

# TORONYIRÁNY

XIII. 44.

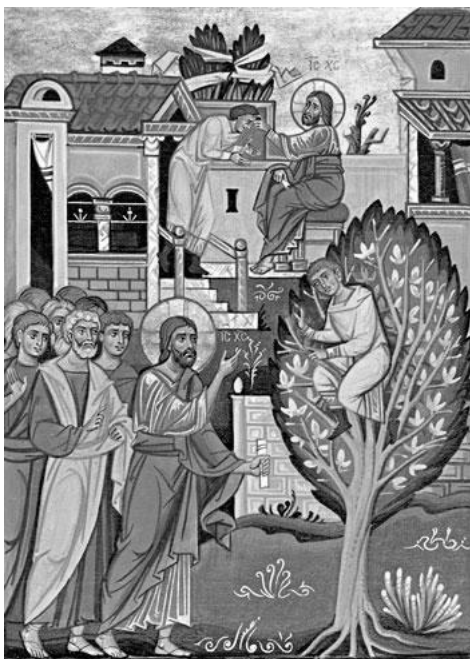
2019. november 3.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Évközi 31. vasárnap

- November 4.** Borromeo Szent Károly püspök  
**November 5.** Szent Imre herceg  
**November 9.** A lateráni bazilika felszentelése



Mi vezetett minket Krisztushoz? Talán hirtelen elragadtatás vagy meggyőződés, amely napnál világosabban megláttatta velünk, hogy ő az élet megoldása és az út, amelyen Istenhez eljutunk? Vagy inkább olyanok vagyunk, mint Zakeus, a vámosok fejedelme, aki hallott róla, és a kíváncsiság, a látnivágyás indította el Jézus felé? Mi is sokat hallottunk Jézusról, aki jelen van világunkban, jelen van az egyházban, a hívők életében. Mi is kíváncsiak vagyunk, milyen is az a csodálatos Krisztus-arc, és milyen azoknak az élete, akik hisznek benne. „Látni” szeretnénk, saját életünkben is „megtapasztalni” valóságát és jelenlétét, - őt, akit jórészt csak hagyományból és szokásból fogadtunk el, szüleink vagy barátaink életéből ismertünk, s nagyon sokszor félreismertünk. Keressük, kutatjuk, hol van most, hol találkozhatunk vele az egyházban. Közelebről akarjuk megismerni, s aggódunk, ha nem láthatjuk őt a körülötte tolongó tömeg miatt.

S egyszer csak hirtelen, mint Zakeus, szemtől-szembe találjuk magunkat vele, és halljuk személyesen hívó hangját. Mert egyetlen lépés feléje elegendő volt, hogy ő jöjjön elénk irgalmával és szeretetével, s hogy ránk kiáltson és lefoglaljon magának.

Igen, ez jellemző rá: az első lépést ő teszi meg felénk, az érdeklődés, sőt a kíváncsiság első jelére, mert azért jött, hogy „megkeresse és megmentse, ami elveszett” (Lk 19,10).

Csanád Béla

## Az Imaapostolság szándéka

**Egyetemes:** A Közel-Kelet békéjéért: Imádkozunk, hogy a párbeszéd, az egymásra találás és a megbékélés szelleme hassa át a Közel-Keletet, ahol különböző vallási közösségek élnek együtt.

## A szentmise olvasmányai

- Bölcs 11,22-12,2** Minden Isten szeretetének köszönheti létét, aki irgalommal tekint minden emberre.
- 2Tessz 1,11-2,2** Az apostol azért imádkozik, hogy a tesszalonikai hívek hitből fakadó tetteik révén méltónak bizonyuljanak a keresztségük kapott hivatásukhoz.
- Lk 19,1-10** Jézus mindenki meglepetésére és a közvélemény által megvetett és lenézett Zakeus örömeére váratlanul az ő házában vendégeskedik.

## Zakeus megtérése

A bevezető versben Lukács röviden közli, hogy a vak meggyógyítása után Jézus betér Jerikóba, és áthalad a városon. Itt él egy Zakeus nevű ember, akiről megtudjuk, hogy a vámosok feje. A név a héber „Zakkai” (=igaz, tiszta) görögösített változata. Jerikó az újszövetségi korban fontos határállomás volt Júdea és Arábia határán. Így érthető a vámosok jelenléte a városban. Zakeus a rómaiaktól vette bérbe a vámellenőrzést, amely az egész területre kiterjedt. A szövegből az is kiderül, hogy nagyon gazdag volt. A gazdagság, legalább részben, a vámkezelésekkel kapcsolatos visszaélésekből származott. A 8. versben Zakeus ezt kifejezetten el is ismeri majd. A vámosok rossz hírneve egyébként éppen a tevékenységükhöz kapcsolódó csalásokból és zsarolásokból származott.

Jézust, a Jerikón való áthaladásakor Zakeus is szeretné látni. A szöveg nem pontosítja, mi indítja erre. A következő versekben bemutatott magatartásból – a fára mászik fel (4. v.) – arra következtethetünk, hogy szándéka mögött nem pusztán a kíváncsiság áll, mint korábban Heródes Antipász esetében, aki szintén látni kívánta Jézust (Lk 9,9). Ő komolyan érdeklődik Jézus személye iránt. Kis termete miatt a tömegben nem tud megfelelő helyet találni magának az út szélén. Ezért előrefut, és felmászik egy eperfügefára. Az eperfügefák szilárd és kiterjedt ágakkal, valamint sűrű lombzattal rendelkeznek, s ennél fogva alkalmasak arra, hogy rejtékelyül szolgáljanak.

Jézus előtt azonban sem Zakeus személye, sem pedig mély benső vágya nem marad rejtve. Néven szólítja őt, lehívja a fáról, és közli vele, hogy be kíván térni a házába. Zakeus örömmel veszi az ajánlatot, hiszen azzal vágya minden várakozást felülmúlóan teljesül be. Nemcsak láthatja Jézust, hanem vendégként házába is fogadhatja. A jelenlevő néptömeg azonban zúgolódva veszi tudomásul a bűnös vámos irányába megmutatkozó különleges jóindulatot. A közfelfogás szerint ugyanis a bűnösökkel való kap-

csolat egyáltalán nem illik egy Istenhez hű, sőt Isten nevében tevékenykedő személyhez. A tömeg megütközést visszatükröző szavai szinte már vádként hangzanak. A zúgolódás témája nem új Lukács evangéliumában. Hasonló megnyilvánulásról olvashattunk azokban a szövegekben is, amelyek Jézusnak a bűnösökkel való asztalközösségéről számolnak be (5,30; 15,2). Mindegyik esetben a „zúgolódni” ige szerepel, amely teljes értetlenséget juttat kifejezésre (vö. 5,30 magyarázatát).

A nép zúgolódásával szemben kettős védekező magyarázatot találunk. A 8. vers nyilvánvalóvá teszi, hogy a bűnösnek számító Zakeus megtért, a 9. vers pedig jelzi, hogy ő is a választott nép tagja, s ezért Jézus őt sem hagyhatja figyelmen kívül. A megtérést Zakeus szavai bizonyítják, amelyek ígéretet tartalmaznak. A fővamos késznek mutatkozik arra, hogy vagyona felét a szegényeknek adja, és hogy az általa okozott károkat négyszeresen jótétegye. Mind a két elhatározás messze fölülmúlja azt, ami abban a korban szokásban volt. Az írástudók a vagyon egyötödét írták elő első adományként a szegények számára, majd folytonosan ugyanilyen arányú juttatást az évi bevételből. A csalással okozott kár jóvátételül a visszatérítés mellett 20%-os ráadást kellett adni (vö. Lev 6,5; Szám 5,6. 7; a Kiv 21,37) viszont négyszeres kártérítést kér juhlopás esetén.

A 9. vers fordítása és értelmezése nehézséget jelent. Az „eipen proz auton” bevezető mondatnak a legtermészetesebb fordítása ez lenne: „Mondta neki.” A Biblia legtöbb modern fordításában ezt a formát találjuk, amely alapján úgy tűnik, hogy Jézus Zakeus nagylelkű ígéretére válaszol. Nem hagyhatjuk azonban figyelmen kívül, hogy Jézus a mondatban egyes szám harmadik személyben beszél a fővamosról: „ő is Ábrahám fia”. Megjegyzése tehát nem közvetlenül Zakeusnak szól, hanem Zakeusról. A címzettek pedig minden bizonnyal a 7. versben említett zúgolódók. Jézus velük szemben védi meg magatartását. Ezen megfontolások alapján a bevezető mondatot így fordítjuk: „ezt mondta felőle (vagy vele kapcsolatban)”. A mondás lényege pedig az, hogy Jézus betérével üdvösség köszöntött Zakeus egész házanépére. A „ma” (szémaron) szó hangsúlyosan áll a mondat elején, akárcsak az 5. vers második felében. A kifejezés Lukács evangéliumában mindig üdvörténeti vonatkozású: jelzi, hogy Jézus működésével új korszak köszöntött be az üdvösség történetében. Mindenütt, ahol Jézus fellép - mint a názáreti zsinagógában (4,21) -, és ahová betér, valósággá válik az üdvösség. A mondat második fele adja meg a végső megokolást arra, hogy miért tért be Jézus Zakeushoz, és miért hozta meg számára az üdvösséget: ő is Ábrahám fia, vagyis a választott nép tagja, aki ugyanúgy, mint bármelyik más izraelita, az Ábrahámnak adott ígéretek várományosának tudhatja magát. Azzal, hogy érdeklődést tanúsított Jézus felé, aki a végidőbeli üdvösség közvetítője, alkalmassá vált arra, hogy részesedjen is a Jézus által hozott üdvadományokban. Ezen értelmezés szerint az „üdvösség” Jézus jelenlétével azonos, illetve abban jut kifejezésre. Tehát nem a 8. versben tett ígéret következménye. Éppen ellenkezőleg: Jézus Zakeus irányába megmutakozó figyelme és nagylelkű gesztusa az, amely végül is a megtérést jelző ígéretet kiváltja.

A záró mondat újabb szemponttal egészíti ki a megokolást. Az Emberfia-Jézus küldetéséhez lényegileg hozzátartozik az elveszett keresése és megmentése. Jézus ezáltal azt a feladatot tulajdonítja magának, amelyet az Ószövetségben Ezekiel próféta Jahvéről állít: „Megkeresem az elveszettet, visszaterelem az elszéledtet...” (Ez 34,16). Hasonló tartalmú az elveszett bárányról szóló példabeszéd is (Lk 15,4-7). A mondás igazában túlmutat Zakeus történetén, hiszen nemcsak ezt az egyetlen esetet, hanem Jézusnak a bűnösök irányába mindenkor megmutakozó különleges figyelmét és nyitottságát magyarázza meg. Lukács számára nagyon fontos ez a kijelentés, mert ezzel is hangsúlyozhatja, hogy nemcsak Jézus kereszthalálának, hanem egész életének szoteriológiai jelentősége van: Jézus nemcsak a halálával váltotta meg az embereket, hanem a földi működése folyamán is a bűnösök „megmentésén” (szózdai) fáradozott.

**Kocsis Imre**

## Mit csinál a tévé a gyermekkel? (8.)

### 2. Tájékozódás a vélemények tengerében

#### 5. Vegyük észre a média hatásait gyermekeink életében

##### Egy óvónő beszámolója

##### Homokból készült teknőc

Egy alkalommal, a tini nindzsák után nyomozva, különös alakra lettünk figyelmesek egy többlakásos társasház előtti homokozóban: egy archaikus kolosszus feje és válla emelkedett ki a homokból. Egészen világosan volt megrajzolva a szája és a szemürege. A feje köré kendő volt tekerve, amitől az embernek azonnal a tini nindzsa teknőcök jutottak az eszébe. Az egyik kisfiúnak felkeltjük az érdeklődését, és megkérdezi, hogyhogya érdekelnek minket a tini nindzsák. A kialakuló beszélgetés során egészen pontosan felvilágosít minket, milyenek a tini nindzsák, melyiküket hogy hívják, hogyan harcolnak Shredder és csapata ellen. Az építmény a műanyag sárkányfélével és a bekötött szemű homokfigura felkelti a kíváncsiságunkat. Melyek azok a témák, amelyek a gyerekeket érdeklik? Mit fejeznek ki a tini nindzsa teknőcökkel, azokkal a szereplőkkel és történetekkel, amelyek izgatják a fantáziájukat? A tini nindzsák más játéklehetőséget és más témákat kínálnak, mint a szokásos konkurenciaharc és rivalizálás.

A gyerekek műanyag sárkánya az erődítmény tetején őskori mitikus állatra emlékeztet, de King Kongra is. Ehhez kapcsolódik a homokfigura is, amely a „Csillagok háborúja” típusú történetekhez vezet el. Hogy többet tudjunk erről, elemezzük egy kicsit a történetet, amelyen minden képregény és ezt a témát feldolgozó film alapszik. Splinter egér meséli:

##### Megérteni a tini nindzsa teknőcöket

„Amikor még ember voltam és Japánban éltem... a nindzsa harcosok iskolájába jártam.” Néhány iskolatársa intrikája miatt Splintert kirúgják az iskolából, és Amerikába megy. „Amikor megérkeztem New Yorkba, a csatornában éltem patkányok és teknősök között. De a radioaktív iszap hatására mindannyian átváltoztunk: olyan élőlény lett belőlünk, amelyet legutoljára érintettünk... A teknőceim hatalmasra nőttek, és »majdnem emberformájúak« lettek. Én mindent megtanítottam nekik az emberek életéről, és kitűnő nindzsa harcosokká tettem őket, akik csak jó célért küzdenek. Olyan művészekről neveztem el őket, akiket különösen tisztetek: Donatello, Raffaello, Michelangelo és Leonardo.”

Jellegzetes történet, amelyben az emberek állatokká változnak, és a jóért harcolnak, a főszereplő a „bölcs öreggel”. A tini nindzsa teknőcök ezzel megszilárdult legendák történeteit folytatják.

## MIRŐL MESÉL „E.T.?”

*Képek és történetek a filmből - Új információs modell*

A filmek képsorai, történetei és szereplői nemcsak ismertek a gyerekek előtt (még ha nem is látták őket), hanem egy sajátos nyelvet is képviselnek, egy közös szókincset. Egymás között ismert fogalmakként és szólásokként használnak bizonyos szavakat és kifejezéseket.

Így új nyelv születik, amelyet a felnőttek nehezen értenek meg. Mi más tehetnénk, mint hogy megpróbáljuk megismerni a filmeket? Íme, egy jellemző példa: két kisfiú vitatkozik, mert az egyiknek nehézséget okoz beszerezni az úszáshoz szükséges felszerelést. Sven és Márk párbeszéde első pillantásra talán kissé primitívnek és kaotikusnak tűnik.

**TANÍTÓNŐ:** Holnap ne felejtsetek el elhozni az úszófelszerelést, a szappant és a pénzt. Ne felejtsetek otthon semmit.

**DIÁKOK:** Igen, persze.

**TANÍTÓNŐ:** Úszószemüveget is hozzatok.

**SVEN:** Én nem hozok úszószemüveget. Elegem van, már így is fáj a helye. Nem akarok többet próbálkozni vele.

Sven megrémül a gondolattól, hogy magával kell hoznia az úszószemüvegét. Ahelyett, hogy örülne, elmaradnak az órák, hevesen reagál és azt állítja, hogy a szemüvegtől fáj az arca. Mit jelent számára az, hogy „fáj”? Sven gyakran betegeskedik, olykor súlyosan, volt kórházban is. Amikor arról beszél, hogy „fáj” az úszószemüveg, nyilvánvalóan egy megélt nehéz helyzet jut eszébe. Miről is van szó? Otthon gyakran nem tudja elkészíteni a házi feladatát. Senki nem segít neki. Ezenkívül az úszófelszerelés sokba is kerül. A család számára a pénz központi probléma, és az úszószemüveg túlmegegy anyagi lehetőségeiken. Hogy megint erről kell beszélni, újra felnyitja a sebeket.

**DIETER:** Hogyhogy?

Dieter nem érti.

**SVEN:** Borzalmas. Allergiás vagyok az úszószemüvegre.

Mivel Dieter nem érti a helyzetet, Svennek világossá kell tennie érvelését. „Már több alkalommal is fájdalmat okozott”: az allergia modern betegség, megmagyarázhatatlan, tehát jó érv.

**MÁRK:** Majd a tanító néni megveszi neked!

**SVEN:** Nem, allergiás vagyok rá. Olyankor mindenhol fáj, és a szememnek is nagyon rossz.

**DIETER:** Akkor igazad van.

A gyerekek most arról kezdenek beszélni, hogy az allergia meggyőzi-e a tanító nénit is. Sven tehát a betegségbe kapaszkodik, hogy megmagyarázza a problémáját.

**SVEN:** Tudom, nem vagyok férfi.

Sven az önsajnálát hibájába esik? Valószínűleg másról lehet itt szó.

A következő megjegyzés „Igen, kórházban voltam”, alapproblémát jelez. Úgy tűnik, mélyen bizonytalan önmagában.

**TANÍTÓNŐ:** Akkor mi vagy?

A tanítónő, aki ugyan el van foglalva a másnapi teendők szervezésével, nem mehet el szó nélkül a kisfiú megjegyzése mellett, aki nem érzi férfinak magát.

(Folyt. köv.)

Ben Bachmair

## Vasárnapi jegyzet

## „Kincset-érő egy vagyok”

Az elmúlásra emlékező hónapban (mikor nem gondolunk az eltávozottakra?) gyakran megakad a szemünk egy-két olyan meditáción, versen, ami hangsúlyosan elének hozza esendőségünket. Nem biztos, hogy novemberben íródott, átélmélkedett gondolatok ezek, de az élet nagy kérdései közt mégis jobban aktualizálhatók őszi időben, amikor a természet is mintha búcsút mondana. Nem véglegeset. A hervadásban mindig ott van az új kezdet reménye.

Szép erény a hála, a köszönetmondás bármikor a Teremtőnek, hiszen ezer csodája öleli át napjainkat, és ezekre ritkán gondolunk. Rejtett csoda a legtöbb, az élet fenntartásához tartozó kegyelmi ajándék, melyről mintha nem lenne tudomásunk. Pedig a létünk, már maga a pusztá lét az igazolása, hogy Isten nélkül semmit sem tehetünk. Elmúlás és köszönet fonódik össze Vas István kevésbé ismert (olvasott) tizenhat sorában, amit a Teremtőnek címzett:

Köszönöm, hogy megteremtettél,  
Ó, Szeretet, és ide tettél,  
Hogy csillagok, ködök, hegyek  
Között ember legyek.

Köszönöm, amit látok,  
A teremtett világot,  
Hogy még a rossz sem céltalan,  
Mindennek jelentése van.  
És én is neked kincset-érő

Egy vagyok, soha-visszatérő,  
S akár a féreg, vagy a szentek,  
Valamit jelentek.

Meghalok, semmit sem veszítek  
Művedet meg nem semmisíted  
S a mennyben vagy pokolban  
Az leszek, ami voltam.

Nem sejtheti senki, hogy az utolsó nyolc sor túllép a „témán” - (verstémán), s hogy a modern teológiai gondolkodás „haláltanához” tartozik, amelynek olyan kiváló képviselői vannak, mint Ladislaus Boros vagy Karl Rahner. Hogy Istennek valóban „kincset-érő egy vagyok” (mindenki az), és odaát is „az leszek, ami voltam”, a „magadhoz teremtettél, Uram” ágostoni megvallásából is következik.

Nem végleges elmúlás a távozásunk, hanem új részvétel abban a világban, ahol a szentpáli jövendölés igazolást nyer, új földről, új égről ír az apostol, nem pedig megsemmisülésről, amely ellentmond az életnek.

Fila Béla Ladislaus Boros A halál misztériuma című könyvének magyar kiadása elé írt sorait érdemes alaposan átélmélkedni: „Személyes kapcsolata van minden embernek az őt üdvözíteni akaró Istennel. Isten azért teremtette az embert, hogy személyes kapcsolatba kerüljön vele, s ezáltal részesítse saját örök életében. Isten és ember misztériuma a halálban teljesedik be.”

Aki tehát elfogadja, hitében megéli Isten teremtő valóságát, könnyebben elfogadja a halál misztériumát.

† Tóth Sándor

## hírek ..... információk

**November 4-e a forradalom vérbefojtásának emléknapja. Ezen az estén mindenki gyűjtsön gyertyát az áldozatok emlékére.**

A szegedi városi közös rózsafüzért legközelebb november 4-én, hétfőn imádkozzák a dorozsmai Keresztelő Szent János templomban. A program: 16 órakor érkezés, majd éneklés, 17 órakor ünnepélyes rózsafüzér, 18 órakor szentmise.

Az Egyházmegyei Karitás az idén is várja Alkotóházába a kézműveskedésre vállalkozókat október 28-tól november 25-ig, hétfőnként 15 és 18 óra között. Szegeden, a Csongor tér 8. szám alatti ÁGOTA Közösségi és Kulturális Centrum kis termébe készítik majd azokat az ajándéktárgyakat, melyeket adventben a Karitás Karácsonyi Vásárában értékesítenek. A teljes bevételből fűtőanyagot szerez be a Karitás rászoruló családok számára. A legközelebbi alkalom november 4-én lesz.

**A CsaládEgyetem rendezvénysorozata november 5-én, kedden 18 órakor folytatódik a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). Az előadásra, melynek címe: Veszteségeink és visszatérés azt élethez Sarungi Emőke felnőtt- és gyermekpszichiáter, gyászfeldolgozás-módszer szakember várja az érdeklődőket. A CsaládEgyetem szemináriumairól további információ a [www.csaladegyetem.hu](http://www.csaladegyetem.hu) világháló oldalán található.**

Kárpát-medencei pedagógiai Konferencia és Módszertani Napok lesznek a „Járd végig!” EFOP projekt keretében november 4. és 7. között Szarvason a SZEGEPI szervezésében, ahol több mint kétszáz külföldi magyar óvodapedagógus, tanító és tanár részvételére számítanak. A szakmai programok értékalapú, korunk kihívásaira reflektáló pedagógiai, pszichológiai, módszertani ismereteket nyújtanak, valamint törekednek a magyar-magyar kapcsolatok ápolására, segítve a hazai és külföldi pedagógusok valódi és hosszú távú párbeszédet, szakmai közösségét. Ehhez tartozón az egyházmegye pedagógiai intézete a november 5-i szakmai napot ingyenes, öt kreditpontot nyújtó továbbképzésként is meghirdeti az anyaországi pedagógusoknak. Résztevőket a SZEGEPI honlapján megadottak szerint várnak.

A Lengyel Köztársaság Budapesti Nagykövetsége, a Lengyel Köztársaság Szegedi Konzulátusa és a Szeged-Csanádi Egyházmegye november 7-én, csütörtökön közösen rendezi a Polska niepodległa (Független Lengyelország) emléknapot. [Az emléknap programja:](#)

**10.00 óra - Konferencia a Gál Ferenc Főiskola Klebelsberg termében**

1. Az egyház és a kulturális elit ellen elkövetett gyilkosságok 1919-ben, a Tanácsköztársaság Magyarországon Előadó: Bödök Gegely (Clio Intézet)

2. Az értelmiség kiirtása Lengyelországban 1939-1940-ben. Előadó: Joanna Lubecka (Nemzeti Emlékezet Intézete)

3. Politikai gyilkosságok Lengyelországban a '80-as években. Előadó: Cecylia Kuta (Nemzeti Emlékezet Intézete)

**17.00 óra - Lidia Ksiazkiewicz zongorakoncertje a Gál Ferenc Főiskola Klebelsberg termében**

**18.00 óra - Szentmise a lengyel és a magyar nemzetért a Székesegyházban.** A szentmisét Kiss-Rigó László püspök celebrálja.

A panegyricus műfaja és a keresztény császárok címmel november 5-én 16 órától tart előadást a szegedi Gál Ferenc Főiskolán Székely Melinda, az SZTE Ókortörténeti Tanszék vezetője. A GFF és a SZEGEPI együttműködésben indított Egyház és Társadalom előadássorozat a pedagógusok számára 5 órás ingyenes továbbképzést is nyújt. A képzésre, az előadásokra szeretettel hívják és várják a történelem, társadalomismeret, filozófia, etika, erkölcsstan, hittan tanárokat is.

„Pusztító és gyógyító érzelmek” címmel tartják meg a Gál Ferenc Főiskola és a SZEGEPI együttműködésben a Hívivők sorozat újabb konferenciáját november 15-én az egyházmegye békési Szakképző Intézményében. A konferencia témái izgalmas kérdéseket érintenek: hit és érzelmek, a missziós munka gyógyító hatása vegyes felekezeti közösségekben, a hit gyógyító ereje természettudományos megközelítésben, az iskola ártó-védő hatásai, a megbocsátás hatása a mentális- és a fizikai egészségünkre, a nyelvtanítás/tanulás és az érzelmek kapcsolata, az érzelmi intelligencia szerepe napjaink szakképzésében. A konferencia a pedagógusok számára továbbképzési alkalom is. A felhívás a GFF és a SZEGEPI honlapján érhető el.

Változott a szeged-móravárosi Szent Kereszt templom (Kálvária tér 21.) esti szentmiséinek kezdési időpontja. A téli időszakban a szentmisék 16 órakor kezdődnek.

Domborművet állítottak II. András magyar király nyolcszáz évvel ezelőtti kereszties hadjárata emlékére az észak-izraeli Mí'ilyában. Az alkotást Latorcai Csaba, az Emberi Erőforrások Minisztériumának közigazgatási államtitkára avatta fel a közelmúltban.

„Az emlékmű felállításával sajátos, jövőt építő kapcsolat jön létre Mí'ilya és Magyarország között” – mondta beszédében Latorcai Csaba. „Ez a múlt üzenetére épül, mert a település lakói őrzik a 800 éve itt járt és itt maradt magyarok emlékét. Azon vagyunk, hogy a Szentföldre jövő zarándokaink térképén ott legyen Mí'ilya” – tette hozzá.

A település temploma melletti hétszáz éves várfalon elhelyezett dombormű Zsin Judit alkotása. II. András magyar királyt ábrázolja kereszties vitézei társaságában, lovával. „II. Andrásról kellett portrét készítenem bajszos magyarokkal. Sokat gondolkodtam rajta, miként lehet kiemelni a királyt úgy, hogy jelen legyenek uralkodói attribútumai és a vitézek is. A háttérbe került még Akko vára, egy harci zászló és a hármasként a kettős keresztrel. Sokat dolgoztam a léptékekkel, a karakterekkel, majd összeállt tiszta kompozícióba a dombormű” – nyilatkozta Zsin Judit szobrászművész az MTI tudósítójának.

A dombormű elhelyezését a Jeruzsálemi Szent Sír Lovagrend Magyarországi Helytartósága kezdeményezte Mí'ilyában, abban a galileai faluban, ahol a számos Lajos, azaz Lajos nevű család ápolja a kereszties vitézekkel érkezett ősök hagyományát. Az emlékmű leleplezése és megáldása előtt egy Magyarországról érkezett zarándokcsoport és a helyi keresztény-arab hívők közös szentmisén vettek részt, amit Jusszef Matta, Akka melkita (görögkatolikus) püspöke mutatott be Kocsis Fülöp hajdúdorogi érsek-metropolitával együtt. Az eseményen részt vett Spányi Antal székesfehérvári megyéspüspök, Hóvári János korábbi tel-avivi és Jungbert Béla volt rámallahi nagykövet, valamint Benkő Levente jelenlegi tel-avivi nagykövet.

(MTI)

**Kiadja a Glattfelder Alapítvány**

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, † Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.