

TORONYIRÁNY

XIV. 6.

2020. február 9.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 5. vasárnap

Február 11. Betegek világnapja

Február 14. Szent Cirill szerzetes és Szent Metód püspök,
Európa társvédősztentjei



Az apostolok a Mester példáján látták igazolva, hogy a jó megkapja jutalmát akkor is, ha félreismerik és hogy Isten nem szűkmarkú a visszafizetésben. Meglátták azt is, hogy az erőfeszítés, az önfegyelmelés és az áldozat nem önkínzás, hanem előfeltétele annak a harmóniának, annak a szellemiségnek, amely a feltámadásban véglegesen megvalósul bennünk. Itt nemcsak arról van szó, hogy a nemes eszmék követésével tartozom emberségemnek vagy a közösségnek, amelynek tagja vagyok. Mégcsak nem is arról, hogy itt tegyünk jót, mert odaát jutalmat kapunk érte. Ez úgy hangzik, mint amikor munkámért bért várok, azt majd arra használom, hogy életemet kényelmesebben berendezzem. Amikor Krisztus a földi sors türelmes viselését, a szelídséget, az erős lelkiületet, a megbocsátást és a tisztaszívúséget ajánlja, előtte nem levegőben lógó jótettek lebegnek. Istennek nem jótettek kellene, hanem az ember. Ő velünk, emberekkel akarja megosztani életét, bennünket fogad gyermekeivé. A nyolc boldogságot tehát nem úgy kell tekintenünk, mint a munka idejének programját, hanem úgy mint az önnevelésnek, a nagykorúvá levésnek, a lelki újjászületésnek az iskoláját.

Gál Ferenc

A szentmise olvasmányai

- 1. Iz 58,7-10** Aki Istennel jó viszonyban akar lenni, annak a szociális igazságosság szerint kell kapcsolatot kialakítani embertársaival.
- 2. 1Kor 2,1-5** Pál apostol a korintusiaknak nem emberi bölcsességet hirdetett, hanem Isten végtelen bölcsességének és szeretetének titkát: Jézus Krisztus kereszthalálát és feltámadását.
- 3. Mt 5,13-16** Jézus azt akarja, hogy követői, tanítványai a föld sója és a világ világossága legyenek.

A tanítványok feladata

Jézus a tanítványok szerepét a háztartásból vett két hasonlattal világítja meg. Mindkét hasonlat megtalálható mind a három szinoptikusnál (Mk 9,49-50; Lk 14,34-35). A só ízt ad az ételnek és egyúttal megőrzi a romlástól. A 16. vers megmagyarázza a hasonlatot: a jótettek teszik a tanítvány életét ízéssé mások számára, mert látván a jótetteket, dicsőítik a mennyei Atyát, azaz ők is gyermekeivé válnak. A hasonlat azt is kifejezi, hogy a tanítvány csődöt is mondhat: a só elveszti ízét, a tanítvány pedig nem felel meg küldetésének. Aki nem valósítja meg az életeszmenyt, azt elvetik. Valójában a só sohasem veszti el ízét, de összekeveredhet más anyaggal, s akkor használhatatlan lesz. A keletiek a hulladékokat az utcára dobták, hogy a járókelők betaposzák a földre.

Az Újszövetség másutt is „világosság fiainak” nevezi Jézus követőit (Jn 12,36; 1Tessz 5,5; Ef 5,8). A tanítványok a világ világosságává válnak, mert hirdetik az evangéliumot és jótettekkel hitelt biztosítanak szavuknak. Jn 8,12 szerint Jézus maga a világ világossága. Mivel követői ebben a világosságban járnak, ők is a világ világossága lesznek. A megnevezésben benne van az is, hogy Jézus Krisztusból és a hirdetett evangéliumból fény és erő árad ki. Amit Jézus hozott, az aktív tényező marad a világban. A megváltást és az evangéliumot nem úgy kell tekinteni, mint közömbös értéket, amit bárki tetszése szerint választhat, hanem valóban úgy, mint világosságot, amely a sötétben világít és megvan a hatása.

A hegyen fekvő város hasonlatát nem magyarázza meg, de értelme ugyanaz, mint a másik kettőé. A mondás Máté sajátja, de lehet, hogy népi eredetű. Az igazi tanítványon meglátszik, hogy Krisztus követője, s mivel tetteivel hirdeti Mesterét, példájának vonzó ereje van.

A világosság - gyertya, lámpás - hasonlata is a háztartásból való. Jézus itt is megemlíti a lehetőséget, hogy a tanítvány esetleg nem felel meg küldetésének: a világosságot véka alá rejtik. Máté szeme előtt a palesztinai, egyetlen helyiségből álló egyszerű ház képe lebeg: a tartóra helyezett mécs mindenkinek világít, aki ott tartózkodik. Mivel Lukács görögöknek írt, neki módosítani kellett a palesztinai körülményeket tükröző mondást, ezért a görög többszobás épületre alkalmazta: tartóra teszik, hogy aki csak belép, lássa világát (Lk 8,16).

A 16. vers megmagyarázza a két hasonlatot: a tanítványok jótetteiről van szó. Ha az emberek Jézus tanítása szerint élnek, tetteikkel kinyilvánítják a mennyei Atya jóságát. Az emberek megértik, hogy a jóság, a segítőkészség Istentől jön, a hívők ömiatta gyakorolják a szeretetet, a türelmet, a megbocsátást, s így dicsőítik Istent, mint minden jóság forrását. A kijelentés mögött meg kell látni Jézusnak azt a beállítottságát, hogy ő maga is mindig az Atya megdicsőítését kereste.

A két hasonlat bevezet a következő részlethez, amelyben Jézus megmagyarázza, hogy a tanítvány hogyan lesz a föld sója és a világ világossága. Megtanítja őket azokra a jótettekre is, amelyek megdicsőítik Istent. Ilyen alapon azt is mondhatjuk, hogy az 5,13-16-ban fel lehet fedezni a missziós szándékot. Vö. pl. 1Pt 2,12: „Éljetek szép életet a pogányok között, hogy lássák jótetteiteket.” Jézus felhívása örök érvényű: a hívőnek mindig lelkiismeretvizsgálatot kell tartani, hogy megőrizte-e még a só és a világosság jellegét. Nem tüntető kereszténységről van szó, hanem elkötelezett Krisztus-követésről. Az elkötelezett keresztény ember élete tettekben megmutatkozó tanúságtétel, amely kinyilvánítja mások előtt Isten jóságát. Jézus később beszél azokról, akik csak azért tesznek jót, hogy mások előtt feltűnjenek (6,1-18). Ha a keresztény ember tetteit hitbéli meggyőződés hatja át, éppen úgy nem rejthető el, mint a hegyre épült város.

Jakubinyi György

Só és lámpa

Mindennapi használati cikkek Jézus hasonlatainak kiindulópontjai: a só és a lámpa. Hasonlóképpen megszokott és közismert látvány a hegyvidéken élőknek a hegyen épült város képe. Mindig magával ragadó látvány ez, amely reményt és biztonságot kelt a vándor szívében, akár napfényben, akár sötét éjszakában igyekszik feléje. Jézus hasonlatainak nemcsak „tárgyai” közismertek hallgatói előtt, hanem azok jelentősége is, amely rávilágít a mondanivaló jelentőségére.

Jézus többi beszédében, ahol sóról és világosságról szól, a hasonlatot vagy önmagára vagy az általa elérkezett Isten országára alkalmazza. „Én vagyok a világ világossága” (Jn 8,12). „Legyen bennetek só” – mondja másutt. Itt – Szent Máté evangéliumában – a tanítványokra érti: „Ti vagytok a föld sója.” És: „Ti vagytok a világ világossága”. Nyilvánvaló, hogy itt nemcsak a tanítványok, hanem minden benne hívő, az egész egyház („a hegyen épült város”) missziós hivatásáról szól Jézus. S hogy szavait nemcsak a tizenkét apostol életére kell alkalmaznunk, hanem általában a keresztény ember életére, azt onnét is tudjuk, hogy már Szent Máté is így értette, hiszen az Isten országának „alaptörvényei”, a hegyi beszéd mondanivalói közt szerepel nála ez a részlet, mindjárt a nyolc boldogság után. Úgy kell értenünk tehát, hogy minden kereszténynek missziós hivatása van. Nem külön küldetesként kapja ezt, hanem egyszerűen abból a tényből eredően, hogy kereszténnyé, krisztusivá lett.

„Az egyház a világ egyetemes üdvözítő szentsége” – hirdeti a II. Vatikáni Zsinat. Nemcsak a hét szentség kiosztott kegyelmei által, hanem Krisztus misztériumának a keresztények életében való személyes megjelenítése által is. Az általános missziós küldetés nem agitációból és propaganda tevékenységből áll, hanem abból, hogy a kereszténység és külön-külön minden keresztény ember megvalósítja önmagát és megőrzi sajátos „krisztusi természetét”, ahogyan a só, amikor megóvjá a pusztulástól a romlandó dolgokat, s ahogyan a lámpa, amikor világít a házban lévőeknek. A keresztény ember számára ugyanígy „természetes” feladat a világ megfeszítése és romlástól megóvása, s kötelessége az evangélium fényének személyes tanúságtétele. A keresztény misszió tehát csak akkor hiteles, ha egyben tanúságtétel is Krisztus missziójáról, s nem az „emberi bölcsesség elragadó beszéde csupán”, hanem a „lélek és erő bizonyossága”.

Csanád Béla

Mit csinál a tévé a gyermekkel? (22.)

12. Senki nem fél tőlük, pedig nem ártalmatlanok: a rajzfilmek

Az a kisgyerek, aki egy előző példában soha nem hagyta békén az osztálytársait, állandóan filmcímekekkel zaklatta őket, és csak arról tudott beszélni, hogy mit látott a tévében, a rajzfilmek csapdájába esett. Némelyikben állandóan üldözik egymást és görcsös harcok zajlanak. Ez a gyerek tökéletesen megértette, hogy a japán rajzfilmsorozatok hősies úrrendőre nem csupán harcol, hanem valójában segítséget kér és kap. Amikor elmesél bizonyos jeleneteket a társainak, a legkisebb esélye sincs arra, hogy megértsék. Segítsetek nekem, ahogy az úrharcosnak is segítettek: ez érthetetlen üzenet.

Jövő kapitány:

Érzékeny üzenet közvetítésére alkalmatlan történet

Hogyan is érthetnék meg az osztálytársai, hogy egy olyan szereplő, aki állandóan harcol, hirtelen érzékennyé vált és fegyverek helyett segítséget kér? A meg nem értést már a sorozat jellege is előre jelzi: egy úrrendő, akinek segítségre van szüksége, nem lehet érzékeny üzenet hordozója! Abban a jelenetben, amelyre a gyerek utal, és amelyet a legapróbb részletig leír, a hibernált Jövő kapitány egy kiskutya segítségével kiszabadul az üvegkoporsójából. Az osztályban senki nem fogja föl, milyen különleges dolog az, hogy Jövő kapitánynak egy kiskutya segít. Senki nem gondol arra, hogy a gyerek ennek a jelenetnek a felidézésével valami nagyon személyes akar mondani - ezért nem is értik meg. Valójában azonban néhány másik gyereknek szintén ez a jelenet jár a fejében, és pontosan azon vitatkoznak, hogy hogyan szabadult ki Jövő kapitány. Ebben a rajzfilmsorozatban a küzdelem csak mint eszköz fontos a fenyegetettség megszüntetésében. Mindaz, amit a gyerekek várnak az ilyen típusú filmekről, ami evidensnek tűnik számukra és amihez hozzászóltak, most megakadályozza az üzenet megértését. Vajon akkor hogyan tudják átadni és megérteni az érzékenyebb üzeneteket?

A világ lerombolása: menekülés a pusztításból

Lássunk egy másik példát. Egy általános iskolás gyerekcsoportban, amelybe két kislány és egy kisfiú tartozik, a fiúk határozzák meg a légkört. Valójában együttműködnek, ugyanakkor nagyon önállóak és függetlenek. Lehetnek is, mert Karola felelősnek érzi magát a csoportmunka (egy „úrutazás”) előkészítéséért, lebonyolításáért és sikeréért. Habozás nélkül magára vállalja a csoportvezető szerepét, amelyet a fiúk állandóan megpróbálnak elvenni tőle. Majdnem bele is bukik a vállalkozásba, mert a fiúk szeszélyesen reagálnak elképzeléseire, kéréseire, és nem nagyon vesznek részt az előkészítésben meg a játék felépítésében sem. Karola mégis meghatározó személyiség marad a szerkesztésben és a döntésekben. Ő az, aki összefogja a történekek zavaros szálait, amelyeket a többiek találnak ki. Ez a munka hatalmas beleérző képességet és határozottságot követel. Karolát nyomasztja a csoportvezetői szerep, mert munkáját szeretné, ha az osztálytársak és a tanár is elismernék. Erőfeszítése meglátszik, amikor a katasztrófa és a menekülés részleteit adja elő a Jövő kapitányból. A stressz akkor érződik rajta a leginkább, amikor csoportvezetőként megteremti a világ lerombolásának atmoszféráját. Nem tud lazítani, hanem a szerepéből fakadó nyomás csak növekszik a katasztrófahangulat és a választott rajzfilm feszültsége miatt.

Dramai fenyegetés és menekülés

Karola olyan jelenetet rendez meg, amely egy hatalmas, pusztító katasztrófáról és a kaotikus menekülésről szól. Mivel csoporttevékenység kifejtéséről van szó, Karola a következő motivációkat adja a választással kapcsolatban:

„Ez olyan, eszköz, amellyel meg lehet ölni valakit és elküldeni egy másik naprendszerbe... Akkor minden sárga lesz, és akkor tüzet foghat vagy valami hasonló.”

Ha szemügyre vesszük ezeket a mondatokat, három fontos dolgot vehetünk észre:

- Halálos fenyegetés: megölni, meggyújtani;
- Névtelen fenyegetés: „ilyen” eszköz, megölni „valakit”;
- Veszélyes hely: elküldeni egy másik naprendszerbe.

Erre a sémára épül az az anyag, amellyel Karola kifejti a különböző katasztrófákat a különböző helyeken: bolygóközi összeütközés / valami történi / balesetek / szatellit hullás / jeges bolygó / belezuhanak egy kőbányába / bennragadnak a kőbányában.

A katasztrófák egyre hatalmasabbak, míg el nem érkezünk „a kőbánya vízbarlangjához az összeütköző bolygókkal”, a szuperkatasztrófa a küszöbön áll: „Igazából a robbanóanyagra nincs szükség, különben elpusztul az egész világűr.”

Karola ilyeneket mond:

- A bolygónak össze kell ütközniük, és nekünk föl kéne robbantani valamit. Akkor valami történe. Valahogy megtörténe, aztán lenne egy baleset.
- Ezért aztán az űrhajó lezuhan, és akkor nekünk lent kellene valami újat építenünk, ugye?
- Igen, aztán az űrhajó belezuhanna a kőbányába, és itt nekünk a robbanóanyagot kellene használnunk, és az eszközökkel fúrnunk.
- Hát akkor abba tönkre is megyünk, és megint ott lennénk, ahol a lelegején voltunk, aztán megint a vízben landolunk, és az az lenne, hogy ott találjuk magunkat egy barlangban, ez örület!
- Nekünk az elektromos üzemanyaggal kellene lemennünk. Akkor aztán újra kell indulnunk, ami nem történik meg, és akkor megint beleesnénk a vízbe a barlangban.

Az idő sürgetése

A fenyegetettséghez és a katasztrófákhoz hozzájárul még az idő sürgetése:

KAROLA: Segítene? Két hónap és hatvanöt nap múlva felrobban...

KISFIÚ: Két hét múlva!

KISFIÚ: Hatvanöt perc!

KAROLA: Hát, nap... két nap és hatvanöt másodperc múlva felrobban a Kelvis bolygó, és akkor mi...

Karola katasztrófája?

Milyen funkciója van a katasztrófáknak és a menekülésnek?

Mit akar mindezzel mondani Karola? Olyasmi foglalkoztatja talán, ami kapcsolatba hozható mindezzel? Egyfajta kapcsolat nyilvánvaló: Karola a katasztrófák segítségével hangsúlyozhatja csoportbeli vezető szerepét, de ugyanakkor egyre beljebb hatol a katasztrófák világába, egyre súlyosabbak a csapások, amit úgy próbál kiegyenlíteni, hogy a katasztrófák száma is egyre nő. Ezeknek a katasztrófáknak az egymásutánja azonban egyre jobban nyomasztja. Ezért olyan krízis- és katasztrófasorozatot talál ki, amellyel megvédi csoportbeli vezető szerepét. Minél fontosabbá válik számára a katasztrófa és a menekülés története, annál jobban kell ösztönöznie a többieket, hogy játsszanak vele és ne dobjanak be saját ötleteket. Minél nagyobb hévvel harcol a csoport egységéért, annál több szimbólumot vezet be a katasztrófára és a menekülésre, amelyeket közös veszélyként állít be. Így nagyobb összetartásra kényszeríti az egész csoportot.

(Folyt. köv.)

Ben Bachmair

Vasárnapi jegyzet

Szükséges föltétel

A szó, régiesen ige, a nyelvnek és a beszédnek az a legkisebb egysége, amelynek meghatározott hangalakja, nyelvtani formája, és meghatározott jelentése van, folyamatos nyelvi közlés, emberi hang.

Hallgatok bölcs okfejtéseket, s gondolatom a teremtő (nem alkotó!) szón jár, a Biblia kijelentésén: „Szól Isten: 'Legyen világosság! És világosság lett...'”. A Szó (a Verbum = Ige) az Újszövetségben maga a megtestesült Isten, aki szóval gyógyított, vigasztalt, feltámasztott, feloldozott - megbocsátott. Emerson, a neves esszéista, gondolkodó ezt írja: A szavak és a tettek az isteni energia nem is annyira eltérő módozatai. A szavak is tettek, s a tettek is a szavak fajtái.

Az ember a világot, környezetét szép szóval vagy erőszakosan változtatja, alakítja kedve, belátása szerint. A nyelvész szereti idézni a mondat és a megvalósulás összefüggését: a pezsgősüveget a hajótesthez vágja, kimondja a hajó nevét, s attól kezdve az Kossuth, Széchenyi vagy más ismert névvel vonul be a hajózásba...

A vallás tele van misztériummal. Titok a kegyelem, amely lelkünk energiája, s a szavak nyomán beköltözik csöndes helyére, hogy várja az ember együttműködését. Az imádság szavára „csodát művel”. Ez nem mindig fizikai, Lourdes a példa: többen nem fizikailag gyógyulnak meg, hanem békességet szereznek, betegségük mások javára válik. Aztán itt a keresztség: föl vesszük a menyegzős ruhát is, amikor a szentségi kegyelmet megkapjuk, beöltözünk Isten fiainak köntösébe.

A szó: életadó. Lázárnak a halálból való feltámasztása, apai ajkáról feloldozás, bilincsből-oldás, szabadságra ajtónyitás... Mi minden cselekvés a szó, a beszéd! S a visszaélés vele? Gyűlölet, gyilkosság, elidegenítés, hitetlenség-keltés, butítás. Csupa rossz, bűn, vagyis hiány. Hány ilyen akció zajlik manapság, a kis és nagy politikában az egész világon. A legmegvetendőbb, ha valaki vállalja a keresztény felelősséget a szó által, cselekedeteiben pedig kíméletlenül ellent mond neki. Az ilyen legjobb, ha hamut hint a fejére, és a hit keresztjét vállalva megtér. Mert ez utóbbi nem csupán a pogányokra vonatkozik, „meggyőződéses” keresztény sokszor a legelvetemültebbé válhat.

Az egyházat többször elmarasztalták, bűnösnek mondták, mert a szó ellen cselekedett. Elfelejtették, az egyház mélyébe vezető út jóval misztikusabb, mintsem megengedhetnénk a „szent” jobbra s a „bűnös” balra állítását. Könnyen meglehet, hogy a világban (egyház életében, történetében) jelen lévő rossz „nem csupán konstatalandó tény”, hanem egyúttal szükséges föltétele annak, hogy egyházzal beszélhessünk úgy, ahogy van. Ha nem így lenne, már megvalósult Isten országáról szólhatnánk. Beteljesülésről.

Szó és tett feddjék, kövessék egymást, de belül el nem csitul a harc, amely vágy és kijelentés közt dúl. A felelősen hívó vállalja, tudja ezt a harcot s azt is, hogy a teremtés rábízott folytatása végül is az isteni Szó vállalása, győzelemre segítése.

Minden elesésből talpra lehet állni.

† Tóth Sándor

hírek információk

A Belvárosi Plébánia és a Katház Közhasznú Nonprofit Kft. közösen szervezte a VII. Kapcsolódj be te is! elnevezésű szociális érzékenyítő tábort. A február 3-8-ig tartó tematikus, bentlakásos táborban 28, többségében az egyházmegye iskoláinak 10-11. osztályos diákja és hét önkéntes munkatárs vett részt, akik aktuális szociális témákkal ismerkedtek meg. Ezek között volt a hajléktalanság, a cigányság, az idősgondozás, a szegénység, a fogyatékkal élők helyzete, a függőségek és a bűnmegelőzés. A témákat, kérdéseket a területen dolgozó szakemberek ismertették interaktív előadások keretében; emellett a fiatalok személyes tapasztalatokat is szerezhettek az intézménylátogatások alkalmával. Mivel a témák lelkileg megterhelőek voltak, nagy figyelmet fordítottak a szervezők a csoportkohézió kialakítására: sok játékkal, tematikus foglalkozással segítették az előadások, látogatások feldolgozását.

A Házasság Világnapján, azaz a mai vasárnapon a Székesegyházban a Kovács Péter gyulai plébános, békési püspöki helynök által celebrált szentmisével kezdődik ünnepélyesen a Házasság Hete programsorozat. A népszerű rendezvény ezen a napon 11 órakor, a Szeged-Csanádi Egyházmegye CsaládKözPontja által szervezett, Aranyalma című meglepetésjátékkal és zárandoktáncsal folytatódik a Dóm téren. Február 10-én, 17 órától a Karolina Iskolában zenés elmélkedés; 11-én, 17.30-tól a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.) Párgyakorlatok című alkalom várja az érdeklődőket. Értékes programnak ígérkezik február 13-án, 16-19 óráig a Millenniumi Kávéházban rendezendő Szerelmezsütörtök, mely a házaspárok „kapcsolatfrissítő tréningje” lesz. A Házasság hete rendezvénysorozat részletes programja a [pasztoralis.hu/csaladkozpont/hazassaghete/](https://www.facebook.com/HazassagHeteSzeged/) honlapon valamint a <https://www.facebook.com/HazassagHeteSzeged/> közösségi oldalon olvasható.

A lourdes-i Mária-jelenések évfordulójához közeledve a Belvárosi Plébánia közössége az idén is lourdes-i kilencedet végez, melyre szeretettel hívja és várja Szűz Mária tisztelőit. Az imaalkalmak február 10-től 18-ig (hétfőtől, a következő hét keddig), minden este negyed hatkor kezdődnek a Dóm Dömötör-kápolnájában. Az imaalkalmakhoz imafüzetet biztosítanak a szervezők.

Az Egyházmegyei Karitás szervezésében február 11-én, kedden emlékeznek meg a Betegek Világnapjáról. A Móravárosi Közösségi Házban (Kálvária tér 21.) 15 órakor elmélkedést segítő beszédet mond Köllő Sándor egyetemi lelkész, majd a Szent Kereszt templomban 16 órakor szentmisét celebrál Fazakas Attila plébános, kórházlelkész. Az imákat a betegekért és a betegek körül szolgálatot teljesítő orvosokért, ápolókért, önkéntes segítőkért, valamint a családtagokért ajánlják fel. Minden érintettet szeretettel várnak.

Az újszegedi katekumen-csoport várja azoknak a felnőtteknek a jelentkezését, akik sokáig nem gyakorolták vallásukat, de most szeretnének bekapcsolódni az egyház közösségi életébe és felkészülni az elmaradt szentségek felvételére. Az érdeklődőket szerdánként, 19 órakor várják a plébánián (Torontál tér 4., bejárat a liget felől).

A július 18-i, Puskás Arénában rendezendő 20 éves jubileumi Ez az a nap!-ra hangolódva, február 14-én, pénteken 19 órától az újszegedi a Sportcsarnokban Ez az a nap! címmel roadshow lesz. Az eseményen fellép Martin Smith és zenekara, Noel Richards, Pintér Béla, Csizsér László, Prazsák László, Gábel András és Gábel Gellért. A hazai és a nemzetközi keresztény énekesek fellépésükkkel Istent dicsőítését és az evangélium hirdetését kívánják szolgálni.

Taize-i énekes imaórát tartanak az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánián (Torontál tér 4., bejárat a Liget felől) február 15-én, szombaton 19 órakor. Az imacsoport vezetője, Thorday Attila plébános szeretettel vár minden lélekben fiatal.

A szeged-tarjánvárosi Szent Gellért Plébánia közössége idei farsangi mulatságát február 15-én, szombaton 19 órától tartja az Apor Vilmos Közösségi Házban (Iglói u.1.). A szervezők kérik, hogy a batyus vacsorára mindenki vigyen magával enni- és innivalót. A belépő és egyben tombolajegy ára 200 forint.; a felajánlott ajándéktárgyakat örömmel várják a plébánián.

Február 16-án, jövő vasárnap a 10 órakor kezdődő szentmise keretében a jezsuiták Szent József templomában (Dáni János u. 3.) külön áldásban részesülnek a jubiláló házaspárok, illetve mindazok, akik újból kérik Isten áldását házasságukra.

A Belvárosi Plébánia szervezésében minden hónap harmadik vasárnapján, 16 órától várják a plébánia közösségéhez tartozó kisgyermekes családokat az óvodások miséjére a Katolikus Házba. (Dugonics tér 12.). A következő alkalom jövő vasárnap, február 16-án lesz.

A Belvárosi Plébánia az idén is megrendezi hittanosai, illetve családtagjaik számára az asztalifoci (csocsó) bajnokságot. A seregszemlét az iskolai vagy plébániai hitoktatásban, a plébánia kisebb közösségeiben résztvevő, illetve a Dómban tartott szentmiséken résztvevő diákoknak és családtagjainak hirdetik. A versenyt február 22-én, szombaton délután rendezik a Belvárosi Plébánia hittantermében (Dóm tér 15.).

A bajnokságra nevezni egyénileg vagy két fős csapatokban lehet. Egy versenyző több kategóriában is indulhat, de kategóriánként csak egyszer.

A nevezők három kategóriából választhatnak:

ISKOLÁS kategória (6-12 év közötti hittanosok és barátaik);

IFJÚSÁGI kategória (12-18 év közötti hittanosok és barátaik);

CSALÁDI kategória (egy gyerek és egy szülő/nagyszülő).

Jelentkezési határidő: február 16.

A versenyre a nevezési díj 200 Ft/fő/kategória, melyet a helyszínen, a bajnokság napján kell befizetni. További információ a belvárosi plébánia világhálós oldalán, a szegedidom.hu honlapon olvasható.

A Balassi Bálint-émlékkard XXIV. alkalommal történő átadása az idén is Bálint napjához kapcsolódva február 14-én, pénteken lesz Budapesten, ez alkalommal a Központi Papnevelő Intézet dísztermében. Az idei díjazottak: László Noémi kolozsvári költő és Vahram Martiroszjan örmény műfordító.

A Balassi-kard egy végvári szablya, melyet a bonyhádi Fazekas József fegyvermester kovácsol, a díszoklevelet pedig Vincze László szentendrei nyomdász készíti. A kardot idén is Kiss-Rigó László püspök és Zettwitz Sándor, a 77 Elektronika Kft. igazgatója nyújtja át a kitüntetetteknek.

Az alsóvárosi ferences plébánia zárandokutatót szervez Szent Ferenc szülővárosába, Assisibe és környékére május 8-11-ig. Az utazás repülővel (Rómán keresztül) és vonattal történik. Részvételi díj: 119.000 forint. A zárandokutató vezetője Kelemen testvér lesz. Az utazó csoportban van még néhány szabad hely; szeretettel várják a csatlakozni kívánókat. Jelentkezni az alsóvárosi plébánián (Mátyás tér 26.) lehet.

Az Egyházmegyei Karitás munkatársai kérik, hogy akik tehetik, segítsék munkájukat téli ruházati adományokkal. A jó állapotú, tiszta, használható ruhadarabokból álló felajánlásokat az Alföldi utca 46.-ban található raktárba kérik a karitás munkatársai eljuttatni keddenként 9 és 11 óra között, csütörtöki napokon 15-től 17 óráig. Amire most kiváltképp nagy szüksége van a rászorulóknak: férfi téli dzseki (nem szövetkabát), nadrág, pulóver, cipő, alsónadrág, zokni, kesztyű, sál, sapka; női kesztyű, sál, sapka; valamint takaró, hálósák. Az Egyházmegyei Karitás a világhálón: www.szegedcsanadikaritasz.hu oldalon is elérhető.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Csorny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, ☩ Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.