

TORONYIRÁNY

XIII. 49.

2019. december 8.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Advent 2. vasárnapja

December 9. A Boldogságos Szűz Mária Szeplőtelen fogantatása

December 14. Keresztes Szent János áldozópap és egyháztanító



Sem a népek, sem az egyének nem tekinthetik kizárólagos végcéljuknak, hogy csak halmozzák napról napra az anyagi javakat. Mindenféle gyarapodásnak két oldala van. Kell a gyarapodás az embernek, hogy egyre inkább ember lehessen; de ugyanakkor bilincsekbe is verheti, mert a gyarapodásba olyan értéket lát, amelyen túl nem szabad tekintenie. Ilyenkor viszont megkeményednek a szívek, bezárulnak a lelkek, az embereket már nem a barátság, hanem az érdek kapcsolja össze, ez pedig csakhamar szembeállítja őket, és megbontja egységüket. A vagyonszerzés, mint öncél nemcsak gátolja emberi fejlődésünket, hanem ellenkezik az igazi emberi nagysággal. Akár nemzetekről, akár egyénekről legyen szó, a kapzsiság mindig erkölcsi elmaradottságunkat bizonyítja.

VI. Pál Pápa: *Populorum Progressio*

A szentmise olvasmányai

1. Iz 11,1-10 A próféta által meghirdetett, várt Megváltó valódi harmóniát valósít meg a Teremtő, a teremtett világ, azaz a természet és az ember között.

2. Róm 15,4-9 Pál apostol azért imádkozik, hogy a keresztény közösség egyetértésben, valódi közösségként éljen a társadalomban.

3. Mt 3,1-12 Az aszkéta külsejű, karizmatikus egyéniségű Keresztelő János a Jordán folyó vidékén készíti fel a hozzá mindenholnán tóduló tömeget a Messiás méltó fogadására.

Keresztelő János fellépése

Keresztelő János viperák fajzatának nevezi a farizeusokat és a szadduceusokat. Ez a kifejezés jellemző Mátéra (12,34; 23,33), s egyértelműen elítélést, megbélyegzést hangoztat. A vipera ugyanis természeténél fogva ártalmas állat: észrevétlenül közelíti meg áldozatát és megtámadja. Lukácsnál különben ugyanez a beszéd mindenkinek szól (Lk 3,7-9), nemcsak a farizeusoknak és aszadduceusoknak. János beszéde eszkatalogikus, a végső időkre irányul. A próféták ugyanis az ítélet napját „az Úr napjának” nevezik, amelyen majd megnyilvánul az Úr haragja, vagyis ítélete (vö. Ám 5,18-20; Szof 1,14-16). János azt a téves hitet akarja eloszlatni hallgatóiban, hogy az eljövendő ítélet csak a bűnös pogányokat fogja sújtani, míg a választott nép, Izrael, minden további nélkül megmenekül. Az igazi kinyilatkoztatás viszont az, hogy az Isten országa mindenki számára ingyenes kegyelmi ajándék. Izrael és a pogányok egyaránt megtérésre szorulnak.

János fenyegető beszéde magába foglalja a jövőt is: Izrael nem fogadja el a Messiást, ellenben a pogány népek követni fogják, ezért belőlük alakul ki az új Izrael, Isten új népe. Isten országában már nem számít a pogány népek követni fogják, ezért belőlük alakul ki az új Izrael, Isten új népe. Isten országában már nem számít a testi származás, hanem a tettekben megnyilvánuló hit (erre utal „a bűnbánat méltó gyümölcse”). Máté a bűnbánat gyümölcseiről beszél, Lukács pedig gyümölcseiről. Valószínű, hogy Máté az utolsó ítéletet (a végső haragot megelőző végső felkészülésre gondol, míg Lukács - a hétköznapi evangélistája - többszámával egyszerűen a jócselekedetekre irányítja a figyelmet. Lukács mindig a jelenre alkalmazza azt, ami Máténál még eszkatalogikus jellegű, vagyis a végső időkre vonatkozik. Valószínű, hogy János azért emleget „köveket”, amelyekből Isten fiait támaszthat Ábrahámnak, mert a „fiak” és a „kövek” az eredeti arámban szójátékot alkotnak (bánájja és ábnájja). De Iz 51,1-re is gondolhatott, ahol a próféta Ábrahámot sziklához hasonlítja, amelyből kivágták Izrael fiait. A fák gyökerében és a fejszében nem kell semmiféle jelképes utalást keresni: egyszerű mondás, amely az ítélet közelségét fejezi ki. A fa hasonlata (10. v.) szerepel a hegyi beszédben is (7,19). Máté szerkesztői eljárására jellemző, hogy több jézusi mondást megismétel más összefüggésekben is.

Itt a mondás az ítélet ismérve: a gyümölcstelen fát tűzre vetik. János önmagát a közeledő ítélet előhírnökének tekinti.

Az ősegyházban – úgy látszik – egyesek vitatták, hogy ki nagyobb: Jézus vagy János? Az evangélista kiemeli a hagyományból azokat a kijelentéseket, amelyek félreismerhetetlenül jelzik, hogy János önmagát csak a Messiás előfutárának tekintette. Jézus ugyan János nyomába lépett, de azért ő nagyobb nála. A „saruját hordozni” kifejezés azt jelenti, hogy János még arra sem tartja magát méltónak, hogy a Messiás körül rabszolgai munkát végezzen. A saru hordozása ugyanis a szolga feladata volt. A görög szövegben a 11. versben „eljövendő” áll, s ez már messiási értelmű. A Messiás az, akinek jönnie kell, ő az eljövendő. Valószínű, hogy ennek a messiási címnek a következő három ószövetségi szöveg az alapja: Ter 49,10 (amíg eljön); Mal 3,1 (íme eljön) és Hab 2,3 (mert eljön az eljövendő). Az „erősebb” is a Messiást jelzi. Lukács (11,22-22) Jézust nevezi „erős embernek”. János csak meghirdeti az ítéletet, de Jézus – az erősebb – végre is hajtja.

A messiás keresztsége nem víz-, hanem tűzkeresztség a Szentlélekben. A „tűz” csak Máténál és Lukácsnál szerepel, Márk csak Szentlelket említ. Sokkal valószínűbb, hogy Márk hagyja el a tüzet, mint az, hogy Máté fűzte volna hozzá. A tűz ugyanis tisztulást is jelent (pl. olvasztókemence) és utal a végítéletre is (vö. Ám 7,4). Keresztelő János ezzel előre jelzi a világ végén ítélőbíróként fellépő Messiást. Egyesek a Szentlelket közös főnévnek nézik - a kódexek eredetileg csak nagybetűkkel írtak – és „szent lélekkel” fordítják. A lélek és a szél szó azonos (pneuma = szellem, szél). Ebben is utalást látnak a végítéletre: János szerint a Messiás széllel és tűzzel keresztel, amit a következő 12. vers is megvilágít. Keresztelő János ugyanis még nem tesz különbséget a Messiás két eljövetele között. Próféta távlatban egyszerre beszél a kettőről, de a kettő időben távol áll egymástól: Jézus eljött és kiárasztotta a Szentlelket azokra, akik elfogadták – ez a „Szentlélekben” történő keresztség. De eljön majd a világ végén is, akkor mint bíró, s akkor kiárasztja az olthatatlan tüzet azokra, akik nem fogadták el a megváltást, - ez lesz a tűzkeresztség. Ha így értelmezzük János kettős kijelentését, akkor nem ugyanaz a személy részesül a „Szentlélekkel és tűzzel való keresztségben”: az igazak a Szentlelket kapják már most, a gonoszok majd a tüzet a végítéletkor. Máténál azonban kifejezetten „Szentlélek” áll, és sokkal egyszerűbb úgy értelmezni szavait, ahogy az egyház kezdetől fogva értelmezte: a keresztségben és a – régen vele együtt kiszolgáltatott bémálásban - a megtérő elnyerte a Szentlelket és eltelt a Szentlélek tüzevel. János vízkeresztsége nem közölte a Szentlelket; ezt csak Jézus keresztsége adja meg. A tűz a Szentlélek jelképe. Pünkösdkor is tüzes nyelvek alakjában szállt le az apostolokra.

A 12. versben azonban a tűz már a gehenna olthatatlan tüze. A szerű hasonlata is az ítélet közelségét jelzi. A szerűn az esti szellőben szokták falapáttal a levegőbe szórni a kicsépelet gabonát, s a pelyvát elvitte a szél a szerű szélére. Onnan gyűjtötték össze és vetették tűzre, a gabonát pedig a csűrbe vitték. János a közeli végítélet hírnöke: a Messiás már útban van, már kezében tartja a szórólapátját.

János felhívása örök érvényű. Az egyház átvette a bűnbánat szellemét. Állandóan ki vagyunk téve kísértésnek, magunkban hordozzuk a rosszra való hajlamot, és így vannak botlásaink. Számunkra a Messiás már eljött, jelen van, de mindig jön abban a formában, hogy bennünket is átalakít a maga képmására. Azonkívül nem tudjuk, mikor zárja le eljövételével a történelem folyását, s azt sem tudjuk, hogy nekünk mikor kell megjelenünk előtte számadásra. Így a bűnbánat az állandó ébrenlétnek, az állandó készenlétnek is az eszköze.

Jakubinyi György

Mit csinál a tévé a gyermekkel? (13.)

6. Üzenetek

A gyerekek szimbolikus nyelve

A gyerekek - éppúgy, mint minden ember - arra vágnak, hogy megértsék őket. E célukat jóval kevésbé közvetlen nyelven fejezik ki, mint a felnőttek. Ami fontos a számukra, azt inkább a képek segítségével mondják el, ahogy ezt a mesékből megtanulták. A mozi- és videofilmek, a képregények, de még a minket körülvevő plakátok is fontos forrásai a gyerek kifejezőeszközeinek, amelynek segítségével a felnőttekkel megérthetik egymást. Gyermekünk ilyesfajta üzeneteinek megértése azt feltételezi, hogy ismerjük és elfogadjuk ezeknek a képeknek és a gyerekek szimbolikus nyelvének forrásait. Ez olykor nyomozói tehetséget és azonosulási képességet követel tőlünk.

Példák a képek nyelvén fogalmazott üzenetekre

A következő példákkal megpróbáljuk megvilágítani a gyerekek képes nyelvét és az ezekben rejlő üzeneteket.

Hibernálva a jég alatt: üzenet: Jövő kapitánynak segítségre van szüksége. Götz az általános iskola legkezelhetetlenebb gyereke. Nincs tekintettel a társaira, mindig ő akar a középpontban lenni, és ezt gyakran agresszíven és erőszakosan teszi. Az osztálytársai ezért nem szeretik, ellenségesek vele, így az osztályban gyakran elég puskaporos a hangulat. Bár a tanár megpróbál megértő lenni Götz iránt, és arra biztatja, hogy néha azért próbáljon meg csöndben maradni, az osztálytársai kiközösítik őt. Mint oly gyakran, Götz most is felidegesítette a társait erőszakosságával, most azonban részt vett a játékban néhány másik osztálytárs is. Ennek ellenére a kialakuló veszekedésben mindenki azt állította, hogy mint mindig, most is Götz csinált valami butaságot, és bosszantotta többieket. A gyerekek már nem bírják az állandóan visszatérő kifejezéseit: „csillagok háborúja”, „csillagközi harci bolygó”, „Eltaláltam!” Vagy: „Én ám nagyon veszélyes alak vagyok!” Egyfolytában képregényekről és filmekről beszélt, akár akarták a többiek, akár nem. A gyerekek így védekeztek: Szerintem olyan butaságokat csinál ez a Götz, és még dicsekszik is vele!” Götzöt így mindig kihagyják mindenből, ő a kiközösített és visszautasított, a zavaró elem. Néha egy kis időre lehiggad, hogy aztán megint belekezdjen a Jövő kapitány valamelyik jelenetébe. Jövő kapitány egy japán rajzfilmsorozat pozitív hőse, aki rendőrként különböző harci technikákat használ, hogy kiszabaduljon a rosszak markából, akik lehetnek bűnözők, szörnyek és egyebek. Minden helyzetből sikerül kiszabadulnia, akkor is, ha életveszélyben van. Ebben segítségére van a csapata is, amelyhez hozzátartozik többek között két állat is: Eek kutya, akinek telepatikus energiái vannak, oxigén nélkül is él, és kőveket és vasat eszik, és Oak teknős. Az egyik részben Jövő kapitányt és csapatát foglyul ejti a gonosz Zarro, gázzal elkábítja őket és bezárja egy üvegtetretbe. Götz elmesélte, hogy Jövő kapitányt elkapták, de sikerült kiszabadulnia. A filmbeli jelenet pontosan megfelel annak, amit Götz mesél: „Az nagyon klassz volt, amikor a kutya Jövő kapitánynál bújtak el.” A kapitány csapatának mindkét állata átváltozott: Oak és Eek is először gépekké változtak, aztán vissza az eredeti alakjukba. „Aztán bezárták őket, arra most nem emlékszem, hogyan.”

Jövő kapitányt és a csapatát üvegkalitkákba állították, ezek olyanok voltak, mint egy-egy koporsó, és ideggázzal elkábították őket, hogy nem tudtak megmozdulni. „Akkor aztán ő kiharapott egy lyukat a kapitánynak. Aztán valahogy jelt adott, de nem tudom már, hogyan.” Jövő kapitány telepatikus képességeit használta ahhoz, hogy odahívja Eeket. „És akkor kiharapta az üveget. És akkor valahogy csinált valamit, és a kutya meg evett valamit.” Jövő kapitány itt megint telepátiával irányította a kutyát. A kutya megharapja az üvegkalicka alját, aztán odébb megy, mert nem ízlik neki az üveg. „Aztán utána még csinált valami mást is. Nem tudom, hogy csinálta.” A kapitány odahívta magához a kutyát, és azt mondta neki, hogy viselkedjen jól.

„Aztán visszajött a kutya, és megevett mindent.” A kutya csinál egy lyukat az üveg aljánál, Jövő kapitány lábához egész közel. „Akkor aztán megmozdíthatja a lábát, aztán teljesen magához tér és mindent összetör.” A kapitány megint tud mozogni, és ökölcspapásokkal darabokra töri az üveget. Götz döbbenetes pontossággal idézi fel a rajzfilmben történeteket. Ez a jelenet önmagában természetesen nem érhető annak, aki nem látta a filmet. A többi gyerek viszont, mivel mind ismeri, tudja, hogy miről van szó. Arról beszélnek, hogy sikerült Jövő kapitánynak kiszabadulnia. Ez alkalommal kivételesen egyedül nem sikerülne kiszabadulnia, hanem szüksége van a kutya segítségére. Nélküle a kapitány nem tudott volna kitérni a gonosz Zarro börtönéből. Mindez világosan benne van a filmben, és Götz is világosan utal rá. Götz nagyon figyelmesen és érzékenyen figyelte és jegyezte meg a filmnek ezeket a jeleneit, és ugyanezzel az érzékenységgel meséli is el. Számára a mozgás lehetetlensége azt jelenti: „hibernálva lenni”. A mozgásban való teljes korlátozottság megfelel az ő helyzetének az osztályban, ahol teljesen el van szigetelve a többiektől. Ez annak a kevés helyzetnek az egyike, amikor csendes vagy beletörődött és magába zárkózik.

„Hibernálva”, mint jövő kapitány

A gyerek tökéletes mozgásképtelenségben él, és ezt a rajzfilm egy jelenetével írja le: „és akkor bezárták őket”. Mivel ez a jelenet megfelel az ő problémáinak és helyzetének, ezt választotta ki a nap mint nap látott képek sorozatából. Éppen azért képes ennyire részletesen visszaemlékezni ezekre a jelenetekre és elmesélni őket, mert ezek fontosak neki. Úgy dolgozza fel a tévében látott jelenetet, amelynek témája a „megmerevedés/elkábult állapot/üvegkoporsó”, hogy csupán egyetlen szót használ: „hibernálva”. Észrevette a jelenetnek egy másik fontos részletét: a kutya segítségadását. Ezt a részletet külön is hangsúlyozza. Így az osztálynak küldött üzenete is benne van: az osztálytársai, ha őszinték, akkor előfeltételei az ő szabadulásának. Én is rab vagyok, akárcsak Jövő kapitány, és nekem is ugyanúgy szükségem van segítőkire. Ne gondoljuk, hogy ez a típusú üzenet tudatosan, előre ki lett volna gondolva. Ellenkezőleg: valahonnan „belülről” jön. De ki is gondolná, hogy Götzről, ettől a vad fiútól, aki folyton csak csatákról beszél, ilyen érzékeny üzenet érkezik? Ezenkívül az osztálytársai biztos mindnyájan elfogultak ezzel a rajzfilmmel kapcsolatban. Jövő kapitány mindig egyedül harcol. Alakja miért is személyesítene meg most valami mást, mint amit általában szokott? Az ilyenfajta hős sztereotípiája lezárja az utat Götz osztálytársai előtt ahhoz, hogy megértsék őt. Götzöt viszont a rajzfilmből a „hibernált” hős képe fogta meg, akinek segítsége nincs, de beszélni még tud, hogy ki nem fejezett érzelmeit és vágyait valahogy elmondja.

(Folyt. köv.)

Ben Bachmair

Vasárnapi jegyzet

Horatiusszal

Havak érkeznek háromszori helyfoglalással. Zizeg-zúg az erdő alja, bokrok csalán-köze, és végül a kert intim sarokpontja. Ide a hold fénye érkezik, ha estére elcsöndesül a táj, mivel még átdobban a dombon jónéhány autólárma.

Szobámban üldögélek, könyvkerítések vesznek körül, bár sohasem zárt ajtóval. Nekik nyitott fészek a világ, ahol szabad gondolkodni, meditálni, írni, olvasni. Nagy bőség ez, manapság egyre kevesebben hiszik. Asztalomon friss kávé: Paloma, erősebben pörkölt, tiszta aroma. Az ablakban üldögél Széni, a fekete macska, és egyfolytában kér. Tejet, vagy ami van, éhes, kevés volt a reggeli. Kutyánk összesöpört diólevélen gubbaszt, véli, jobb ez, mint az ő háza, mely függönyös. Nem szereti a polgári módit. Rólam ez el nem mondható, de talán fölmenthető a vád, ha valakinek a szájára jön...

Így élek Pannóniában, egykori pogányszentély helyen, s az a pohár bor ha asztalra kerül, Horatius szólal meg a könyvkuckóban: „Exegi momentum... Áll ércnél maradandóbb művem.” Ő még hisz a költészet jövőjében, s hogy nem felejtik el. Aztán azzal ütjük el, hogy kérdésére: jó bort adsz-e a vendégednek, vagy megteszi a löre is, kénytelen vagyok a saját szavaival válaszolni, amikor szolgájának ezt mondta, nézze meg ki érkezik, aszerint válassza meg a borfaját.

Ő öt bérlőjével iddögált gyakran, de úgy tekintette őket, mint az apját. Szerette az apját, a felszabadított rabszolgát, s hogy élembe jön az emlék, apámra gondolok én is.

Csobog a forrás, még most a télben is, a Bandusia, ahogyan ő nevezte a magáét. Rájövök, mindenki háza közelében van egy forrás, amely szentélyt kíván: egyeseknek dionysosít, másoknak arithrasti, többeknek krisztusit. Többeknek? - és itt elválnak a vélemények, ha a jelenben vesszük számba a kultuszhelyeket...

Könyvesszobám korszakokat magyarázó, értelmező könyvei közt források egyetlen szentélye nyugtat meg, s ha Horatius azt kérdezi: „... milyen ízlést vársz ott, hol pihenő tanulatlan pórnép városival vegyül el, durvább a nemessel?” - mintha megsértődnek: manapság tanulatlan s pórnép? Tobzódnak az iskolák, versenyek hegyin-hátán, diplomák sokszorozódnak... Aztán? Hm. Mintha a legalapvetőbb tudás is kútba zuhanna. Kávátlan kútba. A források meg mintha elhallgattatnák zenéjüket: a költészet örök hangját is.

Kedves Római! Te utáltad a nagyvárost, ott szívesebben tanyáztál egy-egy cukrázdában vagy ivóban, mint a Fórumon, a szenátus nagyterme körül, és hittél a poézis jövőjében, de önmagad mintha fontosabb lett volna másoknál. Kissé cinikus és rideg voltál. Ennek ellenére... Ennek ellenére egy romantikus költő soraival mondok neked búcsút a még sűrű hóesésben, és nemesebb bor poharát köszöntöm rád, válaszul minden kérdésedre:

„Másokért kell szívemnek
örömtől izzani,
másokért nyit szirma ki,
s mire beérik gyümölcse,
már régen letettek a földbe”

† Tóth Sándor

hírek információk

Családi gyertyagyújtás

Bevezetés Virrad, erősödik a reménynek fénye. Ebben erősít meg próféták beszéde. Izajás szava is e reményt élteti, Mikor az új élet hajnalát hirdeti.
- A második gyertya meggyújtása -



Részlet Izajás próféta könyvéből:

- + „Vigasztaljátok meg népemét!” Ezt mondja Istenetek. „Szóljatok szívéhez és kiáltások oda neki: Véget ért szolgátságának ideje és bocsánatot nyert minden gonoszsága.” Ezért készítsétek az Úr útját, egyengessétek ösvényeit! Akkor majd mindenki számára megnyilvánul az Úr dicsősége.
- Jézus, te születésseddel meghoztad nekünk Isten szeretetét és bocsánatát. Bocsásd meg családunkban is a fölösleges veszekedéseket és sértegetéseket!
- Úr Jézus, születésed közelgő ünnepe újítsa meg a mi családunkban is a békességet, az egyetértést és a szeretetet!
- Urunk Jézus, születésed pillanatától kezdve te is megtapasztaltad családdobban a nélkülözést és a mindennapi élet gondjait. Add, hogy nehézségeink ellenére megtapasztalhasa a mi családunk is az örömet, melyet hozol nekünk!
- + Most pedig mondjunk el közösen egy imát, hogy mindenkivel kiengesztelődve készülhessünk karácsony megünneplésére. Mi Atyánk,...

Befejezés Ébredsz a remény és szívünk átjárja, Mert már közelebb van váltságunk nagy napja. Növekvő reményünk két gyertya hirdeti, Szemünkön át lelkünk megtérésre inti.

Ádvent 2. vasárnapján, azaz ma 17 órakor rövid ünnepség keretében Botka László polgármester és Kiss-Rigó László püspök együtt gyújtják meg a város adventi koszorúján a második gyertyát a Dóm téren.

A Belvárosi Plébánia világhálós adventi naptára a fogadalmitemplom.hu/advent/htlm oldalon tekinthető meg, ahonnan lelki feltöltődést kaphatnak az érdeklődők.

Rorate, azaz adventi hajnali misékre várják a Belvárosi Plébánia közösségének tagjait december 23-ig, hétfőtől szombatig fél 7 órakor a Székesegyházban.

Az elmúlt évekhez hasonlóan, az adventi időszakban idén is vannak hajnali rorate szentmisék a hét első három köznapján: hétfőn, kedden és szerdán 6 órakor a tarjánvárosi Szent Gellért templomban (Tátra tér 5.). Ezt követően közös reggelire várják a résztvevőket. Ezek a napokon az esti szentmise elmarad, a hét többi napján a miserend változatlan.

A szeged-mórávárosi Szent Kereszt templomban (Kálvária tér 21.) december 14-én és 21-én, 16 órakor, az algyői Szent Anna templomban (Tüskevár u. 1.) 8-án, 15-én, valamint 22-én, fél 9-kor lesz adventi gyertyagyújtás. Mórávárosban a rorate szentmise kedden, szerdán és pénteken 7 órakor kezdődnek.

Az Egymillió Csillag a Szegényekért akció keretében a szeged-tarjáni plébánia Karitászcsoportja várja az adakozni szándékozókat a Tátra tér 5-ben, a templom előtti téren december 8-án, azaz ma 9.30-11.30, 17.30-19 óráig. Szőregen pedig a plébániai karácsonyi vásár ideje alatt egész adventben.

Ó, fényességes, szép Hajnal címmel adventi, archaikus imádságos estre várják a közösség tagjait december 8-án, vasárnap este fél 6-tól a jezsuiták Szent József templomába (Dáni János u. 3.). Közreműködik a Vox Avis énekegyüttes, Haramza Klára (ének) és Nemcsics Kinga (ének, citera).

A Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitászcsoport idén 26. alkalommal rendezi meg hagyományos karácsonyi vásárát, melyet december 9-én, hétfőn 14 órakor Kothencz János igazgató nyit meg. A vásár december 16-ig látogatható a Dugonics téri Szeged Nagyáruház földszintjén található standnál, az áruház nyitvatartási idejében. Itt vásárolhatók meg mindazok az ajándéktárgyak, melyeket az önkéntesek az ősszel rendezett Alkotóházi alkalmak során készítettek, továbbá melyeket a vidéki plébániák önkéntes csoportjai ajánlottak fel. A teljes bevételt rászoruló családok fűtés- és tüzelőtámogatására fordítja a Karitászcsoport. Hívják és várják mindazokat, akik ajándékvásárlásukkal is szívesen támogatnák ezt a célt. További információ és képgaléria az Alkotóházakban készült ajándéktárgyakról a www.szegedcsanadikaritasz.hu világhálós oldalon található.

Angyalbatyu címmel szervez gyűjtést a Katolikus Karitászcsoport adventre, rászoruló gyermekek karácsonyának szebbé tételére. Az adománycsomagokat az egész egyházmegyében szeretettel fogadják a plébániai csoportok, továbbá a Karitászcsoport ügyfélszolgálat munkatársai Szegeden az Alföldi utca 46-ban keddenként 9 és 11, csütörtökönként 15 és 17 óra között. Az akció karácsonyig tart. (A Karitászcsoport ügyfélszolgálatán december 17-ig várják az adományokat.) További információk a www.szegedcsanadikaritasz.hu és az www.angyalbatyu.hu világhálós oldalakon található.

Ádventi HANGolódás címmel jótékonyági zenés-verses estet rendez a Katolikus Ház közössége és a Szegedi Tudományegyetem vonós kamarazenekara december 10-én, kedden 18 órától a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). A koncerten a zeneirodalom kiemelkedő darabjai hangzanak el versekkel és képekkel kiegészítve. Elhangzik Antonio Vivaldi: G-dúr Concerto RV 144; Csajkovszkij: Vonósszerenád és J. S. Bach: Air a D-dúr Zenekari szvitje. A művészeti vezető Kosztándi István. A belépés díjtalan, de az érdeklődőket arra kéri, hogy egy tábla csokoládéval járuljanak hozzá a ferences fenntartású, mélyszegénységben élő vajdasági Lurkóházak gyermekeinek karácsonyához.

Karácsonyi alkotóházba várják az érdeklődőket december 13-án, pénteken 17 óra és 19.30 között a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). Az alkotókedvűek számos technikát kipróbálhatnak – többek között - a havas mécses készítését és a Luca-búza ültetését. A program ideje alatt gyermekfelügyeletet biztosítanak a szervezők, hogy a kisgyerekes szülők is önfeledten alkothassanak. A belépés ingyenes, minden korosztályt szeretettel várnak.

Az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark december 13-án, pénteken rendezi immár hagyományosan a Magyarok Karácsonyát. A nemzet karácsonyfájánál Farkas Sándor az agrárminisztériumi államtitkár, képviselő mond beszédet. A 11 órakor kezdődő ünnepség keretében Kondé Lajos pasztorális helynök és Juhász András, református esperes mondanak köszöntőt. A rendezvényt a kistéleki hittanosi karácsonyi betlehemes játéka, a „Volt egyszer egy iskola” multidéző tanóra, valamint a „Trianon és a magyar oktatás 1920-45” című kiállítás megnyitói teszik teljessé.

Az ÁGOTA Alapítvány javára szervez karácsonyi adománygyűjtést a Gál Ferenc Főiskola Hallgatói Önkormányzata. Az édességekből, tisztálkodási szerekből, valamint illatszerekből álló ajándékokat december 15-ig várják a főiskola portáján (Dóm tér 6.), illetve a HÖK irodában.

A Belvárosi Plébánia szervezésében minden hónap harmadik vasárnapján 16 órától várják a plébánia közösségéhez tartozó kisgyermekes családokat az óvodások miséjére a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). A következő alkalom december 15-én, jövő vasárnap lesz.

December 15-én, jövő vasárnap a tarjánvárosi Szent Gellért templomban (Tátra tér 5.) az esti szentmisét követően 19 órakor Karácsony város hangversenyt rendeznek. A koncerten közreműködik Simon Bálint és Radnai Tamás. Az est részletes programja a plébánia világhálós oldalán, a <http://szegedtarjanplebania.hu/> oldalon található.

Tartósélelmiszer-gyűjtést hirdet a Karitászcsoport a Tárjátok ki a szíveteket! program keretében. Kéri a jó szándékú adakozókat, hogy a rászorulóknak szánt élelmiszer-csomagokat juttassák el a plébániákra, vagy Szegeden az Egyházmegyei Karitászcsoport raktárába (Alföldi u. 46.), mely keddenként 9 és 11, csütörtökönként 15 és 17 óra között van nyitva. További információk a <http://www.szegedcsanadikaritasz.hu> világhálós oldalon található.

Már kaphatók a jegyek és a bérletek a Szegedi Dóm Látogatóközpont 2020. évi Művészeti Szalonjának rendezvényeire. A jövő évben olyan ismert művészeket láthat majd a közönség Szegeden, mint Hirtling István, a Jászai Mari-díjas Für Anikó és Udvaros Dorottya, a Kossuth-díjas Hegedűs D. Géza, valamint Lukács Sándor, továbbá Gubás Gabi. Jegyek és bérletek a Látogatóközpont (Dóm tér 16.) jegypénztárában válthatók. További információ a +36 20/385 50 61-es telefonszámon kérhető.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, ⚔️ Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.