

TORONYIRÁNY

XIII. 24.

2019. június 16.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESETŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Szentháromság vasárnapja



Itt még csak a hitben fogjuk fel, hogy mit jelent számunkra Isten atyasága. Egy szóban azt mondhatnánk: gyermekkézfogadást. Nemcsak Isten gyermekeinek neveznek bennünket, hanem azok is vagyunk (1Jn 3,1). Gondviselését úgy kell tekintenünk, mint erőteljes vezetést és nevelést, hogy megérjünk az örök életre, a gyermeki örökségre. Ő annyira atya, hogy szabadságunkat is meghagyja, mert igazi személyes kapcsolat csak így alakulhat ki. A Fiúból szintén csak annyit fogunk fel, amennyit emberré levésében mint próféta, főpap és mint Isten országának törvényhozója magáról kinyilvánított. A Szentlélek kegyelmi hatásait szintén az ő tanításából ismerjük meg és abból a tevékenységből, amellyel Krisztus művét állandósította a világban. A Szentháromságnak ez az üdvtörténeti kitérője azonban az örök életben átalakul teljességgé és tapasztalható életközösséggé.

Ha Isten mint Atya a Fiúban és Szentlélekben tárta ki magát felénk, akkor Isten megismerésének igazi útja az, hogy a Szentírás nyomán végigmegyünk Krisztus misztériumain, ahogy azokat az apostoli ígértetés megörökítette számunkra.

Gál Ferenc

A szentmise olvasmányai

- 1. Péld 8,22-31** Az Atya az öröktől fogva született Fiú által teremtette a világot.
- 2. Róm 5,1-5** A nekünk ajándékozott Szentlélek által kiáradt szívünkbe az Isten szeretete.
- 3. Jn 16,12-15** A Jézus által megígért Szentlélek elvezeti övéit a teljes igazságra.

Az östitok

Már az ószövetségi kinyilatkoztatás érzékelteti, hogy Isten létezési módja valami egészen más. Benne a lét teljessége nyilvánul meg, azért megjelenésének, szavának különös ereje van. A teremtés története a világot elrendező mindenható akaratot úgy jellemzi, hogy „Isten lelke lebegett a vizek felett”. Az isteni szó szintén a mindenhatóságot jeleníti meg: a semmiből hozza létre a dolgokat. Ennek a szónak szinte személyes ereje van: „Amint lehull a zápor és a hó az égből és oda többé nem tér vissza, hanem megítatja a földet, megöntözi és megtermékenyíti, s magot ad a magvetőnek és kenyeret az evőnek: úgy lesz az én szavam is, amely számból elhangzik. Nem tér oda vissza eredménytelenül, hanem véghezviszi mindazt, amit akarok”. (Iz 55,11).

Hasonló megszemélyesítést kap az Isten lelke. Ő beszél a prófétákhoz, ő tölti el mindazokat, akik küldetésben járnak. A lélek teljességét majd a Messiás kapja: rajta lesz a bölcsesség és értelem lelke, a tanács és erősség lelke, a tudás és jámborság lelke és az Úr félelmének lelke (Iz 11,2-3). A Messiáson keresztül aztán kiárad minden népre (Joel 2,28). A bölcsesség is úgy szerepel, mintha személyes isteni erő lenne: Amikor az eget felállította, már ott voltam, amikor biztos törvénnyel kört vont a mélység felé, amikor a felhőket odafönt megerősítette és kimerítte a vízforrásokat. Amikor a tengert körülvette határával és törvényt szabott a víznek, hogy át ne hágják határukat. Amikor a föld alapjait megvetette, ott voltam mellette, mindent elrendeztem” (Péld. 8,27).

Az Ószövetség azonban csak a „jövő dolgok árnyéka”, a teljesség feltárása még várat magára. Mózes és vele együtt sok hívő imádkozott, hogy Isten „mutassa meg az arcát”, de az előkészület ideje kimerült a képekben és üzenetekben. Még nem lehetett tudni, mi lesz Isten végleges szava az emberiséghez. Az Újszövetség így érzékelteti a nagy újdonságot: „Azelőtt az Isten a próféták útján több alkalommal és többféle módon szólt őseinkhez. Ebben a végső korszakban a Fián keresztül beszélt hozzánk, akit a mindenség örökösévé tett.” (Zsid 1,1). A Fiú így foglalja össze működését apostolai előtti: „Már nem mondalak titeket szolgálóknak, mert a szolga nem tudja, mit tesz az ura. Barátainknak neveztelek benneteket, mert mindent tudtul adtam nektek, amit Atyámtól hallottam” (Jn 15,15). Jézus Krisztus, a Fiú Isten végső szavát és egész magatartását tárja fel. Isten teljes kinyilatkoztatása abban állt, hogy ő, mint Atya betekintést engedett gondolataiba és terveibe a Fiú és a Szentlélek elküldésével. Azért használhat az apostol ilyen köszöntést: Urunk, Jézus Krisztus kegyelme, az Atyaisten szeretete és a Szentlélek közössége legyen mindnyájatokkal” (2Kor 13,13). Megváltottságunk állapotát pedig ezzel jelzi: „Krisztus által a Szentlélekben utunk nyílt az Atyához” (Ef 2,18).

Az újszövetségi kinyilatkoztatás szerint tehát az egy Isten: Atya, Fiú, Szentlélek. Ez a tanítás nem oldja fel sem a szigorú ószövetségi egyisten-hitet, sem azt a filozófiai következtetést, hogy Isten csak egy lehet. Amikor az apostoli ígéhirdetés nyomán a kereszténység így fogalmazta meg alapvető tételét: a mi Istenünk az Atya, Fiú, Szentlélek, akkor nem osztotta meg az istenséget, de másrésztől nem is akart csupán három sajátságot megnevezni Istenben. Még az sem volt elég, hogy Isten egész valójában személyes létező, tehát benne lehet „személyesíteni”. Az Atya, Fiú, Szentlélek három valóságot, három én-t jelent az egy Istenben. Ez az Isten úgy tárult ki felénk, hogy a Fiúban és a Szentlélekben magához ölelte az emberiséget. A földi történet idejére csak az üdvtörténet és kegyelmi kiáradás alakjában, az örök élet számára pedig úgy, hogy a teremtményt is bevonja az isteni életnek abba a lüktetésébe, amivel az Atya az örökkévalóságban szüli a Fiút, s vele együtt a szeretet nyelvén leheli a Szentleket.

A kereszténység tudatában van annak, hogy Istennek ez a felfoghatatlan létmódja az Östítok, de már most benne élünk: közösségünk van az Atyával és a Fiúval a Szentlélekben (vö. 1Jn 1,3). Egyéni és liturgikus imánkat keresztvetéssel kezdjük, hogy megvalljuk az üdvtörténet igazi tartalmát: az Atya felénk fordult a Fiúban és Szentlélekben. Imádságunk csúcspontja pedig az a dicsőítés, amit Krisztus, a Fiú által a Szentlélekben az Atya felé küldünk.

Az újszövetségi kijelentést, hogy az Isten az Atya, Fiú, Szentlélek, az Egyház úgy fogalmazta meg, mint a Szentháromság titkát. Mivel egy részről Isten maga az oszthatatlan egység, másrésztől a kinyilatkoztatás az Atyát, Fiút és a Szentleket valóságos isteni személynek mondja, azért szükség volt annak tisztázására, hogy mi egy az Istenben és mi három. Az oszthatatlan egység miatt nem lehetnek benne részek, semmi sem ismételődhet benne. Ezért a három személy csak az egyetlen isteni lényeknek vagy természetnek a hármasság viszonylagos szembenállása lehet, amit eredetükből kell magyarázni. Istenben, mint a lét teljességében megvan a tökéletes és végtelen élet. Mint Atya megismeri önmagát s olyan képe van önmagáról, amiben belemondja egész lényegét. Semmi sem marad, amit nem ismerne meg és nem mondana ki önmagáról. Ez a megismert és kimondott kép a Fiú, a Szó, az Ige. Ő az Atya tökéletes képmása. Az Atya tehát úgy birtokolja az isteni lényegét, ahogy önmaga kimondásában átadja azt a Fiúnak. A Fiú úgy birtokolja, ahogy az Atyától kapja, vagy ahogy az Atyától születik. A Fiút pedig az a relatív mozzanat teszi Fiúvá, hogy születik az Atyától. Az isteni lényeg nem sokszorozódik bennük, nem válik kettővé, ezért az Atya és a Fiú nem két istenség. Krisztus így fejezi ki magát: Én és az Atya egy vagyunk. A Szentlélek szintén az az örök relatív mozzanat, amellyel az Atya és a Fiú átfogják, igenlik egymást. Az Atya a Fiúban saját képét, a Fiú az Atyában saját eredetét szemléli, de úgy, hogy ez az eredet az egyetlen isteni lényeknek az átadása. Egymás iránti szeretetük, mint végtelen erő és akarat az isteni lények harmadik relatív mozzanata, s személylé lesz, mint Szentlélek, mint aki az Atyától és Fiútól származik.

A Szentháromság titkával kapcsolatban számunkra nem az elméleti spekuláció a fontos. Biztos, hogy a létnek és az életnek ehhez a gazdagságához kell visszavezetnünk a teremtés változatosságát, dinamizmusát, a színek és formák sokaságát, az ember személyes természetéből fakadó történelmet, hiszen Isten a külső teremtésben csak saját benső értékeinek utánzatát alkothatja meg. Magából meríti a gondolatot, tervet és létrehozó erőt. A Szentháromság titkánál elsősorban azonban mégis azt kell meglátnunk, hogy Isten az üdvrendet saját benső életének és hármasságának kitárulásával alkotta meg. Ami az Ószövetségben a teremtés óta mint kegyelemközlés és kinyilatkoztatás lejátszódott, az mind bevezetés volt a Fiú és a Szentlélek elküldéséhez. Sőt azt is mondhatjuk, hogy kegyelmi formában annak elővételezése volt. Az üdvrend értelme az, hogy Isten az ember számára Atya, Fiú, Szentlélek. Azért akar ez lenni, mert benső élete szerint is ilyen.

Gál Ferenc

Boldog szülők (26.)

Kenyér, szerelem, fantázia

A kreativitásra nevelés

Vonjátok be a gyerekeket a felnőttek döntéseibe és terveibe, ezzel növelve biztonságérzetüket. Alapvető jelentőségű dolog kimutatni a gyerekeknek, hogy fontosak. Nemcsak irányítási- és táplálónivaló lények, akikre vigyázni kell, hanem helyettesíthetetlen emberek. Minél inkább egyetlennek és különlegesnek érzik magukat, annál valószínűbb, hogy életük feladatainál ki is fogják használni ezt a különlegességüket – amiben bíznak. Bátorítsátok őket, hogy mindig új és új helyzetekkel nézzenek szembe, járjanak a hittanórákra és azokra a csoportfoglalkozásokra, amelyek érdeklik őket. Amikor a gyerekekkel beszéltek, ne egyszerűsítsétek le a nyelvet és a beszéd színvonalát, kerüljétek a gyerekes fordulatokat, tehát ne bánjatok úgy velük, mintha „kis hülyék” lennének, csak azért mert kicsik.

Tápláljátok érzékenységüket. Az érzékenység a kreativitás fontos aspektusa. Hallgassatok együtt zenét, csodáljátok együtt a színeket és a képeket. Beszéljétek nekik szépségről és nagyságról. A jóról, az igazságról, utópiákról és fontos gondolatokról.

Bátorítsátok őket, hogy ne legyenek megalkuvók. Manapság az a nyomás, hogy azt csináljuk, amit mindenki más is csinál, nagyon erős. Győzzétek le a másokkal történő összehasonlítás kísértését, tanítsátok meg a gyereket arra, hogy figyeljenek tetteik okára, és vizsgálják meg, hogy mit érdemes csinálniuk és mit nem.

Helyezétek a hangsúlyt a megtett dologra, és ne a külső elismerésre. A hatalmas versenyszellem és az eredménycentrikusság nagyon befolyásolja a gyerekeket, akik csak azt tanulják meg, hogy legyőzzék ellenfeleiket, illetve hogy bármi áron siker érjenek el. A sikerért és címekért folyó állandó harc helyett tanítsátok meg nekik saját nagyságuk keresésének értékét.

Segítsétek nekik, hogy őszinték és becsületesek legyenek önmagukkal. Az a gyerek, aki becsapja saját magát, hazudik másoknak, és mesterséges személyiséget alakít ki, az olyan stratégiával fogja kezelni a problémákat, hogy nem őszinte viselkedésével valahogy hihetővé tegye saját hazugságait. A kreativitásnak szabad és tiszta forrásokra van szüksége.

A PERSELY-STRATÉGIA

A gyerekek és a pénz

Don Bosco pedagógiájának másik fontos jellemzőjét Don Rua egyik visszaemlékezésében találjuk meg: „Az volt a kívánsága, hogy már nagyon korán hozzászoktassuk a gyerekeket ahhoz, hogy szabályozni tudják önmagukat akkorra, amikor szembetalálkoznak majd a világgal; ezért abból a célból, hogy takarékososságra és a pénz kezelésére nevelje őket, az ebéden és a vacsorán kívül minden este adott nekik fejenként 25 fillért, amiből kenyeret és valami hozzávalót tudtak venni maguknak.” Don Bosco számára a felelősségre nevelés minden esetben a bizalmon keresztül valósult meg. 1849-ben a valdoccói közösség minden pénzét Giuseppe Buzzettire bízta. Giuseppe Buzzetti tizenhét éves volt.

Amikor pénzről van szó, a szülők általában a mennyiség miatt aggodalmaskodnak: „Jól tesszük, ha zsebpénzt adunk a gyerekeknek? Ha igen, akkor mennyit? És hány éves koruktól? Adjunk pénzt egy jól végzett munka jutalmául? Jól tesszük, ha takarékoskodásra neveljük őket?” Valójában a pénznek a jelképes értéke fontos, amit a gyerekek születésüktől fogva érzékelnek. Számukra a pénz olykor a sóvárgás tárgyaként tűnik fel, néha pedig megszerzendő célként. A pénz úr, szeretet és gyűlölet tárgya. A családi légkör megmérgezője. A hatalom, a függetlenség, a szabadság és az öröm eszköze. Kínzóeszköz, amikor büntudatot okoz:

„Mi annyit dolgozunk, hogy ki tudjuk fizetni neked a táncórát, a zongoraórát, az angolórát, a síelést stb. - te is megerőltethetnéd magad egy kicsit!”

Ahelyett, hogy „lehet” vagy hogy „kell”, a szülőknek tisztázniuk kellene a maguk számára is, hogy milyen jelentéstartalmat akarnak adni a zsebpénznek, amely reális, ugyanakkor szimbolikus aktus. Azt akarják megtanítani a gyerekeknek, hogy a pénzt meg kell keresni? Ebben az esetben ne állandó összeget adjanak minden ok nélkül. Meghatározhatnak – ahogy ezt több családban is teszik – egy bizonyos díjazást a házimunkák elvégzéséért. Ha az önzetlenséget akarják megtanítani a gyerekeknek, akkor adjanak nekik is önzetlenül, és mindenekelőtt hagyják, hogy a gyerekek rendelkezzenek afölött az összeg fölött, amit kaptak. Bizalommal fordulni egy gyerek felé azt jelenti, hogy segítünk neki önállóan lenni, és megtanítjuk neki, hogy mit jelent a felelősségvállalás, ugyanakkor elismerjük a tévedés jogát is, amitől a felnőttek sem mentesek.

A gyerekeknek először is **joguk van tudni**. Túl a szép szövegeken, jól tudjuk, hogy a pénznek milyen fontos szerepe van társadalmunkban. Amikor a szülők azt szükségesnek érzik, világosítsák fel a gyerekeket a család anyagi helyzetéről. Tanítsák meg nekik a kisebb kiadások szervezését, sőt el is vihetik őket bevásárolni. Ahelyett, hogy naponta hússzor elmondjuk a gyerekeknek, mi mennyibe kerül, és hogy milyen drága az élet, megtaníthatjuk nekik azt, hogy mi mennyibe kerül valójában, beszélhetünk nekik a fizetésekről, és elmondhatjuk nekik, milyen szerencsések, hogy olyan lehetőségeik vannak, amelyek sok kortársuknak soha nem lesznek.

A gyerekeknek joguk van a tanulóévekhez. A szülők adják meg a lehetőséget a gyerekeknek arra, hogy maximálisan megtapasztalják, hogyan is kell bánni a pénzzel. Egy rendszeres, állandó összeg, amelyet a gyerekeknek maguknak kell kezelniük, és ami megfelelő döntésekre kényszeríti őket, nagyon hasznos lehet.

A gyerekek vegyenek részt a család különleges kiadásaiban. A gyerekek nem statiszták a család életében: teljes jogú tagok, ebből következően ki kell venniük a részüket a családi nehézségekből, a szervezésből és a tervezésből.

A gyerekeknek meg kell tanulniuk, hogy nem lehet sem pazarolni, sem értelmetlenül nagylelkűnek lenni. Nem használhatják arra a pénzt, hogy „megvegyék” a barátaikat. Sajnos vannak szülők, akik azzal próbálják kompenzálni a szeretetre való képtelenségüket, hogy pénzt adnak, illetve tagadnak meg attól függően, hogy a gyerekek megfeleltek vagy sem az ő elvárásaiknak. Ily módon a pénz a gyerekek számára a szeretet értékét kapja, és egész életükben nem fogják tudni kezelni azokat a dolgokat, amelyeket nem lehet megvásárolni.

Soha ne korrumpáljuk a gyereket. Soha ne ígérjünk pénzt iskolai vagy más kötelességeikért cserébe. Ez a magatartás nem lebecsülendő mókusképpé válik: előbb-utóbb abban az állandó spirálban találják magukat, amelynek lényege: „Megteszem, de mennyit adsz érte?”

A mai szülők nem hagyhatják figyelmen kívül, hogy társadalmunk a pénz bűvöletében él. Segíteni kell a gyerekeknek, hogy ne essenek bele a hiperkonsumizmus csapdájába. A gyerekek „nyomás alatt” vannak, állandóan csak kérnek, „minden” osztálytársuknak több pénze van, a ruháik ősregiek stb. Erősnek kell lenniük, hogy ne legyenek féltékenyek a szomszédokra, és hogy ne kerüljenek túlságosan bizonyos reklámok befolyása alá. Segíteni kell nekik, hogy elkerüljék a „márkás cuccok” csapdáját.

Ne felejtjük el az önzetlenség értékét: ne zárjuk a gyerekeket a szülő-pénz-vásárlás rendszerébe. Szavakkal és példákkal mutassuk meg a gyerekeknek, hogy létezik még szeretet és szolidaritás. És mindenekelőtt hogy létezik az adás kultúrája is. Az, amit a szülők saját létezésükkel kifejeznek.

(Folyt. köv.)

Bruno Ferrero

Vasárnapi jegyzet

Szenthelyek kultúrája

Aki elindul zarándokútra az Atya, a Fiú és a Szentlélek nevében, szenthelyeken is azzal a kultúrával találkozik, amely az élet szerves része. Néprajzos úgy nyilatkozik, hogy az európai kultúra – nemzedékenként – azért rokon egymással, mivel a történelem során, a zarándokhelyek alkalmak voltak kicserélni mindazt az örökséget, amely az egyes népeknél jelen voltak. Így a tánc, a zene, a szokáshagyományok kicserélődtek, s végül újra találkoztak a későbbiekben. Jelentős a tradícióban a vallásos értékrend hatása. Szentek tiszteletéből érdemes kiemelni például a Szent Antal kultuszt, amely ünnep a délvídeken, a török alatt iszlám vallásúakat is megindított: szívesen részt vettek a Szent megünneplésében.

A XXI. század sem felejtheti az ősök kulturális gyakorlatát, köztük a búcsújárás, amely a legrégebb vallási folklórhoz tartozik. Volt idő - a kommunizmusban -, hogy csúfot űzött a média a búcsújárók buzgóságából, szinte pellengérré állította a szenthelyeket. Mindenképpen azt bizonygatták, hogy babonáról, megtévesztett emberek szokásáról van szó. Mit sem akartak tudni szenthelyek kultuszáról, kultúrájáról: Compostelláról, Rómáról, de főleg a kisebb zarándokhelyekről.

A műveltség, a keresztény értékrend által áthatott zseniális püspök, tudós: Prohászka Ottokár már 1897-ben és 1901-ben „Szenthely” és „Márianosztra” című írásában ezt üzent: „A búcsújárások a népleleknek megnyilatkozásai. A modern élet a munkafelosztás révén mindent szétszed s elkülönöz. Külön van a templom, külön a vásár, külön a zene, külön a cirkusz, külön a körmenet, külön a majális. Népnél ez mind együtt van. A nép imádkozik meg mulat, neki Nosztra szent hely, meg látványosság is. Mások majálist tartanak, a nép búcsút jár (...) Ha valaki botránkozni akar esetlen énekén, kérdem, miért nem botránkozik meg a pintyen, mely csak füttyül, az éji bogáron, mely csak zümmög, s operákat egyáltalán nem énekel! Ó, ti akadémikusok, útban álló világ-megreparálók, - mondaná Szent Jób, a maga szemétdombjáról, - magatokban meghamisítjátok a természetet, s fennakadtok mások természetességén.”

A boldoggáavatásra váró Bálint Sándor néprajztudós (1980-ban halt meg) egyhelyütt ezt írja naplójában: „Itt vagyok piros pünkösdi napján a doroszlói búcsún. Alig éreztem még valahol ennyire az égi és földi szerelem azonosulását, érzéki voltunk isteni ittasultságát mint itt (...) Itt látom és érzem Doroszlón a katolicizmus erejét, amely nemcsak politika és propaganda, nemcsak világnézet és álláspont, hanem mindenek előtt kultuszra ragadtatott élet, amelyet napjainkban szinte csak a nép hitelesít, pedig egyetemes emberi érvényességre hivatott.”

Örvendetes manapság hallani, hogy nagy sokaság van jelen zarándokhelyeken, szervezik-építik ezt a lelkiületet hivatalosan is. Azonban csak azokat érintheti meg, akik szívbeli hódolattal járulnak a kegyképek köré, és nem afféle divatnak hódolnak. Akik megőrzik az ősi hagyományt a maga misztikus jellegében is.

Tóth Sándor

hírek információk

A Szeged-Csanádi Egyházmegye beruházásában megvalósult derekegyházi Szentháromság templom szentelési ünnepségét ma tartják a 11 órakor kezdődő szentmise keretében, melyet Kiss-Rigó László püspök celebrál a környék papjaival. A mintegy 160 millió forintos beruházás kivitelezési munkálatait az Építésmester Tervező és Kivitelező Zrt. végezte, a templom terveit a Váncza Művek Építészeti Műterem Bt. készítette.

Végéhez értek a szeged-felsővárosi Szent Miklós minorita templom orgonájának másfél éve tartó felújítási munkálatai. Ma, a 11 órai szentmise keretében Kovács József általános helynök, szemináriumi rektor áldja meg a felújított hangszert, a szentmisén közreműködik a templom Cantante Domino kórusa.

A Liget Társulat - Szeged és a régió egyetlen megnevezetten keresztény színtársulata - június 16-án, ma 15 órakor utoljára mutatja be a Godspell zenés passiójátékot Szegeden, a Bálint Sándor Művelődési Házban (Temesvári krt. 42-44.). Az előadást 2016-ban mutatta be a társulat, és azóta számos helyen játszották az országban, sőt, eljutott határainkon túlra is: Kézdivásárhelyre, Münchenbe és Augsburgba is. A fiatalok istenkereső játéka, a Godspell inspirálója Máté és Lukács evangéliuma, Jézus példázatai és szenvedéstörténete, zenei ihletője pedig az afroamerikai egyházi muzsika. A mű Jézus és Júdás konfliktusát állítja a középpontba, az ő harcuk kényszeríti erkölcsi állásfoglalásra a tanítványokat. Az előadásra a belépés ingyenes.

Bence Ilona Költők társaságában című estjével folytatódik a Dóm Művészeti Szalon rendezvénysorozata. A ma este 7 órakor a Szegedi Dóm Látogatóközpontban (Dóm tér 16.) megrendezendő előadáson a Jászai Mari-díjas, Erdemes művész a magyar nyelv szépségeit – többek között - Balassi Bálint, Arany János, József Attila, Petőfi Sándor versein, illetve Márai Sándor prózáin keresztül mutatja be. Az irodalmi estre jegyek a Szegedi Dóm Látogatóközpont jegypénztárában kaphatók.

A Székesegyházban ma este a 8 órakor kezdődő szentmise keretében köszöni meg a Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség közössége Jyhoti Jampana szalvátor nővérnek Szegeden végzett munkáját, aki a továbbiakban Budapesten teljesít szolgálatot.

A Belvárosi Plébánia napközis táborának első turnusa június 17-én, hétfőn kezdődik. A plébánia közösségi házában, a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.) rendezendő tábor témája és mottója: Keresztény szuperhőseink, legyél Te is Hős! A tábor lakói játékosan ismerhetik meg a keresztény hősöket: mi volt az erősségük, mi tette őket naggyá? Megtanulnak tüzet oltani, kézműveskedni, megkeresik az elrejtett kincseket, megmásszák a Dóm tornyát, közösen főznek, sütnek és rengeteget játszanak. A tábor június 21-én, pénteken 12 órakor zárul.

A Szegedi Katolikus Egyetemi Lelkészség június 23-án, jövő vasárnap tartja tanévzáró szentmiséjét, és egyben a tanév utolsó, 20 órakor kezdődő szentmiséjét a Székesegyházban. Az este 8 órakor kezdődő misék – a nyári szünetet követően – szeptembertől folytatódnak.

Néhány héttel 86. születésnapja után, április 28-án a szegedi klinikán, a betegek szentségével megerősítve elhunyt Tóth Sándor Munkácsy-díjas szobrász- és éremművész. Érte a szentmisét június 22-én, szombaton 16 órakor tartják és ekkor helyezik el az arcképéről készült plakettet - mely Fritz Mihály alkotása -, a Tátra téri templom kapuján. Megemlékező beszédet Klígl Sándor, az elhunyt pályatársa mond.

Tóth Sándor a magyar éremművészet egyik legjelesebb képviselője volt, aki ezernél több érmét alkotott. Többek között számos pápa és egyházi személyiség plakettjét, illetve érmét készítette el. Hatalmas életműve több száz köztéri alkotásból, portrészoborból és kisplasztikából áll.

Felvételt hirdetés hiteleti szakjaira a Gál Ferenc Főiskola. A jelentkezés saját felvételi eljárás keretében történhet online jelentkezési lap kitöltésével, azaz a Gál Ferenc Főiskolán a központi felvételi jelentkezési határidő lejártja után is lehetséges államilag finanszírozott hiteleti képzésre jelentkezni június 25-ig. Érdeklődni a 62/313-151-es telefonszámon vagy a to@gff-szeged.hu e-mail címen lehet.

Tizenharmadik életévüket betöltött önkéntesek jelentkezését várják az ÁGOTA-táborba, melyet idén 23. alkalommal rendeznek meg az állami gondoskodásban élő gyermekek számára. A június 18-31-ig tartó táborba az ország minden részéről várják a fiatalokat. A Békés megyei Doboz-Szanazugon tíz napot töltenek a tábor lakói, akik az élményprogramokba ágyazott, terápiás foglalkozásokon is részt vesznek. Az önkéntesek szakemberekkel együtt, közösen dolgoznak majd, egyrészt a gyermekek mellett, másrészt a technikai háttér biztosításában. Jelentkezni a bm@agotaalapitvany.hu e-mail címen vagy a 30-557-4508-as telefonszámon lehet.

Felvételt hirdetés a Szegedi Keresztény Roma Szakkollégium. Az intézménybe olyan, elsősorban roma és/vagy hátrányos helyzetű fiatalok jelentkezését várják, akik valamelyik szegedi felsőoktatási intézmény hallgatói.

A SZKRSZ célja olyan, többségében roma származású, elkötelezett keresztény értelmiségiek nevelése és segítése, akik a legmagasabb szintre törekednek szakmájukban, illetve hitelesen képviselik népcsoportjukat, annak kultúráját és hitüket. A kollégium olyan fiatalokat kíván támogatni, akik szakmájukban kimagasló eredményt nyújtva – társadalmi problémákra érzékenységet mutatva – a cigánység felemelkedését és a cigány-nem cigány együttélést segítik elő. A jelentkezéssel kapcsolatos további információ a szkrsz.hu világhálós oldalon olvasható.

**A NYÁRI SZÜNETRE MINDEN DIÁKNAK,
TANÍTÓNAK ÉS TANÁRNAK HASZNOS IDŐTÖLTÉST,
KELLEMEK KIKAPCSOLÓDÁST, JÓ PIHENÉST
KÍVÁN A TORONYIRÁNY SZERKESZTŐSÉGE!**

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László

Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,

Cserny Szilvia, Kozma Gábor,

Szeberényi Klára, Tóth Sándor

Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.