

# TORONYIRÁNY

XIII. 40.

2019. október 6.

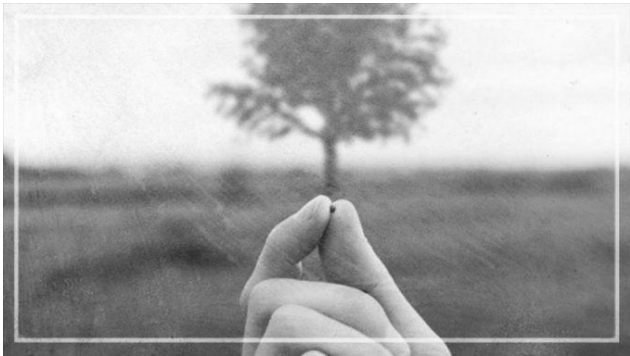


SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

## Évközi 27. vasárnap

Október 7. Rózsafüzér Királynője

Október 8. Szűz Mária, Magyarok Nagyasszonya,  
Magyarok Főpátrónája



A tanítványok számára a hit valami bennük levő dolog, ami lehetőséget, kedvet és erőt ad ahhoz, hogy megtegyék azt, ami nem természetes, ami nem a saját ösztönzésükből fakad. Egy ilyen belső erő valóban lehetne kisebb vagy nagyobb, kielégítő vagy elégtelen, s ezért szó lehet, arról, hogy az Úr parancsa és példája szerinti keresztény életvitelhez ennek az erőnek teljességére van szükség. – Jézus válasza azonban ellentmond a hit ilyen elképzelésének. Egészen más, hiteles képet ad.

Nincs szó arról, hogy több vagy kevesebb-e a hit, hanem csak arról, hogy egyáltalán van-e vagy nincs igazi hit! Ha valódi hit van valakiben, akkor nincs szükség további fokozásra vagy hozzáadásra: amit a hit diktál a cselekvés számára, az magából a hitből fakad, mint a hit gyümölcse.

Nincs válaszfal a hit és az élet között; csak az olyan hit, amely az életben „hegyeket helyez át”, amely gyakorlatilag hatékony, - csak az nevezhető hitnek.

J. Berger

## Az Imaapostolság szándéka

**Evangelizációs:** Az Egyház missziós megújulásáért: Imádkozunk, hogy a Szentlélek kiáradása új missziós tavaszt ébresszen az Egyházban.

## A szentmise olvasmányai

- Hab 1,2-3, 2,2-4** Lehet, hogy az Istenhez hűséges embernek sok viszontagságon kell keresztülmennie, de ő nyeri el az örök élet örömét.
- 2Tim 1,6-8. 13-14** Pál apostol arra emlékeztet, hogy Krisztus követője nem a csüggedtség, hanem az erő, a szeretet és a józanság lelkét kapta ajándékba a feladata ellátásához, hivatása betöltéséhez.
- Lk 17,5-10** A valódi hit minőségi többletet jelent az emberi élethez, és egyúttal Isten iránti alázatot is feltételez.

## Intelmek a tanítványokhoz

A szakasz elején Lukács rövid bevezető mondattal tudatja, hogy Jézus a farizeusokhoz intézett beszéd (16,15-31) után a tanítványaihoz fordul.

Maguk az apostolok kérik Jézust, hogy növelje hitüket. A kérés természetesen minden egyházi vezető és minden keresztény magáévá teheti. A hívő ember mindenkor érzi hitének gyengeségét, s azt is tudja, hogy saját erejéből nem képes benne megerősödni. A hit végeredményben ajándék, amelyet csak kérni lehet. A hit szó nem bizonyos tételek elfogadására vonatkozik itt, hanem az Istenbe vetett feltétlen bizalomra. Válaszában Jézus világossá teszi, hogy nem a hit nagysága, hanem a minősége a lényeges. A legkisebb hit is, amennyiben hiteles, csodákra képes. Jézus ezt a tanítást szemléletes módon, figyelmet felkeltő képpel fejezi ki. Legyen a hit nagyságában olyan kicsi is, hogy a legkisebb mának számító mustármaghoz hasonlítható csupán, akkor is képessé teszi a tanítványt arra, hogy egy eperfát gyökerestül kiemeljen, és azután a tengerben elültessen. Az eperfügefák a mélyre eresztett gyökereik miatt igen szilárd fának számítottak. Jézus mondása azonban jelzi, hogy a hit ereje a legszilárdabban álló növényeket is képes helyükről kimozdítani. A mondás mátéi párhuzama a lényegi mondanivalót tekintve ugyanazt állítja, mint a lukácsi forma. Eltérő viszont a kép. Máténál a „mustármagnyi” hit hegyek elmozdítására képes (17,19-20).

A tanítványokhoz intézett intelmek gyűjteményében az utolsó egység egy rövid példabeszéd (17,7-10), amely Lukács sajátja. A jelenlegi szövegösszefüggésben a tanítványokat - az apostolokat és minden egyházi vezetőt - figyelmezteti arra, hogy Istennel szemben sohasem léphetnek fel követelőzően, a

jutalom igényével. Jézus a példabeszédet eredetileg minden valószínűség szerint nagyobb hallgatóság előtt mondta el. A szolgatartás ugyanis nem az apostolokra volt a jellemző, hanem Palesztina jómódú földműveseire. Jó okunk van feltételezni, hogy a hallgatók elsősorban a farizeusi körökből kerültek ki, hiszen éppen a farizeusok hangsúlyozták leginkább, hogy a hűséges szolgálat által az ember igényt tarthat az isteni jutalomra. A példabeszéddel Jézus eredetileg ezen felfogás helytelenségére kívánt rámutatni.

Jézus a történetet nemcsak egyszerűen elbeszéli, hanem kérdések formájában átgondolásra és állásfoglalásra ösztönöz (vö. Lk 11,5. 11; 15,4). Az első kérdésre csak negatív válasz lehetséges. Egyetlenegy gazda sem ülteti azonnal asztalhoz a szántásból vagy az állatok leelgetéséből este fáradtan hazatérő szolgáját. Sokkal inkább azt teszi, ami a második kérdésben szerepel. Újabb utasításokat ad neki a vacsora elkészítésére és felszolgálására. Csak azután, hogy a gazda befejezte a vacsorát, ülhet ő maga is asztalhoz. Az utolsó kérdés összefoglaló jellegű. Ez esetben is „nem” a válasz. A gazda nem köszöni meg szolgájának a munkáját. A szolga ugyanis az ő tulajdona, akinek minden jutalom vagy köszönet igénye nélkül kötelessége teljesíteni azt, amit ura parancsol.

Az utolsó mondatban Jézus alkalmazza a példabeszédet. Amilyen magatartást elvárnak a hallgatók a szolgálóktól, ugyanolyan magatartást tanúsítsanak ők is Istennel szemben. Isten neve nincs ugyan megemlítve, de nem lehet kétséges, hogy a görög szövegben szereplő passzív igeforma („parancsolva lett”) Isten parancsára utal. Az, aki teljes mértékben teljesítette Isten utasításait, ne várjon érte külön jutalmat, hanem szerényen ismerje be, hogy csak a kötelességének tett eleget. A „haszontalan szolgák” kifejezés nem teljes hasznavehetetlenséget jelent, hanem a szerénységnek a jele. Az apostoloknak adott instrukció (17,1-10) részeként a példabeszédet a Jézus és a tanítványok közötti kapcsolat szemléltetéseként is felfoghatjuk.

A példabeszéd magyarázatánál óvakodnunk kell bizonyos túlértelmezésektől. A „haszontalan szolgák” kifejezés nem a „jótettek” abszolút értéktelenségére utal. Jézus nem azt állítja, hogy az emberi cselekvés semmit sem ér, hanem azt, hogy saját teljesítménye senkit sem jogosít fel arra, hogy a jutalom igényével lépjen fel Istennel szemben. A példabeszéd azt sem zárja ki, hogy az ember jutalmat kaphat Istentől, viszont egyértelműen kifejezésre juttatja, hogy a jutalmat nem szabad „fizetség” értelmében felfogni. A tanítványnak minden Istentől származó juttatást kegyelmi adománynak kell tartani. Ugyancsak helytelen eljárás lenne, ha a példabeszédből azt a következtetést vonnánk le, hogy az Isten és az emberek kapcsolata Úr - szolga viszony abban a szélsőséges formában, amely a példabeszédben megjelenik. A példabeszéd célja ugyanis nem az, hogy Istentől adjon tanítást, hanem az, hogy az önértékes személyeket szerénységre szólítsa fel. Helyesen állapítja meg J. Schmid, hogy alapjában véve „minden példabeszéd csak egy meghatározott igazságot tud bemutatni”. Éppen ezért óvakodni kell attól, hogy minden egyes mozzanatot átvitt értelemben vegyünk, és az Isten világára alkalmazzunk. Más mondások és példabeszédek, amelyekben Isten jóságos Atyaként jelenik meg (Lk 6,35-36; 11,13; 15,11-31), egyértelműen bizonyítják, hogy nem szabad őt érzéketlen és kizsákmányoló Úrként felfognunk. Említésre méltó még a Lk 12,37 mondása is, amelyben Jézus olyan „Úrként” mutatkozik be, aki a parúziakor éppen azt fogja majd megtenni, amit a most ismertetett példabeszéd ura - és egyetlen földi rabszolgatartó - sohasem tenne meg: asztalhoz ülteti hűséges szolgáit, és kiszolgálja őket.

**Kocsis Imre**

## Mit csinál a tévé a gyermekkel? (4.)

### 2. Tájékozódás a vélemények tengerében

#### 3. A televízió - a gyerekek világának része?

##### Az „érintetlen” világ

Emlékszem néhány gyerekre, akikkel egy kis faluban találkoztam. Úgy éltek, mintha Astrid Lindgren Ronjájából léptek volna ki. Tudatosan, szabadon és bizalommal telve mozogtak világukban. Akár együtt hintáztak, akár bicikliztek, vagy éppen a saját maguk építette szekéren játszottak, mindig mozogtak, ugyanakkor a lehető legnagyobb biztonságban voltak. A gyerekek csoportosan jártak le a patakhoz, és a felnőttek ellenőrzése nélkül játszottak az erdőben. Így fejlesztették érzeiket, és tettek szert rengeteg tapasztalatra.

##### A gépek világa

Az idill addig tartott, amíg be nem fejezték az úthálózat fejlesztését azon a területen is, és nem találták meg az első, autó által összenyomott macskát. Attól fogva a felnőtteknek nagyon kellett vigyázni a gyerekeikre. Egy ideig ezért senki sem bánta, hogy a gyerekek szép időben is a tévé előtt ültek és „fogyasztották” az érintetlen világ kalandjait. A felnőttek csak akkor kezdtek aggódni a sok televízióezés miatt, amikor a gyerekek már teljesen otthon érezték magukat a fogyasztói világban, és mindent akartak, amit a képernyőn láttak. A televízió kritikája pedig akkor lett még erősebb, amikor a gyerekek elkezdtek átvenni a programokból mindazt, ami banális, kegyetlen és túlzó.

##### Nincs tér a gyerekeknek a nagyvárosokban

Leginkább a nagyvárosokban érhető tetten, hogy a televízió mennyire része lett a gyerekek életének. „A nagyvárosok káoszában nincs többé hely a gyerekek számára” - írja egy német lap a metropoliszokról. A Tülbeckstrasse 26. udvara első pillantásra gyermekparadicsomnak tűnik: nagy zöldterület, homokozó, fák. Elképzelhetetlen, hogy itt a gyerekek ne éreznék jól magukat vagy ne lenne kedvük játszani. De aki jobban megfigyeli, a „paradicsomban” megláthatja az első repedést. Az udvar bejáratánál tábla, amely megtiltja a biciklizést a körbefutó aszfaltúton. Egy másik tábla felirata szerint nem szabad focizni „tekintettel a környék lakóira”. Három gyerek, akik még nem tudnak olvasni, vagy túl kicsik ahhoz, hogy fölnezzenek a két méter magas felállított táblákra, felkiáltanak: „Góóó!” A harmadik emeleten azonnal kinyílik egy ablak, és egy asszony kiabál ki felháborodottan: „Menjetekek innen játszani máshova, itt nem lehet így zajongani!” Ping, pong, ping, pong - hallatszik a teniszlabda pattogásának jellegzetes zaja a pálya szélén. A játékosok nem játszanak rosszul. Mátéhoz kerül a labda, leüti, az pedig nagy erővel berepül a szomszéd udvarba. Egy teniszlabda nem olcsó mulatság egy kisfiú számára, úgyhogy megpróbál átmászni a fakerítésen. Amikor fölér a kerítés tetejére, meggondolja magát. A túloldalon ugyanis újonnan felállított szögesdrót feszül. A kapus szerint ez azért szükséges, „hogy a gyerekek ne kerüljenek a föld alatti garázsba a kihajtó autók alá”. Szögesdrót a gyerekek védelmében? A kijárat több mint öt méterre van a fakerítéstől. Máté elfelejtheti a pingponglabdáját. Úgyhogy visszamegy a tévé elé.

A gyerek tehát ezt a következtetést vonja le: a zöldterületen nem lehet biciklizni és focizni se, a kutyákat nem lehet szabadon engedni, televíziózni viszont mindenkinek szabad.

##### Több társas kapcsolat, kevesebb televízió

Ha a gyerekek nem tudják kielégíteni kalandvágyukat és kiélni fantáziáikat a játékban a többi gyerekkel, akkor ott teszik ezt meg, ahol szabad: otthon, a tévé előtt.

Egy 1985-1988 között végzett dortmundi kutatás „az új médiáról az óvodás gyerekek mindennapi életében”, megerősíti ezt a kapcsolatot: a kutatás a gyerekek médiahasználatáról szól, pontosabban pedig a média nevelő hatásáról az óvodában.

Minél több baráti, társasági, rokon vagy egyéb kapcsolatot tartanak fenn a szülők, minél szívélyesebb a viszony a szomszédokkal, a gyerekek annál kevesebbet néznek tévét. Kellemes élet- és játékkörnyezetben csökken a gyerekek tévé nézési kedve. Ehhez szükséges a játékra alkalmas zöldterület és kis forgalmú utca is a lakóhelyek közelében. Ha a gyerekek valamilyen közösséghez tartoznak (sportklub, énekkar stb.), és lehetőségük van könyvtárba, színházba, uszodába járni, sportpályát igénybe venni, akkor kevesebbet fognak tévét nézni és sokkal inkább előnyben fogják részesíteni a közös tevékenységet.

**Média és fogyasztás: fontos tapasztalatok területe**

Nyilvánvaló, hogy a gyerekek jobban szeretik a természetes környezetet a játékaikban. Ha ezt biztosítani lehetne számukra, akkor a tévének, csak másodlagos szerepe lenne, és nem lenne szükség utólagos nevelési elemzésekre. A szeretet és gyengédség nélküli gyerekkor példái viszont megmutatják, milyen jelentősége lehet a televíziónak, a gyerekek életében. Ott annyi „akció”: van, amennyit csak akar, abban a világban azt csinálja az ember, amit akar, nincsenek korlátai. A fejlett ipari társadalom bonyolult életének számos korlátja komoly problémát jelent a gyerekeknek. Ha ezekhez a határokhöz még szeretethiány is társul, akkor azonnal feltűnőbbé lesznek, de természetesen akkor is megmaradnak, ha a gyerekeket és az ő kis világukat megértés veszi körül.

*Tömegben, de magányosan*

Az ipari társadalom minél intenzívebben köt össze és hoz kapcsolatba mindent mindenkivel, az egyének annál elszigeteltebbek lesznek: és annál kevesebb lehetőségük marad az önmegvalósításra. Ennek legnyilvánvalóbb megjelenése az a visszafordíthatatlan folyamat, amely az egyedülálló számának növekedését mutatja. Mindenki saját magáért és egyedül. Másfél szobás lakásban, egy autóban ülve a forgalmi dugó közepén, a szabadidőben a teli parkban stb. Egyedül a többiek között, kapcsolatok nélkül, állandó stresszben a divatok követésének folyamatos kényszere miatt. Sok mindennek, ami a tévé műsorokban nyugtalanít minket, köze van ezekhez a szűk határokhöz. A tévé beviszi a családok életébe a bűncselekményeket, a rombolást, a szexuális vágyakat és mindenféle egyéb fantáziálásokat, anélkül, hogy bármikor is túllépne a kamera által nyújtott „biztonsági távolságot”. A kamera félelmeink közepette elvisz minket mindahhoz ami sokáig intim volt és privát, lerombolja a szégyen és az illendőség határait, mert a képernyő előtt tökéletesen szabad világban élünk.

*A média, mint az élmények új világa*

A gyerekek számára a média és a fogyasztás világa a közvetlen tapasztalatok világát jelenti. Az ő szempontjukból ez nem másodlagos, nem a valóság pótszere, hanem olyan világ, amelyben tökéletesen tudnak mozogni. Bár számukra valóban az lenne a legjobb, ha olyan egészséges és érintetlen világban élhetnének, mint Ronja vagy Harisnyás Pippi, ezek csak ideálok, egy gyerekvilág utópiái. Ha megfigyeljük gyermekeink mindennapjait, amikor a tévé előtt ülnek vagy éppen egy szupermarketben vásárolnak, láthatjuk, hogy ugyanúgy játszanak és sajátítják el a szocializációhoz szükséges készségeket, mint Astrid Lindgren gyerekei.

(Folyt. köv.)

## Vasárnapi jegyzet

### Egyszerűség

Ahogy a világ bonyolódik, gyakran már csak zavarodik, úgy válik az ember alávetett szolgájává, valóságos rabszolgájává. A gép, amit segítségül kívánt értelme szolgálatára, felülmúlja, leigazza. Egyesek így jövendölnek - hallva adatokat, olvasva tudományos fejtegetéseket: 600 esztendő, és a föld tűz által vesz el. Mások ezt optimista véleménynek mondják, és generációk sorát látják maguk előtt, akik még változtathatnak a föld állapotán. Más kérdés: lesz-e annyi alázatosság a jövő emberében, hogy visszafogja magát?

Egyre inkább az egyszerű, a legegyszerűbb foglalkoztat, a költő is, aki csak ennyit ír versében, hegyek panorámájában gyönyörködve:

*Ha lenről nézed, csak kék hegyvonulatok,  
patakok sietnek le hogy aztán  
egybeforranak  
a kis folyókkal  
Viszont ha fentről nézed  
a rónát  
Úgy érzed óriás vagy  
aki mindenfelé birtokolja  
saját életét, magányát.  
Ha az idő nem is örök,  
tied lehet a pillanat.  
Szorosan magadba zárod.*

Telitalálat vers, az egyszerű lélek látomása, amely tudja: azért van a világ, hogy felismerjük létünk határait, az időt, amelybe beleszülettünk, jóllehet egyetlen pillanat az a végtelenséghez igazítva. Látottak után megy a gondolat, hogy aztán megszűrje, mint nemes italt, amely nem részegít, hanem zsoldárszót idéz: „Szívetek egyszerűségében keressétek az Urat”. A mai gondolkodás nem erre tart, s lehet bármilyen magas szintű a tudomány, a legfényesebb elme is elbotolhat önmagában, ha nem ismeri fel a legegyszerűbb szabályt, amelyhez életét kellene igazítania. Ez pedig: „Boldogok a lélekben szegények...” Értelme: alázatosságban felnőtt életszolgálat, amely nem önbecsét akarja folyton, hanem amit Teréz anya így fogalmazott meg: „A vágytól, hogy megbecsüljenek, - szabadíts meg Jézusom!”

Töprengék: mi lenne a világgal, ha azok, akiket elmarasztalnak, nem folytatnák (értékes) munkájukat, amelyről később derülhet ki: nagy lépés a dolgok összefüggésének felismerésében. Így olvashatunk azokról, akiknek a felejtés lett az osztályrészük, az egyik legsúlyosabb büntetés. Az ilyenek kétségtelenül a lemondás lelkei, nekik ez a rizikó be van kalkulálva az életükbe, mivel nem ők a fontosak, hanem az, amiért születtek. Ezt elfogadni valóban lelki szegénység, vagyis lemondás - másokért, és nem kell tudós alaposságúnak lenni, tán még képzetnek sem, csupán született intelligensnek, ahogyan egyik professzorom mondta. Ez az intelligencia pedig felkínált jutalom, bölcsesség: és olyan egyszerű, mint az a fa, amely a környezetében növekszik, és folyton megőrzi lényegét! Olyan egyszerű, ahogyan Antoine de Saint-Exupérynél olvashatjuk: napok sokféleségében idejében rögzíteni a számunkra fontos felismeréseket, tapasztalatokat.

## hírek ..... információk

**A Belvárosi Plébánia közössége október 6-án, azaz ma 10 órakor tartja a Magyarok Nagyasszonya ünnepéhez kapcsolódóan a búcsúi szentmisét a Dómban.**

Magyarok Nagyasszonya ünnepén, október 8-án, kedden a Belvárosi Plébánia autóbusszos zárándoklatot szervez Máriaradnára. A jelentkezési lap megtalálható a [www.fogadalmitemplom.hu](http://www.fogadalmitemplom.hu) világhálós oldalon.

Pszichodráma csoportfoglalkozások sorozata kezdődik október 10-én, csütörtökön délután fél 5-kor a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.). Kunstárné Máriaföldy E. Márta pszichodráma asszisztens, mentálhigiénés szakértő és Vargáné Temesi Szilvia pszichológus szeretettel vár minden alsó tagozatos gyermeket, akinél a figyelemzavar, teljesítményszorongás, önbizalomhiány vagy éppen indokolatlan dacosság figyelhető meg. Bővebb információ a [program@szegedidom.hu](mailto:program@szegedidom.hu) világhálós oldalon olvasható.

**Közös imára hívja a Krisztusi Élet Közösége (KÉK) iránt érdeklődőket a szegedi csoport október 11-én, a péntek esti szentmisét követően, 19 óra 10 perctől a Bús Ház alagsori termébe (Bólyai u. 22.).**

A Szeged-Csanádi Egyházmegye Pasztorális Helynöksége október 13-án, jövő vasárnap 18 órakor Mozgalmak miséjére hívja és várja az egyházmegyében élő és tevékenykedő, különböző lelkeségi közösségek tagjait a Székesegyházba, közös hálaadásra.

A közelmúltban a szeged-tarjánvárosi Szent Gellért Plébánia új, Hauptwerk orgonát vásárolt széleskörű összefogásnak köszönhetően. Az orgona négy, különböző orgonahang megszólaltatására képes. Ezek:

- a Caen-i (Franciaország) Cavallé Coll orgona, mely a francia romantikus stílus képviselője;
- a Zöblitz-i (Németország) Silbermann orgona, mely Bach kori német művek játszására alkalmas;
- a Portland-i (USA) Rosales orgona, mely „eklektikus” hangszereket tekinthető, így számos különböző stílusú mű előadható rajta
- a Velesovo-i (Szlovénia) Moscnik orgona, mely neobarokk művek játszására alkalmas.

A Szent Gellért templomban (Tátra tér 5.) október 13-án, jövő vasárnap a 18 órakor kezdődő szentmise keretében kerül sor az orgona felavatására, megáldására, majd ezt követően műsor hangzik el:

- J.S. Bach: c-moll Preludium BWV 546 (Gesztési-Tóth L.)
- J. Pachelbel: Aria Sebaldina (Gesztési-Tóth L.)
- A. Guilment: d-moll Szonáta I. tétel Op.42 (Simon B.)
- Th. Dubois: Communion (Dix Pieces, No.8) (Simon B.)
- J.S. Bach: Esz-dúr Preludium BWV 552 (Csanádi L.)
- J.S. Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639, Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605 (Csanádi L.)
- Liszt F.: B-A-C-H Preludium és Fuga S.260 (Perneckzy B.)

Előadók: Gesztési-Tóth László orgonaművész, az orgona építője, Csanádi László orgonaművész, Perneckzy Balázs orgonaművész és Simon Bálint orgonatanár. Az alkalomra szeretettel hívják és várják az érdeklődőket.

**A Szent Imre Szakkollégium az elmúlt évek hagyományait folytatva az idei tanévben is több olyan előadást szervez, mely mind a szakkollégisták, mind külsős vendégek számára hasznos ismereteket nyújt. A 2019/2020-as tanév őszi szemeszterének első vendége Horváth Péter bioinformatikus, a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Biológiai Kutatóközpont (MTA SZBK) Biokémiai Intézetének igazgatója, 2019-es Szent-Györgyi Talentum Díjas, és a Chan Zuckerberg Initiative kutatási támogatását 2019 nyarán elnyerő csoportjának vezetője lesz, aki „Élet a pixelek mögött, mesterséges intelligencia a rákkutatásban” címmel tart előadást október 16-án, szerdán este 8 órától. Az esemény helyszíne várhatóan a szakkollégium társalgója lesz, azonban nagyobb számú érdeklődő esetén ez még változhat, így a szervezők arra kérnek minden érdeklődőt, hogy figyeljék az előadás facebook-eseményét (Horváth Péter: Élet a pixelek mögött), ahol az esetleges módosítás olvasható. A belépés díjtalan, a szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak.**

A Szeged-Csanádi Egyházmegyei Karitás olyan beteglátogató önkéntesek jelentkezését várja, akik a Szegedi Klinika krónikus belgyógyászati- és gyermekpszichiátriai osztályain teljesítenek majd szolgálatot. Az önkéntes fő tevékenységei a felnőtt betegeknek: beszélgetés, étkezésben segítség, sétáltatás, a gyermekeknek: beszélgetés, játék, meseolvasás. A szolgálat feltételei: 1. a betöltött 18. életév, 2. előzetes személyes találkozás, melynek célja az erre a speciális szolgálatra való alkalmasság felmérése, 3. valamint a Karitás saját kórházi beteglátogató képzésének elvégzése. A képzést legközelebb október 26-án szombaton rendezik meg. A jelentkezéseket a 20/82-33-779 számon és a [szegedikaritasz@gmail.com](mailto:szegedikaritasz@gmail.com) e-mail címen várják.

Az ókori kánaáni palotához vezető impozáns lépcsősort tártak fel Hacorban, Észak-Izraelben – jelentette a Jeditó Ahronót című újság honlapja, a Ynet.

A különleges, lenyűgöző lépcsők azt sugallják, hogy további gazdag leletek feltárására lehet számítani – közölték a lappal a jeruzsálemi Héber Egyetem régészei a hacori uralkodó palotájának főbejáratához vezető 3500 éves lépcsők alapján.

A galileai Tel Hacor nemzeti parkban már harminc éve folytatnak ásásokat, jelenleg Amnon Ben-Zur professzor és Sulamit Becher vezetésével. E helyen korábban már feltárták az uralkodói palota jelentős részét. A kutatók úgy vélik, hogy az idén megtalált, az udvarból a palotához vezető négy és fél méter széles, bazalttömbökből készült lépcsősorok páratlanok ebben a korban és ebben a térségben. Eddig hét lépcsőfokot tártak fel, de továbbiak rejtőzködhetnek nyugat felé a föld alatt. A palota falai két méter magasan maradtak fenn, túlélve az egész várost egykor elpusztító hatalmas tűzvészt, amelyet a honfoglaló zsidó törzsek okoztak, és amelyet a Biblia is leír.

„A Hacorban fellelt lépcsők ismét megmutatják, hogy létezett Hacor, sőt az összes többi bibliai helyszín is” – nyilatkozta az Izrael-díjas régész, Ben-Zur professzor, majd hozzátette: „A napvilágra került lépcsők rávilágítanak a palota nagyságára. A kánaánita Hacor a Földközi-tenger déli medencéjének hatalmas városa volt, és noha már tudtuk, hogy a palota komoly építészeti fontossággal bír, ez az egyedülálló és lenyűgöző lépcsősor annyira különleges, hogy további kimagasló leletekre kell számítani.”

Az idei ásatási szezon közel kilencven ember segítette, köztük a jeruzsálemi egyetem régészeti intézetének diákjai, egy Franciaországból érkezett diákcsoport, civil katonai szolgálatot végző lányok, a hadsereghez tartozó fiatal önkéntesek, Angliából, Németországból, Spanyolországból, Ausztráliából és Kínából érkezett önkéntesek, akiknek többsége már visszatérő vendégként vett részt a feltárásokon.

A palota már napvilágra került részein más rendkívül fontos leletekre is bukkantak, mint például egyiptomi szkarabeuszokra, mintegy negyven hatalmas tárolóedényre, amelyek nagy mennyiségű tárolókapacitásról tanúskodnak, számos bazaltedényre, a palota műhelyében használt nyersanyagokra és négy királyi feliratra. Három közülük egyiptomi hieroglifákkal, a negyediket pedig akkád nyelven írták.

Ezen kívül két egyiptomi szobrot is találtak az elmúlt években. Egyikük a Kr. e. 2500 évvel ezelőtt uralkodó Menkauré egyiptomi fáraó szfinxtörödéke, a másik pedig egy Nebpu nevű, a Kr. e. 18–19. században élt egyiptomi tisztviselő szobortörödéke volt. Ez utóbbi a legnagyobb eddig megtalált egyiptomi szobor, amelyet magánemberről mintáztak az időszámításunk előtti második évezredben.

A következő ásatási szezonban a palota további részeinek feltárását tervezik. Hacornak az eddig megtalált tárgyak és írott szövegek szerint egyértelműen bizonyított kulturális és kereskedelmi kapcsolata volt Egyiptommal és Babilonnal.

Tel Hacor Izrael legnagyobb és legjelentősebb bibliai régészeti lelőhelye, melyet az UNESCO világörökségi helyszínnek nyilvánított. Elfoglalása Józsué vezetésével megnyitotta Izrael törzsei előtt az utat Izrael földjének elfoglalásához, és kutatása kulcsfontosságú a bibliai történetírás megbízhatóságának vizsgálatához.

(MTI)

### Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, ☩ Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.