

# TORONYIRÁNY

XIII. 51.

2019. december 22.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Advent 4. vasárnapja

December 25. Urunk születése, Karácsony

December 26. Szent István első vértanú

December 27. Szent János apostol és evangélista

December 28. Aprószentek



Isten nem azt akarja, hogy minden ember a tökéletességnek elméletileg legmagasabb és legkiválóbb fokára jusson el. Jobb, ha valaki jó utcaseprő, mint ha rossz író, jobb, ha jó bába, mint ha rossz orvos, és a bűnbánó gonosztevő, aki meghalt Jézussal a Kálvárián, sokkal tökéletesebb volt, mint azok a „szentek”, akik keresztre feszítették őt. Márpedig elméletileg van-e szentebb állapot, mint a papság, és kevésbé szent, mint a gonosztevő? A haldokló rabló talán nagyon sok dologban nem engedelmeskedett Istennek, Isten akaratának, élete legfontosabb pillanatában azonban figyelt rá, és engedelmeskedett. A farizeusok betű szerint megtartották a törvényt, egész életükben aggályosan törekedtek a tökéletességre. De annyira figyeltek az elvont tökéletességre, hogy amikor Isten konkrét és határozott módon megmutatta nekik akaratát és tökéletességét, elvetették azt.

Thomas Merton

## A szentmise olvasmányai

- 1. Iz 7,10-14** A választott nép történelmének egy kilátástalannak tűnő időszakában a próféta Istentől adott reményteli jelként értelmezi, hogy a királyi családban fiúgyermek születik.
- 2. Róm 1,1-7** Isten ígéretei Jézusban teljesültek, aki Dávid nemzetségéből származott, és a halálból való feltámadásával Isten Fiának bizonyult.
- 3. Mt 1,18-24** Isten örök tervének megvalósulásában Józsefnek is megvan a saját feladata, melyet hittel és bizalommal tölt be.

## József, Jézus nevelőatyja

Máté könyvének végigvonul az a törekvés, hogy Jézus életének eseményeit ószövetségi jóvendölésekkel igazolja. Így a régi és az új szövetség egybekapcsolásával rámutat az egységes üdvtörténetre. Isten maga irányítja az eseményeket, s az embert mint önálló, szabad és felelős partnert vonja bele üdvözítő tervébe. Máté az ígéretek teljességével természetesen azt is igazolja, hogy Jézus az igazi Messiás. Egyébként Máté nem szól a Máriának adott kinyilatkoztatásról. Az ő könyve palesztinai környezetben keletkezett, ahol a nyilvános vallási és társadalmi életben csak a férfiaknak volt szerepük. A gyermek Jézust a nyilvánosság előtt csak József képviselhette, az ő nemzetsége szerint lehetett törzsének tagja. József pedig Dávid leszármazottja volt. Ugyanakkor azonban Máté hitet tesz Jézus szűzi fogantatása mellett is, és azt úgy adja elő, ahogyan József átélte a misztériumot. Az elbeszélés már a kialakult apostoli igehirdetés nyelvét használja. Máriát úgy említi, mint „aki gyermeket fogant a Szentlélek erejéből.”

József töprengése akkor kezdődhetett, amikor Mária Erzsébet meglátogatása után visszatért Názáretbe. Máté „igaz embernek” mondja őt, aki nem akarta meghurcolni jegyesét, azért úgy döntött, hogy titkon elbocsátja, vagyis váláslevéllel felbontja a jegyességet. Ószövetségi értelemben az számított igaznak, aki megtartotta a törvényt, és ezzel igazolta a szövetséghez való ragaszkodását. József elgondolása ebből a szempontból nem felelt meg a törvénynek. Ha ugyanis felmerült a hűtlenség gyanúja, akkor nyilvánosan vádolnia kellett volna menyasszonyát. Ezért gondolhatjuk, hogy Lukács az „igaz” jelzőt már a keresztény szóhasználat szerint alkalmazza. Az evangéliumban már az a felhívás áll, hogy „igazságtok múlja felül az írástudókét és a farizeusokét” (Mt 5,20). Már Szent Jeromos úgy magyarázta ezt a helyet, hogy József valami titkot látott, amit nem értett. Bizonyára ismerte és becsülte annyira Máriát, hogy nem tételezett fel róla semmi rosszat, de a megmagyarázhatatlan valósággal nem akart közösséget vállalni.

Mi a viselkedését már arról az oldalról szemléljük, hogy ha Isten Mária és Jézus gondviselőjének szemelte ki őt, akkor bizonyára előre fel is vértette minden kegyelemmel, amely hivatásához szükséges volt. Ez a kegyelem sugallta neki a türelmet és az okosságot. Nem akart fájdalmat okozni, mert nem volt bizonyíték a kezében. Neki is meg kellett tapasztalnia, hogy a hit és az istenfélelem mellett szükségünk van imára, mert az élet minduntalan nehéz és értelmetlen helyzetek elé állít, ahol nem könnyű megtalálni a kellő tapintatot és az okosságot.

József álmában kapja a kinyilatkoztatást. Az ilyen álomlátás az Újszövetségben elég ritka, az Ószövetségben is főleg egyiptomi József történetében ismétlődik. Lehet, hogy az apostoli ígéhirdetés Józsefet az ószövetségi pátriárka mellé akarta állítani, amit a név azonossága is sugallt, azért öltöztette a neki adott kinyilatkoztatást az álom képébe. Lukács különben itt sem beszél arról, hogy Józsefnek mi adott bizonyosságot, miről ismerte fel, hogy ez az álom valóban isteni üzenetet tartalmaz. Itt is arra hivatkozhatunk, hogy a természetfölötti indíttatásokról szóló ígéhirdetésnek már az Ószövetségben kialakult az előadásmódja. A sokszor visszatérő kételkedés azt mutatja, hogy a lényeg akkor is a bizonyosság megszerzése volt. Isten adott elég világosságot a hithez, de nem kényszerítette az embert. Ezért az állásfoglalás mindig érdemszerző engedelmesség is volt. József is ilyen felvilágosodást kapott. Az evangélista azért sem tér ki az álomnak, illetve a kapott kinyilatkoztatásnak a magyarázatára, mert Jézus később eléggé igazolta magát és mindazokat, akik vele kapcsolatban voltak, tehát az ilyen tanuk elbeszélését el lehetett fogadni.

Jelen esetben az „Úr angyala” ugyanaz a kifejezés, mint amely az Ószövetség régi könyveiben a teofániát jelzi. Az angyal Józsefet Dávid fiának mondja, s ebben benne van a korabeli meggyőződés, hogy jogilag József biztosítja Jézus számára a Dávid családjához való tartozást. Az üzenet két dolgot tartalmaz. József tegye félre aggodalmát, mert a Máriában fogant élet a Szentlélektől van. Máté itt a megtestesülést nem öltözteti abba a szentháromsági misztériumba, amelyet Lukácsnál láttunk, de a Szentlélek szerepe ugyanaz. Máté is tudja, hogy az ószövetségi nagy események Isten lelkének erejéből jöttek létre, tehát a reá vonatkozó utalás egyenlő Isten teremtő tetteinek megnevezésével. Az üzenet másik része az, hogy a gyermeknek József adja a Jézus nevet. Lukácsnál Mária kapta ezt a feladatot. Itt a névadás az apai jog gyakorlása. Józsefet tehát megilletik a törvény szerinti apai jogok, s egyben vállalnia kell a kötelességet is. Jézusnak az ószövetségi néphez való tartozás nem volt mellékes dolog. Csak akkor számíthatott elismerésre, ha igazolni tudta törzsébe való beletartozását, ami egyúttal a jövendölés teljeseése is. De a családja bemutatásánál láttuk, hogy a zsidó népen belül igazában nem a testi leszármazás volt a döntő, hanem a jogi kapcsolat. Az Istentől akart összetartozás és a képviselési elv erősebb volt, mint a testi rokonság közelebbi vagy távolabbi foka.

A Jézus név jelentése az, hogy ő szabadítja meg népét bűneitől. A régi jövendölésekben maga Jahve a szabadító, a későbbiek szerint a szabadítást a Messiás által végzi. Amikor az apostoli egyház a bűntől való szabadulást kiemelte, elhatárolta magát minden politikai messiásvárástól.

**Gál Ferenc**

## Mit csinál a tévé a gyermekkel? (15.)

### 7. Pillantás a képek titkos kincsestárába

#### A rajzfilmek története és szereplői

##### A gyerekek kedvenc békés szereplői

A Münchener Institut Jugend Film Fernsehen, Németország legrégebbi médiapedagógiai intézete „Csökkenőben a harci kedv” című kutatásában megerősíti ezt a tendenciát, és megjelöli az okokat is. Íme a legfontosabb eredmények:

- A tévé előtt töltött idő a gyerekeknél megfelel a rajzfilmek nézésével eltöltött időnek.
- A szülők továbbra sem érdeklődnek az iránt, amit a gyerekek néznek.
- A rajzfilmek mindenhol jelen vannak. A szereplőket rányomtatják ágyneműre, pólóra, fűzetborítóra, játékokra, megjelennek képregényekben, stb.
- A gyerekek nem kegyetlen harcokat akarnak látni, viszont nagyon szeretik az ösztönző újításokat és találmányokat, valamint a gyors kalandokat.
- A gyerekek azokat a szereplőket szeretik, akik rájuk hasonlítanak: szeretnivalók és egy kicsit hebrencsek.
- A gyerekek olyan rajzfilmsorozatokat kedvelnek, amelyek hasonlítanak az ő saját életükre. Leginkább a főhősre koncentrálnak, és örülnek, amikor ravaszsgal, erőszak nélkül meghódítja a világot.

##### A szereplők személyiségtípusa

A tanulmány bemutatja a rajzfilmekben általában megjelenő négy főhőstípust:

- a felsőbbrendű megmentő
- az örök vesztes
- a szeretnivaló hebrencs
- a kis ravaszdi

Ennek a felsorolásnak az alapján ki lehet találni, hogy miben áll a rajzfilmek vonzereje. Ezek a személyiségek valamilyen módon hivatkozhatnak a gyerekek foglalkoztató problémák és életmódjuk között: hogyan kell viselkedni a barátokkal, hogyan kell közeledni a feladatokhoz, a problémákhoz, a szórakozáshoz. Néha ezek a szereplők negatív formában is megjelennek, például Heman, aki bár megmentő, de életformája a gyerekektől távol áll.

### 8. Képek a saját identitás megerősítésre

#### Saját magunk felfedezése: önkép a komputeren keresztül

A képernyő nem csupán a tévéfilmek vonzó világát nyitja meg a mai gyerekek előtt. Szerves része a gameboy-tól a számítógépig terjedő játékkészletnek. Egy kutatómunkában a tanítónő tíztizenegy éves gyerekeknek adott egy - akkoriban nagyon elterjedt - Commodore 64-es számítógépet, hogy valami mást is csináljanak a szokásos játékokon kívül.

A csoport több délutánon keresztül találkozott, a tanítónő pedig kipróbálta velük, hogyan kell kamerával képeket felvenni, azokat a számítógépre vinni és átalakítani.

##### Feladatuk a kamerával és a számítógéppel

A következő példában egy kislány és egy kisfiú elmondják, hogy mit tudnak, és bemutatják tudományukat a kamera előtt. Katja, akinek édesanyja indonéziai, édesapja német, egy társával együtt filmezteti le magát. A következőket mondja: „Édesanyám indonéz, és szeretnék magamról egy olyan képet, amelyen olyan vagyok, mint egy indonéz kislány.” Egy kisfiú az operatőr. Megpróbál „egy különlegesen szép beállítást készíteni”. A képernyőn Katja mellképét lehet látni. Nyugodtan és érdeklődve néz a kamerába. Aztán elkezd megváltoztatni a képet. Először a háttér színét változtatja: zöldről kékre, pirosról sárgára. Aztán kiválasztja a legjobban tetsző pózt: közelebb hozza az arcát, hogy jobban hangsúlyozza.

Aztán megint a háttéren dolgozik, egy faféléet tesz maga mögé. Haját feketére, száját égő-pirosra festi, és közben el is magyarázza: „Az indonéz nők úgy néznek ki, ahogy én ezen a képen. De azt hiszem, még nőnem kell egy kicsit.” Még marad egy kis ideje, azalatt gondolkodik. Nyugodt és a feladatra koncentráló a légkör, ami szokatlan a gyerekek számára. Így Katjának nemcsak ideje, hanem bátorsága is van saját „belső képével” foglalkozni olyan lányként és nőként, akinek a származása jelenlegi életétől és környezetétől teljesen idegen kultúrába nyúlik vissza. Ez a helyzet - fotómontázs és a kép megkomponálása - lehetővé teszi neki, hogy saját magáról és a jövőjéről gondolkodjék, arról, hogy milyen is lesz ő, mint indonéz nő. A képek kidolgozási programja ezt lehetővé teszi. A tanár elhárította az esetleges akadályokat ennek útjából - fontos volt például, hogy a számítógép, mint munkaeszköz nem került a figyelem középpontjába. A program és a képernyő csupán eszközök voltak, hogy a gyerekek saját „belső képükkel” tudjanak foglalkozni. Itt nem a számítógépen való munkán volt a hangsúly, hanem a fantázia színpadaként szolgált, amelyen alkotni lehetett és az álmokat megvalósítani.

#### A rajzfilmek története és szereplői

Mit kezdenek a gyerekek tévés élményeikkel és a televízióban megjelenő képzeletbeli világgal? Üzeneteket küldenek környezetük számára. Ezenkívül a képek, a szereplők és a történetek valamit kíválnak bennük. Sylvester Stallone és az általa képviselt férfitípus valószínűleg nem pont az, amit - ha rajtunk múlna - mintául adnánk a gyerekeinknek. Pont arról van szó, hogy azoknak a gyerekeknek, akik lassan elkezdik magukat férfimintákhoz hasonlítani, szélesebb választékra lenne szükségük. A médiapiac ebből a szempontból igencsak behatárolt. Ám nem olyan borzasztó, mint ahogy azt néha képzeljük. A hamburgi Jan-Uwe Rogge pszichológus és médiaszakértő 1992-ben vizsgálatot végzett. Eredményeiről a következőképp számolt be:

#### A gyerekek kedvenc békés szereplői

Az érintetlen világ megérkezett a gyerekszobákba. Míg néhány hónappal ezelőttig a kislányok legkedveltebb hősei olyan izmos férfiak voltak, mint Rambo és a Terminátor, most olyan rajzfilmszereplőket szeretnek a legjobban, mint Mikieger, a kis hableány és Asterix. A statisztikák szerint a bevásárlóközpontokban és a videotékákban az eladási, illetve kölcsönzési lista első tíz helyét a gyerekeknek szóló filmek foglalják el. A kutatás szerint a gyerekek többször is megnézik a rajzfilmeknek azokat a jeleneteit, amelyeket a legjobban szeretnek, hogy aztán utánozhassák őket. A legtöbbjüket az bűvöli el, hogyan oldanak meg megoldhatatlannak látszó jeleneteket szellemesen és ötletesen, a fantasztikum határát súrolva.

#### 9. A lányok tévéje: Barbie-baba nem minden

Személyiségünk, vágyaink és félelmeink nagyban függenek attól, hogy férfinak vagy nőnek születünk-e. A gyerekek képeinek a világát, amelyben és amely által felfedezik önmagukat és a világot, saját nemük és az őket körülvevő személyek neve alakítja. A televízióban vetített történetekben és képsorokban - a legklasszikusabb médiától, a mesétől eltérően - a nőalakok érdektelenebbek és leegyszerűsítettek. A mesék gazdagságához és intenzitásához képest a képernyő ebben a tekintetben nagyon keveset nyújt. A Hófehérke és a hét törpében például érdekes szereplők és problémák egész sora áll előttünk: a mostohaanya, aki lánya halálát kívánja, a passzív apa, aki nem áll ki megfelelően a lánya mellett, az egyszerű lelkületű törpék, akik testvérüként szeretik Hófehérkét, a csodálatos herceg, aki kiszabadítja őt az üvegkoporsóból. Ebben a történetben a fenyegetettség, a gondoskodás és a csodálat különböző fokain keresztül egy kislány nővé érkezik.

(Folyt. köv.)

Ben Bachmair

## Vasárnapi jegyzet

### Az érkező fogadása

Van egy kedves szobor a „közel-tájon”, szellemi udvaron, egyetem térségében. Aquinói Szent Tamást ábrázolja, akit Dante a napkorongban látott a boldogok országában. A boldog szót hangsúlyozom, de „hivatalosan” szentként írja a naptár. Annyi szó esik földi tereken a boldogságról, ám csak pillanatnyi idővel mérve...

Áll a román díszítésű oszlopon a szobor, s a csöndes délutánban az öröklét képletét írja a magasságra, amely felhőtlen, miként az arc, amely ha akarom rám tekint, ha akarom túl néz a hegyeken is, ahol nehéz gépek fejtik a követ. Ő a tekintő bizonyosság, kőbe vetett boldogság, mely mindennel és mindenkivel szembe mer nézni. Dehát így volt életében is, mivel az igazat írta-mondta. A bölcséletet tartotta legtöbbször, mely Istentől származik. Mindig az Úr előtt állt, az Úrral járt, az Úr előtt térdelt. Egy teljes élet programja lehet-e több?

Nézem a hófehér szobrot: belőle a költő is szólal angyali hangsúllyal – himnuszosan, ahogyan akkor, a XIII. században a pápa megkérte szólni. Tamás átérzte a kérés fontosságát, s azóta a világban mindenütt hallottuk: „Adorote devote, latens Deitas... Imádlak áhítattal Isten: rejtelem...” Ez az Úrnap – mondja az egyházi év naptárát ismerő. Dehát nem mindennap az Úr? Ezt már az kérdezi, aki a teremtettség lényegét úgy fogadja lélekbe, ahogyan Hildegard, a misztikusa lélekről énekl: „Erős pálya, lelki út, / ha ki áthatoltál minden / a magasságban / mindenkit összekötsz és egybehajtsz.” Pál apostol írja Krisztusról, hogy Ő a főpap, aki „áthatol az egeken.” Advent különösen hangsúlyozza: az Érkező a várakozásba öltözik, és bár itt van „titkosan jelen”, mégis megújítja a kezdetet, elevenné teszi a lankadást. Joseph Ratzinger (XVI. Benedek) írja: „Az Eucharisztia nem egy baráti kör vagy egyformán gondolkodók klubjának privát ügye, amelyben kölcsönösen megkeresik egymást és összejönnek azok, akik összeillenek, hanem ahogyan az Úr a város falain kívül, nyilvánosan, a világ szeme előtt keresztre engedte magát feszíteni, s a kezét mindenkinek kitérte, úgy az Eucharisztia mindazok nyilvános istentisztelete, akiket az úr hív, tekintet nélkül az összetételükre.”

Kitárt karokkal áll Tamás szobra is, egyik kezében a napsugaras szentségtartó, melynek fényében töltötte földi éveit, s azzal a szeretettel énekel róla, ahogyan akár egy kőszobor is énekelhet, hiszen jelképiségében a Többlet hirdetője, a Legtöbb kifejezője, és évszakonként sem változik lényege, mivel a Szeretet mindent áthat. Ezért nem idegen a világ.

„Isten nincs könyvekhez kötve, de hozzákötötte magát az emberekhez” - írja XVI. Benedek. A keresztény tehát élő kő, amelyből templom épül, mely fogadja az Érkezőt.

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

### Családi gyertyagyújtás

#### Bevetés

- + Sietve közeleg Isten ígérete,  
Ezt hirdeti nekünk angyal jelenléte,  
Mária lesz Jézus, a nagy Vendég anyja.  
Tiszta lelkünk legyen Jézusnak lakása.



- A negyedik gyertya meggyújtása

#### Részlet Szent Lukács evangéliumából:

- + „Ne félj, Mária! Kegyelmet találtál Istennél. Gyermekeket fogansz, fiat szülsz és Jézusnak fogod nevezni. Nagy lesz ő, és a Magasságos fiának fogják hívni. Az Úr Isten neki adja atyjának, Dávidnak trónját és uralkodni fog Jákob házán örökké, s országának nem lesz vége.”
- *Úr Jézus, születésed ünnepe erősítse meg a mi családjunkban is a békességet, az egyetértést és a szeretetet!*
- *Jézus, add, hogy a betegek, a nélkülözők, a szenvedők és az elhagyottak is megtapasztalják karácsony örömeit!*
- *Jézus, segíts mindig emlékeznünk arra, hogy testvérünk lettél, és mindig az is maradsz!*
- + Most pedig imádkozunk a betegekért, a menekülő kényszerülőkért, a hajléktalanokért, az ő karácsonyukért és békéjükért.  
Mi Atyánk,...

#### Befejezés

- + Készületre biztat a negyedik gyertya,  
Gyűljön fel lelkünkben a kegyelem lángja.  
Lelkünk legyen Jézus, kis Betlehem néked,  
Hogy igaz karácsonyt ünnepeljünk véled.

Tímár Mihály szalézi szerzetes életének 89., áldozó papságának 62. évében türelemmel viselt betegségben a közelmúltban elhunyt. A szalézi rend feloszlásának idején a Szeged-Csanádi Egyházmegyében több plébánián is teljesített lelkipásztori szolgálatot. Nyugodjék békében!

Két betegmegőrző monitort adományozott a Szegedi Tudományegyetem Szent-Györgyi Albert Klinikai Központ Gyermekgyógyászati Klinikájának Mága Zoltán, Liszt Ferenc-díjas hegedűművész és Kiss-Rigó László püspök. A mintegy kétmillió forint értékű műszerek a gyermekek műtét utáni megfigyelésében játszanak fontos szerepet, növelve a kis betegek biztonságát. A december 16-án rendezett ünnepélyes átadón Bereczki Csaba, a Gyermekgyógyászati Klinikai igazgatója vette át a betegőrző monitorokat az adományozóktól.

„Élő” Betlehemre hívják és várják a gyermekeket ma 15 órára a Fokoláre Közösségi Házba (Szeged, Jankovich u. 2.). A „Jászolhoz a hátsó ajtón át” című rendezvényen az angyalruhába öltözött kislányok és a pásztorruhába érkező kisfiúk átélhetik a karácsony igaz történetét.

#### A Székesegyház karácsonyi miserendje:

December 24-én, délután 3 óraker hittanosok pásztorjátéka, majd 16.00 óraker vigília mise lesz. A Dóm 18.00 és 23.00 óra között zárva tart. Este 11.00 óraker karácsonyi orgonamuzsika várja a híveket, majd 24 óraker éjféli mise lesz, melynek főcelebránsa Kiss-Rigó László püspök.

December 25-én, Urunk születése napján, 10.00 óraker ünnepi püspöki szentmise lesz. Ezen a napon 8.30, 11.30 és 18.00 óraker lesznek még szentmisék.

December 26-án, Szent István első vértanú napján a szentmisék 8.30, 10.00, 11.30 és 18.00 óraker lesznek.

December 29-én, a Szent Család ünnepén 8.30, 10.00 és 11.30-ker lesznek szentmisék. Este 6 óraker a szentmisét Kiss-Rigó László celebrálja a családokért.

Az ünnepek közötti időszakban: december 27-én, 28-án, 29-én és 31-én nem lesz 7 óraker szentmise a Dómban.

### Családi ima Szenteste (vagy karácsony napján)

**Családfő:** Könyörögjünk! Istenünk, te az emberi természet méltóságát csodálatosan megalkottad és még csodálatosabban megújítottad. Add, kérünk, hogy részesedjünk Fiad istenségében, aki szeretetből magára vette emberi természetünket. Aki veled él és uralkodik a Szentlélekkel egységben, Isten mindörökkön örökké.

**Ének:** Mennyből az angyal (1-2. vsz.)

**Édesapa:** Evangélium Szent Lukács könyvéből: Lk 2,1-20 (Felolvasás után helyezzük el a betlehemet a fenyőfa alá vagy mellé, majd tartsunk 1-2 perces csendet.)

**Ének:** Pásztorok, pásztorok... (1-2. vsz.)

#### Könyörgések (Családtagok egymás után):

1. Jézus, megköszönjük, hogy testvérünk lettél.  
Válasz: Kérünk Téged, hallgass meg minket!
2. Jézus megköszönjük, hogy egyszerű körülmények között születted.  
Válasz: Kérünk Téged, hallgass meg minket!
3. Jézus, köszönjük, hogy megtanítasz bennünket arra: nagyobb boldogság adni, mint kapni.  
Válasz: Kérünk Téged, hallgass meg minket!
4. Jézus, add, hogy megtanuljuk Tőled a valódi önzetlen szeretet titkát.  
Válasz: Kérünk Téged, hallgass meg minket!
5. Jézus, add, hogy észrevegyük: minden ajándék arra utal, hogy Te magad vagy ajándék az egész emberiség számára.  
Válasz: Kérünk Téged, hallgass meg minket!
6. Jézus, add, hogy beteg, szomorú és elhagyott embertársaink is megtapasztalják a Te szeretetedet és békédet.  
Válasz: Kérünk Téged, hallgass meg minket!

**Szülő:** Imádkozunk családunk élő és elhunyt, jelenlévő és távollévő tagjaiért, hogy lélekből ők is velünk legyenek!

Mi Atyánk...

**Befejező könyörgés (szülő):** Urunk, Jézus Krisztus! Köszönjük, hogy ebben az ünnepi órában együtt emlékezhetünk meg születésnapodról. Órzd meg bennünk karácsony örömeit, hogy amikor ránk nehezedik a hétköznapi gondja, baja, erőt tudjunk meríteni abból, hogy testvérünk lettél és mindig az is maradsz, aki élsz és uralkodol mindörökkön örökké. Amen.

A Filharmónia Magyarország és a Szeged-Csanádi Egyházmegye közösen rendezi az Orgonabérlet idei utolsó koncertjét, mely december 28-án, szombaton 19.30-ker kezdődik a Székesegyházban. A hangversenyen Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann, Liszt Ferenc és Tomaso Albinoni művei szólnak meg Kovács Szilárd (orgona), Dúlfalvy Éva (hegedű), valamint Solymosi Péter (trombita) előadásában.

Az Egyházmegyei Pasztorális Helynökség CsaládKözPontja szeretettel várja a családokat december 29-én, jövő vasárnap 18 órára a Székesegyházban tartandó ünnepi szentmisére, melyet Kiss-Rigó László püspök a családokért ajánl fel, majd a szentmise végén megáldja őket. A szentmise előtt 17.30-tól 17.50-ig csendes szentségimádásra és a családokért végzett közös imára várják a családokat a Dóm szentségi kápolnájában (a szentélyben).

**Kegyelemteljes, áldott karácsonyi ünnepeket kíván a Toronyirány szerkesztő sége valamennyi kedves olvasónak!**

#### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László  
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,  
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,  
Szeberényi Klára, † Tóth Sándor  
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.