

TORONYIRÁNY

XIII. 33.

2019. augusztus 18.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Évközi 20. vasárnap

Augusztus 20. Szent István király,
Magyarország fővédőszentje

Augusztus 22. Boldogságos Szűz Mária királynő

Augusztus 24. Szent Bertalan apostol



Jézus küldetésének fájdalmas oldala ezután is megmarad. - Nem hozza meg a teljes békét az emberiségnek, mert jelentkezni fog az ellentmondás, a szakadás. Nem tételezhetjük fel, hogy neki magának szándékában lett volna az emberiség megosztása, hiszen főpapi imájában az utolsó vacsorán az egységért könyörgött (Jn 17.). De az emberi szabad akarat ellenáll a kegyelemnek, rosszul értelmezi tanítását, s ennek következtében olyanok is egymás ellen fordulnak, akik egymásra lennének utalva. Családtagok, szomszédok, barátok. Ezzel Jézus előre bejelenti, hogy országa emberekből fog állani, akik magukkal cipelik teljes emberségüket. Működni fog bennük az Isten-és emberszeretet, de nem maradnak mentesek a szenvedély és korlátoltság béklyóitól sem. Az utóbbiak gyümölcse lesz a meghasonlás és üldözés. Az egyház története sokszorosan igazolta, hogy Krisztus a valóságot látta előre. De igazolódott az is, hogy semmiféle emberi gyengeség nem tudta kioltani a szeretet tűzét. Sőt minél nagyobb valahol az ellentmondás, a szívekben annál jobban ég az Isten utáni vágyódás. Ez ad bátorságot a hitvallónak és türelmet a vértanúknak.

Gál Ferenc

A szentmise olvasmányai

- 1. Jer 38,4-6.8-10** A politikai és vallási elitnek nem tetszik, amit Jeremiás próféta tanít és jövendöl, ezért meg akarják ölni, de az egyébként tehetetlen Cidkija király kiszabadíttatja a prófétát.
- 2. Zsid 12,1-4** Lelki és szellemi szabadságunkkal élve bátran kell vállalnunk a nehézségeket és a küzdelmeket is, Jézus példáját követve.
- 3. Lk 12,49-53** Jézus nem azért jött, hogy idilli csendes állóvizet varázsoljon, hanem hogy erőt adjon az értelmes cél eléréséhez szükséges küzdelmekhez, áldozatok meghozatalához.

Jézus radikalizmusa

A szakasz első felében Jézus arról beszél, hogy küldetésének végleges teljesítése még hátravan. A perikópa második felében pedig azt közli, hogy nem békét, hanem megosztást hozott a földre.

Bár nincs külön bevezető mondat, az ünnepélyes „jöttem” forma mégis jelzi, hogy új téma kezdődik. Jézus azért jött, hogy tüzet vessen a földre, és nagyon kívánja a tűz fellobbanását. A „tűz” metaforája a Bibliában az ítéletet (Lk 3,9.16-17), a végidőbeli megtisztulást és megújulást (Zak 13,9; Mal 3,2), valamint Isten szavát (Jer 5,14; 23,9; Sir 48,1) jelképezi. Jézus kijelentésében a tűz arra a tisztulási folyamatra utal, amely fájdalommal jár együtt, de amely végeredményben megújulást hoz létre. Lehetséges, hogy a tűz képe Jézusnak a megtérésre felszólító üzenetére is vonatkozik, amely tisztulást eredményez azokban, akik befogadják azt. A 49. vers tartalmával kapcsolatban érdemes idézni egy mondást, amely az apokrif Tamás-evangéliumban olvasható: „Jézus mondta: Aki közel van hozzám, a tűzhöz van közel. Aki távol van tőlem, a királyságtól van távol” (Tamás ev. 82). Lukács a tűz fellobbantásáról szóló jézusi mondást minden bizonnyal a Szentlélek pünkösdi kiadására vonatkoztatta (ApCsel 2,3). A Szentlélek, mint a feltámadt Krisztus adománya hajtja végre azt a radikális megújulást, amely Jézus küldetésének a célja.

Jézus nemcsak a másokat megtisztító tüzet várja, hanem azt a keresztséget is, amelyben neki személyesen kell részesednie (50. v.). A görög szövegben a „baptizma” szó szerepel, amelynek eredeti jelentése „elmerülés”. Jézus mondásában a kifejezést metaforaként kell felfognunk, amely a rá váró szenvedéseket és halált juttatja szemléletesen kifejezésre. A háttérben azok az ószövetségi szövegek állnak, amelyek a megpróbáltatásokat és kínokat az emberre zúduló és az ember

feje felett összecsapó vízhullámokhoz hasonlítják (Zsolt 42,8; 69,2; Iz 43,2). Az evangéliumokban a „kereszttség” képszerű használatát szövegünkön kívül abban a jelenetben találjuk meg, amelyet Lukács nem vett be művébe. Zebedeus fiainak önző kérésére Jézus a következő kérdéssel válaszol: „Készek vagytok rá, hogy igyatok a kehelyből, amelyből majd én iszom, vagy hogy a keresztiséggel, amellyel én megkeresztelkedem, ti is megkeresztelkedjétek?” (Mk 10,38). Ez esetben is a „keresztiség” - éppúgy, mint a „kehely” - Jézus szenvedésére és halálára utal, amelyekből a tanítványok is részesedni fognak majd (vö. Mk 10,39).

Egyes exegeták (J. Ernst, J. A. Fitzmyer) szorosabb kapcsolatot látnak a „tűz” és a „keresztiség” képei között. Mindkettő a tisztulásra utal: az első az embereket, a második Jézust érinti. „Jézus aláveti önmagát az ítéletnek, amely mindenkit fenyeget. Helyettesítő módon önmagán hagyja megvalósulni azt a tisztulást, amelyre a bűnösök szorulnak rá” (J. Ernst). Az biztos, hogy az ősegyház felfogásában Jézus „keresztisége” (=szenvedése és halála) és a hívek megtisztulását eredményező egyházi keresztiség szorosan összefüggenek. Ez utóbbi Jézus helyettesítő és megváltó halálából nyeri tisztító és átformáló hatását (vö. Róm 6,3-6; Ef 5,25-26).

Az 51. versben Jézus kérdés formájában hívja fel a figyelmet arra, hogy földi működésével még nem érkezett el a próféta által meghirdetett eszkatológikus béke (vö. Iz 9,5-6; Zak 9,10). Tevékenysége sokkal inkább megosztást okoz, mert egyértelmű döntésre készíti az embereket mellette vagy ellene. Első látásra úgy tűnhet, hogy a mondás ellentétben áll azzal, amit Lukács Jézus születésével kapcsolatban meghirdetett: „békeség a földön az Istennek tetsző embereknek” (2,14). Az evangélista azonban a Jézus születésével beköszöntő békét nem abszolút értelemben fogta fel, hiszen már a gyermekség-evangéliumban, Simeon énekében felhívta a figyelmet arra, hogy Jézus megosztottságot hoz majd létre: „Ő sokak elesésére és felemelésére lesz Izraelben, jel lesz, amelynek ellene mondanak” (2,34).

A megosztottság a legalapvetőbb emberi közösséget, a családot is érinti. Az egyenlőtlen elosztás, amely az ötös szám esetében természetes, a közösség teljes és radikális felbomlását jelzi. A szakasz záró mondata (53. v.) konkretizálja a viszályt. A mondás Mikeás próféta egyik kijelentésére emlékeztet: „Mert a fiú szidalmazza az apját, a lány anyja ellen támad, az új asszony meg anyósa ellen, ellensége az embernek saját háza népe” (Mik 7,6). Ebben a próféta szövegben a fiatalabb nemzedék lázadásáról van szó. Hasonló perspektívában szerepel Máténál a jézusi mondás is (10,35-36). Lukács változata viszont jobban eltér az ószövetségi szövegtől, hiszen itt már a kölcsönös viszályon van a hangsúly. Megemlíthetjük azt is, hogy az apokaliptikus áramlatból származó zsidó apokrifokban a rokonok és a családtagok egymás elleni támadása az idők végén bekövetkező megpróbáltatások egyik megnyilvánulása (vö. Hénok könyve 100,1; Jubileumok könyve 23,16; 4Ezdrás 6,24). Ezen háttér alapján Jézus mondása arra is utal, hogy fellépésével beköszöntöttek azok a gyötrelmek, melyek a végső beteljesülést megelőzik. A gondolat az eszkatológikus beszédben (Lk 21,16) is visszatér.

A figyelmeztető jellegű mondás közvetlenül a tanítványoknak szól, akiknek fel kell készülniük arra, hogy Krisztus követése miatt megpróbáltatások várnak rájuk. Mindezt azonban vállalniuk kell, ahogyan Jézus is vállalta a rá váró „keresztiséget”, hogy a beteljesedés, a végső béke korszaka megvalósulhasson.

Kocsis Imre

Boldog szülők (35.)

AZ A FURCSA GYAKORLAT

Beszéljünk-e a halálról?

Csak a „tettetett halál”

„Egy olyan kultúrában, amelyet a pseudo-fiatalos önhittség ural - írja Marcello Bernardi professzor - a halálnak nincs helye. Ezért nem beszélünk róla, nem mutatjuk meg és nem is fogadjuk el. Még kevésbé készülünk fel rá. A halál egyetlen fajtája az, amit a televízió képernyőjén látunk, és amely sematizált, a valóságból teljesen kiszakított képet mutat. Ez a tetetett halál nagyon megfelel. Egy amerikai gyerek átlagosan negyven halált lát egy nap a televízióban...” Vittorio Andreoli professzor szerint az a tény, hogy az ember nem vesz tudomást a halálról, a mai fiatalok legaggasztóbb jellemzője: „A fiatalok tudják a módját, hogy hogyan kell halált provokálni, de nem tudják, hogy igazából mi is az. Tehát okozhatnak halált, sőt saját magukat is sújthatják vele úgy, hogy egészen másfajta hatásokra gondolnak közben.”

A tudatlanságnak, a banalizálásnak, a vigasztalan és komor laikus liturgiáknak ebben a körfogásában a halál elvesztette az értelmét. De elveszíteni a halál értelmét azt is jelenti, hogy elveszítjük az élet értelmét is. Az eredmény gyerekek és szülők között gyakran zavart csend. A gyerekek, a felnőttekkel ellentétben nem rejtik el a halált. Kérdéseket tesznek fel, mert éppen a felnőttek csendje az, ami aggasztja őket.

Valakinek mellette kell állnia

A jó nevelés első lépése éppen az, hogy leromboljuk a félelmet, ami némává tesz minket. Azok a szülők, akik ezt megteszik, észreveszik, hogy a szavak, amelyeket a gyerekeknek mondaniuk kell, nem semlegesek, hanem az ő legbensőbb meggyőződéseikről szólnak. És hitüket is beleviszik a játékba. Meg kell tanulni válaszolni a gyerekek kérdéseire. El kell nekik magyarázni a dolgokat, nem pedig megijeszteni őket. A gyászt pedig nem szabad átalakítani valami előadássá, vagy -ami még rosszabb- hamis színjátékká.

Egyvalami biztos: bármilyen korúak is a gyerekek, és bármilyen ok miatt kell megtenni, a gyerekek csak a felnőtt segítségével érthetik meg a halált. Egy gyerek gyakran saját erejéből is képes túltenni magát bármin -kivéve ezt az esetet. A halált, még a kevésbé tragikus, vagy az öt kevésbé érintőt is úgy kell megtapasztalnia, hogy valaki mellette áll.

A halálról való beszélgetés elkerülhetetlenül az élet felelősségéről szóló nagyon komoly párbeszéddé fog válni.

Egyszerű és jó alkalom lehet erre a séta a temetőben, ahol kézenfogjuk a gyereket, és megpróbáljuk elmagyarázni neki a szavakat és a szimbólumokat, amelyekkel találkozunk. A gyerekek sokkal többet megértenek, mint amennyit mi gondolunk. A hét és fél éves András a nagypapa sírja előtt nagy komolyan így magyarázott édesapjának: „Nagypapa nem is itt van. Az nem baj, hogy a teste porrá válik, az számít, hogy szerette Jézust, Istent és a többieket”.

„ANYA, APA, HAGYJATOK ÁLMODNI!”

Az érzelmi intelligencia

„Akkor volt egy álmom, amely egész életemre mélyen belevésődött az emlékezetembe...” Életét egy álom határozta meg: Don Bosco-val kapcsolatban gyakran elhangzik ez a mondat. Életének bizonytalan pillanataiban, amikor nehézségei voltak, vagy éppen egy fontos döntés előtt állt, Don Bosco „álmodott”.

Álmai üzenetek voltak: bárhonnan is származnak, valahonnan „kívülről” áradtak, és különlegesek, prófétikusak, vigasztalók voltak.

Don Bosco nem tartotta meg magának az álmait, hanem elmondta mindenkinek. A legfontosabb dolgokat mindig egy álmon keresztül mutatta be az övéinek. Az a társadalom viszont, amelyben ma élünk, megöli az álmokat, főleg a legkisebbekét. A nevelés területén ez súlyosan megfosztja a gyerekeket és a fiatalokat valamitől, ami pedig fontos lenne ahhoz, hogy jól nőjenek fel.

A gyerekeknek és a fiataloknak szükségük van „egy időre” ahhoz, hogy fejlődjenek, és ebben az időben az álmokat, az érzelmeket és a képzeletet a szülők és a nevelők segítségével kell nevelgetni. Íme, néhány egyszerű megállapítás ezzel kapcsolatban.

A gyerekek nem kis felnőttek. Manapság azonban túl korán túl sok problémával találkoznak, amelyeket nem képesek elviselni. A televízió és a reklámok – a legjobban kihasználva a rájuk jellemző kommunikációs eszközöket – felnőtt magatartásformák felé taszítják őket. De maguk a szülők is siettetik a gyerekek belépését abba társadalomba, ahol a mindenáron való hatékonyság mítosza a mérvadó, ahol csak az eredmények számítanak. Mindegy, hogy „hogyan”, de „meg kell csinálni”. Különböző kockáztatjuk, hogy kikerülünk a gépezetből. Iskolába kerülésekor a gyerek az értékelés, a kiválasztás, a kizárás szempontjaival találkozik. Nehéz találkozás ez annak, aki egyszerűen csak növekszik. Ne csodálkozzunk azon, hogy egy friss kutatás szerint a felső tagozatos és középiskolás diákok túlnyomó többsége stresszes, depressziós, és úgy érzi, hogy nem értik meg.

A kisgyerekek kinyitni való titkos kis dobozok. A mai gyerekek egyre inkább hermetikusan zárt ládikóknak tűnnek. Ki nem fejezett nagy lehetőségeket és eredetiséget rejtő pánceszekrényeknek. A nevelni ige a latin eredetiben pont egy olyan szóból származik, amelynek jelentése „kihúzni”. Az igazi nevelők lehetővé teszik a gyerekeknek és a fiataloknak, hogy ügyességet szerezzenek és kifejezzék a képességeiket. Ezek a képességek és tulajdonságok nem mindig felelnek meg a felnőttek kívánalmainak, akik azokat a képességeket részesítik előnyben, amelyek a gyakorlati életben nélkülözhetetlenek. A gyerekeknek azonban szükségük van szabad térre, hogy kifejlessék saját terveiket és kísérletezzenek velük. Azok a gyerekek, akik megpróbálnak állandóan csak megfelelni a felnőttek elvárásainak, előbb-utóbb válságba kerülnek. Sokan többek között ezért is félnak a jövőjükkel kapcsolatos döntésektől, illetve bizonytalanok abban, hogy mit is akarnak csinálni felnőttkorukban.

Az intelligencia növekedésének és az érzelmi fejlődésnek együtt kell haladnia. A szülőknek segíteni kell a gyerekeket annak a fejlesztésében, amit általában érzelmi intelligenciának hívunk. Ha az ember magas szintű „iskolai intelligenciát” szerzett, az még nem jelenti azt, hogy megszerezte az élethez szükséges intelligenciát is, sem pedig a megfelelő védekezési eszközöket. A gyerekeknek szükségük van arra, hogy felfedezzék az érzések és az érzelmek világát. Csak a figyelmes szülők tudják megadni nekik a tanulás örömét, a nyugalmat, az önmagukba és az életbe vetett bizalmat, a kommunikáció és az önkontroll örömét. Ehhez költészetre és álmokra van szükség, az érzékek és az érzések lehető legszélesebb skáláján. Az érzékenység nem haszontalan kiegészítő.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

Vasárnapi jegyzet

Olvasói élmény

Az Irodalmi Jelen folyóiratot Aradon szerkesztik. Kapható „honi földön”, sőt kimondottan itthoni híradásként fogadhatnak írókat, költőket kintről is. A minap került a kezembe az idei májusi szám. Mindig vadászom a transzcendens ihletésű fiatal írókra, költőkre és gyakran találkozom újabb nevekkal. Bár már „elkápráztat” a sok költő (a szabadság kaput nyit minden nem kívántnak is), találni valóban tiszta hangokat. Ezúttal kárpátaljai névvel találkoztam, Lőrincz P. Gabriellával. Őszinte (időnként nyers) hang, érzelmi kinyilvánítás, de mindig az élmény meggyőző ereje, ami elfogadtatja a tehetségét. Élete, gondolatai nem mímelt „előadásban” a versek, kisprózák szövegén úgy ütnek át, hogy vissza kell lapozni, újra elolvasni, amit ír.

Tisztán vall a hitéről is. Tipikus fiatal, aki egyértelműen fogalmaz, ha kérdezik: „Isten az életem része, ő valóban mindig online. Csak ritkán írunk rá csevegőben, pedig mindig zöld. Nem próbáltam elképzelni, mert szerintem véges vagyok. Ő van, ez nálam nem vita kérdése, dacolok vele, korábban harcoltam és rugódoztam ellene, ha valamit igaztalanságnak éreztem, most nincs már ilyen, csak a szeretete, akkor is, ha épp nem a legjobb a helyzet, akkor is ha nehézségek adódnak, a hitem a saját szabadságom, mert biztonságos, mert nem nyúlhat hozzá senki, nem vehetik el, nem bánthatják.” Volt idő bizony, amikor ezt a szabadságot kezdték ki leginkább. És az az ideológiai rendszer, amely a szabadság jogait, az emberi lelkiismeret érinthetetlen területét támadta. Próbált volna akkoriban költő, író úgy vallani, ahogyan Lőrincz P. Gabriella...

Tanúság manapság is a múlt, és ezért kell az egyre tisztább hang, őszinteség, hiszen tanúságtételként is felfoghatjuk, és ahhoz igazíthatjuk, ami a Szentírásban lapról lapra tetten érhető. Isten valósága, az Ő útjai, gondolatai éppen a lélek szabadságában érthetők - illetve fogadhatók el leginkább, abban az erős kapaszkodásban, amelynek költőnk esetében is a szeretet a neve.

Erős lélekre vall az ilyen gondolkodás.

Tóth Sándor

hírek információk

A székesfehérvári Szent István Király Múzeum művészettörténésze, Gartner Petra volt a Szegedi Dóm Látogatóközpont idei 25. ezredik vendége. A muzeológus édesanyjával érkezett augusztus 14-én, 10 óra után néhány perccel a létesítménybe, hogy megtekintse az aktuális kiállításokat, majd meghallgassa a Dömötör-torony történetéről szóló tájékoztatót. A jubileumi látogatót Kiss Edit, a Látogatóközpont igazgatója ajándécsomaggal köszöntötte.

A Szegedi Dóm Látogatóközpont 2015-ben nyitotta meg kapuit. Az idei esztendő az intézmény fennállásának legeredményesebb éve. A legtöbb látogatót a Dömötör-torony meséi címet viselő időszaki kiállítás vonzotta, valamint az ehhez kapcsolódó fél óránként induló idegenvezetések, melyeken Szeged legrégebbi építészeti emlékével, a keresztelőkápolnává alakított Dömötör-torony építéstörténetével és a belső terét díszítő, Aba-Novák Vilmos freskóival lehet megismerkedni.

Az év sikeréhez és a magas látogatószámhoz még számtalan rendezvény és kiállítás is hozzájárult: Ozsvári Csaba ötvösművész műveit és Szabó András festőművész festményeit bemutató tárlatok, a Dóm Művészeti Szalon estjei, illetve az éjszakai toronylátogatások, tematikus idegenvezetések. A sok élményt nyújtó programnak köszönhetően fél év alatt megdőlt az előző évek rekordja és augusztus 14-én már a 2019. év 25.000-ik látogatója váltotta meg jegyét.

Augusztus 19-én, hétfőn rendezik Mórahalmon a Homokhátság Szent István búcsúját. A szabadtéri ünnepi szentmise este fél 8-kor kezdődik a Szent László király templom kertjében (Szent László park 2.), melynek keretében kerül sor az új kenyér megáldására. Az ünnepi szentmise főcelebránsa az idén Pápai Lajos nyugalmazott győri püspök lesz. A szentmisét az immár hagyományos fátylós körmenet követi.

Augusztus 20-án, kedden Szent István király, Magyarország fővédőszentje ünnepén a Székesegyházban 10 és 18 órákor lesznek szentmisék.

Az Amerikai Egyesült Államokban élő magyarok augusztus 20-án tartják IV. Szent István zárándoklatukat Washingtonban. A Szeplőtelen Fogantatásról elnevezett Nemzeti Kegyetemplom magyar kápolnájánál, illetve a Mary Mounth Egyetem Campusán a zárándoklat ünnepi szentmiséjét Kiss-Rigó László püspök celebrálja.

Színes programokkal és a kenyérhez kötődő, mezőgazdasági néphagyományokkal készül ünnepelni augusztus 20-át, országunk születésnapját az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark. A Csongrád megyei Szent István-nap a keresztény magyar állam megteremtőjének, Szent István királynak a szellemi örökségére és az ünnephez kötődő népszokásokra szeretné felhívni a közösség figyelmét.

Az Árpád-emlékműnél délután 2-kor kezdődő rendezvényen köszöntőt mond Juhász Tünde kormány megbízott és Farkas Sándor, az Agrárminisztérium parlamenti államtitkára, miniszterhelyettes. Az ünnepi alkalom szónoka Benkő Tibor, Magyarország honvédelmi minisztere lesz. A rendezvényen Antal Imre kisteleki plébános szenteli meg az új kenyeret, melyet Makra József, Ópusztaszer polgármestere szeg meg. Az ünnepi műsorban közreműködik az üllési Fonó Néptáncgyűttes, a Hódmezővásárhelyi MH 5. Bocskai István Lovászdandár Helyőrségi Zenekara, valamint a Por Zenekar.

A nemzeti ünnep alkalmából a skanzenben a kisebbek kézműves foglalkozásokon, bábszínházi előadásokon vehetnek részt. Emellett néptánc és népzene is színesíti a programot. A kemencében hagyományos kenyeret sütnek, pont úgy, ahogyan nagyanyaink tették. A Szeri Gyógynövényházban gyógynövényekből készült teák kóstolójával, a Nomád Parkban szalagszövésessel, nemezeléssel várják az érdeklődőket. A Nagyréten látványos katonai bemutatókon vehetnek részt látogatók.

Az újszegedi Árpád-házi Szent Erzsébet Plébánia nagytermében (Torontál tér 4.) csütörtökönként, az este 6 órai szentmisét követően változatos témájú előadásokat szerveznek. Augusztus 22-én, csütörtökön este 7 órákor Szabó István egyetemi tanár Istenérvek a filozófiában címmel tart előadást. Az újszegedi Nyár Esti Társaskör programjai minden érdeklődő számára nyitottak.

Kapcsolódj be te is! címmel ifjúsági találkozóra várják az érdeklődőket augusztus 23. és 25. között a Katolikus Házba (Dugonics tér 12.). A szociális nyári tábor célja, hogy a 16 és 25 év közötti fiatalok megosszák egymással élményeiket, igazi közösségben töltsenek el három napot, értékes és érdekes programokon vegyenek részt, továbbá elmélyüljenek az imádságban. A szervezők nem titkolt célja, hogy már az ifjú generációban felébresszék a vágyat, a motivációt, hogy ők is cselekvő tagjai legyenek a társadalomnak és szeretettel segítsék embertársaikat. Ehhez járulnak hozzá többek között az Élő-könyvtár, az Önkéntes Börze programok és élmény-workshopok. A program ingyenes, de regisztrációhoz kötött. További részletek a www.fogadalmitemplom.hu világhálós oldalon olvashatók.

Beer Miklós váci püspök nyugállományba vonulásával egyidőben Ferenc pápa Marton Zsoltot nevezte ki váci püspökké. Püspökké szentelésére és beiktatására ünnepi szentmise keretében augusztus 24-én, szombaton 10 órákor kerül sor a Váci Székesegyházban.

Erény vagy kötelesség címmel nemzetközi biblikus találkozót szervez augusztus 26. és 28. között a Szegedi Nemzetközi Biblikus Konferencia Alapítvány. A Szent Gellért Szemináriumban tartandó rendezvény védnökei: Jakubinyi György gyulafehérvári érsek, Kiss-Rigó László püspök, Szuromi Szabolcs emeritus rektor (PPKE), valamint Martos Levente Balázs, a Pápai Biblikus Bizottság tagja. A nemzetközi konferenciára 10 ország 25 előadója érkezik. Az ingyenesen megtekinthető találkozó részletes programja a www.sznbk1988.hu/ világhálós oldalon olvasható.

Márton Ferenc: Rajzok, tervek, vázlatok címmel kiállítása nyílt augusztus 1-jén Csíkszeredán, a Csíki Székely Múzeumban. A tárlatot Zombori István történész nyitotta meg.

Márton Ferenc jeles székely festő, grafikus, képzőművész (1880-1940). Csíkszentgyörgyön született, iskoláit a csíksomlyói ferenceseknél végezte. Tehetséges fiatalként 1903-tól a budapesti rajzfőiskolán tanult. Több pályamű megnyerése után festészeti ismereteit Münchenben tökéletesítette. A klebelsbergi kultúrpolitika révén 1924-ben ösztöndíjjal Rómába került. Az I. világháború alatt katonaként számos rajzot készített a frontról, a hősiessen harcoló katonákról, melyek a korabeli sajtóban megjelentek. Bár Budapesten élt, soha nem szakadt el a Székelyföldtől. Nemzeti elkötelezettségű művei hozzájárultak ahhoz, hogy Glattfelder püspök a szegedi Dóm építéskor több munka elkészítésére kérte fel. Az ő munkája a Dóm homlokzatán a 12 apostolt ábrázoló üvegmozaik, a Dóm a főoltára felett a csodálatos üvegmozaik, melyen Krisztus a Szentkoronát nyújtja áldásra az Atyaistennek. Mindenki megcsodálja a Szentély mennyezetén lévő Szűrés Szegedi Madonnát, és a templom hajójának falán látható erények ábrázolását. Mindezek alapján azt mondhatjuk, hogy a szegedi Dóm Márton Ferenc alkotásainak leggazdagabb öröke. Szülőföldje szeretettel, büszkén őrzi emlékét, melyet a közelmúltban nyílt kiállítás is jelez.

A szeged-kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia közössége zárándoklatot szervez október 10. és 13. között az olaszországi Padovába és Velencébe. A 4 napos, három éjszakai zárándoklaton felpanzós ellátás, valamint idegen- és lelki vezetés is lesz. Jelentkezni és bővebb információt kérni Gordos Ferdinánd plébánostól a +36-20/8232-159-es telefonszámon lehet.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.