

# TORONYIRÁNY

XIII. 43.

2019. október 27.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Évközi 30. vasárnap

**Október 28.** Szent Simon és Szent Júdás Tádé apostolok

**November 1.** Mindenszentek

**November 2.** Halottak napja



A keresztény még akkor is az igazságnak megfelelően ítélkezzék, ha ez az igazság kellemetlen és fájdalmas. Ne tévesszük össze a keresztény felebaráti szeretetet a gyávasággal. A keresztény álljon ki bátran az igazság mellé, de ne feledkezzék meg arról, hogy az igazság és a felelősségérzetből fakadó szeretet elválaszthatatlanok egymástól. Az igazságtól sohase tágítsunk a „kegyes békesség” nevében.

Azt viszont szokjuk meg, hogy másokról csak azt mondjuk, amit az illető jelenlétében is ugyanígy elmondanánk.

Felebarátunknak joga van az igazsághoz. De keresztényeknél az igazság a megfelelő időt, adagolást és módot megválogatni tudó szeretettel párosul.

**A. Läßle**

## A szentmise olvasmányai

**1. Sir 35,15b-17.20-22a** Isten az, aki minden részrehajlás nélkül, de határtalan irgalommal szolgáltat tökéletesen igazságot az embernek.

**2. 2Tim 4,6-8.16-18** Pál apostolt római fogsága idején sokan cserben hagyták, de az Istentől nyert erővel elvégzi feladatát, az evangélium hirdetését.

**3. Lk 18,9-14** Jézus a farizeusról és a vámosról szóló példabeszédben pellengérré állítja a vallásos köntösbe bújtatott álszent, képmutató önteltséget, és példaként állítja az őszinte alázatot.

## A farizeus és a vámos

Lukács nagy segítséget ad a példabeszéd értelmezéséhez azzal, hogy rámutat a keletkezés körülményeire. Ő különben az ilyen megjegyzésekkel igazolja, hogy az apostoli igehirdetés már az egyház számára aknázza ki a példabeszédeket. Jézus azokhoz intézte szavait, akik - a farizeusok és írástudók gondolkodásának megfelelően - magukat igaznak tartották és másokat megvetettek. Különösen azokat, akik nem ismerték a törvényt magyarázat útvesztőit. A farizeusok úgy gondolták, hogy Isten előtt nagy érdemeik vannak, mert a törvény előírásait az élet minden helyzetére alkalmazzák. Vallásos tanításuk nagyrészt abból állt, hogy eseteket gondoltak ki, és azon vitáztak, hogyan kell ilyen helyzetben alkalmazni a törvényt. Különösen idegenkedtek a vámszedőktől, akik egy-egy adóbérlő vezetése alatt szedték be az adót. A hatóságok ugyanis egy-egy terület adóját bérbeadták egy vállalkozónak. Ilyen volt pl. Jerikóban Zakeus, akiről Lukács a 19,1-10-ben megemlékezik. Természetesen így a zsarolásra és a visszaélésre maradt elég alkalom. A vállalkozó maga fizetett a rómaiaknak, ő viszont embereket alkalmazott, s azok szedték be a néptől a pénzt. Úgy intézték a dolgot, hogy a vállalkozónak is meglegyen a haszna és az egyes vámszedőknek is. A vámosokat tehát két okból nézték rossz szemmel. Egyrészt azért, mert végül is az idegen uralom kiszolgálói voltak, másrészt azért, mert sokszor igazságtalanul jártak el. De bizonyára voltak jóhiszemű és jóakarató emberek is közöttük. Máté-Lévi apostol is közéjük tartozott, mielőtt Jézushoz szegődött.

Jézus ezt a két embertípust választja ki, hogy az Isten előtti igazi magatartást megvilágítsa. A szembeállítás nagyon is éles. A farizeusok képviselték a nacionalista törekvést, kiválasztottság hagyományát és a törvényhez való hűséget. A vámosok pedig mindennapi, földhözkött emberek voltak. Jézus az igazi vallásos lelkiületet a két ember imájában mutatja be. A farizeus imája csupa dicsekvés. Hálát ad Istennek, hogy ő nem olyan, mint a többi ember: rabló, igazságtalan, házasságtörő, mint ez a vámos is. Kétszer böjtöl hetenként, és minden termésből tizedet ad a papságnak és a templomnak. A buzgó farizeusok hétfőn és csütörtökön böjtöltek. Lehetőleg úgy, hogy mindenki lássa. Jézus a hegyi beszédben meg is bélyegezte képmutató viselkedésüket (Mt 6,16). Az első század végéről fennmaradt keresztény iratban, a Didachében olvassuk ezt az intelmet: „Ne böjtöljete azokon a napokon, amelyeken a képmutatók böjtölnek, vagyis hétfőn és csütörtökön, hanem inkább szerdán és pénteken.” A farizeus tehát nemcsak felhívja magára Isten figyelmét, hanem azt igyekszik bizonyítani, hogy nálánál jobb ember nincs, többet igazán senki sem várhat tőle, Isten le lehet neki kötelezve. Érdemeit még fokozza azzal, hogy megveti a bűnösöket. Természetesen az ilyen imádság az ószövetségi hitnek is a kiforgatása volt. Ott már a zsoltáros is tudta, hogy „az alázatos és töredelmes szívét Isten nem veti meg” (Zsolt 51,19).

A vámos minden gyarlósága mellett is ezt a régi hagyományt képviseli. Csak hátul áll meg, szemét sem meri fölemelni, hanem alázatosan könyörög: Istenem, légy irgalmas hozzám, bűnőshöz! Jézus a tanulságot ebben foglalja össze: a vámos megígazulva ment haza, a farizeus nem. Mert aki magát felmagasztalja, azt megalázzák, de aki megalázza magát, azt felmagasztalják. Ez egyúttal a példabeszéd alap gondolata is. A vallásosság nem abban áll, hogy igazoljuk magunkat Isten előtt. Ez a farizeusoknál valójában a szövetség gondolatának eltorzítása volt. A szövetség eredetileg Isten leereszkedését, az ingyenes kiválasztást jelentette. Azt, hogy Isten felemelte magához a népet és elkötelezte magát neki. A farizeusi vallásosságban ez már számító szerződésé vált: én ennyit adok neked, tehát te is tégy velem kivételt. Jézus a vámos alakjában azt mutatja meg, hogy nekünk Isten irgalmát kell kiolvasnunk a kinyilatkoztatásból és abba belekapaszkodni. Ez a meglátás bűnbánatra és bizalomra hangol.

Természetesen Jézus a megígazulást nem úgy gondolta el, hogy szavakkal mindent elintézhetünk. Az őszinte bánat magába foglalja a jóvátételt, és az élet megváltoztatásának szándékát. Lukács éppen a következő fejezetben egy vámosnak, Zakeusnak a példájában mutatja be a tettekben való megtérést: Nézd, Uram, vagyonom felét a szegényeknek adom, és ha valakit valamiben megcsaltam, négyannyit adok helyette (Lk 19,8).

A példabeszéd arra is rávilágít, hogy Jézus mennyire emberi mivoltunk szerint vezet bennünket az Atya elé. Ne azt keressük, hogy többek vagyunk-e embertársainknál, hanem rakjuk le lelki terheinket az Atya előtt, és az ő segítségével igyekezzünk előre haladni az igazi úton. Sokszor lever ugyan a gondolat, hogy fogadkozásaink ellenére is visszaesünk hibáinkba. De mi lenne akkor, ha nem is fogadkoznánk, illetve nem igyekeznénk Isten színe előtt magunkba szállni? A töredelmes ima és az Istenbe vetett bizalom ismétlése erősen befolyásolja jellemünk, egyéniségünk kialakítását, s ez a legjobb eszköz a bűn kerülésére is.

**Gál Ferenc**

## Mit csinál a tévé a gyermekkel? (7.)

### 2. Tájékozódás a vélemények tengerében

#### 4. A televízió a mindennapi életben

##### A kirakós játék darabjai: a gyerekek és a televízió

##### *Tévészituációk*

Matthiasban megindult valami. Egy ideig nem szól semmit, de közben képek és gondolatok cikáznak az agyában, majd hirtelen elkezd beszélni egy jelenetről, ami valószínűleg érzelmileg nagy hatással volt rá. Mivel éppen az „erősnek, illetve gyengének lenni, érzelmeket kimutatni, félelem” témájáról beszélgettek, és Matthias most már úgy érzi, Birgit ezt támogatja, ezért egy olyan jelenetről beszél, ami számára nagyon félelmetes volt és fájdalmat okozott. Ez a rövid beszélgetés nagy jelentőségű a gyerekek számára. Bizonyos filmek címének és csak részben látott jeleneteinek felidézésével két fontos és egymásnak ellentmondó témát vitatnak meg: „Felnőttnek lenni” a filmcímeiken keresztül. Szabad kimutatni a félelmet, mert az anyák is félnek néha. Mivel Birgit megérteti Matthias-szal, hogy horrorfilmek esetében a félelem teljesen normális dolog, a kisfiú megszabadul gátlásaitól, és elmesél egy olyan jelenetet, ami nagy félelmet keltett benne, de mindaddig ezt titkolta. Ez a folyamat természetesen nem tudatos, előfeltétele viszont, hogy Birgit és Matthias kölcsönösen figyeljenek egymásra, és megértsék, amit a másik mond. Szülőkként nem is viselkedhetnének ennél jobban: Matthias kezd feldolgozni bizonyos élményeket, amelyeket félelmetes filmek keltettek benne. Mindez, nagyon fontos abban az életrésztében, amelyben a gyerekek - főleg a fiúk olyan témákkal szembesülnek, mint „erősnek”, „nagyak”, „vakmerőnek” lenni. „Az semmi, láttam én már ennél rosszabbat is” - jellegzetes fordulat, hogy kifejezzük erőnket.

##### 5. Vegyük észre a média hatásait gyermekeink életében

A gyerekek állandóan számos kérdést vetnek fel és ezek folytonosan változnak, ahogy egymás között viselkednek, ahogy élnek a saját világukban, ahogy tanulnak és szórakoznak. E kérdéseket soha nem fogjuk megérteni, ha nem próbáljuk meg a gyerekek szempontjából nézni a világot.

Így meg kell vizsgálnunk azokat a nevelési feladatokat is, amelyeket a televízió léte megkövetel tőlünk. Ezért a következőkre kell választ keresnünk:

- Mit kezdenek a gyerekek a televízióból nyert élményeikkel és képekkel?

- Hogyan hatnak a televízióból nyert élmények és képek a gyerekekre?

##### *Új szereplők és történetek*

1991 nyarán a német „Filmecho” című folyóirat a következőkről számolt be:

##### *Teknőchatalom a nyári moziszezonzban*

Az Egyesült Államokban több mint hetvenöt milliárd dollárral heteken keresztül a „Tini nindzsa teknőcök II.” vezette a nézettségi listát.

A Fox 1991 nyarán hozta be a filmet a Német Szövetségi Köztársaság egész területére, és hogy a Tini nindzsa örület egész Németországban elterjedhessen, a Fox reklámtevékenysége a public relations szokásos eszközeivel lépett működésbe.

Igazi, jó nyári szórakozásnak kellett beállítani a filmet, hogy megállítsák a moziba járók számának csökkenését. Országjáró körutakat terveztek Tini nindzsa jelmezben, tombolával, pizzapartival (a világ legnagyobb pizzájával), és találkozókkal különböző „szakemberekkel” – általában játégyártókkal. A média és a fogyasztás közötti kapcsolatot megszervezték, a gyerekek pedig beleestek a csapdába.

Donatello & Co. (ezek a tini nindzsa teknőcök, a nindzsa harcosok és a teknősbékák keverékei) rátalálnak Aprilre, egy Barbie-stílusú riporternőre, amint egy felhőkarcoló tetején kapaszkodik. Mellette egy egész hadsereg nindzsarobot. Hőseink azonban nem hagyják magukat megfélemlíteni e mechanikus harcosok láttán. Michelangelo „Cowabunga” csatakiáltására Donatello és a többiek rávetik magukat az ellenségre. Emezek, veszélyes sugaraik ellenére nem bírnak a tini nindzsa teknőcökkel.

Teknőcök: Már az óvodákban is mindenki jól ismeri a tini nindzsa teknőcöket.

#### *Egy óvónő beszámolója*

Sven egy zsák tini nindzsa teknőccel érkezik az óvodába, és megkérdezi Márkot, akar-e vele játszani. „Hát persze!”, mondja Mark. Sven erre így szól:

„Akkor gyere, menjünk át az építősarokba!” Ott kiönti a zsák tartalmát, és megmutatja a tini nindzsákat. A legerősebb lesz a főnök. Márk arról panaszkodik, hogy az ő mamája nem vett neki egy tini nindzsa teknőcöt sem, mert nem szereti sem a tini nindzsákat, sem magát a filmet. Sven, a figurák tulajdonosa a legerősebbekkel játszik, Márk csak a gyengébbeket kapja meg. Ezért egy idő után megkéri, hogy néha legalább hadd játszasson ő is egy-két erősebbel. Elkezdenek veszekedni, ami egy idő után verekedéssé fajul. A tini nindzsa teknőcök szereplői és történetük jól illeszkedik a két kisfiú közötti ellentétéhez. A tini nindzsák történetének fejlődése mindig ugyanaz: csatasorba állni és harcolni a szabadságért.

Így a következő témákkal találjuk szembe magunkat:

- Ki az erősebb?

- Ki uralkodik kicsodán?

- Ki győz?

Egy öttagú gyerekcsoport játéka az építőjátékokkal és néhány szereplővel szintén jól példázza ezeket a harcokat, bár nem olyan szemléletes példa, mint a Márk és Sven közötti rivalizálás.

#### *Építőjátékok a tini nindzsákkal*

A gyerekek fakockákból várat építenek. A vár tetején hatalmas műanyag figura trónol, bosszúra éhesen. Sárkány- vagy dinoszaurusz-félének tűnik. Azoknak a banális és értéktelen filmeknek a fenyegető szörnyeire emlékeztet, amelyekkel legtöbbször a japán sci-fi filmekben találkozhatunk. Az alatta levő szinten színes emberfigura. Az első emeleten, elől, ahol az erődítmény támadásától lehet tartani, állnak a tini nindzsa teknőcök, tisztán látszik, hogy védekezésre rendezkedtek be, nem támadásra. Van azonban egy katapultjuk, olyan harci gépezetük, amely hatalmas habszerű masszát lövell ki magából - ezt a figurákkal együtt lehet vásárolni. Nagy komolyan játszanak a gyerekek, de látszik, hogy közben nagyon jól szórakoznak.

(Folyt. köv.)

## Vasárnapi jegyzet

Szia!

Az Eucharisztikus kápolna egész nap nyitva van. Az üveges védőszeletrényben a szentségtartó aranyban ragyog, ékes mint Salamon temploma. A látogatók jobbára délután jönnek, letelt napimunka után, egyesek a kicsinyeket is magukkal hozzák.

Fiatalasszony karjában a két-három éves kisfiú, akivel anyja a szekrényhez lép, és csendben elmondja, kit lát ott a hófehér ostyában, akit igazán szemmel nem látni. Nem hallom a szavait, de roppant meggyőző lehet, mert távozáskor integet kis kezével az Úrnak és mondja: szia, szia...

Elgondolom, a viszontválasz a köszönésre bizonyára e kis lélekbe ültetett hit magja, amely majd gyönyörű fává növekszik az évek során, csak legyen gyakori a találkozás felnőtten is...

Korábbi esztendőkből fültanúja lehettem katekétikai előadásoknak, amelyek a gyermekekről szóltak – szülőknek. Nagy hangsúlyt kapott ezeken a jelkép fontossága, és az a közvetlensége, amely a kicsiket illeti, ha a templom otthon lesz számukra – szülők, nagyszülők jóvoltából. A világ persze változik, más kérdések léphetnek elő a hitre nevelésben, de a közvetlenség aligha hiányozhat: kehely, kereszt, monstancia, gyertyatartó, és minden, ami a liturgia tartozéka. Ezeket megmutatni, bemutatni nélkülözhetetlen a nevelésben. Akkoriban még jobbára templomokba szorult a hittanulás, most szerencsére már megnyíltak a kapuk: iskola, otthon, plébánia, közösségi házak mind „készenlétben” vannak. Mégis hadd emeljem ki az írásom elején említett esetet: milyen lényeges, hogy az anya vagy az apa szóljon a kicsinek, beszéljen, magyarázzon, mint ezúttal a szentségi Jézus előtt a gyermekeket annyira szerető Úrról. A láthatatlan így valóban láthatóvá válik a gyermeknek, hiszen az édesanyja, édesapja mondta. Később vissza fog emlékezni, és ki tudja, élete válságos perceiben nem ez menti-e meg: az együttes találkozás és az anyai szó arról, akit így ismert meg először.

## hírek ..... információk

**A Székesegyházban, november 1-jén, pénteken Mindenszentek ünnepén 10 és 18 órákor lesz szentmise, az utóbbit a halottakról való közös imádságos megemlékezés követi. A reggel 7 órai szentmise ezen a napon elmarad. Másnap, november 2-án, halottak napján a Dómban 10 és 18 órákor lesz szentmise. A 10 órai mise keretében a Szegedi Dóm Látogatóközpont urnatemetőjében elhelyezett elhunytakért lesz közös imádság.**

A Belvárosi Plébánia közössége az idén is megtartja a halottak napjának vigíliáján kezdődő kilencedet, melynek keretében november 1. és 9. között, az este 6 órákor kezdődő szentmisét a plébánia közösségéhez tartozó hívek elhunyt szeretteiért ajánlják fel a Dómban. A halottakért felajánlott ima, különösen a szentmise áldozatában való megemlékezés a halálán túli összetartozás és szolidaritás kifejezése. (Gyakorlati tudnivaló: a szervezők papírlapokat helyeznek ki az újságos asztalra, melyekre bárki felírhatja azon elhunyt szeretteinek nevét, akiért a szentmisét szeretné felajánlani. A papírlapokat ezután – az erre a célra szánt összeggel együtt – az ott található borítékba rakva, az újságos asztal melletti perselyekbe kérik bedobni.)

November 1-jén, pénteken 14 órákor az újszegedi temetőkápolnánál (Széregi út 85.) igeliturgiát tartanak, majd a helyi lelkipásztorok megszentelik a nyugvóhelyeket. Kérik, hogy a sírszentelésre vonatkozó igényeket előre jelentsék be a temetőgondnoknak.

**Mindenszentek ünnepén (november 1.) az Árpád-házi Szent Erzsébet templomban (Torontál tér 4.) a 18 órai ünnepi szentmisét követően az elhunytak üdvösségéért felajánlott énekelt zsolozsmára hívják a híveket.**

„Az esküvő egyetlen nap - a házasság életre szól” jeligével házasságra előkészítő Jegyes Hétfvégét tartanak november 1-3-ig a Szeged-Szentmihály Szent Mihály Plébánián (Palánta u. 2.). Érdeklődni és jelentkezni a jegyeshetve.hu címen lehet.

Az Egyházmegyei Karitás az idén is várja Alkotóházába a kézműveskedésre vállalkozókat október 28-tól november 25-ig, hétfőnként 15 és 18 óra között. Szegeden, a Csongor tér 8. szám alatti új Karitás Irodában (az ÁGOTA Közösségi és Kulturális Centrum mellett) készítik majd azokat az ajándéktárgyakat, melyeket adventben a Karitás Karácsonyi Vásárában értékesítenek. A teljes bevételből fűtőanyagot szerez be a Karitás rászoruló családok számára.

**Újraélesztési rekordot állítottak fel október 3-án Szegeden az SZTE SZAKK Sürgősségi és Betegellátó Önálló Osztály szervezésében. A szervezők 2000 fő alapfokú újraélesztési oktatását tervezték, azonban ezt is felülmúlva 2450 fővel került beállításra az „Adott helyen, egyszerre végzett legtöbb újraélesztési gyakorlat” rekordja. Ehhez a Gál Ferenc Főiskola gyulai Egészség és Szociális Tudományi Karának hallgatói is hozzájárultak.**

A Gál Ferenc Főiskola hat docense vette át főiskolai tanári kinevezését az október 22-én a budapesti Vigadóban tartott ünnepségen Palkovics László innovációs és technológiai minisztertől, valamint Bódis László tudás- és innovációmenedzsmentért felelős államtitkártól. A kormányfő által aláírt főiskolai tanári kinevezést kapott az egyházmegye főiskolájának gyulai Egészség- és Szociális Tudományi Karán Beke Szilvia és Homoki Andrea, illetve a főiskola szegedi Teológiai Karán Esiobu Anyo Augustus, Horváth Gábor, Janka Ferenc és Tóth Tamás.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének DIMENZIÓK című szegedi kiállításán a Reök Palotában és az Art Market Budapest című, nemzetközi kiállításon és vásáron szerepelt alkotásaival Lonovics László szarvasi festőművész-tanár, főiskola docens, a Gál Ferenc Főiskola szarvasi Pedagógiai Karának oktatója. Lonovics László a fénytel történő kifejezés lehetőségeivel foglalkozik, a számítógépes grafikák készítésével párhuzamosan fest, képeit többek között Békéscsabán, Budapesten és Kaposváron mutatták be regionális és országos kiállításokon.

**Felvételizőket vár a Gál Ferenc Főiskola a 2020/21-es tanévre. A Szeged-Csanádi Egyházmegye főiskolája alapképzésekre, osztatlan mesterképzésekre várja a végzős középiskolások vagy már érettségizettek jelentkezését, akik a szülőföldön maradási biztosító diplomával kívánják élethivatásukat indítani, abban keresztény értékeket követni.**

**Békéscsabán gazdasági szakokra, Gyulán ápoló és szociális munka szakokra, Szarvason kisgyermeknevelő, óvó és tanító szakokra jelentkezhetnek a felvi.hu-n február 15-ig a GFF-re.**

Szegeden a teológia, hittanár-nevelőtanár, katekéta szakokra az állami felvételtől eltérően közvetlenül a GFF-re júniusig, illetve augusztusig van jelentkezés, amihez a jó tanulmányi eredmények és a hivatásokra alkalmasság mellett nem szükséges emelt szintű érettségi igazolni, a nyelvvizsgát pedig a diplomaszerezésig kell teljesíteni. Az osztott hitéleti mesterszakokra (hittanár-nevelőtanár, karitás, egyháztörténet) diplomásokat várnak, és azokat ajánlják a most diplomázóknak.

A középiskolák hívására örömmel tartanak továbbtanulási tájékoztatást a GFF hallgatói, oktatói, munkatársai a Szegeden és a Békés megyei városokban elérhető szakjairól, a felvételi követelményekről, a pontszámításról, a kollégiumi, sportolási, kulturális, közösségi lehetőségekről, a minden hallgatónak biztosított nyelvtanulásról, nyelvvizsgálóról és a minden kontinensre szóló külföldi ösztöndíjakról.

Gyűjtést rendez a szeged-tarjánvárosi plébánia közössége a Szent Gellért templom új, virtuális orgonájának költségeire. A Szeged-Csanádi Egyházmegye, továbbá a város önkormányzatának és a hívek adományainak köszönhetően a hangszer vételárának jelentős része már összegyűlt, azonban 607 ezer forint még hiányzik. Kérik a segítőkész híveket, hogy további adományait a templom előtérben elhelyezett „almás” dobozba tegyék vagy az irodában személyesen adják át. Az adományokat az alábbi bankszámla számra is várják: 11735005-20416122 OTP Bank Zrt. Kérik, a megjegyzés rovatba írják be: „Orgona javára”.

A Budapesti Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus Általános Titkársága és a Keresztény Múzeum közös szervezésében október 29-én, kedden 17 órákor a Pesti Vigadó VI. emeleti kiállítótermeiben (Budapest, Vigadó tér 2.) „Agnus Dei – az Oltáriszentség tisztelete Magyarországon” címmel időszakos kiállítás nyílik. Köszöntőt mond Mohos Gábor segédpüspök és Vashegyi György a Magyar Művészeti Akadémia elnöke. A kiállítást Erdő Péter bíboros nyitja meg, Rákossy Anna és Kontsek Ildikó, a kiállítás kurátorai mutatják be. Közreműködik Vámosi Katalin énekművész, Yanis Benabdallah énekművész, Rónaszéki Tamás hegedűművész és Maróth Bálint csellóművész. A kiállítás 2020. január 19-ig tekinthető meg naponta 10.00 órától 19.00 óráig. Csoportok számára bejelentkezés a [galeria@vigado.hu](mailto:galeria@vigado.hu) oldalon lehetséges.

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, ☩ Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.