégis elgondolkodtat az emberi sorskérdés történelmi útjairól.

Aztán itt van a harmadik József, az Arimatheai, aki Jézus temetéséről gondoskodott. Az emlékezés mélységében az ő nevéhez kötődik a Szent Grál legenda, a gyémántveretes edényé, amelybe – a kereszt alatt – a hűséges barát felfogta Jézus véré. Örök jelkép-motívuma az emberiség belső történetének, nyugtalanságának, mivel ez az edény azóta is körbejár a világban, s jöhet bármely század, tüzet megérzi az alvó kő is.

A Szent Család fejének híre, bejárta a világ szellemi szféráit, sűrűn viselik a nevé ma is, de megmarad-e a tartalma, a hűség-jegyves kérdező hangja, amely egy misztikus életből hallatszik:

„Krisztus, szelíden lüktető;  
miért oly távol tőlem  
a Te jóságod?”

Ez már a modern Józsefek ígéreates gyötrelme, az Igazért.

A józsefi választottság: természetesség. Josemaria Escrivá, az Opus Dei (életszentség hírében 1975-ben elhunyt) alapítója ezt írja Út című könyvében: „Keresztény férfi és keresztény nő – só és világosság, melyeket magatokban hordoztok, nyilvánuljon meg természetes módon, minden különködés, minden badarság nélkül. – Legyen bennetek mindig az egyszerűség szelleme.”

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

A Filharmonia Magyarország szervezésében március 21-én, azaz ma délelőtt 11 órától a Szegedi Nemzeti Színházból látható a „Kis kezek – nagy mesterek” című online hangverseny. A virtuális koncerten fellép Cseh Julianna (zongora), Haluska Lara (hegedű), Harmath Kornélia (hárfa) Kollár Villő (hárfa), Patkós Maja (hárfa) és Molnár Fanni Regina (klarinét). Közreműködik a Szegedi Szimfonikus Zenekar, vezényel: Gyüdi Sándor. Műsoron Händel, Vivaldi, Mozart, valamint Benedekfi István és Benedekfi Zoltán művei. A hangverseny a filharmonia.hu világhálós oldalon érhető el.

Online szentmise közvetítés lesz vasárnaponként 18 órától a Székesegyházból. Ugyancsak a virtuális térben követheti a Belvárosi Plébánia közössége a péntekenként, 17.30 perckor kezdődő keresztutat is. A közvetítések a youtube.com/user/fogadalmitemplom csatornán vagy a fogadalmitemplom.hu honlapon érhető el.

Új kezdeményezéssel szólították meg a plébániaközösség tagjait a Belvárosi Plébánia munkatársai. A Nagyböjti pársorosok elnevezésű, elektronikus felületeken megjelenő tartalom - a nagyböjti készület jegyében - napról-napra új, a napi evangéliumhoz kapcsolódó idézetet, képet és rövid elmélkedést jelenít meg, mely elérhető a fogadalmitemplom.hu/nagybojt.html világhálós oldalon.

Evangéliumi gondolat olvasható vasárnaponként a Szent Gellért Plébánia Facebook oldalán

(<https://www.facebook.com/SzentGellertPlebanaSzeged/>), mely a hét első napjának evangéliumi kulcsmondata. A közösségi oldalon látható szövegrészhez illusztrációként egy kép is tartozik, illetve neves tudósok, költők mondásai egészítik ki.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye CsaládközPontja március 23-án szervezi a CsaládEgyetem soron következő előadását. Az online térben 18 órakor kezdődő program előadója Kádár Annamária pszichológus; előadásának címe: „Az önbecsülés és a küzdőképesség megalapozása.” A program ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Jelentkezni a csaladegyetem.hu világhálós oldalon lehet.

Jövő vasárnap – Virágvasárnap – kezdődik a nagyhét. A Székesegyházban a 10 órakor kezdődő ünnepi szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálja. A szentmise online közvetítés által elérhető lesz mindenki számára, aki szeretne a liturgiába bekapcsolódni az egyházmegye honlapján ([www.szeged-csanad.hu](http://www.szeged-csanad.hu)) található linken keresztül.

Kreatív Karantén címmel hirdetett összművészeti pályázatot szociális intézményekben és gyermekvédelemben élőknek az Emberi Erőforrások Minisztériuma. A pályaműveket több kategóriában várják, hagyományos technikával készült alkotásokat - rajzot, festményt -, digitális technikával készült műveket, novellát és dalszöveget is. Az alkotások témája lehet a „csak együtt sikerülhet” gondolat képi vagy irodalmi bemutatása; a pandémia szimbólumává vált arcmaszok egyszerű véd és tart távol - ennek megjelenítése képi vagy irodalmi eszközzel; továbbá a hogyan lehet maszkban érzelmeket kifejezni kérdésre adott képi vagy irodalmi válasz. A pályázaton a gyermekotthonokban, javítóintézetekben, nevelőszülőknél élők, a pszichiátriai, fogyatékos és szenvedélybeteg intézményben lakók, az időotthonok, a családok átmeneti otthonának, a gyermekek átmeneti otthonának lakói és a hajléktalanok bentlakásos intézményében élők indulhatnak. A zsűri munkájában közéleti emberek vesznek részt, de szakmai zsűri is dönt az alkotásokról. A pályaműveket március 28-ig lehet elektronikus úton benyújtani a [kreativkaranten.hu](http://kreativkaranten.hu) weboldalon.

Házasságra készülő pároknak intenzív felkészülést nyújt a Jegyes Hétvége, melynek a szentmihályi Móricz Zsigmond Művelődési Ház (Kapisztrán út 50.) ad otthont. Az április 9-től 11-ig tartandó programot Thorday Attila plébános tartja a Házasság Hétvége katolikus lelkeségi mozgalomhoz tartozó két házaspárral együtt. További információ a [www.jegyeshetvege.hu](http://www.jegyeshetvege.hu) honlapon olvasható, ahol a párok jelentkezését is várják.

Ferenc pápa 2020. december 27-én, Szent Család vasárnapján hirdette meg, és 2021. március 19-én, az Amoris laetitia kezdetű apostoli levél közzétételének ötödik évfordulóján nyitotta meg a család évét. Kapcsolódva a Szentatya szándékához, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia a Katolikus Kulturális Hetek programsorozat keretében vers- és novellairó pályázatot hirdet „A család, Istentől rendelt közösség” címmel. A pályázat célja, hogy a résztvevők a szépirodalom eszközeivel bemutassák, mit jelent a család a keresztény életünkben, hogy a családban, mint „mini egyházban” kapjuk hitünk és értékrendünk alapjait. Téma javaslatok:

1. A Szent Család példája életemben
2. Szűz Mária, égi édesanyánk
3. Szent József, mint a család és Egyházunk őrzője
4. A család szerepe az életben, hitem fejlődésében
5. Testvérem vagy egy életre
6. Nagyszüleim hite erősít
7. A családom számomra „szent”
8. Jézus a mi testvérünk

A vers- illetve prózaíró pályázatra a katolikus iskolák diákjai nevezhetnek 10-14, valamint 15-18 éves korosztályban. Korosztályonként az első három helyezett országos díjban részesül. Az országos eredményekről az MKPK által megbízott zsűri dönt. A díjak átadása - az aktuális járványügyi szabályok betartásával - várhatóan május 26-án lesz.

A pályázatokat az alábbi címre várják a szervezők: Szeged-Csanádi Egyházmegye, Katechetikai Iroda, 6701 Szeged, Pf.: 178. A borítékra kérik ráírni: „A család, Istentől rendelt közösség” pályázat. Beküldési határidő április 16.

A pályázat részletes tájékoztatója a [katolikus.hu](http://katolikus.hu) világhálós oldalon olvasható.

Háromszáznyolc darab használt, de jó minőségű fényképezőgépet adományozott a Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltató a Csongrád-Csanád megyei lakásotthonokban és nevelőszülőknél élő fiataloknak. Az egyházmegyei szervezet fontosnak tartja, hogy a gondoskodásukban nevelkedő gyermekek minél hasznosabban töltsék el szabadidejüket és kiteljesíthessék tehetségüket. Ehhez járulhat hozzá az az adomány is, melyet az ÁGOTA közössége egy támogató cégtől kapott.

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László  
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,  
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,  
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor  
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.