

TORONYIRÁNY

XII. 20.

2018. május 20.



SZEGEDI KATOLIKUS ÉRTESÍTŐ A GLATTFELDER ALAPÍTVÁNY GONDOZÁSÁBAN

Pünkösdvasárnap

Pünkösdhétfő – Szűz Mária, az Egyház Anyja

Május 24. Szűz Mária, a keresztyének segítségére

Május 26. Néri Szent Fülöp áldozópap



Uram, a te egyházadban minden olyan öregnek látszik!
Benne a régi többet ér,
sokkal, sokkal többet, mint az új.
A még újabbat pedig legszívesebben sokan eretnységnek hívnák nálunk.
Ha valami új kezdődik,
mindjárt felemeli a hangját valaki: Vigyázat!
Maradjunk a réginél!
Mindig így volt!
Miért legyen egyszerre másként!
A te egyházadban, mely azért imádkozik, Uram,
hogy újíts meg minket,
az újat mindig félreértéssel
és idegenkedéssel fogadják.

Urunk Lelke, aki szereted az újat,
mikor újítod meg egyházad arcát?
Mikor mutatod meg nekünk,
mennyi elavult van benne,
amit szabad és kell is eltüntetnünk,
hogy arcod ismét új és szép és fiatal legyen!
Ha akarod,
viharod elsodorja a régit, és mindent megújít.
Ha akarod –
már hallom is a távolból a sok ezer
ember hangját, aki remegve hív ismét
a csodálatos hitben:
elmúlt a régi, nézzétek, újjászülettünk!
Néha olyan nehéz hinni benned,
Szentlélek Úristen,
és az imádsághoz, hogy újítsd meg a föld színét,
olyan kínlódvá fűzzük hozzá az Alleluját...

(Josef Dillensberger, 1932.)

A szentmise olvasmányai

- 1. ApCsel 2,1-11** Pünkösd napján az együtt várakozó apostolok megtapasztalják a Szentlélek eljövételét és mindenki számára érthető módon hirdetik az evangéliumot.
- 2. 1Kor 12,3b-7.12-13** A Lélek kapcsol bennünket egyetlen közösséggé, és adja különböző lelki ajándékait mindenkinek azért, hogy mások javára, szolgálatára használja azokat.
- 3. Jn 20,19-23** Jézus a Szentlélek által az apostolokra bízta a bűnbocsánat szolgálatát.

A Szentlélek elküldése

Jézus feltámadása az apostolok számára egyelőre csak a múlt befejezése volt, nem a jövő kezdete. Igazolva látták, hogy mesterük valóban az Isten küldötte volt, de nem látták a lehetőségét annak, hogyan fog belenyúlni nemzetünknek és az emberiségnek az életébe. Messiás-várásuk még mindig a hagyományos kifejezésekben merül ki: Izrael országának, Dávid trónjának visszaállításában. Ahhoz, hogy az üdvtörténetet igazi szellemi mivoltában megértsék, új világosságra volt szükségük. Ezért Jézus mennybemenetele előtt is bizonytalanságban hagyja őket, csak azt követeli, hogy bízzanak benne. „Megparancsolja nekik, hogy ne hagyják el Jeruzsálemet, hanem várjanak az Atya ígéretére... János csak vízzel keresztelt, de ti néhány nap múlva a Szentlélekben nyeritek el a keresztséget... Amikor leszáll rátok a Szentlélek, erőt nyertek és tanúim lesztek Jeruzsálemben... sőt egészen a föld végső határáig” (ApCsel 1,4-8). Már előbb utalt arra, hogy amíg el nem megy, addig a Vigasztaló nem jön el hozzájuk (Jn 16,7).

Jézus ilyen nevekkel beszél a Szentlélekről: az Atya ígérete, a Vigasztaló, az Igazság Lelke, s érezteti, hogy olyan ajándék lesz, amelyet a megváltás művével érdemelt ki egyházának. Nem teremtmény, hiszen „az Atyától származik”, de az Atya a „Fiú nevében” küldi el, vagy a Fiú küldi el az Atyától, s amit kinyilatkoztatott, azt a Fiútól kapja. Feladata az lesz, hogy Jézusról tanúságot tegyen. Ezekből a kifejezésekből tisztázta az Egyház hitét, hogy a Szentlélek a Szentháromság harmadik személye, aki az Atyától és a Fiútól származik, s velük együtt az oszthatatlan isteni lényeg birtokosa. A Fiú megtestesülése és földi működése után az ő elküldése volt szükséges, hogy Isten egészen kinyilatkoztassa magát az embernek.

A Szentlélek kiadását már az Ószövetség jelezte. Izajás azt jövendöli, hogy a Megváltót eltölti a bölcsesség és értelem, a tanács és erősség, a tudomány és jámborság s az Úr félelmének lelke. A megtestesülés híradásában arról kapunk tanítást, hogy a Fiú emberségének létrehozásában működik a Szentlélek ereje. A feltámadt Krisztus az első pünkösd ünnepén titokzatos testére is kiárasztotta a Lelket, akit ő, mint fő birtokolt. Szerepét már előre jelezte az egyik ünnepen: „Aki szomjazik, jöjjön hozzám és igyék...

Aki hisz bennem, annak belsejéből az élő vizek forrásai fakadnak” (Jn 7,38). Az evangélista megjegyzi, hogy „ezt arról a lélekről mondta, amelyet a benne hívők kapnak meg.” A Szentlélek tehát nemcsak felülről kapott erő, nemcsak az igazi tanítás biztosítéka és a hit éltetője, hanem egyben természetfölötti lefoglaltságunknak, megszentelésünknek is a végrehajtója. Az apostol azt állítja, hogy „akiket az Isten lelke vezet, azok Isten fiai” (Róm 8,14). Jelenlétének megvan az éltető hatása: ébren tartja bennünk az öntudatot, hogy Isten gyermekei vagyunk, arra ösztönöz, hogy ennek a hivatásnak megfelelően éljünk, megtanít imádkozni, érdeklődésünket a szellemi és természetfölötti dolgokra irányítja, s ezzel ellensúlyozza az ösztönökből fakadó nyers testiséget. Végül ő a biztosítéka mennyei örökségünknek, s halandó testünk is általa kel majd életre (Róm 8,12).

Krisztus azonban elsősorban nem egyéni adománynak szánta a Szentlelket, hanem az egyházi közösség éltetőjének. Az apostolokban és a hozzájuk szegődött hívőkben már a megalakult Egyház volt jelen. A Krisztusról szóló tanúságtételt a közösség kezdte meg: a nyelvek adománya jelképezte az egyetemességet, Péter tekintélye biztosította egységét, de a missziós küldetést, a hit eleveenségét a Szentlélek adta.

Amit az evangéliumok csak részletekben érintenek, az Pál apostol tanításában szemléletes képpé válik: az Egyház Krisztus titokzatos teste. A Fő a Szentlélek közbejöttével kapcsolja magához a tagokat a keresztségben. „Mindnyájan egy Lélekben egy testté lettünk... mindnyájunkat egy Lélek itatott át” (1Kor 12,12). A hitben tehát vállalunk kell, hogy Krisztus akaratóból az Egyház természetfölötti intézmény is. Nemcsak a közös felfogás, az együttműködés szándéka, nemcsak a jogrend tartja össze, hanem a Szentlélek. De amint testünk elrejtja a lelket, úgy a földi Egyház emberi arca is eltakarja a Szentlelket. Mégsem annyira, hogy a hívő szem ne látná kicsillanni erejét. Megnyilatkozik a tanítás tévedhetetlen megőrzésében, az egység fenntartásában, az istentisztelet tisztaságában, a bűnbánat szellemében és a szeretet szorgalmazásában. De a Szentlélek működése nem veszi el az Egyház emberi jellegét. A bűn lehetősége mindvégig megmarad a földön, s a megigazult ember is küzd a külső és belső kísértésekkel. A megváltás teljessége éppen azt jelenti, hogy Isten országa a bűnnel terhelt emberiségben terjed s vezeti az embereket a megigazulásra. Maga a megváltás Isten irgalmának adománya, s az ő adománya az is, hogy a megváltás kegyelmeit alkalmazzuk magunkra. Az üdvtörténet legszembeütőbb vonása mindig az irgalom kinyilvánítása volt, s az Egyház is ebből az irgalomból él. A Szentlélek ereje és jelenléte viszont abban mutatkozik, hogy a hívő minden gyarlósága ellenére is igyekszik választ adni az Atyának, aki a Fiúban felkarolta őt. A válasz teljesen emberi: a próbálkozás, az újrakezdés, a bizonytalanság és az egyéni vergődésben kialakult szeretet. Isten nem általánosít, nem dolgozik sablonos mintákkal, neki minden teremtménye vissza nem térő egyed. Még inkább így kezeli az embert, akiért a természetfölötti rendet megalkotta. Mindenkiel én-te közösségbe akar lépni. Az ember oldaláról ennek a kapcsolatnak a megközelítése nem könnyű. Akárhány esetben csak egy egész élet csalódásai, tévedései, meghíúsult reményei készítenek elő bennünket arra, hogy kitáruljunk Isten felé és benne lássuk meg az élet értelmét és célját.

A kinyilatkoztatott tanítás szerint a Szentlélek „saját tetszésének” és az ember jóakaratainak, előkészületének megfelelően osztogatja kegyelmi ajándékait. Abszolút akarata mellett helyet ad az emberi szabadságnak és sajátosságának. Ezért van annyi lüktetés, hullámvész mind az egyéni hívő, mind az Egyház életében. Az Isten országa a konkrét embert szenteli meg és a konkrét ember értékeit gyűjti össze az örökkévalóság számára. A világ végső hazatalálása azt fogja bemutatni, amit az apostol így fejez ki: Krisztus által a Szentlélekben utunk nyílt az Atyához (vö. Ef 2,18).

Gál Ferenc

Többet „mézzel”, mint erővel (19.)

Két erény: türelem és humor

Mi mindent jelent a türelmesség?

- Megadom neked azt az időt, amire szükséged van.
- Jóleső érzéssel figyellek, mivel tudom, hogy „zsákbamacska” vagy, amiben még sok kincs van.
- Szakítok időt számodra, mivel a gyermekem vagy és fontos az életemben.
- Felelős vagyok érted, mert olyan közel állsz hozzám, mint senki más.
- Sokat fáradok azon, hogy megértsem fejlődésed egyes lépéseit, még ha ez néha egyáltalán nem is olyan könnyű.
- Örülök fejlődésed minden új szakaszának, mert szeretném, hogy önálló és öntudatos legyél.
- Tudom, hogy milyen rövid a gyermekkor és hogy mennyit rögzítettek itt egész későbbi életedre vonatkozóan.
- Sok időt ajándékozok neked a magamból, mivel számomra is nagyon értékes és nem rendelkezem vele korlátlanul.
- Naponta gyakorlom a türelmet és a higgadtságot, hogy utánozni tudd és később magad is türelmes és higgadt felnőttség legyél.

Humor és jókedv

Ha a türelem azt jelenti, hogy időt adjunk egy gyermeknek, amire szüksége van a kibontakozáshoz, akkor a humor az a szemüveg, amelyen keresztül ezt az időt kell szemlélni. Ha olyan tevékeny gyermeke van, aki állandóan mozog, kipróbálja az új dolgokat, néha azt gondolhatná, hogy szándékosan őrli fel az Ön idegeit. Erre egyáltalán nem képes egy gyermek. A felnőttek kigondolhatják, hogy mivel tudnak másokat bosszantani. Amikor azonban a gyermekek felőrlik egy felnőtt idegeit, akkor ez a legritkább esetben szándékos. Többnyire gondatlanság, figyelmetlenség és alkalomadtán tapintatlanság az alapja.

A gyermek nagyon megrémül, amikor észreveszi, hogy édesanyjának az idegeire megy. Nem tudja megmagyarázni magának. Csak az eredményt állapítja meg, hogy valamit fordítva csinált. Amikor a kopácsolás idegesítette fel az édesanyját, akkor legalább az édesanya iránti szeretetből fakadóan abbahagyhatná a kalapálást. Ezt megérteni nem képes. A jókedvű kalapálást mások miért nem élik át jókedvűen?

Se támadás, se provokáció

Akármit is csinál gyermeke, tekintse „próbálkozásnak” és ne személye és idegei elleni támadásnak. Ezzel a felfogással egyre jobban megközelíti a humort. Ugyanis csak így tudja elfogadni, hogy gyermeke csak tanul, próbálkozik és nem az Ön idegeit akarja tépdésni. Így egész másként néz ki a dolog. Már nem kell védekeznie, mert hiszen egyáltalán nem Ön a céltábla. Mivel Ön úgyszólván türelmesen és higgadtan viseli el gyermekének ezt a kissé „vad” korszakát, fogja fel ezt is egy kis humorral.

Vegyünk még egy példát: Gyermeke kalapál. A kalapálásnak nagyon örül, mert minden érzékszervét leköti. Amikor a kalapács a tárgyat éri, hallja kalapálása ritmusát, a hangzást. Nézi az eseményt. A kalapált tárgy keze nyomán megváltozik. Erőt alkalmaz, elfárad és kezét cseréli. Micsoda élménynek számít!

Legyen tisztában azzal, hogy a kalapálást semmiképpen sem idegeinek szánta, így képes higgadtan reagálni és úgy nézni a dolgot, mint egy oktatófilmet.

Fogja fel mindig a vidám oldaláról a gyermekek baleseteit! A kicsiknek olyan sokat kell tanulniuk, hogy magától értetődik, nem minden sikerül azonnal.

A gyermekek játszva fedezik fel a világot

A dolgokat mindig a humoros oldaláról kell nézni. Amikor feltette a „humor szemüvegét”, akkor egész gyorsan fel is fedez valamit, amin kuncoghat, mosolyoghat vagy akár nevetet is. Az étteremben ül a gyermekekkel. Csodálkozik, hogy milyen jól viselkednek. Ekkor leesik az öt éves tányérjából egy hússzelet és ufóként landol a fehér asztalterítő kellős közepén.

Mielőtt dühbe jön, fontolja meg, van-e egy másik szemzőg a kár szemlélésére. Képzeld el, hogy mindez Önnel történt meg...

Most választhat!

- Szidja meg a gyermeket: „Veled sehova sem mehet el az ember anélkül, hogy ne blamálná magát!” Ennek alátámasztásaként az asztal alatt belecsíp gyermeke lábába. Vagy: „Várhatod, hogy mikor viszlek el valahová! Otthon még beszélünk!”
- Ad egy pofont a gyermeknek. A pincér és a többi vendég észreveszi, hogy Ön olyan édesanya, aki nem engedi, hogy gyermekei a feje tetején táncoljanak.
- Elveszi a hússzeletet gyermeke elől. Ha nem tud rendesen enni, vállalja a következményeket!
- Gyermeke meghökken arcába néz és ezt mondja: „velem is megtörténhetett volna!” Aztán visszateszi a húst és megkérdezi, segítsen-e fölszeletelni?
- Tréfásnak találja helyzetet és csukva tartja a száját, nehogy tüsszentsen egyet. Egy ufó landolt!

A nevetés a landolásnak szól, nem az okozójának. Az okozó egészen gyorsan felfogja, hogy nem ő, hanem a komikus helyzet ingerli nevetésre. Még a pincér is velük nevet. A mellettük lévő asztalnál ülő idősebb urat is meghatja a hús repülésének szerencsés kimenetele. Ezzel az utóbbi esettel nemcsak jelentősen megkímélte az idegeit, de még erőt is gyűjtött. Ezt így mondja a hagyomány is:

Nevetni egészséges

A szív és a vérkeringés nagyobb mozgásba jött, a nevetéstől kibuggyannak a könnyek, az izmok ellazulnak, a test a fejtől a lábfejjig rázkódik. Emlékszik-e még, hogy milyen szép volt akkor, amikor a hittanórán, az iskolában, a hangversenyen vagy bárhol már majdnem meggörbült a nevetéstől? Amikor csaknem halálra nevette magát és könnyei csak úgy folytak és majdnem elállt a lélegzete és le kellett ülnie, hogy el ne ájuljon?

Ne vessen úgy, mint régen. A nevetés nincs korhoz kötve. Amikor nem sikerül szívből nevetni, akkor menjen el egyszer újra a cirkuszba és nézze meg a bohócokat gyermekeivel együtt! Itt könnyesre nevetheti magát, amikor a bohóc megpróbálja az óriási zongorát egyre közelebb tolni az apró kis sámlijához, vagy amikor a kacsza visszafordul a csúszdán és megtagadja a lecsúszást.

(Folyt. köv.)

Vasárnapi jegyzet

Sas

János evangélista jelképe. A magasan szárnyalóé. Köteteket írtak róla, szinte bejegyezhetetlenek a kommentárok, minden kor újra értelmezi-látja ezt a különös kiválasztottat, akit Jézus az édesanyjára bízott. Őt és evangéliumát csak a legszebb köntösében szemlélhetjük: mintha az Úr – a folyton földünkön is járó jelenne meg előttünk hivatása emberi méltóságában, ugyanakkor az Atya földöntúli küldötte, aki maga a Szeretet...

Efféle gondolatokkal lapozgatom a neves „fotográfus”, Olasz Ferenc reprezentatív fotóalbumát, amelyik az Aquila: a Sas címet kapta. Szent János és a képek? Kettős arccal jelennek meg a művészet jóvoltából, a fotóművészetével is, mert Olasz Ferenc a veleméri Szentháromság-templom 14. századi freskóinak evangélista-jelképét nem csupán a negyedik evangélium szerzőjéhez, hanem a festő: Aquila Jánoshoz is köti. A két arckép egyetlen arccá hasonul, amikor a könyvnyitó Ésaías-idézetet olvasom: „Aki az Úrban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok, futnak és nem lankadnak meg, járnak és nem fáradnak el.”

Ki(k)re vonatkozatható a prófétaí szó? Angelus Silesius: az Arkangyali Vándor-költő páros ritmusai közül talán arra, akinek a munkálkodása pihenés, és pihenése mű, vagyis a Teremtőre, és az ő személye által – analógiailag – valamennyi alkotóra az élet számtalan területén, tehát a fotóművészre is. Így igaz, ezért aztán az album is erős életmű-bizonyítéka a fáradhatatlan művésznek. Szubjektív gondolatok „kergetnek” a szakralitásban évtizedek óta serénykedő (belső látású) alkotó titkának megfejtésére, amit megkönnyít a gazdag képanyag szemléltése Velemér, Bántornya, Mártonhely Fölöstöm (Fürstenfeld), Nagytótlak románkori templomaiban. Szellem- és lélekronkon szentélyekben, amelyek felhozzák az Árpádok idejét, őseink buzgóságát, amely Biblia pauperumnak színes képsokadalmában a legmélyebb pontra: élet és halál találkozására, a szenvedés és a feltámadás, a szentek közösségi örömeire mutatnak a művészi látás-formálás lélektani képességével, melyet a hit és a szeretet szivárványa köt át.

Micsoda freskók! Például A Krisztus Pilátus előtt a nagytótlaki úrhajlékban. Az intellektuális fényben a szenvedést teljes tudatával vállaló határozott arc, az ítélkezők „csökkent csoportja”, maga Pilátus, akinek fején csillog a királyi korona, a megfordított gondolkodás, etika érzékeltetésére. Ehhez az egyénített ábrázoláshoz tartozik a búcsú-vacsora atyai szeretettől ragyogó Krisztus fője, János boldog, nyugodt mosolya a Mester gyöngéd védelmében. (Az Úr „alázata és szenvedése” titka képi pillanata ez.) Aquinói Szent Tamás himnusz-soraival irodalmasíthatjuk, amint Olasz Ferenc teszi a veleméri falkép szentség-ház-fotójához választott idézettel: „Imádlak áhítattal, Isten: rejtelem, aki e jelekben titkon vagy jelen.”

Mennyi meditáció az album minden lapja, mennyi egyéni élmény – múltak, jelenek történéseiben, ha üdvtörténet és küzdelmes élet összetartozását isteni fényben szemléljük.

Velemér (az Őrségben) neve is fehér fényt, napsütést jelent.

hírek információk

Ferenc pápa rendelkezésére új emléknap került a római katolikus liturgikus naptárba: Pünkösdhétfő minden esztendőben Szűz Máriának, az Egyház Anyjának (Mater Ecclesiae) emléknapja.

A Szeged-Csanádi Egyházmegye felvételt hirdet az idén érettségiző vagy már érettségizett, a bérálásban már részesült fiatal emberek számára, akik a szükséges tanulmányok és képzés után az egyházmegye közösségének lelkipásztori szolgálatára vállalkoznak. Jelentkezni június 1-jéig lehet írásban, az egyházmegye főpásztorához címzett levélben (6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.) saját kézzel írott kérelemmel, rövid önéletrajzzal, a keresztlelvi másolatával és plébánosi/lelkipásztori ajánlással.

A Weöres Sándor vallásos művei című előadással folytatódik a jezsuita Szabadegyetem második félévi sorozata. Május 24-én, csütörtökön 19.15-kor Nagy János, az SZTE Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszékének emeritus professzora várja az érdeklődőket a Szent József templom közösségi termébe (Dáni u. 3.).

A Polgári Platform „Szeged történetét meghatározó személyiségek” című sorozatának következő előadása május 25-én, pénteken este 6 órakor kezdődik a Szegedi Dóm Látogatóközpont kis konferencia termében, melyen Ujváry Gábor főiskolai tanár Klebelsberg Kuno egykori vallás- és közoktatásügyi miniszter munkásságát mutatja be az érdeklődőknek.

A kísérő spiritualitása (A katekéta lelki erőforrásai) címmel Mentor-Katekéta Konferenciát szervez a Szeged-Csanádi Egyházmegye Kateketikai Irodája és a Gál Ferenc Főiskola. A szakmai programnak június 8-án, pénteken a főiskola Klebelsberg terme ad otthont. A III. szakmai konferencia délelőtti szekciójában szerzetesek, lelkipásztorok, főiskolai oktatók tartanak előadásokat. A nap második részében workshopokon lehet részt venni. Jelentkezni május 25-ig lehet a www.kateketa.hu oldalon a Mentor program menüpont alatt.

Az egyházmegye tavaszi bérálási rendje szerint május 26-án, szombaton 11 órakor Békésszentandrás, 18 órakor Szarvas, május 27-én, Szentháromság vasárnapján 10 órakor Kunszentmártonban, 11 órakor Magyarbánhegyesen, 17 órakor Battonyán, 18 órakor Hódmezővásárhely-Belvárosban lesz bérálás.

Matthias Havinga holland orgonaművész ad hangversenyt május 26-án, szombaton 19 órától a Székesegyházban. Az ingyenes koncert részletes műsora a domorgona.hu honlapon olvasható.

A Dóm éjszakai toronylátogatására várják az érdeklődőket május 26-án, szombaton 19.00-24.00 óra között. Jegyek a Szegedi Dóm Látogatóközpont információs pultjánál (800 Ft/fő) válthatók. (Bejárat a Dóm tér felől, a Szentháromság-szobor mellett.)

Az egyházzenei hónap keretében a szeged-felsővárosi Minorita templomban május 27-én, vasárnap 19 órakor Dóbsz Áron orgonaművész-tanár ad koncertet. Közreműködnek: Boros József trombitaművész, az SZTE- ZMK docense és hallgatói. A belépés ingyenes, szeretettel várják a zenebarátokat a szervezők.

„Minden imádkozóra szükség van! Hiszünk az ima erejében!” mottóval szervezik május 27-én, vasárnap a hagyományos Szeged Zarándoklatot, mely alkalmából a szegedi katolikus közösségek tagjai együtt imádkoznak a városért. A város számos templomában tartanak közös rózsafüzér imát, továbbá két szentmise is része a napnak. A zarándoklathoz bármely szakaszon lehet csatlakozni. Részletes program:

- 6:45 Székesegyház: A rózsafüzér imádkozása után indul a zarándoklat.
(Oskola u. - Belvárosi híd)
- 7:25 Újszeged: Árpád-házi Szent Erzsébet templom
(Népkert sor - Bertalan híd - Sajka u. - Munkácsy u.)
- 8:45 Felsőváros: Szent Miklós templom
(Bárka u. - Felső Tisza-part - Irinyi u. - Csap u.)
- 10:00-11.10: Szentmise a petőfitelepi Jézus Szíve templomban
(Csap u. - Gábor Áron u. - Körtöltés - Olajbányász tér - Uzsoki u.)
- 12:30 Tátra tér: Szent Gellért templom
(Uzsoki u. - József A. sgt. - Makkosházi krt., Rókusi krt.- Kossuth Lajos sgt.)
- 14:15 Kossuth Lajos sgt.: Szent Rókus templom
(Boros J. u - Kálvária tér - Veres-Ács u. - Kolozsvári tér - Gólya u. - Rákóczi u.)
- 15:15-től Alsóváros, Havas Boldogasszony templom
Közös rózsafüzér ima
16 órakor zarándok ima
16:15 órakor indulás vissza a Dómba
- 17:00 Székesegyház: közös rózsafüzér
18:00 Szentmise (celebráns: Kondé Lajos plébános)

Az idei Báró Gelsey Vilmos-díjakat június 9-én 17 órakor adják át a Székesegyház altemplomában. A Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete (SZEGEPI) felhívása alapján a Báró Gelsey Vilmos-díjra és a Nagydíjra lehetett jelölni olyan magánszemélyeket, akik a keresztyén nevelés ügyéért, a magyar köznevelésért elkötelezett, kiemelkedő teljesítményt nyújtó pedagógusok vagy gazdasági szakemberek. A jelöltek munkássága akár egyházi, akár más fenntartású köznevelési, szakképző, felsőoktatási vagy más intézményekhez kötődhetett. A díjakkal a Szeged-Csanádi Egyházmegye, a SZEGEPI és az alapító báró Gelsey Vilmos a társadalom számára fontos értékeket legnagyobb hatással közvetítő személyek megbecsüléséhez, példaképként kíván hozzájárulni.

A szeged-alsóvárosi ferences plébánián (Mátyás tér 26.) működő Ferences Kilátó, Mentálhigiénés és Lelkigondozó Szolgálat keretében segítő beszélgetést, lelki kísérést biztosítanak a nehéz élethelyzetekkel, belső, illetve kapcsolati konfliktusokkal, gyásszal, veszteségekkel küzdők részére. A mentálhigiénés szakemberek, lelkigondozók szeretettel várják a hozzájuk fordulókat. Információ és időpont egyeztetés a szegedikilato@gmail.com címen, illetve a 20/250-5219-es telefonszámon kérhető.

Kiadja a Glattfelder Alapítvány

Felelős kiadó és szerkesztő: Kiss-Rigó László
Állandó munkatárs: Bábszki Zoltán, Borz Gergely,
Cserny Szilvia, Kozma Gábor,
Szeberényi Klára, Tóth Sándor
Címünk: 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 2.